

# পদ্মপুরাণ ।

শ্রীকৃষ্ণগোবিন্দপালকর্তৃক

বিসৰ্চিত ।

ঢাকা — বাঙ্গলাবন্দে মুদ্রিত ।

বঙ্গাব্দ ১২৮৪ সন । ৮ই আশ্বিন ।

ইংবঙ্গী ১৮৭৭ সন । ২২শে জুলাই ।

এই পুস্তক গ্রহণেচ্ছু গণ শ্রীহট্টের অন্তর্গত মোজে  
মাজমিরীগঞ্জ শ্রীযুক্ত মুকুন্দচন্দ্র রায়ের দোকানে ভ্রম  
করিলে ঐ স্থানেই হইবে ।

প্রিন্টার শ্রীলক্ষ্মন বুসাক ।

মূল্য ১৥০ দেড় টাকা মাত্র ।

# বিজ্ঞাপন ।

—০—

অতি পূর্বকাল হইতে এদেশে নারায়ণ দে, জানকীনাথ পণ্ডিত  
গোপীকান্ত শর্ম্মপ্রভৃতি মহানুভবব্যক্তিগণের বঙ্গীয় পদ্মপুরাণ প্র  
তি আছে, এতদঞ্চলীর সর্বসাধারণ মনসাপূজোপনক্ষে তাহা  
করিয়া থাকেন। সেই পুরাতন পদ্মপুরাণে বহুবিধ বাহুল্যোক্তি,  
শৈলতা ও অবিশুদ্ধি বিদ্যমান থাকাতে আধুনিকলোকের তৎপাঠে  
ক প্রীতিঅনুভব হয় না। এতন্নিবন্ধন আমি সেই আদিম পদ্ম-  
পুরাণের প্রমুখ অবলম্বন করিয়া, বিশুদ্ধরূপে একখানি পদ্মপুরাণ  
প্রকটনে প্রয়সবান হইয়া অনেক যত্ন পরিশ্রম ও ব্যয়স্বীকার পূ  
ক এই গ্রন্থখানির প্রণয়ন, মুদ্রাক্ষন ও প্রচারণ করিতেছি। কিন্তু  
গৌলভে কতদূর কৃতকার্য্য হইয়াছি তাহা নিজে বলিতে পারি  
গ্রন্থখানি যে সম্পূর্ণরূপে নির্দোষ হইয়াছে, কখনই এরূপ বলা  
হতে পারে না। যাহা হউক মহোদয়গণ সঙ্গীপে আমার সত্বিনয়ে  
বদন যে, তাঁহারা ইহাতে সৌন্দর্য্যরূপ দোষ দর্শন করিলে গ্রন্থেব  
ত অবজ্ঞা প্রদর্শন না করিয়া আমাকে তাহা প্রদর্শন করুন। ভ  
করি তাহা হইলেই আমি তা দ্বাৰে তৎসংশোধনে কৃতকার্য্যতা  
করিতে পারিব।

এইলৈ ইহাও বিজ্ঞাপ্য যে এই গ্রন্থখানি ঢাকাপ্রকাশ সম্পাদক  
জ্ঞ বাবু গোবিন্দপ্রসাদ রায় মহাশয় অনুগ্রহ করিয়া দেখিয়া দি  
ছেন।

পূর্বতন পদ্মপুৰাণাপেক্ষা এই গ্রন্থের আয়তন কিছু নূন, মূল্য অধিক বলিয়া সহসা প্রতীতি জন্মিতে পারে, তৎসম্বন্ধে মাত্র বক্তব্য যে, মূল পদ্মপুৰাণের স্থলবিবরণ ইহাতে কিছুই ত্যক্ত হয় নাই, মধ্যোক্ত অনাবশ্যক ও অপ্রাসঙ্গিক বিবরণ মাত্র বহুইয়াছে; তবে গ্রন্থখানির মুদ্রাক্ষরকার্য অতি অবিরলরূপে পক্ষাকৃত মুদ্রাক্ষরে সম্পাদিত হইয়াছে বলিয়া ইহার আয়তন নূন বলিয়া প্রতীত হওয়া আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। কিন্তু বাস্তবিক আয়তন অল্প নয়। পরন্তু এই গ্রন্থখানির কাগজ সাধারণ বঙ্গীয় পুৰাণগ্রন্থের কাগজ অপেক্ষা উৎকৃষ্টতর, সুতরাং অধিকতর বিশিষ্ট, তন্নিবন্ধন ইহার মূল্য কিছু অধিক নির্ধারণ করিতে গাছে। বাহাহউক যখন পদ্মপুৰাণ প্রতিবর্ষের সাময়িক পাঠ তখন তাহার কাগজ এইরূপ উৎকৃষ্টতর হওয়া আবশ্যক ভরসা করি গ্রাহকগণ কিঞ্চিৎ অধিক মূল্য দিয়া ইহা ক্রয় করি কুণ্ঠিত হইবেন না।

৩ই আশ্বিন।

শন ১২৮৪।

একান্ত বশংবদ্বি

শ্রীকৃষ্ণগোবিন্দ পাল।

মাং পুরুষোত্তমপুর—পং জহুরি।

জেলা জাহট।

## সূচীপত্র ।

যয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
শ্রুত স্তোত্র	১	মহাদেবের বর বেশ ধারণ	৩২
বন্দনা	১	মহাদেবের বিবাহ করিতে গমন	৩৩
বন্দনা	২	পার্বতীর সহিত মহাদেবের বিবাহ	৩৪
বন্দনা	২	কার্তিক এবং গণেশের জন্ম বিবরণ	৩৫
বন্দনা	৩	কার্তিকের তারকাখ্যের সঙ্গে যুদ্ধে গমন	৩৬
, সনকেশ্বর সহিত গোমশের		অথ তারকাখ্যের বর	৩৬
কথন	৪	তারকাখ্যের মরণান্তে দেবগণের আনন্দ	৩৭
কটভ দৈত্যের জন্ম এবং বধ	৫	মহাদেবের কমলারণ্যে যাত্রা	৪০
কন	৬	শিবের অঙ্কে মণে শিবাব গন্ধ	৪০
নাগগণের উৎপত্তির বর এবং		তুর্গা কর্তৃক ডুম্নীর বেশধারণ	৪১
জন্ম বৃত্তান্ত	৭	ডুম্নীর সহিত মহাদেবের কথোপকথন	৪২
দ্র মন্থন	৮	ডুম্নীর সহিত মহাদেবের বিহার	৪৩
কর্তৃক মহাদেবের নিকট সমুদ্র		নেতার জন্ম এবং কৈলাসে স্থিতি	৪৪
সংবাদ	১১	মনসার জন্ম বৃত্তান্ত	৪৬
বের সমুদ্র মন্থনে গমন	১৩	মনসার কপের বর্ণনা	৪৭
এর স্থিতি	১৩	নাগগণ কর্তৃক মহাদেবের নিকট বিষ-	
য় সিদ্ধি মন্থন	১৪	হরীকে আনয়ন, মহাদেবের মোহও পরে	
মর মোহিনী বেশ ধারণ	১৫	চেতন হইয়া দেশে গমন, এবং পথিমধ্যে	
উভয়ের একাক্ষ হওয়ার বৃত্তান্ত	১৭	বছাইর সহিত সাক্ষাৎ এবং বছাইর	
নিকটে বিনতার দাসীত্ব স্বীকার	১৮	মোহ	৪৮
র জন্ম কথা	২০	বছাইর মাতা কর্তৃক বিষহরীর পূজা ও	
র রথে অকণের স্থিতি	২০	বছাইর চৈতন্য লাভ	৫০
বৎ কুর্মেয় যুদ্ধ ও বধ এবং গড়ুরে		বিষহরীর কোপে দুগার মোহ	৫১
আনিতে গমন	২২	তুর্গার চৈতন্য লাভ	৫২
র প্রতি বালখিল্য মুনির শাপ	২৪	বিষহরীর বিবাহের কথোপবধান	৫৩
রর লিখিত দেবগণের যুদ্ধ ও		পদ্মাবতীর বিবাহ	৫৬
রণ	২৫	উষত্তপা মুনির সহিত মনসার সাক্ষাৎ	৫৬
গর তপস্যা	২৭	উষত্তপা মুনির সহিত নেতার বিবাহ	৫৭
তীক্ষ্ণ আগমন	২৯	জরৎকার মুনির জরৎকার ত্যাগ	৫৯
গ ও দুর্ধাকপে হিমালয়ের		উষত্তপা মুনি নেতাকে পরিত্যাগ করিয়া	
	৩০	তপস্যায় গমন এবং, নেতা ও পদ্মাবতীর	



বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
নাগগণ সহকারে কালীদয়তীরে পুরী		পৰ্বতে গমন	
নিৰ্মাণ করিয়া অবস্থিতি	৫৯	বিষহরীর ঔষধ হরণ	
চন্দ্রধরের জন্ম বৃত্তান্ত	৬০	ধনুস্তরির প্রাণত্যাগ	
চন্দ্রধরের বিবাহ করিতে যাত্রা	৬১	ধনুস্তরির মৃতদেহ জলে নিক্ষেপ করার বিবরণ	
সনকার সহিত চন্দ্রধরের বিবাহ	৬২	ধনুস্তরির মৃতদেহ অরা রাক্ষসীর গৃহে	
চন্দ্রধরের সর্প হিংসারস্ত	৬৩	স্থাপন	
রাজা পরীক্ষিতের প্রতি ব্রহ্ম শাপ	৬৪	সর্পদংশনে চন্দ্রধরের পুত্রগণের প্রাণত্যাগ	
তক্ষকের বিপ্র বেশধারণ ও ধনুস্তরির সহিত		ও সনকার উৎসর্গ	
কথোপকথন	৬৫	পুত্রগণের চিকিৎসা	
ধনুস্তরির গৃহে প্রত্যাগমন	৬৬	চন্দ্রধরের মৃত পুত্রগণকে অরা রাক্ষসীর	
অগ পবীকিত রাজার মৃত্যু	৬৭	গৃহে স্থাপন	
বিষহরীর ছদ্মবেশে চন্দ্রধর ইহঁতে মধ্য		চন্দ্রধরের নৌকা গঠনের মঙ্গলা ও মন-	
জ্ঞান হরণ	৬৭	পবন কাষ্ঠ আনয়নার্থে যজ্ঞধরের প-	
চন্দ্রধরের নিকট মনসার পরিচয়	৭১	সংগে গমন	
সনকার খেদ	৭১	যজ্ঞধরের প্রত্যাগমন	
সনকার মনসা পৃষ্ঠা ও পান্ন বনপ্রাপ্তি	৭২	চন্দ্রধরের হরগৌরী আরাধনা	
বিষহরীর বরে সনকার ক্রমে মৃত		মনপবন বুদ্ধের দক্ষিণ শাখা ছেদন	
পুত্রোৎপত্তি	৭২	চন্দ্রধর কর্তৃক মধুকর নামক একখানি	
চন্দ্রধরের ছয় পুত্রের বিবাহ	৭২	অতি বৃহৎ অর্গবধান নির্মাণ	
চন্দ্রধরের ছয় পুত্রের সর্পাচ্ছাতে		চন্দ্রধরের ভরণার উপরে উদ্যান সৃজন	
প্রাণত্যাগ	৭৩	চন্দ্রধরের বাণিজ্যে যাওয়ার নামসে দ্রব্য	
পুত্রশোকে মনসার বিলাপ	৭৪	ক্রয় ও মনসার সহিত দ্বন্দ্ব	
ধনুস্তরির চন্দ্রধর নগরে গমন	৭৫	চন্দ্রধরের ভোজনের প্রশংসা	
চন্দ্রধরের পুত্রগণের পুনর্জীবন প্রাপ্তি	৭৬	সনকার সহিত চন্দ্রধরের বিহার এবং	
বিষহরী নানিনী কপে ধনুস্তরির নিকটে		সনকার ঋতু রক্ষা	
গমন	৭৭	ইন্দ্রের আদেশে অনিচ্ছক উষার নিকটে	
নেতা কর্তৃক মনসার গোচরে ধনুস্তরির		চিত্রলেখার গমন	
মৃত্যুপ্রদেহ প্রদান	৭৮	ইন্দ্রাণয়ে উষার নৃত্যারম্ভ	
বিষহরী কর্তৃক মনসাদেবের নিকট ইহঁতে	৭৯	সনকার নিকটে চন্দ্রধরের বাণিজ্যে যাইব	
উদয়কালনাগ আনয়ন	৮২	বিদায় প্রার্থনা	
উদয়কাল নাগের দংশনে ধনুস্তরির খেদ	৮২	চন্দ্রধরের বাণিজ্যে গমন	
ধনুস্তরির শিব পের পক্ষ আনিতে মাতাইল		চন্দ্রধরের লঙ্কার ঘাটে উপস্থিতি	
		চন্দ্রধরের সৈন্তের সহিত নিশা	
		যুদ্ধ	

ষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
তুর রাজধানীতে চন্দ্রধরের গমন	১০৬	মনসা বর্ত্তক চন্দ্রধরের ডিঙ্গা ভলে মগ্ন	
তুর মহিড় চন্দ্রধরের সাক্ষাৎ	১০৭	করিবার জন্য মেঘ ও বায়ুকে আনয়ন	১২১
কর্ত্তক ছলাহির নিকট, বাণিজ্যের		ডিঙ্গা ভলে ডুবাইতে হুমান এবং যক্ষ	
রাজিচ্ছাসা	১০৭	গণের আগমন	১২২
রী কর্ত্তক রাজা চন্দ্রকেতুর নিকট মপু		চন্দ্রধরের চতুর্দশ ডিঙ্গা জলমগ্ন করণ	১২২
চন্দ্রধরকে কারাকঙ্ক করিবার মন্ত্রণা		চন্দ্রধরের ক্রন্দন	১২৩
	১০৮	চন্দ্রধরের উপান রক্ষা	১২৪
কর্ত্তক চন্দ্রধরের কারাবরোধ	১০৮	চন্দ্রধরের ক্ষুধা তুর হইয়া বদলীর বন্ধক	
চারে চন্দ্রধরের বিলাপ	১০৯	ভক্ষণোদ্যোগ	১২৫
শুধিরের জন্ম বৃত্তান্ত	১১০	চন্দ্রধরের লক্ষ্মী পুত্র গ্রামে মণ্ডলের বাড়ীতে	
রের কপের বর্ণনা	১১০	স্থিতি	১২৬
রের নামকরণ	১১১	চন্দ্রধর কর্ত্তক বিষহরী মিন্দা	১২৭
রের বিদ্যাশিক্ষা এবং রাজ্য কাৰ্য্য		অপমানান্তে মণ্ডলের বাটী হইতে চন্দ্রধরের	
	১১১	প্রস্থান	১২৭
কারাবাস হইতে মুক্ত করিবার		গৃহস্থালয়ে চন্দ্রধরের স্থিতি ও পলায়ন	১২৭
কর্ত্তক চন্দ্রকেতুকে স্থপাযোগে		চন্দ্রধরের মৎস্যগণের মর্প হওয়ার	
প্রদান	১১২	বৃত্তান্ত	১২৮
র কারাগার হইতে মুক্তি এবং		চন্দ্রধরের মস্তক মৃগল	১২৮
পরীক্ষা	১১২	চন্দ্রধরের অরণো ভ্রমণ	১৩০
চন্দ্রকেতুর নারিকেল ভক্ষণ	১১৪	মনসার তপস্বিনীবেশে চন্দ্রধরে নিকট	
র জব্যাদির বিনিময়	১১৪	গমন	১৩১
তুর রাজ অভরণ ধারণ	১১৫	চন্দ্রধরের নিকট হইতে তপস্বিনীর	
র স্বদেশে যাত্রা	১১৬	পলায়ন	১৩১
কর্ত্তক চন্দ্রধরের নৌকা, জলমগ্ন কর		বিষহরীর গণকের বেশধারণ পূর্কক চন্দ্রধ-	
বিষহরীকে উপদেশ দান	১১৭	রের গৃহে যাওয়ার যত্না প্রদান	১৩২
রী কর্ত্তক চন্দ্রধরের নৌকা জলে মগ্ন		বিষহরীর পূর্কমত দৈবজ্ঞ বেশে, মনকার	
বার চেষ্টা	১১৭	নিকট গমন ও প্রত্যাগমন	১৩৩
রের রোদন	১১৮	ছন্দনী প্রমীর কপের বর্ণনা	১৩৩
র কর্ত্তক ভগবতী স্তব	১১৯	চন্দ্রধরের গৃহে প্রবেশ ও ছন্দনীর হাতে	
রের স্তবে তুষ্ঠা হইয়া ভগবতীর		অপমান	১৩৪
	১১৯	চন্দ্রধরের রোদনে মনকার পরিচয়	১৩৫
নিকটে হুমানের দর্পচূর্ণ	১২০	চন্দ্রধরের বন্ধন মোচন ও পরস্পর বাক্যা	
পরিভ্যাগ করিয়া ভগব		লাপ	১৩৫
	১২১	চন্দ্রধরের ফৌজ কৃষ্ণ,	

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়
লক্ষ্মীধরের সহিত চন্দ্রধরের যুদ্ধ এবং পরিচয়	১৩৭	অনুমতি দান কেশাই কর্মকারের সহিত মনসার কথো কথন
লক্ষ্মীধরের রূপ এবং পরাক্রম দর্শনে চ- ন্দ্রধরের আত্মন্য	১৩৮	চন্দ্রধরের প্রতি মনকার উৎসনা
লক্ষ্মীধরের বিবাহ করাইবার চেষ্টা	১৩৯	বিপুল সহ লক্ষ্মীধরের লোহাগারে স্থিতি
বিপুলার কোপের বর্ণনা	১৪০	বিষহরীর আদেশানুসারে ত্রিপুরবাসী সম নাগগণের আগমন
লক্ষ্মীধরের বিবাহ করিতে গমন	১৪১	বিপুলার সহিত লক্ষ্মীধরের বিহার
মনসাকর্তৃক বিপুলাকে স্বপ্নে দর্শন দান	১৪২	মনসার আনন্দ
বিপুলার মুক্তেশ্বর ভীর্থ যাত্রা ও বিষহরী পূজা	১৪৩	লক্ষ্মীধর দংশনার্থে ক্রমে মাধবদি ষা নাগেব চন্দ্রকে গমনও প্রত্যাগমন
মনসা ব্রাহ্মণীবেশে বিপুলাকে শাপ দান	১৪৪	বিষহরীর খেদোক্তি
বিপুল কর্তৃক ব্রাহ্মণীকে ভৎসনা	১৪৫	কালীনাগ আনিতে ধামাইর গমন
চন্দ্রধরের উজানী নগরে মায়র রাজার নিকট উপস্থিতি	১৪৬	মনসার নিকট কালী নাগের আগমন
লোহার তণ্ডুল রন্ধন করিবার কথোপ কথন	১৪৭	লক্ষ্মীধর দংশনাত্মক কালীনাগের গমন তাগমন এবং মনসার কর্মকার ভরনে পস্থিতি
বিপুল কর্তৃক লোহার তণ্ডুল রন্ধন	১৪৮	কেশাইর প্রতি মনসার কোপ
লক্ষ্মীধরের বিবাহ নিদ্ধারণ	১৪৯	লোহার বাসরে কালীনাগের প্রবেশ
পরিবার সহ লক্ষ্মীধরের বিবাহ সজ্জায় উজানী নগরে উপস্থিতি	১৫০	কালীনাগের লক্ষ্মীধরকে সচেতন্য করি চেষ্টা
মায়র রাজা এবং চন্দ্রধরের পরস্পর সন্তোষ	১৫১	কালীনাগকর্তৃক লক্ষ্মীধর দংশন
বিপুলার বিবাহ সজ্জা	১৫২	লক্ষ্মীধরের উক্তি গীত
লক্ষ্মীধরের সহিত বিপুলার সপ্ত প্রদক্ষিণ ও লক্ষ্মীধরের মোহ	১৫৩	লক্ষ্মীধরের খেদোক্তি
বিপুলার রোদন এবং লক্ষ্মীধরের চৈতন্য	১৫৪	লক্ষ্মীধরের প্রাণত্যাগ
মায়র রাজার কন্যাদান	১৫৫	নাগগণের সহিত যমের যুদ্ধ
লক্ষ্মীধরের সহিত তারকার কথোপকথন ও সকলের ভোজন	১৫৬	যমের সহিত হনুমানের যুদ্ধ ও যমালয়ে লক্ষ্মীধরের স্থিতি
বিপুলার সহিত লক্ষ্মীধরের প্রথম বিহার	১৫৭	নিজা হইতে বিপুলার চৈতন্য এবং রোদন
লক্ষ্মীধরের বাসী বিবাহ	১৫৮	বিপুলার উক্তি গীত
লক্ষ্মীধরের বিবাহান্তে নিজালয়ে প্রত্যাগমন এবং চন্দ্রধর কর্তৃক লোহাব মন্দির প্রতিষ্ঠা করিয়া নিমিত্ত কর্মকারের প্রতি	১৫৯	চন্দ্রধরের ক্রন্দন মনকার ক্রন্দন বিপুলার মাতা ও আত্মাদিগের

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
মনকার প্রতি চন্দ্রধরের প্রবোধ বাক্য	১৭৪	পরিচয় দান	১৯৯
চন্দ্রধরের লক্ষ্মীধরকে বাঁচাইবার চেষ্টা	১৭৪	মহাদেবের মিকট বিপুলার ( নৃত্য করিতে )	
মনকার ক্রন্দন	১৭৫	উপস্থিতি	১৯৯
লক্ষ্মীধরের মৃতদেহ লইয়া দেবালয়ে যাওয়ার		বিপুলার নৃত্যারম্ভ	১৯১
মানসে বিপুলার সকলের নিকট হইতে		নাট্য শালায় দুর্গার আগমন	১৯২
বিদায়	১৭৬	দুর্গা বর্জক মহাদেবের উৎসর্গ	১৯২
লক্ষ্মীধরের মৃত দেহ লইয়া বিপুলার দেবপুরে		দুর্গা ও বিপুলার পরস্পর কথোপকথন	১৯৬
গমন	১৭৭	পুনর্জীবন নৃত্যারম্ভ	১৯৪
নেতার শৃঙ্গারীকপে বিপুলার নিকট		নৃত্য স্থানে বিষহরীকে আনয়ন করিতে নারদ	
গমন	১৭৮	কার্ত্তিক ও গণপতির গমন	১৯৪
গোদার বাঁকে বিপুলার আগমন	১৭৯	কার্ত্তিক, গণেশ, নারদ এবং মনসার	
বিপুলার শাপে গোদার চক্ষুঃ নাশ	১৭৯	পরস্পর কথোপকথন	১৯৫
বিপুলার ও টেটনের পরস্পর পরিচয়	১৮০	নৃত্যগানে পঞ্চাবতীর গমন	১৯৫
টেটনের বাক্যে তুষ্ট হইয়া বিপুলার অঙ্গুরী		বিপুলার ( পুনর্জীবন ) নৃত্যারম্ভ	১৯৬
প্রদান	১৮১	বিষহরী বর্জক লক্ষ্মীধরের প্রাণ বিনাশ অ-	
বিপুলার রূপ দর্শনে ধনামনার মতি-		স্বীকার ও বিপুলার কর্তৃক উৎপ্রমাণ-	
হ্রস্তা	১৮১	প্রদর্শন	১৯৬
ধনামনার ছুরবস্থা	১৮২	মহাদেব কর্তৃক সর্প লাজুলের পরীক্ষা	১৯৭
বিপুলার রূপ দর্শনে হরাই সাধুর হর্ষ	১৮৩	কালীনাগের লেজে পুনরায় খণ্ড লেজ	
হরাই সাধুর প্রতি বিপুলার শাপ	১৮৪	সংযোজন	১৯৮
মারায়ণ সাধু এবং বিপুলার পরস্পর পরিচয়		মনসার খেদোক্তি	১৯৮
জিজ্ঞাসা	১৮৫	লক্ষ্মীধরকে পুনর্জীবিত করণে মনসার	
মারায়ণ সাধুর নিকট হইতে বিপুলার		সম্মতি	১৯৯
বিদায়	১৮৬	লক্ষ্মীধরের হাঁটুর গিলা না পাওয়ায়	
বিপুলার নিকট ( ব্যাঘ্র রূপে ) মেতা দেবীর		রোদন	২০০
গমন	১৮৭	লক্ষ্মীধরের পুনর্জীবন	২০০
বাঘিনীর সহিত বিপুলার কথোপকথন	১৮৭	বিপুলার সহিত লক্ষ্মীধরের কথোপকথন	২০১
নেতার ঘাটে বিপুলার আগমন	১৮৮	শ্রীধর প্রভৃতি চন্দ্রধরের ইয় পুত্র এবং ধবস্ত-	
নেতা সহিত বিপুলার সাক্ষাৎ	১৮৮	রীর পুনর্জীবন	২০১
নেতা দেবী কর্তৃক বিপুলার পরিচয়		বিষহরী বর্জক কালাদয় হইতে চন্দ্রধরের	
জিজ্ঞাসা	১৮৯	চতুর্দশ ডিঙ্গা, উত্তোলন ও সৈন্তগণের	
বিপুলার আগমন অবশে বিষহরীর		প্রাণদান	২০১
শায়াজয়	১৮৯	বিপুলার নিকট বিষহরীর পুনরায়	
নেতাকর্তৃক মহাদেবের নিকট বিপুলার		গমন	২০২

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
বিপুলার লক্ষ্মীধরসহ সঠৈন্যে দেশে যাত্রা		মনসা পূজোপলক্ষে দেশে দেশান্তরের সঙ্গ-	
করিয়া হরাই সাধুর বাঁকে উপস্থিতি	২০৫	দায় লোকের চম্পক নগরে উপস্থিতি	২২০
হরাই সাধুর প্রতি বিপুলার ব্যঙ্গোক্তি	২০৭	মনসা পূজারস্ত ও সমাপন	২২০
হরাই সাধুর শাপ মোচন	২০৭	অন্তরীক্ষে মনসার স্থিতি এবং বিপুলার	
বিপুলার ধনা মনার দেশে প্রত্যাগমন		সহিত কথোপকথন	২২২
এবং ধনা মনার যুদ্ধ করিতে উদ্যোগ	২০৮	চন্দ্রধর কর্তৃক বিপুলার পরীক্ষার আদেশ	
ধনা মনার উচিত দণ্ড	২০৮	এবং বিপুলার মকলের নিকট হইতে	
টেটনের রাজ্যপ্রাপ্তি	২১০	বিদায়	২২২
গোদাগণের ছুরবস্থা	২১১	বিপুলার পরীক্ষা দেখিবার নিমিত্ত ত্রিভুবন	
বিপুলা কর্তৃক ডুমুনীকপে চম্পকে যাওয়ার		বাণী মকলের আগমন	২২৪
মন্ত্রণা	২১১	বিপুলার পরীক্ষান্তে লক্ষ্মীধরসহ	
ডুমুনীকপে বিপুলার চম্পক নগরে গমন		অন্তর্জান	২২৪
এবং চন্দ্রধর মনকা প্রভৃতির সহিত		মনকার অচিৎতম্য এবং পুত্রবধূসহ পুত্রগণের	
সাক্ষাৎ	২১২	রোদন	২২৬
মনকার খেদোক্তি	২১৪	মনকার মোহ ভ্যাগে বিলাপ	২২৭
বিপুলার পরিচয় এবং চন্দ্রধরের সহিত		বিপুলার উজানী নগর যাইতে মনসার	
কথোপকথন	২১৪	অনুমতি	২২৮
চন্দ্রধর মনসাপূজনে অসম্মতি প্রকাশ		যোগী, যোগিনীর বেশে লক্ষ্মীধর এবং বিপু-	
করায় বিপুলার পুনরায় নোকার গমন	২১৬	লার উজানী নগরে গমন ও বিদায়	২২৯
মনসা পূজা করিতে চন্দ্রধরের সম্মতি		স্মিত্রা প্রভৃতির রোদন	২৩৩
প্রকাশ	২১৬	লক্ষ্মীধর এবং বিপুলার স্বর্গারোহণ	২৩৪
বিপুলার নিকট প্রজাগণের গমন	২১৮	গ্রন্থকারের পরিচয়ান্তে পরিভাষা বর্ণনা	
মনসার সহিত চন্দ্রধরের বিবাদ ভঞ্জন	২১৮		

# পদ্ম পুরাণ ।

সবদসম্মত স্তোত্র ।



নমো ব্রহ্মনা বাষণ মিত্য নিরঞ্জন । পবনাত্মা জ্যোতির্মাষ সত্য সনাতন ॥  
প্ৰথম পুরুষ তুমি সংসারের সার । উপাসনা ভেদে মূর্তি অনেক আকার ॥  
তুমি ব্রহ্ম, তুমি বিষ্ণু তুমি মহেশ্বর । অর্কেন্দু ইত্যাদি গ্রহ তুমি পুরন্দর ॥  
কখন সাকার আভা কভু নিরাকার । সলিল অলিন শূন্য ধরিত্রী আকার ॥  
পাতাল অম্বর তুমি তুমি চরচর । তুমি রাত্রি তুমি দিবা ভূচর খেচর ॥  
উৎপত্তি প্রলয় তুমি তুমি সৃষ্টি স্থিতি । কেহ বলে স্বয়ং ব্রহ্ম তুমি গণপতি ॥  
ভবনদী পারাপারে অংগনি তরণী । কণধার হয়ে পার কর যত প্রাণী ॥  
মুক্তিনাতা পুরুষ প্রধান নারায়ণ । তুমি বিনে ডরিবার না দেখি কারণ ॥  
কেহ বলে প্রধান প্রকৃতি শিবশক্তি । কেহ বলে শিবদীনা কে করিবে মুক্তি ॥  
এই মতে এতদেবতার শত মত । নিমহীন রক্ষ বলে একই সে পথ ॥

৩৭০০

অথ দেবগণ বন্দন ।

দেব প্রপদী ।

সুন্দর দেবগণপতি, তুমি ক বাহনে গাভ, বাল্যক নিম্নিত শ্রীচরণ  
ভবকর্তা ভবভূত, সঙ্গিষটে আবি ভূত, সন্তোষেতে বসিছে বন্দন ॥  
কি জানি তোমার তত্ত্ব, অমল্য মহিমা যুত, স্বয়ং ব্রহ্ম কুঞ্জর আনন ।  
প্রধান দেবতা তুমি, শত শত প্রণামামি, কর প্রভু কৃপাবলোকন ॥  
কুম্ভুয় রঞ্জিত আভা, নুখের শশাঙ্ক শোভা, লম্বোদর মাতিমুগতীর ।  
চতুর্ভুজ ধর্ম কার, উকরস্তা তরু প্রায়, শাস্ত মূর্তি দয়াজু শরীর ॥  
কল্পতরু কৃপাময়, অসামান্য গুণ চয়, শিবদাতা শিবের কুমার ।  
উন্মাদ উচ্চারণে, বিঘ্ননাশ তত্বকণে, পাপতাপ না রহে কাহার ॥

[ ১ ]

যাত্রাকালে ঠোঁটাম, হঠাৎ সিদ্ধ মনস্কাম, কখনোনা হইবে নিষ্ফল ।  
 হৃষিকেশ মিনাও ধরি, কৃপা সিদ্ধ কৃপা করি, শিরে দাও চরণ কমল ॥

অথ সরস্বতী বন্দনা ।

পয়ার ছন্দ ।

বন্দ্যাতা সরস্বতী শ্বেত পদ্মাসনা । ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিমা কৃতি রজতবরণা ।  
 সূৰ্ণেন্দু জিনিয়া হয় অঙ্গের কিরণ । নিম্নি ইন্দীবর অতি মনোজ্ঞ নয়ন ॥  
 ভূকণ্ঠে ইন্দ্রধনু হয়েছে শোভিত । ফুলবাণ ভাজে বাঁম রয়েছে লজ্জিত ।  
 প্রফুল্ল পঙ্কজ আশ্রু খগেন্দ্র নাসিকা । ভাষাতে পিকের স্নানি সদা স্তুতিকাশিকা ॥  
 গুণিনী জিনিয়া শ্রুতি চাঁচর চিকুর । কণী প্রায় বেণী চাক শোভে পৃষ্ঠোপর ।  
 কণ্ডুগ্রীবা মুক্তাপাতি দন্তের গঠন । পযোপর মনোহর দাড়িষ যেমন ॥  
 স্নগোল সদৃশ কর করিকর উক । করি অরি জিনি কটি নিভস্ব সূচাক ।  
 নখর নিকর শোভা যেন দ্বিজরাজ । পদ তলে কোবনদ করেছে বিরাজ ॥  
 সর্পাক্ষেতে বেশ ভূষা বিবিধ প্রকার । মরাল, বারণ, জিনি গতির সঞ্চার ।  
 অহরহঃ শ্রীকরেতে বীণা বস্ত্রধরা । মা তোমার গান বাদ্যে বিমোহিত ধরা ॥  
 চারি বেদ চৌদশাস্ত্র আঠার পুরাণ । লেখা পড়া বিদ্যা বুদ্ধি তব বিদ্যমান ।  
 ছয়রাগ ছত্রিশ রাগিনী তোমা হতে । তোমাব মাহাত্ম্য আমি কি জানি বর্ণিতে ॥  
 দয়া করি মুখ জনে হইয়া সদয়া । মনোবাঞ্ছা সিদ্ধকর দিয়া পদ ছায়া ।  
 কৃষ্ণ অতি ভীতনতি করিতে রচনা । রসনা আসনে বসি পুরা বাসনা ॥

অথ নারায়ণ বন্দনা ।

লঘু ত্রিপদী ।

নমোনারায়ণ, ব্রহ্ম সনাতন, পুরুষ প্রদান তুমি ।  
 সৰ্ব্ব শক্তিমান, কাৰুণ্য বিধান, বিশ্বকর্ত্তা অন্তর্যামী ॥  
 শিখা পুঙ্খনিরে, বাঁশরি শ্রীকরে, গলে শোভে বনমাল্য ।  
 নবম্র স্ত্যাম, রূপ অবিরাম, নখরেতে শাশিকলা ॥  
 মধীন উৎপল—হইতে উজ্জ্বল—নয়ন যুগল তারা ।  
 আজামূলম্বিত—বাহু স্তবলিত, কটি জাঁটা পীত ধরা ॥  
 ফুলবাণ ভূক, উক রস্তাতক, কণ্ডুগ্রীবা বিশ্বধর ।  
 শ্রুতি গুণধর, নাগা খগেন্দ্র—জিনি অতি মনোহর ॥

কোকনদ পায়, ভেবে মুখোপায়, পায় কত যোগী ঋষি ।  
 সনক, সনাতন—ভাবে অনুক্ষণ, ভব বিধি অভিলষী ॥  
 ওহে লক্ষ্মীপতি, কি করিব স্তুতি, অতুল তব মহিমা ।  
 জানিনে বিস্তব, আমি অজ্ঞনর, দিতে নারে বেদে সীমা ॥  
 তথাচ মনন, করিতে বর্ণন, কৃতকার্য হওয়া দায় ।  
 ক্রমের বাসনা, অধিক কিছু না, অস্তে স্থান পায় পায় ॥

—•••—

অথ বিসহরী বন্দন ।

পয়ার ।

জয় জয় পদ্মাবতী, জয় বিশ্বমাতা । তোমার মহাশয় যত অগোচর ধাতা ।  
 বিবিবিম্ব তবগুণ দিতে নারে সীমা । ত্রিভুবন মাঝারেতে অতুল মহিমা ॥  
 কমলে উৎপত্তি তুমি কমল কামিনী । বিশ্বস্থরী—বিসহরী মরাল বাহিনী ।  
 বিশ্বকপা বিশালাক্ষী, বিশ্বনাথ সূতা । বিপদ হারিণী তুমি বিশ্বধর মাতা ॥  
 জয়শীলা জগৎমায়া কলুষ নাশিকে । ত্রিনয়নী পদ্মাসনী, সবার পালিকে ।  
 জরৎকাঙ্ক জায় যশোকার্ত্তি তিনলোকে । মাতা নাহি সবতব বালক বালিকে ॥  
 তুমি করিলে কৰুণা জগৎজননী । বক্যানারী পুত্র পায় দীন হয় ধনী ।  
 রক্ষা নাহিয়ার প্রতি হইয়া কুপিতা । অন্যের নাহিক কাজ বধেছিল পিতা ॥  
 কোপনেত্রে হরে করে ছিল দৃষ্টিপাত । ক্ষণমাত্র পড়িল ভূতলে ভূতনাথ ।  
 মন্দ দেখি মন্দাকিনী মন্দতেজঃ হয়ে । জীবনাশে জীবন্ কপা গেল পলাইয়ে ॥  
 পতি স্পন্দহীন দেখি পতিত পাবনী । ত্যজে পশুপতি গেল লয়ে নিজপ্রাণী ।  
 ভয়েভীতা শৈলসূতা হয়ে কম্পাবিতা । রহিল নিকটে মাত্র অতি মশক্টিতা ॥  
 দুর্গমে পতিত দুর্গা না স্বরে উত্তর । মরমে বেদনা বাড়ে উত্তর উত্তর ।  
 দেখিয়া মায়ের দুঃখ হয়ে রূপাবিতা । মোহিত জনকে পুনঃ করিলাজীবিতা ॥  
 মৃত্যুজয়ী মৃত্যুজয় বিখ্যাত ভূতলে । তাঁর ঘাটে ছিল মৃত্যু ভব কোপানলে ॥  
 কেচিনে তোমাকে তুমি সর্গগুণাবিতা । ক্ষণে মার ক্ষণে পার করিতে জীবিতা ।  
 বিরত বর্ণনে আমি মহাশয় বিস্তর । মনুষ্যে কি দিবে সীমা বেদে অগোচর ॥  
 তবুও বর্ণিতে কিছু হয়েছে মনন । প্রজাপতি হয়ে যেন পাবক ভক্ষণ ।  
 অজ্ঞ কৃষ্ণগোবিন্দ তোমার হীন দাস । কটাক্ষে কৰুণা স্তুরি পূর্ণ কর আশ ॥

—•••—



## গ্রন্থারম্ভ !

- ৬ -

সনক, সনন্দ, সানন্দ লোমশের কাথোপকথন ।

একচিত্রে পুণ্য কথা শুনি সাদুগণ । যেইকপে হইয়াছে সৃষ্টির পটন ॥  
বাল্মীকি, বশিষ্ঠ আর মার্কণ্ড কোবেবি । সনক, লোমশ নারদ আদি করি ॥  
একত্রিঃ হইয়া সকল ঋষিগণ । নৈমিষারণোতে বসে যত্ন আরম্ভন ॥  
বলেন লোমশ মুনি সনক পোচর । পুরাণ প্রসঙ্গ কিছু কহ মুনিবর ॥  
স্বর্গ ধরা রসাতল হইল কিমতে । সত্ত্ব রজতম গুণ উৎপত্তি বাণীতে ॥  
কি জন্ত হইল প্রভু সিকুর মন্তন । বিস্তারিয়া কহ শুনি সে সব কথন ॥  
কি কারণে সতী জন্ম হিমালয় ঘরে । ইর বেন অনঙ্গ করেন মদনেরে ॥  
কেন কমলের বনে গেলেন মহেশ । পদ্মাবতী জন্ম কথা শুনি সবিশেষ ॥  
বলেন সনক ঋষি শুনিয়া বচন । ভাল হল পুণ্য কথা হইল আরণ ॥  
শুন মুনি অপূর্ণ পূবাণ ইতিহাস । যে কথা শুনিলে হয় কলুষ ঘিনাশ ॥  
একেন যত কথা জিজ্ঞাসিলা তুমি । ক্রমাগতে আদি অন্ত প্রকাশিব আমি ॥  
কোটহ প্রণাম পদ্মাপদ্মারবিন্দে । করিয়া বহেছে কৃষ্ণ ত্রিপদীর ছন্দে ॥

দাঁর্দ ত্রিপদী ।

শুনিয়া লোমশ বাণি, বদোন সনক মুনি, আদি অন্ত বলি বিবরণ ।  
ধরণী অনিলানল, স্বর্গ শূন্য রসাতল, কিছুই ছিন্ননা সেইক্ষণ ॥  
একমাত্র নিরঞ্জন, নাহি ছিল অন্য জন, রক্ষাও সকলি নিরাকার ।  
ভাবে প্রভু নিরন্তর, কি করিবে একেশ্বর, সৃষ্টি রুজি করিব সাকার ॥  
নিরঞ্জন করি মায়া, আঙ্গ হৈতে এক কায়া, বাহির করিল অকস্মাৎ ।  
নহে-স্ত্রী নহে পুরুষ, নাহি হয় নপুংসক, দেখে মনে ভাবেন-পশ্চাৎ ॥  
করেতে ধরিয়া তাঁরে, বসাইয়ে উরুপরে, নখে চিড়ি করে শুণ্ড দ্বার ।  
অগ্নি হল স্ত্রী আকৃতি, নিরঞ্জন হর্ষমতি, হয়ে সদা করেন বিহার ॥  
করিলে বীজ বপন, তরু উঠে ততক্ষণ, তরু হলে পুনঃ বীজ ধরে ।  
এইকপে হইলেন, সত্ত্ব রজতম ভিনে, উৎপত্তি করেন অভঃপরে ॥

মুখ গুণে পদ্মযানি, রক্ত গুণে চিত্রাঙ্গনি, তমো গুণে হল মৃত্যুঞ্জয় ।  
 সৃষ্টি ব্রহ্মার সৃজন, বিষ্ণুর প্রতিপালন, সংসারের কর্তা শিব হয় ॥  
 এইগুণে হল সৃষ্টি, সত্যত রাখেন দৃষ্টি, আর কিসে হইবে উন্নতি ।  
 দেখি লীলা চমৎকৃত, কৃষ্ণ হয়ে সশাস্ত্রিন, করষোড়ে করিছে মিনতি ॥

অগ মধু ও কৈটভ দৈত্যের জন্ম এবং বধ ।

বলেম সনক মুনি ঘোঁশা ঘোঁশার । যে মতে হইল ধরা শুন ত ভঃপর ॥  
 শক্তি নঃ নিরঞ্জন ছিল নিদ্রাবেশ । দুপদেব বৃন্দাঙ্গুলী জড়োপরি তঃসে ॥  
 দ্বি অঙ্গুল হতে দুই ভীষণ মূর্তি । মধু ঃ । কৈটভ হইল উৎপত্তি ॥  
 জমিয়া সম্মুখে দেখিল প্রঃতি । খাইতে চলিল দোহে বরিসা শবতি ॥  
 অশ্বরের ভয়েতে কম্পিত পদ্মযানি । শক্তির নিদ্রাগারেতে চলিলা তঃনি ॥  
 কায়মনোবাক্যে অতি করিয়া ভকতি । নিদ্রাকপা ভবানীকে করিলেন স্তুতি ॥  
 নিরঞ্জন শক্তি প্রতি অশেষ প্রবারে । করিলেন স্তোত্র ব্রহ্মা যুড়ি দুইকরে ॥  
 বিরিকির ভয় দেখি কমল লোচন । নিদ্রা সাজ করি প্রভু পাইলা চেডন ॥  
 নেত্র উন্মীলন করি প্রভু নারায়ণ । ভীমাকৃতি দুই বীর দেখেন সদন ॥  
 কুর্ষিত নয়নে অশ্বর পানে চান । দেখি মধু কৈটভ হইল কম্পমান ॥  
 মহাকোপে নারায়ণ ধরিসা অশ্বরে । কুন্তকার চাকাগ্রায় ঘুরান দোহাংরে ॥  
 পাক দিয়া অশ্বর ফেলেন শূন্যোপর । সত্য অশ্বর দোহে হইল কাঁফর ॥  
 শূন্য মার্গে দুইজন ঘূরিভেং । সখিত পাইয়া পড়ে প্রভুর সাক্ষাতে ॥  
 বলিষ্ঠ দুর্সত্ত্ব অশ্বর বল নাই টুটে । যুদ্ধ করিবারে যায় প্রভুর নিকটে ॥  
 মহাকোপে যায় দোহে করিবারে রণ । আগুসার হইলেন প্রভু নারায়ণ ॥  
 প্রভু বলে শুন ওরে অশ্বর দুর্জয় । পাড়িলি আমার করে মরিবে নিশ্চয় ॥  
 প্রথমতঃ বাক্‌হলে হল গালাগালি । বাজিল তুমুল যুদ্ধ সবে মহাবলী ॥  
 পদাঘাত মুষ্ঠ্যাঘাত হল মহামার । মুণ্ডেং ভূজেং করয়ে প্রহার ॥  
 বুকেক ঠেকাঠেকি করে জড়াজড়ি । উভয়েং মারে দুহাতিয়া বাড়ি ॥  
 উভয় অশ্বর যুঝে হরি একেশ্বর । এইরূপে হল যুদ্ধ দ্বাদশ বৎসর ॥  
 কেহ পারে নাহি জিনে উভয়ে সোসর । দেখি প্রভু হইলেন চিস্তিভ অশ্বর ॥  
 মধু কৈটভ বলে শুন দেব দামোদর । আর নাহি ভবংসনে করিব সমর ।  
 সরল অশ্বরে বলি তোমার গোচর । এসম্ম হয়েছি লও মনোনীত বর ॥  
 দৈত্যেরা গুনিয়া বাণি প্রভু নারায়ণ । এই বর চাই হউক তোদের মরণ ॥

হরির বচন শুনি দৈত্য ছুইজন । ভালব বলি করে প্রশংসা তখন ॥  
 করিয়াছ আমাদের মৃত্যুর চিন্তন । কিন্তু এক নিবেদন তোমার সদন ॥  
 জন প্রাচুর্য্য হরি নাই থাকে যথা । আমা দোহাকারে প্রভু বধিবেন তথা ॥  
 হর্ষিত হলেন হরি দোহার বচনে । সবলেতে আলিঙ্গন করেন তখনে ॥  
 স্মদর্শন চক্ৰ বসাইয়ে উরুপরে । উভয় মস্তক ছেদ করেন সত্বরে ॥  
 কোটিং পর্ব্বত জিনিয়া ছুই বীর । হরি হস্তে দোহাকার ত্যজিল শরীর ॥  
 তাহাদের মেদে এই হইল মেদিনী । তাহাতে করিতে সৃষ্টি বসে পদ্মযোনি ॥  
 পামর কৃষ্ণগোবিন্দ মনের আনন্দে । প্রকাশে সৃষ্টি পত্তন ত্রিশদীর ছন্দে ॥

— — —  
 অথ সৃষ্টি পত্তন ।

ত্রিশদী ।

বলেন সনক মুনি, অশেষ পুণ্য কাহিনী, শ্রীলোমশ করেন শ্রবণ ।  
 যেমতে সৃষ্টির স্থিতি, করিলেন প্রজাপতি, আরম্ভিলা সে সব কথন ॥  
 পদ্মযোনি পদ্মাসনে, বসিলেন ধ্যান মনে, সঙ্কল্প করিয়া সৃষ্টিতরে ।  
 নিরমিলা চৌদ্দপুরী, সপ্তসিন্ধু আদি করি, সৃজিলেন স্মমেক ভূখরে ॥  
 স্বর্গ মর্ত্ত্য রসাতল, ক্রমেতে হল সকল, নদ, নদী পর্ব্বত কন্দর ।  
 বৃক্ষ লতা অগণিত, করিলেন সুরচিত, অবশেষে মনুষ্য নিকর ॥  
 বদনে ব্রাহ্মণোৎপত্তি, জাণু মূলে ক্ষত্র জাতি, উরু হতে বৈশ্যের উদ্ভব ॥  
 অতি ধন্য শূদ্র জাতি, আনন্দেতে প্রজাপতি, পদ হতে করেন প্রসব ॥  
 চারি জাতি হল নর, বলি শুন অতঃপর, গ্রহাদি হইল যেই মতে ।  
 মলেতে ইন্দ্রোৎপত্তি, নয়নেতে দিনপতি, পবন জন্মিল অবণেতে ॥  
 সৃজিলেন দিগ দশ, ভূত প্রেত রাক্ষস, পিশাচ কিন্নরাপ্সর আদি ।  
 এই মতে পরিবার, বৃদ্ধি হয় অনিবার, পদ সেবে কৃষ্ণ সে অবধি ॥

( পয়ার ছন্দ । )

শুনিয়া লোমশ মুনি পুণ্য ইতিহাস । বলে কহ মহামুনি করিয়া প্রকাশ ॥  
 নদ নদী মনুষ্যাদি হইল সৃজন । কি মতেতে হইল ত্রিংশ দেবগণ ॥  
 বলেন সকল মুনি শুন মহামতি । ব্রহ্মার সৃজিত ছিল দশ প্রজাপতি ॥  
 নৃপতির ছয় কন্যা, সর্ব্ব গুণ ধরে । সয়ম্বর পাঁচ কন্যা কশ্যপ গোচরে ॥  
 তারিমধ্যে প্রাণনা আছিল কন্যা চারি । অদিতি, দ্বিতীয়া, বক্র, বিনতা সুন্দরী ॥  
 এই চারি কন্যা হতে দেবের উদ্ভব । দ্বিতীয়া উদরে জন্ম নিলেন বাসব ॥

কৈতোর উদ্ভব হল অদিতি জঠরে । অকণ গকড় হল বিনভা উদ্ভরে ॥  
 কঙ্কর গর্ভেতে হল যত বিষধর । এই ভাবে পরিবার বাড়িল বিস্তর ॥  
 পুনরপি জিজ্ঞাসে লোমশ মহামুনি । অকণের অর্জ অঙ্গ হীন কেন শুনি ॥  
 অকণ গকড় জন্ম কহ মুনিবর । কোন শাপে পরাজিত হল পুরন্দর ॥  
 দীন হীন কৃষ্ণ বলে যোড়ি দুই পাণি । অকণের জন্ম কথা অপূর্ণ কাহিনী ॥

অথ গরুড়াদি নাগগণের উৎপত্তিব বর ও অকণের জন্ম বৃত্তান্ত ।

লঘুত্রিপদী ।

লোমশের পাশ, পূর্ণ ইতিহাস, বলেন মনক মুনি ।  
 কলুষ বিনাশ, পূর্ণ অভিনাশ, শুনিলে হয় অমনি ॥  
 দক্ষের দুহিতা, কঙ্কর যো বিনভা, বশ্যপ মুনির নারী ।  
 স্বামীর গোচর, দোহে মাগে বর, অনেক উপস্থাপি করি ॥  
 ভূষ্ট মুনিবর, হয়ে অতঃপর, বলে কোন্ বর দিব ।  
 হয়ে যোড়পাণি, কঙ্কর বলে বাণি, নাগের জননী হব ॥  
 সহস্র নন্দন, হবে ফণিগণ, এই বর দান কর ।  
 বরান্ত চাহিনা, এমের বান্দনা, পূর্ণ কর মুনিবর ॥  
 শুনি বিনভায়, কঙ্করের পায়, করযোড় করি কয় ।  
 মহাবলবান, দুই পুত্র দান, দিতে হবে মহাশয় ॥  
 কঙ্কর নন্দন, হইতে দুর্জন, মের দুই পুত্র হবে ।  
 সহস্রেক ফণী, এদোহে অমনি, পরাজিত যে করিবে ॥  
 হাশে মুনিবর, করেন উত্তর, মনোনীত পুত্র পাবে ।  
 দোহে হর্ষমনে, চলি ভবনে, অদ্যাবধি গর্ত রবে ॥  
 এই বর দিয়া, স্বস্থানে চলিয়া, গেলেন বশ্যপ মুনি ।  
 তবে কত দিনে, মপত্নী দুজনে, প্রসব হয় অমনি ॥  
 বেন জলবিষ, সহস্রেক ডিম্ব, কঙ্কর দেবী প্রসবিল ।  
 দেখে সর্বাঙ্গ, লাগে চমৎকার, হেন কভু না দেখিল ॥  
 বিনভার তখন, গর্ভের বেদন, অকস্মাৎ হল আরম্ভ ।  
 বরের প্রভাবে, প্রসবিল তবে, ভয়ানক দুই ডিম্ব ॥  
 এনে স্বর্ণ পাত্র, করিয়া একত্র, রাখে অণু সমুদায় ।  
 সহস্র বৎসর, হইলে অন্তর, সহস্রেক ফণী হয় ॥

ভাদেখে বিনতা, হইয়া ছুঃখিতা, জন্মন করিছে ধনী ।  
 কিবা মোর গর্ভ, এক দিনের গর্ভ, পুত্রবতী হন তিনি ॥  
 সহস্রেক ফণী, প্রসবে সতিনী, মোর পুত্র না জন্মিল ।  
 এত বলি সতী, হয়ে ক্রোধমতি, এক ডিম্ব ভগ্ন কৈল ॥  
 পক্ষীর আকার, প্রসবে কুমার, অর্দ্ধ অঙ্গ হীন হৈল ।  
 ক্রোধেতে সন্ততি, প্রসূতির প্রতি, ভৎসনা বাক্যে বহিল ॥  
 পর পুত্র দেখি, মনে হয়ে ছুঃখি, কি কার্য্য সাধিলে তুমি ।  
 এ ডিম্ব অকালে, কি জন্তু ভাঙ্গিলে, অর্দ্ধাঙ্গ হইলু আমি ॥  
 পুত্রের কারণ, হইলে মগন, এ লাভ ভগিনী হিংসী ।  
 দিলাম এ শাপ, পাবে মনস্তাপ, হইবে তাহারি দাসী ॥  
 আছে এক অণু, তাহাতে প্রকাণ্ড, হবে পুরুষ রতন ॥  
 বলবন্ত বীর, হইবে বাহির, তোমা করিবে মোনে ॥  
 অকালে আবার, আমার অংকার, সেই ডিম্ব ভাঙ্গ পাছে ।  
 হৈওমা ছুঃখিতা, মহাকায় ভাতা, এই ডিম্ব নাঝে আছে ॥  
 এই মত মার, প্রবোধ কণাষ, সাধুনা করিয়া পরে ।  
 অতি ছুঃখ মনে, রহিল অকণে, আপনার অঙ্গ হেরে ॥  
 দৈবের ঘটন, না হয় খণ্ডন, বলি শুন অতঃপরে ।  
 বিনতা ভবন, কদ্রু আগমন, করিলেন হর্ষান্তরে ॥  
 এমন সময়, উচ্চৈঃশ্রবা হয়, উপনীত সেই স্থলে ।  
 সূর্য্যের কিরণ, মিন্দিত বরণ, নানা অলঙ্কার দোলে ॥  
 সিকুর মস্থন, হইল যখন, তাহাতে জন্মিল হয় ।  
 পাবক সমান, মহা তেজদান, ইন্দ্রের অলয় রয় ॥  
 বলেন লোমশ, শুনি সবিশেষ, বল প্রভু রূপাকরি ।  
 কিসের কারণ, সিকুর মস্থন, করিলেন শ্রীমুরারি ॥  
 করিল প্রকাশ, পুণ্য ইতিহাস, গোসাঞি সনক ঋষি ।  
 কক্ষ নত শিরে, শুনিবার ভরে, ষোড় করে আছে বসি ॥

অথ সমুদ্র মস্থন ।

হলেন সনক মুনি শুনেন লোমশ । যে কথা শুনিলে হয় পাপ ভগ্নি শেষ ॥  
 বিরিক্ষিকে বলিলেন দেব দীনবন্ধু । যত দেবান্নর লয়ে মধু কীর্ত্তিদ্ধ ॥

ল'গর মন্ডনে হ'বে স্মার উৎপত্তি । হইবে অমর দেবগণ যত ইতি ॥  
 মহোষধি আছিল যত অকনী মণ্ডলে : মন্দর লইয়া ফেল সাগরের জলে ॥  
 পাইয়া বিষ্ণুর আচ্ছাদ দেবতা নিকর । প্রয়াণ করিল যথা পশ্চাত মন্দর ॥  
 প্রকাশ অচল সেই পরশে গগন । একাদশ সহস্রযোজন নিকপন ॥  
 ইহা উল্লঙ্ঘনে শক্তিহীন দেবগণ । সকলে জানায় আসি বিষ্ণুর সদন ॥  
 বিষ্ণুর আদেশে অনন্ত ফণীঘর ' ভুজ বলে উপাডিল মন্দরভূধর ॥  
 পশ্চাত লইয়া গেল সমুদ্রের তটে । ধরিতে কঠিন সবে বরণ নিবটে ॥  
 বলেন বরণ মেক বড়ই বিস্তার । কি শক্তি অমার সহ্য করিতার ভার ॥  
 কিন্তু কার্য সাধনে করিব সহপাষ : কূর্ম এক তেঁব জলে আছিল মজাকাষ ॥  
 আরে কূর্ম অনিল যতেক দেবগণ মন্দর ধরিতে কূর্ম আনিল তখন ॥  
 স্থাপন করিল গিরি কূর্ম পট্টোপার । ছান্দনের দড়ি কৈল বাসুকী নাগেরে ॥  
 ধরিল পুচ্ছতে দেব দৈত্য ধরে মুখে : মন্ডন করয়ে সিদ্ধ পরম কৌতুকে ॥  
 মেকর ঘর্ষণে ফলী ছাড়িল নিশ্বাস । উপজিল ধুম তাহে ছাইল আকাশ ॥  
 সে ধুম হইতে হল মেঘের উৎপত্তি : বৃষ্টিধারা ব্রহ্মাণ্ডের ঘুঁচিল দুর্গতি ॥  
 ত্রিপুর হইল কম্প অহির চীৎকারে ' বিষ দগ্ধে বহুতর দৈত্যগণ মরে ॥  
 মন্দরান্দোলনে হল বরণ চকিত : অসচবগণ যত হারাল সম্বিত ॥  
 মেকর মরিল তরু বিষ বরিষণে । গিরিবাসিগণ পোড়ে তাহার আশ্রনে ॥  
 তা' দেখি করেন দয়া দেব আখণ্ডন : অজ্ঞায় বর্ষণ করে মেঘের মণ্ডল ॥  
 জল বরিষণে হল বহি নির্দাপন : ঘর্ষণে উৎপন্ন হয় মহোষধি গণ ॥  
 তাহার যতেক বস নিম্নতে পশিল : অগ্নিতে জলজগণ জীবিত হইল ॥  
 বহুজনে দেবদৈত্য মণ্ডিলেক সিদ্ধ । না পাইল তথ্যচ অমৃত এক বিন্দু ॥  
 শক্তি হীন সমুদায় হইল মন্ডনে : এত শুনি বিদ্রি যান বিষ্ণুর সন্মানে ॥  
 কবচোড়ে কহে ব্রহ্মা নারায়ণ পতি । তোমা নিনা মছে সিদ্ধু কাহার শক্তি ॥  
 শুনি দামোদর তবে কবেন স্বীকার । দেব দৈত্য সহ সিদ্ধু মছে পুনর্বার ॥  
 এইরূপে দোহারে সাগর মন্ডিলে । আচম্বিতে শুভকণে সুধাংশু জন্মিলে ॥  
 সে চন্দ্র দর্শন কর পুলকিত লোক । যোজন পঞ্চাশ কোটি করেন আলোক ॥  
 পুনরপি মছে সিদ্ধু দেব দামোদর । ঐরাবত নামে করী উঠিল মন্ডর ॥  
 মহাকার্ষ্ণেতবর্ণ চারিটা দণন । উচ্চৈঃশ্রবঃ ঘোটক উঠিল তত্ত্বগণ ॥  
 পারিজাতপুষ্প জন্মে মুনি মনোলোভা । সেই ফুলে করিয়াছে সুরপুরী ॥

সূখা ভাণ্ড কক্ষেতে করিয়া ধরন্তরি । উঠিলেন আনন্দেতে জয়ধ্বনি করি ॥  
 মুনি রত্ন অপরেতে উঠিল বিস্তর । আনন্দে মগ্নেন নিধু দেবের নিকর ॥  
 অচেনের আন্দোলন পারাবার মাঝে । না পারিল সহিতে বরণ মহারাজে ॥  
 অমাত্য লইয়া যুক্তি করেন বক্ষ । কহত কি মতে হবে সাগর মগ্ন ॥  
 অস্ত্রবর বজেন নাহিক অন্যোপায় । শরণ লইতে চল জীপতির পায় ॥  
 কমল কাননে যে হইল কন্যা রত্ন । সেই কন্যা কর দান করি অতি যত্ন ॥  
 হরি প্রিয়াছিল পূর্বে লক্ষ্মী নাম ধরে । মুনিশাপে জলে মগ্ন হন অতঃপরে ॥  
 ইহা শুনি অনতি বিলম্বে জয়পতি । চতুর্দোলোপরি কন্যা তুলে শীঘ্রগতি ॥  
 পাত্রেব সহিত লয় আপনার ক্ষেপে । নারীগণ চামর ঢুলায় মহানন্দে ॥  
 রত্নময় ছত্র শিরে ধরি অবশেষ । অর্ধব হইতে তুরা উঠেন জলেশ ॥  
 লক্ষ্মীর কপেতে আলো হল ত্রিভুবন । কমল জিনিয়া যার অঙ্কের কিরণ ॥  
 বিভূজ কমল দণ্ড কণ্টক বিহিনে । বিমল কমল শোভা যুগল চরণে ॥  
 স্থনীল কমল নিখি নয়ন কমল । তড়িতের মত যেন কয়ে অগমল ॥  
 ধরনী অনিল, তেজঃ, মলিল আকাশ । লক্ষ্মী দরশনে টেঁহল সবার উল্লাস ॥  
 অন্যরেতে জয়ধ্বনি নাচে দিব্যঙ্গনা । তিন পুরে ক্ষয় হইল ঘোষণা ॥  
 প্রজাপতি, আদি করি দেব আখণ্ডল । হেড় করে প্রণমিল অমর মণ্ডল ॥  
 উদ্ধ করে কক্ষিণ করেন স্তবন । উত্তরিল দোলা যথা দেব নারায়ণ ॥  
 জনরাজ সার্থীক্ষেতে প্রণাম করিল । পদ রজ করি শিরে উঠি দাঁড়াইল ॥  
 কৃতান্তনি পুটে কয় গদ্ গদ্ ভাসে । করিল অনেক স্তুতি অশেষ বিশেষে ॥  
 তুমি ব্রহ্মা তুমি বিষ্ণু তুমি মহেশ্বর । স্থানর জন্ম আদি তুমি চরায় ॥  
 আপনার সৃষ্টি প্রভু এতিন ভুবন । যারে যেই বশতে করিলা নিয়োজন ॥  
 স্বর্গেতে করিলা রাজা তুমি বাসবেরে । শমনের অধিনাথ সঙ্কীর্ণী পুরে ॥  
 কৈলাসে কুবের হল ধন অধিকারী । জলে অধিকার মোর দিলেন জীহরি ॥  
 বসতি করিয়ে যবে আপন আচ্ছায় । অপরাধী কি দোষে হলেম ভব পায় ॥  
 কেন প্রভু এ বিপাকে কৈলাসে আমায় । মনুষ্যমহন মম সহ্য করা দায় ॥  
 জীব জন্তু যত ইতি ছিল মোর পুরে । মন্দর ঘর্ষণে সব একে একে মরে ॥  
 তাহিল আমার পুর হল লণ্ডতণ্ড । কার অপরাধে প্রভু মোর এত দণ্ড ॥  
 আপনি আমার প্রভু জলে দিলা ভার । পদচ্যুত কর এবে কি দোষ আমার ॥  
 মককণে এত যদি বক্ষণ বলিল । শুনি দয়াময় মনে দয়া উপজিল ॥  
 প্রভু বলে কেন চিন্তা কর জলেশ্বর । না কর বিমোহভোগ নাহি কিছু উর ॥

•ভিনলোক ছাড়ে লক্ষ্মী দুর্গামার শাপে । সিদ্ধনীরে প্রবেশেন অতি মনস্তাপে ॥  
 হতলক্ষ্মী হয়ে সদা দুঃখিত অন্তরে । এবে কি কাজ মম্বনে লক্ষ্মী এল ঘরে ॥  
 মম্বন হইল সাজ বল সজ্জনে । শুনি সৃষ্টমতি হল জলেশ ডখনে ॥  
 ত্রৈলোক্য দুর্জিত ছিল সজ্জ মনি সার । লক্ষ্মীপতি গলে দিলা কোস্তভের হার ॥  
 অর্কেন্দু জিনিয়া সেই মনির কিরণ । মনি পোয়ে সৃষ্টঅতি শ্রীমধুহৃদন ॥  
 লক্ষ্মীপতি হাতে লক্ষ্মী করি সমর্পণ । বরুণ প্রণাম করি চলে নিকেতন ॥  
 লক্ষ্মীর উৎপত্তি আর সমুদ্র মম্বন । শুনিলে অশেষ পাপ হয় বিমোচন ॥  
 স্নীকেশ হৃদে ভাবি শ্রীকৃষ্ণগোবিন্দে । রচিল সিদ্ধুমম্বন পরম আনন্দে ॥

— — —  
 নারদ কর্তৃক মহাদেবের নিকট সমুদ্র মম্বনের সংবাদ ।

দীর্ঘ ত্রিপদী ।

জিজ্ঞাসে লোমশ মুনি, শুনি অপূর্ণ কাহিনী, কহে সনক গোসাঞি ।  
 অপরে কি হল আঁব, বলেন করি বিস্তার, এর পরে পুণ্য আর নাই ॥  
 তাহা শুনি মুনিবর, কহে লোমশ গোচর, অবশেষে যাঁহা হয়েছিল ।  
 যক্ষ রক্ষ বিদ্যাধর, দেব দৈত্যাদি কিম্বদ, ভুজঙ্গাদি সিদ্ধকে মন্বিল ॥  
 কিন্তু নাহি মহেশ্বর, মন্বিলে ক্ষীর সাগর, নারদ হলেন স্বচিন্তিত ।  
 হুন্দ্র শ্রিয় সেই ঋষি, হুন্দ্র অতি ভালবাসি, কৈলাস পুরীতে উপনীত ॥  
 প্রণমিয়া বরগৌরী, বসে শুনি ত্রিপুরারি, গিয়াছিনু ইন্দ্রের তবন ।  
 স্বর্গ মর্ত্য ত্রিভুবন, আনন্দেতে সজ্জজন, ক্ষীর সিদ্ধু করিল মম্বন ॥  
 না দেখি আপনি তথা, মরমে হইল ব্যথা, বার্তা দিতে আশা ভব স্থান ।  
 যুক্তি করি দেব দৈত্য, ভোমাকে না দিল তব, সহ্য নাহি হয় তপমান ॥  
 বিষ্ণু পার বহুতর, কোস্তভ মনি নিকর, আর পায় কমলা সুন্দরী ।  
 ইন্দ্র পেল যুবরাজি, নিল উচ্চৈঃশ্রবাঃ বাজি, আর এক ঐরাবত করী ॥  
 লোকে পায় নানা মত, জলধর জল যুত, অমৃত অমর বৃন্দ পেল ।  
 আপনি মাত্র বঞ্চিত, ভাগনা পোলে কিঞ্চিৎ, তাহা দেখি দুঃখ উপজিল ॥  
 তুমি দেবের দেবতা, অজ্ঞ জনে কি যোগ্যতা, তোমা বিনা ভাগ বাঁটি লয়  
 দেখি তব অমর্যাদা, না মানিয়া অজ্ঞ বাধা, আসিলাম তোমার আশ্রয় ॥  
 এত শুনি মহেশ্বর, কিছু না দিলা উত্তর, ক্রোধেতে কল্পিতা ত্রিলোচনা ।  
 নারদের শুনি বাণী, নানামতে ভব রাণী, শিব প্রতি করেন উৎসনা ॥  
 কাহাকে এতক বাণী, বলিলা নারদ মুনি, বৃন্দে যেন না করে উত্তর ।



কণ্ঠে হার কিছুষণ, রত্নের কি প্রয়োজন, ছাই মাথা যঁাৱ কলেবর #  
 কৃষক বাহন যঁাৱ, মাতঙ্গ তুরঙ্গ তাঁৱ, মনোনিীত হইবে কিমতে ।  
 সিদ্ধি খেয়ে বুদ্ধি হীন, অমৃত বাসিয়ে ভিন, সদা ইচ্ছা ধুতুরা খাইতে ॥  
 পট্ট বস্ত্র নহে ভাল, পরিধান বাঘ ছাল, গৃহ বিনা শাশানে আলস্য ।  
 গলে ফণী শিরে জট, কণ্ঠেতে ধুতুরা গোটা, পারিজাতে বড় শোভা হয় #  
 কি বলিব মুনিবর, সদা অঙ্গ ছর ছর, ভাঙ্গড়ের দেখি আচরণ ।  
 পূর্বে তাঁৱে দক্ষরাজ, যজ্ঞ করে দিল লাজ, ভেকারণে ত্যাগিল জীবন #  
 স্তনিয়া দেবীর বাণী, হাসেন যে শূলপাণি, যথাথ্ বলেছ এবচন ।  
 আমার এই বাসনা, না চুইলে অন্য জনা, তাহা আমি করি যে গ্রহণ ।  
 দিব্য অলঙ্কার বাস, সকলের অভিলাষ, বাস্ত্রে চন্দ্র সবে করে ঘৃণা ।  
 তেঁই মোর বাঘাস্বর, হইয়াছে অন্তঃপর, নাহি মাত্র বিষয় বাসনা ॥  
 নিল অণ্ডক চন্দনে, কুক্কুম কস্তুরী সনে, ভাস্য নাহি নিল কোন জনা ।  
 তেঁই বিভূতি ভূষণ, হল মোর অ' ভরণ, ছাই মাখিয়াছি তৈল বিনা #  
 সবে নিল মণি হার, মুকুতা প্রবাল অ'র, হাহমণো কেহ না চুইল ।  
 তেঁই মোর অঙ্গীকার, গণ্ডেতে হাড়ের হাড়, অলঙ্কার আমার হইল ॥  
 নিল পুষ্প পারিজাত, কার মন ধুতুরাত, কোন ক্রমে নাহি গিয়াছিল ।  
 আমি ভ্রাহা পেয়ে পরে, অতি সমাদর করে, করিয়াছি কণ্ঠের কুণ্ডল #  
 গজবাজি আদি রথ, সকলের মনোমত, বলদ না নিল কোন জন ।  
 তেঁই সে বলদ চড়ি, বাতুলের মত ফিরি, নাই মোর স্থখে আকিঞ্চন ॥  
 চাঁচর চিকুর নিল, জটাতার মোরে দিল, মাথায় রেখেছি যন্ত্র করি ।  
 নিল মিষ্টান্ন শর্করা, নালয় ভাঙ্গের গোড়া, তেঁই সিদ্ধি সেবন যে করি ॥  
 বলিলা যে দক্ষরাজ, আমাকে দিয়াছে লাজ, যজ্ঞে নিমন্ত্ৰণ নাহি দিল ।  
 তাহার উচিত দণ্ড, যজ্ঞ করি লও তণ্ড, যেম্নি কন্দ তেঁম্নি ফল পেল ॥  
 কাটলাম তাঁৱ নুণ্ড, মৃত্রেতে ভাসিল কুণ্ড, যজ্ঞ নাশ করিয়া অপরে ।  
 হইল ভীষণ কাণ্ড, আনিয়া ছাগের নুণ্ড, জীয়ালাম দক্ষ বরবরে ॥  
 ব্রহ্মা বিষ্ণু হুতাশন, ইন্দ্র শমন পবন, কেবা নাহি করে মোর পূজা ।  
 দেবী বলে হও কান্ড, জানি তব আদ্যোপান্ত, তুমি যেন মনে২ রাজা #  
 যেই হয় গৃহিজন, দারা পুত্রের রক্ষণ, সবে করে পরিবার বৃদ্ধি ।  
 আমার মাথায় বাজ, নাহি গৃহ ধর্ম্য কাজ, অসুখ মুটিয়া মরি-মিদ্ধি ॥  
 লুপ্তশরেতে যেই লোক, নাকরে স্থখ সন্তোষ, কাপুরুষ বলি হয় গণ্য ।

ব্রহ্মা বিষ্ণু পূজা করে, সম্মুখেতে গেলে পারে, পরোক্ষেতে বলাই অসম্ভব ॥  
 মিলি দেবতা নিকর, মস্থিলেন রত্নাকর, কেন তোমা পূজা না করিল ।  
 সবে নিল রত্ন ধন, তোমাকে করে হেলন, সকল গৌরব ভব গেল ॥  
 শুনিয়া দেবীর বানী, ক্রোধে ছলে শূলপাণি, বলে যাব যথাস সাগর ।  
 কম্পাশ্বিত কলেবরে, বলে কৃষ্ণ মোত করে, রুষভ সাজাও নন্দীবর ॥

মহাদেবের সমুদ্র মস্থানে গমন ।

এতেক শুনিয়া তবে চণ্ডীকার ভাষ । মহাক্রোধে আঁটিয়া পরিল বাঘবাস ॥  
 বাসুকী নাগের দাঁড়ি কটিতে বন্ধন । শূলপাণি শূল কবে করেন তখন ।  
 ভালো শোভে শশিকলা অরুণ নম্রনে । গলেতে বর্ণের মালা পরেন মতনে ॥  
 করে হার গলে সর্প আর যে মুকুটে । তরঙ্গিনী তরঙ্গে শোভেন জটাজুটে ।  
 সাজিল শিবের সেনা রক্ষ যক্ষ ভূত । ভূচর খেচর আর কিম্বর অযুত ॥  
 ডব্বুর বাজায়ে হর রুষভেতে চড়ি । ভূতগণ করে দন্তে দন্তে কড় মড়ি ।  
 ময়ূরেতে চড়িয়া চলিলা ষড়ানন । গণপতি চলিলেন ধূষক বাহন ॥  
 দেখিয়া শিবের সাজ কাপে ত্রিভুবন । সিংহনাদ শুনি হয় বধির অবন ।  
 কণমাত্র উত্তরিলা সাগরের পারে । দেখি কম্পমান হইলেন সুরাসুরে ॥  
 বলিছে শ্রীপদে ধরি শ্রীকৃষ্ণ গোবিন্দে । কহা দেহ মহাদেব রাখ দেব বৃক্ষে ॥

দেবগণের স্তোত্র ।

ত্রিপদী ।

দেবগণ কর ঘোড়ে, প্রণমন মহেশ্বরে, ভূমিষ্ঠ হইয়া সকল জন ।  
 বলেন পান্ডিত্যবান, সিদ্ধুর মন্তন কান্ত, এখন করিল কি বারণ ॥  
 কিয়েতে ইন্দ্রকয়, শুনহ মহাশয়, সমুদ্র মস্থন করি শেষ ।  
 নিবারিয়া সৰ্ব্বজনে, আপনার নিকেতনে, এই যে গেলেন স্বর্ষীকেশ ॥  
 ক্রোধে ছলি পশুপতি, বলেন ইন্দ্রের প্রতি, এতগৰ্ব তোমা সবাচার ।  
 আমাকে করে হেলন, সিদ্ধু মন্তে কোন্ জন, কার এত আছে অধিকার ॥  
 সবে মস্থি রত্নাকর, যে ছিল রত্ন নিকর, সমভাগে নিয়া গেল বাঁটি ।  
 স্বকার্য্য করি মাধন, সবে গেল নিকেতন, অরণ না করিয়া ধূর্জটী ॥  
 যে করিলা সৰ্ব্বজনে, তাহা না রাখিয়া মনে, আমি বলিলাম মস্থিবারে ।  
 তাহা করিয়ে হেলন, কর অন্ত আচরণ, এতুংখেতে হৃদয় বিদরে ॥

এত যদি মহেশ্বরে, বলিলা বিরাগ ভরে, ভয়ে ইন্দ্র না দেন উত্তর ।  
 নিঃশব্দ রহিল সবে, না জানি কি করে তবে, কম্পাঙ্কিত যতেক অমর ॥  
 হেন কালে ঘোড়ি পাণি, বলেন কণ্ঠপমুনি, অবধান হৈমবতী কাস্ত ।  
 যে জন্ত ক্ষীরোদ সিদ্ধু, নস্থিলেন দীনবন্ধু, বলি শুন তার আদি অস্ত ॥  
 একদিন সুরপুরে, নৃত্য করে বিদ্যাপরে, তথায় ছুসাঁসা উপনীত ।  
 পুষ্প মাণ্য গলেছিল, দেবরাজে সর্মপিল, আশীষ করিয়া যথোচিত ॥  
 নৃত্যরসে হয়ে ভোলা, মুনির প্রদত্ত মালা, দেবেন্দ্র না করেন গ্রহণ ।  
 কোপে কম্পিত শরীর, হস্তেতে করিয়া নীর, মুনিরাজ শাপিল ভংন ॥  
 রাজ পদ পেয়ে গর্ষ, আজি হতে করি খর্ষ, অবজ্ঞা করিলে মোরে এত ।  
 মহা ক্রোধী সে ছুসাঁসা, বলিল কর্কশ ভাষা, ত্রিভুবনে লক্ষ্মী হোক হত ॥  
 পাইয়া মুনির শাপ, মনে পেয়ে সনস্তাপ, লক্ষ্মী ময় হইলেন জলে ।  
 সে অবধি সর্ষজন, ছুঃখেতে আছে মগন, কষ্ট পার ত্রৈলোক্য মণ্ডলে ॥  
 ঘুচাতে লোকের দায়, ব্রহ্মা যেয়ে বিষ্ণুশায়, কর যোড়ে করেন স্তবন ।  
 লয়ে কৃষ্ণ অমৃত, দৈত্যসহ প্রজাপতি, করিলেন সনুজ মনন ॥  
 অম হইল প্রচুর, ডাঙ্গিল বক্স পূব, বহু ক্লেশ পাইয়া জলেশ—  
 পরে স্তুতি নতি করি, যাইয়া বৈকুণ্ঠ পুরী, লক্ষ্মী দিল যথা হৃষীকেশ ॥  
 লক্ষ্মী পেয়ে নারায়ণ, করিলেন নিবারণ, আর নাহি মম্বহ সাগর ।  
 পুনঃ বল মহিবারে, আপনি কেমন কোরে, তাহা শুনি লাগে বড় ডর ॥  
 রাসুকী ছান্দন দানি, তাঁর চুঃখ সৈতে নারি, চর্ম্ম গেল চূর্ণ হইয়া হাড় ।  
 মত আছে দেব দৈত্য, বল বুদ্ধি হল হত, কিকপে মহিবে পুনর্কার ॥  
 কণ্ঠপ পদ্যাবিন্দে, বলে শ্রীকৃষ্ণ গোবিন্দে, শিব আচ্ছা না কব জজ্ঞান ।  
 সে বটে বিশ্বের পতি, না প্রকাশ অসম্মতি, প্রাণপণে করহ মনন ॥

— — —  
 পুনরায় সিদ্ধ মনন ।

শিব বলে যা বলিলা সকলই যথার্থ । শুনিলে চণ্ডিকা পাছে করেন অনর্থ ॥  
 বলিবে আমার আসা হল অকারণ । অবজ্ঞা করিল মোরে যত দেবগণ ॥  
 অতএব মম বাক্যে মম্ব একবার । পুনঃ মম কথা না লঙ্ঘিও আর ॥  
 শিবাচ্ছা অবজ্ঞা করে আছে কোনজন । দেবা সুর মিলি পুনঃ করেন মনন ॥  
 পরিঅমে ক্লান্ত হয়েছিল সর্ষজন । নিশ্বাস পতনে হয় বহি বরিষণ ॥  
 বিবস ঘর্ষণ কণী সহিতে না পারে । সহস্র বদনে তার গরল নিঃসরে ॥

স্বর্ণের কঁথাণু আর সপের গরল । দেবের নিঃশ্বাস অগ্নি মন্দরতলনল ॥  
 এই চারি হুতাশন হইয়া মিশ্রিত । সমুদ্র হইতে নিঃসারিল জাতিবিত ॥  
 প্রভাতের ভানু যেন ক্রমে তেজবাহে । শুক ইক্ষনেতে যেন অগ্নি দিলে পুড়ে ॥  
 সেইকপে বিষ ফলে ছাইল সাগর । ভয়ে ভয় দিল যত দেবতা নিকর ॥  
 শমন পবন ইক্ষু সব পলাইল । প্রাণ আশে নিকটেতে কেহ না রহিল ॥  
 দূরে থাকি দেবগণ আরম্ভিল স্ততি । প্রাণযায় রক্ষাকর অগতির গতি ॥  
 বিষ দাহে ত্রিভুবন হবে ছারখার । রূপাসিন্দু রূপাকরি রাখত এবার ॥  
 এত শুনি মহেশের দয়া উপজিল । ভাবেন অকালে সৃষ্টি প্রলয় হইল ॥  
 ত্যজিয়া সাগর বিষ চলিল আকাশে । হস্ত প্রসারিয়া হর নিলেন গ.তুষে ॥  
 করিলেন বিষ পান এক চুমুকেতে । উদরে না গেল বিষ রহিল বগেতে ॥  
 সে অবধি হইয়াছে নীলবর্ণ কণ্ঠ । নৈট হর বিখ্যাত ভুবনে নীলবণ্ঠ ॥  
 দেখিয়া আশ্চর্য্য লীলা যত দেবগণ । অশেষ প্রকারে হরে বরেন স্তবন ॥  
 এত শুনি অমুমতি করিলেন হরে । যথা স্থানে রাখ লয়ে পক্ষাত মন্দরে ॥  
 নিরুত্ত করহ সবে সিদ্ধুর মধুন । এত শুনি আনন্দিত হল দেবগণ ।  
 অমর ভেদিশ কোটি শিবের আচ্ছায় । মন্দর রাখিতে সবে মহানন্দে যায় ॥  
 কারশক্তি তুলিতে নাবিল গিরিবর । অবশেষে মেক তুলি নিল বিষপর ॥  
 যথাস্থানে রাখি তবে পক্ষাত মন্দর । করিল গমন সবে যার যেইঘর ॥  
 জিজ্ঞাসে লোমশ মুনি সনকের ঠাঁই । কহ কহ পুণ্য কথা শুনিব গোমাঞি ॥  
 দেবাসুর একত্রেতে সমুদ্র মন্তিল । রত্নের বিভাগ যেন তরুরে না পেল ॥  
 নিনতি করিয়া বলে ত্রীকৃষ্ণগোবিন্দে । করিব অপূর্ণ বৎস ত্রিপদীর ছন্দ ॥

### শ্রীকৃষ্ণ মোহিনী বেশ ধারণ ।

বলেন সনকমুনি, পুরাণে পুণ্য কাহিনী, বেবশে তেজস্বী হর হরি ।  
 মিলিদেব দৈত্যগণ, গিদ্ধু করিল মধুন, রত্নধন দেবে নিল হরি ॥  
 প্রবালমণি মুকুতা, লক্ষ্মী হ্রদ আদি যথা, উচ্চৈঃশ্রবাস আর ঐরাবত ।  
 যেন শিশুগণে ভাণ্ডি, আনিল সুধার হাণ্ডি, রাখিলেন দেবগণ যত ॥  
 এত দেখি দৈত্যগণ, কষিলেক সর্বজন, বলে সুধা লইল কাড়িয়া ।  
 হৃদয় দেখি পশুপতি, বলে দৈত্যগণ প্রতি, আশি দিব বিভাগ করিয়া ॥  
 সবার অর্জিত ধন, কেন হৃদয় অকারণ, কর সবে কিসের লাগিয়া ।  
 শুনি শিবের বচন, কলহ হল তখন, বলে সবে দেওত দাঁটিয়া ॥

হুই কালে লক্ষ্মীপতি, হুইয়ে দিব্য স্ত্রী আকৃতি, গজেন্দ্র গমনে উপনীতি ।  
 দেখিয়া রূপ লাভণ্য, বাঁহ্য জ্ঞান হয়ে শূন্য, সমুদায় হইল মোহিত ॥  
 স্বৰ্ণ জিনি স্বৰ্ণ, গৃধিনী জিনিয়া কর্ণ, কম্বুদ্রীবা পকু বিধাঘর ।  
 নিন্দিত্তিলফুলনাশা, গন্ধডের দর্পনাশা, শরদিন্দু জিনিয়া অধর ॥  
 কামধনু নিন্দিত্ত ভূক, করিকর কি রত্নাতক, হইল স্বেচাক উরুঘর ।  
 ইন্দ্রীবর কোন ছার, নয়ন দেখিলে তাঁর, কুচকুম্ব পীনোন্নত হয় ॥  
 নিরখিয়ে নাতিপল্ল, জলে লুকাইল পল্ল, যুগনাথ জিনি মধ্যদেশ ।  
 হস্ত পদের অঙ্কলী, যেন চম্পকের কলি, ফণী নিন্দিত্ত শোভিয়াছে কেশ ॥  
 যেম রক্ত কোকনদ, শোভা পায় দুই পদ, নখেতে শোভিছে দ্বিজরাজ ।  
 বখন প্রকাশি আস্ত্র, অমনি করয়ে হস্ত্র, চপলা পলায়ে পেয়ে লাজ ॥  
 করকমল সুষুতা, দশন মুকুতা গাঁথা, তাহে মিশি অতি চমৎকার ।  
 পড়িছে পীত বসন, অগণিত আভরণ, সম্পূর্ণ বর্ণিতে সাধ্যকার ॥  
 হুই অপরূপ মোহিনী, বসিয়াছে চিত্তামণি, মুচ্ছাগত দেহ দৈত্যগণ ।  
 কখন পরে শূলপাণি, চৈতন্য পেয়ে অমনি, করে মোহিনীকে ম্লীরীক্ষণ ॥  
 বলে কি প্রসন্ন বিধি, মিলাইল হেন নিধি, ধরিতে বাসনা মেলি কর ।  
 কন্যা বলে রামই, একি ভপস্বীর কাম, কি কর কি বর যোগীবর ॥  
 বুদ্ধি গেল হয়ে বুড়া, যেন স্বেদাংগুকে ধরা, বামন হুইয়ে মেলা কর ।  
 এত বলি নারায়ণ, করেন দ্রুতগমন, পাছেই যান দিগম্বর ॥  
 হুই বনে হরিণাক্ষি, মুহূর্ত্ত দাঁড়াও দেখি, নয়ন ভরিয়া হেরি'রূপ ।  
 কি করিয়া পদ্মযোনি, সজিল তোমায় জানি, সন্মুখভেতে দিয়া রসকুপ ॥  
 কে তুমি কাহার নারী, বাসকর কোন পুত্রী, নাহি দেখি হেন রূপবতী ।  
 ত্রৈলোক্য ভ্রমিয়া চাই, তোমার সমাননাই, পদনখে ইতসক' জ্যোতিঃ ॥  
 শচী, অশ্বকুতী, রমা, রত্না আর তিলাত্তমা, উর্ধ্বশী মেনকা আদি বরি ।  
 দুর্গা লক্ষ্মী সরস্বতী, মারী আছে যত ইতি, তবসমা মাতিক স্তম্ভরী ॥  
 দেবী মানুষী নাগিনী, যত ত্রিপুর বাসিনী, কার নাহি হেন রূপ দেখি ।  
 মত্যা বল পরিচয়, শীতল কর হৃদয়, কি নাম তোমার শশিমুখি ॥  
 শুনিয়া শিবের বাণি, হাসিয়া বলিছে ধনী, বুড়া ভোর মুখে নাহি লাজ ।  
 টৈল বিনা মাখ ছাই, বুদ্ধি তব কিছু নাই, মম পরিচয়ে কিবা বাজ ॥  
 পিঙ্গল জটা মাথায়, দশন কটিক প্রায়, হুইয়াছে তাবুল বিহনে ।  
 দীর্ঘ নখ দাঁড়িপাকা, বাঘছালে অঙ্গ ঢাকা, বাতুলের প্রায় বহু বিশেষ ॥

দেখি অভি কঁদা কার, পাগলের ব্যবহার, সক্ষাঙ্গেনে বিভূতি ভূষণ ।  
 ছুইলে তোমার কায়, বুঝিবা পরাণ যায়, গন্ধে উঠে মুখেতে বমন ॥  
 শুনিয়া এতেক বাণী, তোলা বলে বরাননি, কেন এত বলিছ নিষ্ঠুর ।  
 প্রাণিগণ আছে যত, কেনা মম অনুগত, আমি বটী সবারই ঠাকুর ॥  
 ব্রহ্মা বিষ্ণু ইন্দ্র যম, অকণ বকণ সম, কুবের পবন হতাশন ।  
 স্বর্গ মর্ত্য দ্বিগ দশ, সকলই আমার বশ, স্তুতি করে সদাসর্পকণ ॥  
 মৃত্যুকে করেছি জয়, তেঁই নাম মৃত্যুঞ্জয়, নাই মোর শমনের ভয় ।  
 আমার কপালে দিক, কি আর কব অধিক, মম কোপে কাম ভস্ম হয় ॥  
 মহাশয়্য বল যাঁরে, দাসী হয়ে মোর ঘরে, সদা করে চরণ সেবন ।  
 গঙ্গা ত্রিপথগামিনী, পতিত জন তারিণী, বোড় করে করয়ে স্তবন ॥  
 আমি চতুর্সর্গকারী, আমাকে ভজ সুন্দরী, সিদ্ধ তব হবে অভিনায় ।  
 শুনিয়া হরের বাণী, বলেন ছদ্মমোহিনী, বুঝি তোমার বাক্যে উঠে হাস ॥  
 জানিলাম ব্যর্থ যোগী, ভণ্ড কাম অনুরাগী, ব্যর্থ তব রাম নাম গান ।  
 ব্যর্থ তব যোগ ধ্যান, ভণ্ডাশয় মূর্ত্তিমান, জানিলাম কিছু নাহি জ্ঞান ॥  
 জটা ভস্ম মাখা ব্যর্থ, শ্মশানে থাকা অনর্থ, বৃথা ভস্ম করেছিনা কাম ।  
 কতু নাহি দেখি শুনি, এইমত যোগী জানী, ছিছি বিষ্ণু রাম রাম রাম ॥  
 হর বলে মনোহরা, আর না বলিও বাণী, তোলা হেরি জ্ঞান গেল দূরে ।  
 চক্ষুঃ কোণে কোটি কাম, মরি মরি রাম রাম, রাম নাম মুখে নাহি স্মরে ॥  
 তপঃ জপ তুমি ধ্যান, তুমি দেহ তুমি প্রাণ, তোমা বিনা নাহি অন্য মন ।  
 রূপা করি চন্দ্রা মি, শুনহ আমার বাণী, রাখ প্রাণ দিয়া আলিঙ্গন ॥  
 নতু এই শূল ধরি, দেখ আস্ত হত্যা করি, বদভাগী হইবা আপনি ।  
 রচিয়া ত্রিপদী ছন্দে, বলিছে কৃষ্ণগোবিন্দে, প্রাণ রাখ পাইবা মোহিনী ॥

হরিহর উভয়ের একাঙ্গ হওয়ার বৃত্তান্ত ।

দেখিয়া শিবের ভাব বলেনু মোহিনী । বুঝিলাম গঙ্গাধর তুমি যত জানী ॥  
 কামে মত্ত হয়ে ত্যজিবারে চাও প্রাণ । ক্ষান্ত হও দিব আমি আলিঙ্গন দান ॥  
 এত বলি লক্ষীপতি হেন আলিঙ্গন । আস বলি দুই কর প্রসারি তখন ॥  
 আলিঙ্গন মাত্রে দোহে একাঙ্গ হইল । আশা ঘনশ্যাম আর অর্ধেক ধবল ॥  
 আশা ভস্ম ভূষা আশা শোভিছে কণ্ঠরি । আশা জটাছুট আশা চিবুরে কবরী ॥

আঁা বনমালা আর আঁা হাড়মালা । কস্তুরীলিলক আঁা আঁা শশিকলা ॥  
 আঁা শোভিয়াছে শিরে শিখিপুচ্ছ চূড়া । আঁা শিরে রহিয়াছে ফণিগণ বেড়া ॥  
 আঁা পীতবাস আর আঁা বাঘাঘর । আঁা শঙ্খ চক্র আঁা ত্রিশূল ডুগ্বর ॥  
 এক কর্ণে কুণ্ডল অন্ম কর্ণেতে ধূতুরা । হল কিরূপ মাধুরী মুনি মনোচোরা ॥  
 দেব দৈতা দ্বন্দ্ব ভঞ্জিবারে ভগবান । সব মাঝে পুনরপি করেন প্রয়াণ ॥  
 এখানেতে দেবাসুর চৈতন্য পাইয়া । উন্মত্ত হয়েছে তবে কন্যা অশেষিয়া ॥  
 হেনকালে সম্মুখে গেলেন নারায়ণ । কন্যা এলো? বলি ধায় সর্সজ্ঞন ॥  
 দেবাসুরগণ তবে জিজ্ঞাসে কন্যায় । কি নাম কোথায় ধাম বিহেতু হেথায় ॥  
 বলেন মোহিনী মোর কীরোদে বসতি । মোহিনী আমার নাম হয়েছে সংপ্রতি ॥  
 শুনিয়াছি অদ্য দিগ্ধু হইল মন্থন । হতেছে অনেক দ্বন্দ্ব সুধার কারণ ॥  
 করিতে এলেন আমি কলহ ভঞ্জন । হির হও আমি সুধা করিব বন্টন ॥  
 এত শুনি সমুদায় করেন স্বীকার । বুঝিবে তাঁহার মায়া সাধ্য আছে কার ॥  
 ছুই পুঁজি করিয়া বসায় সর্সজ্ঞন । এক দিকে দেব আরদিকে দৈত্যগণ ॥  
 মধ্যস্থ মোহিনী তবে হইয়া তখন । আপন হস্তেতে সুধা করেন বন্টন ॥  
 দেবে পাবে জ্যেষ্ঠভাগ বলেন মোহিনী । অপর কনিষ্ঠ ভাগ দৈত্যগণে জানি ॥  
 করিলেন অঙ্গীকার দেব দৈত্যগণ । নিষ্কটকে বন্টন করেন নারায়ণ ॥  
 বন্টন করিয়া সাক্ষ প্রিয়মুহুদন । অবশিষ্টে ভাগ পান করেন তখন ॥  
 হেনকালে রবিশশী বলেন ডাকিয়া । দেখ সুধা রাত্রি দৈত্য খাইল আসিয়া ॥  
 শুনি সুদর্শনে আচ্ছা দেন ভগবান । রাত্কে কাটিয়া তবে করে চুইখান ॥  
 না মরিল রাহ দৈত্য সুধাপান হেতু । অর্দ্ধ খণ্ড হল রাহ অর্দ্ধ খণ্ড কেতু ॥  
 পরে দৈত্যভাণ্ড সুধা লয়ে ভগবান । দেবসহকারে হইলেন অহঙ্কার ॥  
 সাজিল যে দৈত্যগণ যুদ্ধ করিবারে । হইল অনেক যুদ্ধ কে বর্ণিতে পারে ।  
 হুবা পানে বলবান অমর নিকর । রণ ভ্যাজি দৈত্যগণ পলায় মত্বর ॥  
 যার যেই নিকেতনে গেল দেববৃন্দ । সুধা পানেতে বঞ্চিত শ্রীকৃষ্ণগোবিন্দ ॥

কঙ্কর নিকটে বিনতার দানীই স্বীকার ।

ত্রিপদী ।

লোমশের অভিশাপ, জিজ্ঞাসে সনক পাশ, অপূর্ণ পুরাণ ইতিহাস ।  
 কঙ্কর বিনতা ছজন, কিরূপে করিল পণ, কহ প্রভু করিয়া প্রবাস ॥  
 করেন সনক শাসি, যে ভাবে কঙ্কর দানী, বিনতা হইল হারি পানে ॥

•উচ্চৈঃশ্রবাঃ তুরঙ্গম, স্তম্ভক্ৰম ননোরম, থাকে দেবেস্তের নিকেতনে॥  
 শ্বেত বর্ণেতে রঞ্জিত, দৈবযোগে উপনীত, হল বক্র বিনতা আলর ।  
 দেখি কদ্র হয়বরে, বলিয়াছে বিনতারে, কোন বর্ণ হয় গোটা হয় ॥  
 বিনতা কয় অশ্ববরে, স্তম্ভেত বরণ ধরে, তুমি কোন্ বরণ বলিবে ।  
 কদ্র বলে রাখ বাজি, শ্বেত বর্ণ নহে বাজি, অবশ্যই কৃষ্ণ বর্ণ হবে ॥  
 এইরূপ ছুই জন, বলাবলি কতজন, করি পরে বক্র বলে হাসি ।  
 করিলাম এই পণ, হইলে শ্বেত বরণ, আমি তব হইব যে দাসী ॥  
 কৃষ্ণবর্ণ হলে পরে, বল সত্য অঙ্গীকারে, তুমি দাসী হইবা নিশ্চয় ।  
 অমনি বলে বিনতা, ইথে না হবে অন্যথা, যদি কৃষ্ণবর্ণ ঘোড়া হয় ॥  
 আছে দোহে বাক্ছলে, দিনমণি অস্তাচলে, গেল রাত্রি হইল তখন ।  
 কোন্ বর্ণ অশ্ব হয়, করিতে নারে নির্ণয়, বলে হবে কলা নিদ্ধারণ ॥  
 পণেতে বক্র উভয়, চলি গেল নিজায়, বিতাবরী হইলেক অন্ত ।  
 ডাকি কদ্র সব সূত, হয়ে অতি হর্ষবৃত্ত, অর্ঘদি বল কহিল বৃত্তান্ত ॥  
 পুত্রগণ বলে মাতা, থাইলে সবার মাথা, উচ্চৈঃশ্রবাঃ শ্বেতবর্ণ হয় ।  
 করেছ ছবস্ত পণ, না হলে কৃষ্ণ বরণ, দাসী তুমি হইবা নিশ্চয় ॥  
 পুত্রের বচন শুনি, কদ্র যে বলিছে বাণী, ইহার করহ প্রতীকার ।  
 কোনরূপে এ তুরঙ্গ, করিতে পার কৃষ্ণাঙ্গ, তবে মান রহেত আমার ॥  
 এত শুনি ফণিগণ, হয়ে বিরস বদন, ঘোড় করে বলে শুন মাতা ।  
 যেমন তুমি জননী, বিনতা তেমন গণি, ছুঃখ দেওয়া ভাল নয় কথা ॥  
 ক্রোধে কদ্র বলে সাপ, এই আমি দেই শাপ, মনস্তাপ পাইবা অবশ্য ।  
 জন্মিবেক জন্মেজয়, তাঁর যজ্ঞে হবে ক্ষয়, নাগচয় করিবে সে ভয় ।  
 শুনি এই শাপ বাণী, আনন্দিত পদ্মযোনি, শর্চাসহ সহস্রলোচন ।  
 মরিবে এ শাপে সাপ, সবার খণ্ডিবে তাপ, পুষ্পবৃষ্টি করে দেবগণ ॥  
 শুনিয়া মাতৃ বচন, সন্তয়েতে ফণিগণ, গেল যথা উচ্চৈঃশ্রবাঃ হয় ।  
 ছিল যে শ্বেত বরণ, নিঃসমেতে নাগগণ, বিষ দ্বালে কৃষ্ণাঙ্গ করয় ॥  
 পরেতে কদ্র বিনতা, চলিলেন অশ্ব যথা, দেখে ঘোড়া স্তম্ভীল বরণ ।  
 অশ্বকে দেখি বিনতা, করিলেন হেট মাথা, স্তম্ভ মনে করেন ক্রন্দন ॥  
 প্রতিবন্ধ বিদাতার, করে দাসীত্ব স্বীকার, ফলিল যে অকণের শাপ ।  
 রচিয়া ত্রিপদী ছন্দে, বলেছ কৃষ্ণগোবিন্দ, মনে বিছু না কর সন্তাপ ॥



## গরুড়ের জন্ম কথা ।

অদ্যাবধি কঙ্ক দাসী হইল বিনতা । শুন বলি গরুড়ের জনমের কথা ॥  
 সম্পূর্ণ হইল যদি সহস্র বৎসর । অণ্ড ভাঙ্গি বাহির হইল বীরবর ॥  
 প্রাতঃ হইতে বাড়ে যেন ভানুর কিরণ । অলক্ষণ মধ্যে বীর হইল ভীষণ ॥  
 মহাবীর বিহঙ্গম কালরূপধারী । লোহিত বরণ দেহ বিক্রমে কেশরী ॥  
 চাহিতে অঙ্গ পরশে গগণ । পক্ষিরাজ দেখি অতি ভীত দেবগণ ॥  
 বৈশ্বানর জানি সবে ষোড়ি ছুই কর । হতাশন জানে স্তুতি করেন বিস্তর ॥  
 অগ্নি বলে আমি স্তুতি কর অকারণ । ভয় নাই এই বীর বিনতা নন্দন ॥  
 এতেক বজ্রির বাণী শুনিয়া অমর । স্তুতি করে গরুড়েরে যুড়ি ছুই কর ॥  
 ভীমরূপ ঋগেশ্বর দেখিয়া তোমায় । কম্পাঘ্নিত কলেবর হইল সবায় ॥  
 নিজ দেহ সম্বরহ বিনতানন্দন । শুনি তব ধ্বনি হৈল বধির শ্রবণ ॥  
 নেত্র না মেলিতে পারি অঙ্গের কিরণে । দয়া করি ভীমাক্ষ সম্বর এইক্ষণে ॥  
 শুনিয়া দেবের স্তুতি দয়া উপজিল । প্রকাণ্ড শরীর ছাড়ি খর্বাক্ষ হইল ॥  
 অকণে লইয়া তবে পক্ষীর ঈশ্বর । স্থাপন করিল লয়ে সূর্য্য রথোপর ॥  
 তপনের তাপে পোড়ে এতিন ভুবন । পক্ষ আচ্ছাদনে তাপ হল নিবারণ ॥  
 লোমশ বলেন শুন ইহার কারণ । কেন ভানু তেজে দগ্ধ হয় ত্রিভুবন ॥  
 সনক বলেন যবে অমৃত বাটিল । হেনকালে রাহু কিছু তক্ষণ করিল ॥  
 সূর্য্য বাক্যে বিষ্ণু তারে করেন ছেদন । ভানু প্রতি রাহুগ্রহ কুপিল তখন ॥  
 মহাবেগে আসে করি বদন ব্যাদন । দিনকরে ধরিয়া গিলিতে তার মন ॥  
 সূর্য্য বলে সৃষ্টি আমি করিব বিনাশ । দেখিছ কৌতুক সবে মোরে করে গ্রাস ॥  
 নিজ তেজে ত্রিভুবন করিব প্রলয় । এত বলি দিনপতি তেজোময় হয় ॥  
 বিরিক্ষ বলেন ভয় না কর অমর । এই তেজ নিবারিবে বিনতা বুড়র ॥  
 কিছু দিন সহ্য করি থাক সর্গজন । নত শিরে বন্দে কৃষ্ণ সবার চরণ ॥

## সূর্য্যের রথে অরুণের স্থিতি ।

ঋগেশ্বর মহানন্দে, অকণে লইয়া স্বক্ষে, সূর্য্য মণ্ডলেতে উপনীত ।  
 অকণে সারথি করি, ফরে দিয়া অশ্বদড়ি, নিকেতনে চলিল ত্বরিত ॥  
 বিনতা আছেন বধা, গরুড় ছাইয়া তথা, প্রণমিল মায়ের চরণ ।  
 হায় অতি দুঃখাবিতা, বসে রয়েছে বিনতা, হেনকালে দেখেন নন্দন ॥

পুত্রে করে আশীর্বাদ, ভাবে খণ্ডিল বিষাদ, কদ্র এলো এমন সময়ে ।  
 বলে গো চল ত্বরিতে, যাইব রম্যদ্বীপেতে, মোরে লগ্ন স্বক্কেতে করিয়ে ॥  
 শুনি বিনতা সুন্দরী, লইলেক স্বক্কে করি, ফণিগণ লইয়ে গরুড়ে ।  
 চক্কের নিমেয়ে চলে, গেলেন সূর্য্যমণ্ডলে, সূর্য্যভেজে নাগদূন্দ পোড়ে ॥  
 দেখে কদ্র ছুখী হন, পোড়ে আপন নন্দন, ভাবিয়া হইল নিকপায় ।  
 ব্যাকুল হইয়ে পরে, ডাকি বলে উচ্চৈঃস্বরে, মোরে রক্ষা কর দেবরায় ॥  
 বহুবিধ স্তুতিনতি, করে বলে শচীপতি, পুড়ি মরে আমার কুমার ।  
 দয়া করি পুরন্দর, ডাকি সব জলধর, বলে কর বারির সঞ্চার ॥  
 আজ্ঞা পেয়ে ততক্ষণ, বরমিয়া মেঘগণ, রক্ষা করে অহিরজীবন ।  
 লয়ে সব ফণিগণ, রম্য বনেতে তখন, পক্ষিরাজ করেন গমন ॥  
 যেন চন্দ্র স্প্রকাশ, ভূজঙ্গগণ নিবাস, মণি মুক্তা প্রবাল প্রস্তর ।  
 দিব্য অটালিকাময়, যেন ইন্দ্রের আলায়, শতে শতে শোভে সরোবর ॥  
 পুষ্পোদ্যান মনোহর, শোভা করেছে বিস্তর, স্নগন্ধি পবন বহে তায় ।  
 মিলিয়া মধুপ বৃন্দে, ধাইতেছে অরবিন্দে, মকরন্দ পানের আশায় ॥  
 নিজালয় ফণিগণ, সম্মুখে দেখি তখন, সবে চায় গরুড়ের পানে ।  
 অতি শক্তি উড়িবার, অতএব একবার, স্বক্কে চড়ি ভ্রমিবার মনে ॥  
 তবে সব বিষধর, বলে শুন খগেশ্বর, স্বক্কে কর যাব অন্য দ্বীপে ।  
 শুনিয়া নাগের বাণী, খগেন্দ্র বিস্ময় মানি, মাতাকে জিজ্ঞাসে অভি কোপে ॥  
 বলে শুনগো জননি, কহিবা যথার্থ বাণী, মিথ্যা না বলিবা কদাচন ।  
 কদ্র এল তোমা চড়ি, আমি ফণী স্বক্কে করি, বহিয়া আনি যে সৰ্ব্বজন ॥  
 পুনঃ বলে নাগগণ, স্বক্কে করি সৰ্ব্বজন, লইয়া যাইতে অন্য দ্বীপে ।  
 একি দেখি ব্যবহার, ভৃত্য মত বাবংবার, খাটি কেন বল মা স্বরূপে ॥  
 এতেক শুনি বিনতা, কহিল ছুখ বারতা, যেভাবে করিয়াছিল পণ ।  
 শুনিয়া ছুখিত মনে, খগেশ্বর কদ্র স্থানে, দ্রুতবেগে করিল গমন ॥  
 যেয়ে কদ্র সন্নিহিতে, গরুড় কয় করপুটে, শুন মাতা মোর নিবেদন ।  
 ধরিগো পদে তোমার, কিরূপে আমার মার, দাসীত্ব হইবে বিমোচন ॥  
 কদ্র বলে খগপতি, মুক্ত করিতে প্রস্তুতি, বহুশ্রম হইবে তোমার ॥  
 আনিয়া দিলে অমৃত, তবে সে হইবে মুক্ত, কৃষ্ণ বল অসাধ্য কি ভার ॥

গজ এবং কূর্মের যুদ্ধ ও বধ এবং গরুড়ের  
অমৃত আনিতে গমন ।

শুনিয়া কদ্রুর বাণী খগের ঈশ্বর । সহর্ষেতে উত্তরিল মায়ের গোচর ।  
বিনতা নিকটে কয় ষুড়ি দুই পাণি । ছুখ অবসান হল শুনগো জননী ॥  
সুধা আনি দিলে হবে দাসীত্ব মোচন । কি সংশয় অবিলম্বে আনিব এখন ॥  
কিন্তু মাতা ক্ষুধানলে দহিছে জীবন । উদর পুরিয়া মোরে করাও ভোজন ॥  
শুনিয়া বিনতা বলে পুত্রের বচন । সাগরের তীরে যাও করিতে অশন ॥  
জলচর বনচর আছে বহুতর । মনানন্দে ভক্ষ য়ে পুরিয়া উদর ॥  
কিন্তু বাছা তথাকারে এক দ্বিজ আছে । ক্ষুধায় অধীর হয়ে তাঁরে খাও পাছে ॥  
সূর্যের কিরণ হতে জিনিয়া তেদসী । পক্ষী বলে কিবা চিহ্ন ধরে সেই ঋষি ॥  
বিনতা কহিল তাঁর এ চিহ্ন জানিবে । খাইতে তোমার যবে কষ্ট উপভিবে ॥  
তখনি জানিবা বাপু সেই দ্বিজরাজ । যাহাতে না মরে বিপ্র বরো সেই বাজ ॥  
এত শুনি খগবর করিল উঠানি । গভীর গর্জনে যায় বন্দিয়া জননী ॥  
হস্ত তুলি বিনতা করিল আশীর্বাদ । অমৃত আনিয়া বাছা যুচাও বিষাদ ॥  
পাখ শাট মারি যায় পবনের বেগে । দেখিয়া কম্পিত হন যত দেব ভাগে ॥  
গরুড়ের ভয়েতে কাঁপিছে ত্রিভুবন । মন্দতেজ হয়ে তবে রহিল তপন ॥  
সম্মুখে দেখিয়া বীর কৈবর্ত ভবন । প্রাসসহ জীব জন্তু করিল ভক্ষণ ॥  
বিনতা বর্ধিত বিপ্র তথায় আছিল । সঙ্গশুদ্ধ ২গেশ্বর তাঁহারে খাইল ॥  
গরুড় উদরে যবে পশিল ব্রাহ্মণ । হইল তাহার অঙ্গে ভায়ুর কিরণ ॥  
অনুমানে বুঝিল গরুড় মহাশয় । মাতার বর্ধিত দ্বিজ বুঝি এই হয় ॥  
গরুড় বলিল তবে নিঃসর ব্রাহ্মণ । বিপ্র বলে মন মোর ভার্য্যা পুত্রগণ ॥  
কৈবর্তানী ভার্য্যাসহ করেছ ভক্ষণ । এবা বাহিরিব আমি এ আর কেমন ॥  
বীর বলে ভার্য্যাসহ নিঃসর ত্বরায় । অবধ্য ব্রাহ্মণ বধে আছে বটে দায় ॥  
তাহা শুনি ধৈর্যে দ্বিজ কৈবর্তানী করে । গরুড় উদর হইতে আদিল বাহিরে ॥  
দ্বিজে মুক্ত করি তবে বিনতা নন্দন । দ্রুতবেগে অন্তরীক্ষে করিল গমন ॥  
হেনকালে গরুড়েরে কশ্যপ দেখিল । আশীর্বাদ করিয়া কুশল জিজ্ঞাসিল ॥  
বলিল গরুড় আছি সর্বত্র কুশলে । কিন্তু মোর কলেবর দহে ক্ষুধানলে ॥  
জীব জন্তু আদি আমি খেয়েছি বিস্তর । তবু নহে ক্ষুধা শাস্তি দহিছে উদর ॥  
বলেন কশ্যপ মুনি শুন খগবর । এথাই আছে যে এক দিব্য সরোবর ॥

তাঁর ভেটে গজ কুর্ম করিতেছে রণ । মন দিয়া শুন কহি সেই বিবরণ ॥  
 মুনি পুত্র ছইজন মহা ধনবান । বিশ্বাবসু স্প্রতীক দোহার আখ্যান ॥  
 শক্রবর্গ পরামর্শে পৃথক হইল । ধন বন্টকেতে দোহে বাদ অরশিল ॥  
 জ্যেষ্ঠ বিশ্বাবসু ছিল অতিশয় দুই । ভাগ নাহি দিয়া ভিন্ন করিল কনিষ্ঠ ॥  
 নিত্য আসে স্প্রতীক বিতাগের তরে । ধনের জন্তেতে দোহে ঘোর দ্বন্দ্ব করে ॥  
 ক্রোবে শাপে বিশ্বাবসু কনিষ্ঠের প্রতি । অরণ্যেতে পশ তুমি হইয়া যে হাতী ॥  
 স্প্রতীক বলে মোরে নাহি দিলা ধন । বিনা দোবে শাপ দাও না বৃদ্ধি কারণ ॥  
 মোরে শাপ দিয়া দাদা করিলা কুকর্ম । মোর শাপে তুমি জলে যেয়ে হও কুর্ম ॥  
 এইকপে ছইজনে বিসম্বাদ হল । গজ অরণ্যেতে সে কচ্ছপ জলে গেল ॥  
 ভাইসহ পরবাক্যে যেই করে দ্বন্দ্ব । নিশ্চয় হইবে তাঁর এইকপ মন্দ ॥  
 দশ যোজন পরিমাণ কচ্ছপ শরীর । বিংশতি যোজন অঙ্গ হইল হাতীর ॥  
 এই ছইজন নিত্য করে মহারণ । তুমি যেয়ে খগেশ্বর করহ ভক্ষণ ॥  
 শুনিয়া কশ্যপ বাণী বিনভা নন্দন । খাইবারে গজ কুর্ম করিল গমন ॥  
 পাখ শাট মারি তবে উঠিল আকাশে । সরোবরে উত্তরিল চক্ষুর নিমেষে ॥  
 দেখে মহা যুদ্ধ করে কুর্ম আর করী । কাঁপ দিয়া উঠাইল দোহে নখে করি ॥  
 গজ কচ্ছপেরে লয়ে খগের ঈশ্বর । অন্তরীক্ষে মহাবীর চলিল সহর ॥  
 খাইবে কোথায় রাখি না দেখে উপায় । রোহিণী নামেতে রুক দেখিবারে পায় ॥  
 অতি উচ্চ তক গৌটা পরশে গগন । তাহার ডালেতে বসে বিনভা নন্দন ॥  
 কি সাধ্য সহিতে রুক গরুরে তার । শাখাদৃন্দ তাঙ্গিয়া হইল চূরমার ॥  
 সেই ডালে তপ করে সহস্র ব্রাহ্মণ । বালখিল নামেতে বিখ্যাত ত্রিভুবন ॥  
 অতি খর্ব্বকায় সবে অঙ্গুষ্ঠ প্রমাণ । শাখা ধরি অশোভুখে করিতেছে ধ্যান ॥  
 দেখিয়া গরুড় হল কম্পান্বিত কায় । মরে যদি মুনিগণ কি হবে উপায় ॥  
 নখে গজ কুর্ম আর শাখা লয় ঠোটে । সভয়েতে খগরায় অন্তরীক্ষে উঠে ॥  
 এইমতে বহুদিন শূন্য পথে ঘুরে । শাখা নাহি ছাড়ে পাছে মুনিগণ মরে ॥  
 একদিন দেখিয়া কশ্যপ মুনিবরে । পিতার নিকটে বীর বলে যোড় করে ॥  
 হুতের ছন্দশা দেখি কশ্যপ তখন । বাণখিল মুনিগণে করেন স্তবন ॥  
 ধ্যান ভঙ্গ হলে পরে যত মুনিগণ । হিমালয়ালে সবে করেন গমন ॥  
 তবে খগেশ্বর বলে পিতার সদন । এই ডান কোথাকারে করিব অর্পণ ॥  
 কশ্যপ বলেন ফেল ত্রিপুঙ্খ গিরি । পিতৃবাক্যে খগেশ্বর চলে ত্বর্য বরি ॥  
 শাখা ফেলি গজ কুর্ম খাইল তথায় । অমৃত আনিতে বীর আনন্দেতে যায় ॥

মহা বেগে আকাশে উঠিল খগেশ্বর । দেখিয়া ত্রাসিত হল যতেক ভ্রমর ॥  
 শচীপতি বৃহস্পতি স্থানেতে জিজ্ঞাসে । কি জন্তে গরুড় এত দ্রুতবেগে আসে ॥  
 বৃহস্পতি বলে শুন ইন্দ্র মহাশয় । মুনি শাপে তোমাকে করিবে পরাজয় ॥  
 আইসে গরুড় পক্ষী সূধার কারণে । তোমাকে ডিনিয়া সূধা চাইবে এতনে ॥  
 লোমশ বলেন তবে সনক গোচর । কি হেতু ইন্দ্রের শাপ কহ মুনিবর ॥  
 বিপ্র শ্রেষ্ঠ কশ্যপ সে বিখ্যাত ভুবন । পক্ষিকপধারী কেন তাঁহার নন্দন ॥  
 বিস্তারিয়া সব কথা কহ মুনিবর । শুনিতে বসেছে ব্রহ্মা ষোড়ি দুইকর ॥



### ইন্দ্রপ্রতি বালখিল্ল মুনিগণের শাপ ।

বলেন সনক মুনি, শুন অপূৰ্ণ কাহিনী, যজ্ঞ করে কশ্যপ মগন ।  
 যত দেবতা নিকর, হয়ে তাঁর অনুচর, যদ কাঠ করে আহরণ ॥  
 শমন বারু পবন, নবগ্রহ আদি গণ, অর্কেন্দু বাসব জল নাথ ।  
 কতেক বর্গিষ আর, কাঠ আনে ভারে ভার, সবলে মিলিয়া এক সাত ॥  
 বালখিল্ল মুনিগণ, পলাশ পত্র হুঙ্কন, আতপত্র বরিয়া মাখায় ।  
 যথা সব দেবগণ, কাঠ করে আহরণ, সেই পথে ধীরে যায় ॥  
 যাইয়ে অনতি দূরে, পাইলেন দেখিবারে, পীথি মধ্যে গোক্ষুরের জল ।  
 না পারে হইতে পার, করে নানা প্রতিকার, তাই দেখি হাসে আখণ্ডল ॥  
 ক্রোধে জ্বলে মুনিগণ, যেন জ্বলন্ত অনল, ইন্দ্রের দেখিয়া পরিহাস ।  
 এত তাঁর অহঙ্কার, ওরে মন্ত দুরাচার, এখনি করিব সর্বনাশ ॥  
 রাজভোগে হয়ে ভোলা, ব্রাহ্মণ করিলি হেলা, হত ইন্দ্র করিব তোমায ॥  
 এত বলি করে যজ্ঞ, ইন্দ্র হইতে সুবিজ্ঞ, তার ইন্দ্র হজিবারে চায় ॥  
 ইধা শুনি সুর রায়, কশ্যপ নিকটে যায়, আদি অন্ত করে নিবেদন ।  
 পরেতে কশ্যপ মুনি, মনেতে প্রমাদ গনি, গেল যথা সেই মুনিগণ ॥  
 কশ্যপ করিল স্তুতি, বালখিল্ল মুনি প্রতি, বলে নষ্ট না কর বাসবে ।  
 পাইয়া ব্রহ্মার বর, ইন্দ্র দেবের ঈশ্বর, কেন আর ইন্দ্র কর সবে ॥  
 রাখ বিধির বচন, আমার এ নিবেদন, আর না হজিও আখণ্ডল ।  
 হয়ে পরে স্তবে তুষ্ট, বলে পাই বহু কষ্ট, বালখিল্ল মুনির মণ্ডল ॥  
 সবে আরম্ভিয়া যজ্ঞ, হইলাম অনভিজ্ঞ, দিচ্চ না হইল কোন বাজ ।  
 কশ্যপ বলেন স্পষ্ট, কেন রূথা পাবে কষ্ট, বিজ্ঞ এক হবে পক্ষিরাজ ॥  
 জিনিবে শতক ইন্দ্র, জন্ম লইলে পক্ষীন্দ্র, এত বলি হলেন বিদায় ।

অনেন ইন্দ্রের প্রতি, ব্রাহ্মণেরে অসম্প্রীতি, কভু না করিও দেবরায়-॥  
 ক্রুদ্ধ হলে বিপ্রগণ, ক্ষণমধ্যে ত্রিভুবন, অবহেলে নাশিবারে পারে ।  
 অধম কৃষ্ণগোবিন্দে, ব্রাহ্মণ চরণারবিন্দে, শতঃ প্রণিপাত করে ॥

অর্থ গরুড়ের সহিত দেবগণের যুদ্ধ ও চন্দ্র হরণ ।  
 হেন মতে পক্ষী হল কশাপ নন্দন । অপরেতে বলি শুন চন্দ্রের হরণ ॥  
 মহাবীর খগেশ্বর মূর্তি ভয়ঙ্কর । সুধা আনিবারে যায় অমর নগর ॥  
 দেখি দেবগণ যায় করিবারে রণ । গরুড় উপরেতে প্রহারে প্রহরণ ॥  
 জ্ঞাতি জ্ঞাতি শেল শূল মুঘল মুকার । অসংখ্য এরেন বাণ বর্ষিতে বিস্তর ॥  
 মহাবীৰ্য্যশালী বীর বিনতানন্দন । দেবতার যুদ্ধ দেখি হাসেন তখন ॥  
 অলস্ত কৃশানু যেন হবিঃ দিলে বাড়ে । সেইকপ তেজঃ বৃদ্ধি যত অস্ত্র পড়ে ॥  
 কান্দস্থিনী নাদ জিনি গরুড় গর্জন । অমরগণের প্রতি বলিছে তখন ॥  
 জানিলাম দেবগণ সকলই নিকোঁট । পরাজিত হবে পাছে বাড়িও বিরোধ ॥  
 চক্ষু নিমেষে পারি নাশিতে সংসার । কে যুঝিবে মন মনে সাধ্য আ ছ কার ॥  
 এতে ক বলিয়া তবে বিনতা কুমার । পাখ শাট মারি যুদ্ধে হল আগুসার ॥  
 হইল তুঘন যুদ্ধ বর্ষিতে বিস্তর । ভঙ্গ দিয়া পলাইল যতেক অমর ॥  
 ইন্দ্র যম কুবের বকণ হতাশন । অস্থিনী কুমার আদি শশাঙ্ক তপন ॥  
 ছুগাছুগে করে সবে না চায় ফিরিয়া । চন্দ্র লোকে খগেশ্বর উত্তরিল গিয়া ॥  
 চন্দ্রের চৌদিকে দেখে অলস্ত পাবক । বেগবন্ত হইয়া করিছে ধক্ক ॥  
 অগ্নির তরঙ্গ তবে দেখি খগরায় । স্বর্ণ দেহ ধরি বীর পার হয়ে যায় ॥  
 অগ্নি উত্তরিয়া তবে গেল কত দূর । দেখে চক্র ভ্রমিতেছে যেন তীক্ষ্ণ ক্ষুর ॥  
 অতি ক্ষুদ্র রক্ত এক ছিল চক্রমাক । পিপীলিকা হয়ে পার হল পক্ষীরাজ ॥  
 পার হয়ে চক্র বীর আনন্দিত মন । ভুজ প্রসারিয়া ইন্দ্র ধরিল তখন ॥  
 পক্ষেতে ঢাকিয়া চন্দ্র চলিল সত্ত্বর । পূর্বমত চক্র অগ্নি লজ্জের খগেশ্বর ॥  
 চক্র লজ্জি গেল বীর দেখি চক্রপানি । বলেন পক্ষীর আজি বধিব পরানী ॥  
 চারি করে চারি অস্ত্র লয়ে হৃষীকেশ । যুদ্ধ করিবার তরে করেন প্রবেশ ॥  
 মহারণ ছইজমে হল শূন্যোপরে । নারায়ণ পুরাভূত করে খগেশ্বরে ॥  
 রণে পরাভূত হয়ে দেব দামোদর । বলে ভব বলে তুষ্ট হইলাম খেচর ॥

ঈশানীত বর মাগ কঞ্চপ কুমার । গকড় বলেন প্রভু রূপা আপনা ॥  
 প্রসন্ন হইয়া যদি মোরে দিবা বর । সংসারে করহ মোরে তজয় অমর ॥  
 আর এক বর চাহি দেব গদাধর । তোমা হতে উচ্ছেতে বসিব নিরন্তর ॥  
 ভাখাস্ত বলিয়া দেব করেম স্বীকার । ত্রিভুবনে বীর নাহি সমান তোমার ॥  
 শুনি খগরায় হল অতি হৃষ্টমন । আমি আপনাকে বর দিব জনার্দন ॥  
 প্রভু বলে বর যদি দিবা খগপতি । আমার বাহন হয়ে থাকিবা সংহতি ॥  
 স্বীকার করেন তবে বিনভানন্দন । আজি হতে হইলাম তোমার বাহন ॥  
 কিন্তু পূর্বে বলিয়াছ উচ্ছে বসিবারে । বিষ্ণু বলে বস মোর রথের উপরে ॥  
 দৌহাকারে এইমত দৌহে দিয়া বর । দ্রুতবেগে চন্দ্র লয়ে চলে খগেশ্বর ॥  
 পুনরপি গকড়ে দেখিয়া দেবগণ । সাজিয়া আইল সবে করিবারে রণ ॥  
 বজ্র হস্তে করিয়া আসিল বজ্রপাণি । মহাকোপে খগেশ্বরে প্রহারে অশনি ॥  
 অব্যর্থ জানিয়া তবে দেবেন্দ্রের বাজ । এক গুটা পক্ষ ছিঁড়ি দিল পক্ষিরাজ ॥  
 বাহিরিয়া গেল বজ্র বাসবের করে । হাসিয়া ইন্দ্রের প্রতি বলে খগেশ্বরে ॥  
 কোটি বজ্রে কি করিবে হইয়া বিপক্ষ । ব্রহ্ম বাক্য রক্ষা হেতু দিহু একপক্ষ ॥  
 দেখিয়া লজ্জিত হল যতেক অমর । বিনয় করিয়া বলে দেব পুরন্দর ॥  
 তোমার বিক্রমে মোর বাড়িল আত্মদাদ । মিত্রতা করিতে চাহি ত্যজে বিসম্বাদ ॥  
 খগেন্দ্র বলেন তবে দেবেন্দ্রের প্রতি । আজি হতে সখ্য ভাব তোমার সংহতি ॥  
 কীদব বলেন শুন মিত্র মহাশয় । তোমার বিক্রমে বড় হতেছে বিস্ময় ॥  
 কঁত বল ধর সখা শুনি বিবরণ । স্বরূপে কহিবা মোরে না করো বঞ্চন ॥  
 শুনিয়া এতেক বাণি বলে খগরায় । আপনার গুণ ব্যক্ত করা নাহি যায় ॥  
 ইন্দ্রের নিকটে বলিতে নাহি লাজ । অভাব যৎকিঞ্চিৎ বলি দেবরাজ ॥  
 দিগুর সহিত মহী করি এক পক্ষে । তোমা সহ সুরপুরী রাখি আর কক্ষে ॥  
 উড়িবারে পারি শূন্যে অযুত বৎসর । কিছু মাত্র ক্লেশ নাহি হবে পুরন্দর ॥  
 শুনিয়া খগেন্দ্র কথা বিস্ময় বাসব । যে কিছু বলিলা সখা সকলই সম্ভব ॥  
 কিন্তু এক নিবেদন তোমার গোচর । কিসের কারণে লয়ে যাও শশধর ॥  
 বর্গদ্বার বলে চন্দ্র নিব একারণে । বিমাতা নিকটে দাঁনী মাতা আছে পণে ॥  
 অযুত লইয়া যাঁই যথা ফনিগণ । তবে সে হইবে মার দাসীত্ব মোচন ॥  
 এক তক শুনিয়া কঁই সহস্রলোচন । শক্রবর্গে সুখা দিবা না বুঝি বাধন ॥  
 সৃষ্টি নষ্ট করে মহা ছুট ছুটায় । তা সবে সুধাংশু দিতে যুক্তিযুক্ত নয় ॥

জ্যোতীপায় করি মায়ে করাহ মোচন । সম বাক্যে ইন্দু ছাড় অগতীবন ॥  
 খগেন্দ্র বলিল মিত্র উচিত না হয় । মাতাকে বলেছি চন্দ্র লইব নিশ্চয় ॥  
 কিস্ত এক সতুপায় আছে বজ্রপাণি । চন্দ্রকে করিব মুক্ত তুলাইয়া ফণী ॥  
 প্রবেশে মম সঙ্গে চল দেবরাজ । তব মায়াবলে সিদ্ধ করিব একাজ ॥  
 দ্বিজরাজ লয়ে নাগে করিয়া অর্পণ । সবাকো পাঠায়ে দিব স্নানের কারণ ॥  
 তথা হতে তাকে তুমি লয়ে ততক্ষণ । নাগগণ অগোচরে করিবা গমন ॥  
 এত শুনি সহর্ষেতে কন পুরন্দর । ইচ্ছা অসুস্থ বর মাগ খগেন্দ্র ॥  
 খগ বলে ত্রিভুবনে মোর কি অসাধ্য । তবু তব অনুরোধে হইলাম বাধ্য ॥  
 আমার মাতারে কষ্ট দিল চুইগণ । বর দাও ফণী হোক আমার তক্ষণ ॥  
 তথাস্ত বলিয়া ইন্দ্র স্বীকার করিল । ছদ্মবেশে গরুড়ের সম্মেতে চলিল ॥  
 চক্ষুর নিমিষে গেলা নাগের ভবন । ডাক দিয়া আনিল যতেক ফণিগণ ॥  
 এই চন্দ্র লও বলি করিল অর্পণ । স্নান করি সবে সুধা করহ ভক্ষণ ॥  
 দাসীহ্ম মোচন কর আমার মাতার । ফণিগণ বলে মুক্তি হইল তাঁহার ॥  
 এত বলি আনন্দিত হয়ে অহিগণ । স্নান করিবারে সবে করিল গমন ॥  
 কুশের উপরে চন্দ্র রাখিয়া সত্বর । তথা হতে প্রস্থান করেন খগেন্দ্র ॥  
 অবগাহন করিতে গেলে ফণিগণ । ইন্দ্র লয়ে ইন্দ্র তবে করেন গমন ॥  
 স্নান করি ঘরে এল ভুজঙ্গ নিকর । না দেখি সুধাংশু হল বিরস অন্তর ॥  
 অন্তরে জানিল চন্দ্র নিল দেবরাজ । চাটিতে লাগিল কুশ নাগের সমাজ ॥  
 কুশের ধারেতে জিহ্বা হইলেক চিড় । এইহেতু দুইজিহ্বা সকল ফণীর ॥  
 চন্দ্রের পরশে কুশ পবিত্র হইল । সেই হেতু কুশবিনা আত্মাদি নিষ্ফল ॥  
 যেই জন শুনে এই পুণ্য ইতিহাস । কৃষ্ণ কহে হয় তার কলুষবিনাশ ॥

শেষ নাগের তপস্যা ।

ত্রিপদী ।

শুনিয়া মনক বাণী, বলেন লোমশ মুনি, গরুড়ের অদ্ভুত কথন ॥  
 সহস্রেক নাগগণ, কদ্রু দেবীর নন্দন, কি কর্ম করিল কোন জন ॥  
 তবে কন্যাস্বির, সহস্রেক বিষধর, যে কার্য্য করিলে অতঃপরে ॥  
 জ্যেষ্ঠ শেষ নাগবর, সর্ব গুণে গুণাকর, আর যত চুই ভাব ধরে ॥  
 অধিক বর্ণিব কত, বায়ুকী ও ঐরাবত, বলি যত অহি শ্রেষ্ঠ হয় ॥



পিঙ্গলাক্ষি আর হল, প্রাক ককট অনিল, বামন তক্ষক ধনঞ্জয় ।  
 পনস অঙ্কুর পূর্ণ, শঙ্খচূড় অসিবর্ণ, বালির মর্জ্জাক যে উশক ।  
 নহস আর ধূতরাষ্ট্র, বদ্র পোতকাদি ছুষ্ঠ, স্বর্গ নিকর যে বিতক ॥  
 ইত্যাদি নাগ নিচয়, সব হয় ছুরাশয়, কিন্তু জ্যেষ্ঠ শেষ বিষধর ।  
 জিনিয়া সহস্র জন, স্থপণ্ডিত বিচক্ষণ, জিতেন্দ্রিয় ধর্ম্মেতে তৎপর ॥  
 ভাই সব ছুষ্ঠমতি, দেখিয়া নাগের পতি, পরিতাপ ভাবি নিজ মনে ।  
 ত্যাগ করি সর্ষজন, কাননে করে গমন, নাগরাজ তপস্বী কারণে ॥  
 যেয়ে গিরি হিমালয়, করি তপঃসমাপ্তয়, মহা তপঃ করে নিরন্তর ।  
 তুষ্ঠ হয়ে প্রজাপতি, আসিলেন দ্রুতগতি, যথায় বসেছে ফণিবর ॥  
 ব্রহ্মা বলে অহিরাজ, সাধিবারে কোন্ কাজ, এত তপঃ করিছ আমার ॥  
 লইয়া বাঞ্ছিত বর, গৃহেতে চল সত্বর, আর নাহি থাকহ হেথায় ॥  
 চক্ষু মেলি নাগ রায়, বিরিক্তি দেখিতে পায়, বলে প্রভু দেহ মৃত্যু বর ।  
 ভাই সব ছুরাচার, ইচ্ছা না হয় আমার, বাহিরিয়া যাইবারে ঘর ॥  
 গরুড় বৈমাত্র ভাই, তার কিছু দোষ নাই, মোর সব ভাই অভাজন ।  
 নিষেধ না শুনে কেহ; দ্বন্দ্ব করে তাঁরসহ, ছুষ্ঠ ফণী সদাসর্ব্বক্ষণ ॥  
 বলেতে তাহার সনে, নাহি পারে কোন জনে, কাপটেতে করয়ে হিংসন ।  
 আর আছে যত প্রাণী, করে তা সবার হানি, এই দুঃখে ত্যজিব জীবন ॥  
 বলিলেন প্রজাপতি, শুনহ ফণিপতি, ছুষ্ঠের সংসর্গ দূর হবে ।  
 তুমি বলে বলবান, শিরে ধর মহীখান, তোমা বিনা অন্তে না সম্ভবে ॥  
 শুনি ব্রহ্মার বচন, অহিরাজ ততক্ষণ, মহী ধরি রহিল পাতালে ।  
 হইল নাগের রাজা, সর্ব্ব জীবে করে পূজা, বক্ষ রক্ষ দেবতামণ্ডলে ॥  
 রচিয়া ত্রিপদী ছন্দে, অধম কৃষ্ণ গোবিন্দে, করযোড়ে করিছে প্রণাম ।  
 ভূজঙ্গরাজ চরিত্র, শুনিলে দেহ পবিত্র, আর পূর্ণ হয় মনস্কাম ॥

পয়ার ছন্দ ।

একাকী পাতালে গেল শেষ ফণিবর । শূন্যিয়া বায়ুকি হল দুঃখিত অন্তর ॥  
 মাতৃ শাপ স্মরিয়া হইল দুঃখমতি । কি হবে উপায় কিছু না দেখি নিষ্কৃতি ॥  
 পরীক্ষিত ঔরসে জন্মিধে জন্মেজয় । তাঁহার যজ্ঞেতে সব ফণী হবে ॥  
 ভাবিয়া ভূজঙ্গগণ হল নিকপায় । এইরূপে কত দিন গত হয়ে যায় ॥  
 পরেতে হইল যবে সমুদ্র মন্থন । সদয় হইয়া ব্রহ্মা বলেন তখন ॥

বাসুকি হইয়াছিল মন্থনের দড়ি। দেবের কারণে নাগ ছুঃখ পেল ভারী ॥  
সেই জন্ত অভয় দিলেন চতুর্মুখ। খণ্ডিবে আস্তিক হতে তোমার দুঃখ ॥  
জকংকাক নামে তব ভগিনী জন্মিবে। তাঁর স্নাত আস্তিক যজ্ঞেতে প্রবেশিবে ॥  
জন্মেজয় হইতে নাগে ভিক্ষা মাগি লবে। তেঁই সে নাগের কুল পরিত্রাণ পাবে ॥  
ব্রহ্মা যদি কহিলেন এতেক বচন। কৃষ্ণ বলে নাগরাজ করো না চিন্তন ॥

### দক্ষ যজ্ঞে সতীর আগমন।

বলেন সনক মুনি, সতীর জন্ম বাহিনী, শ্রোতা হইলেন শ্রীলোমশ।  
ছিল দক্ষ প্রজাপতি, তাঁর জ্যেষ্ঠা কন্যা সতী, বিয়ে করে ছিলেন মহেশ ॥  
পরে দক্ষ যজ্ঞ করে, নিমন্ত্রিল ত্রিসংসারে, শিবে নাহি দিল নিমন্ত্রণ।  
লাগাতে দ্বন্দ্বের ঘট, কোন্দলী নারদ বেটা, উত্তরিল সতীর ভবন ॥  
বলে মামী দিক্‌র, লজ্জা কি আছে অধিক, তোমার পিতা যে কর্ম করিল ॥  
আরস্তিয়া মহাযজ্ঞ, নিমন্ত্রিল যোগ্যর, কাশীনাথে অযোগ্য ভাবিল ॥  
আমি গিয়াছি তথা, মাতুল না দেখি যথা, মণিহার ফলী প্রায় হয়ে।  
বার্তা দিতে তব স্থানে, আইলাম অপমানে, দেখি তুমি কিপ্রকার মেয়ে ॥  
শুনি নারদের কথা, সতী পেয়ে মর্ম ব্যথা, বলে মুনি না বল অধিক।  
আমি যাব যজ্ঞ স্থলে, যদি বাপে মন্দ বলে, প্রতিফল পাবে সমধিক ॥  
এত বলি মন্তাসতী, বলিছে নন্দীর প্রতি, চল শীঘ্র আমার সহিতে।  
তাহা শুনি দিগবাস, বলেন করিয়া হাস, ক্ষান্ত হও যেওনা যজ্ঞেতে ॥  
না শুনি পতির বাণী, যজ্ঞে চলেন ভবানী, নন্দীকে লইয়া সহকারে।  
দ্রুতবেগে সতী যায়, পাছে না ফিরিয়া চায়, উপনীতা দক্ষের আগারে ॥  
যজ্ঞে সমাগতা সতী, দেখি দক্ষ প্রজাপতি, রহিলেন পালটা নয়ন।  
প্রণাম করিয়া সতী, বলে পিতা মম প্রতি, এত নিদাক্ষণ কি কারণ ॥  
দক্ষ বলে এস মাতা, কব কি সে সব কথা, নীচ জাতি সেইষে জামাই।  
নাহি করি সে কারণ, মহেশ্বরে নিমন্ত্রণ, তোমা দেখে বড় লজ্জা পাই ॥  
আমি সবাকার মাঝ, মম জামাতা জঘন্য, ঘর বিনা শ্রমশানে বসতি।  
মরি একি সর্বনাশ, বর বিনা দিগবাস, ক্রীড়া তার ভূতের সংহতি ॥  
তৈল বিনা মাখে ছাই, সে বেটার বুদ্ধি নাই, সিদ্ধি খেয়ে হয়ে থাকে ভোর।  
গলে সর্প শিরে জটা, কর্ণেতে ধুতুরা গোটা, বাক্য নাই বাজায়ে ডবুর ॥

ঝুড়া এক বৃষে চড়ি, ফিরে কুচনীর বাড়ী, ভিক্ষা করি উদর পোষায় ।  
কান্ত হও বৃক্ষ বলে, অধিক আরো বলিলে, মান থাকা হইবেক দায় ॥

সতীর দেহ ত্যাগ ও দুর্গারূপে হিমালয়ের যন্ত্রে জন্ম ।

শুনিয়া পতির নিন্দা পতি প্রাণাসতী । যজ্ঞের অনল মাঝে প্রবেশিলা সতী ॥  
দক্ষের সম্মুখে সতী পরাণ ত্যজিল । মহা বেগে নন্দী আসি শিবে জানাইল ॥  
কাঁদিয়া নন্দী করে নিবেদন । যজ্ঞেতে পাশিয়া সতী ত্যজিল জীবন ॥  
শুনি মহা কোপান্বিত হয়ে দিগবাস । সজোরিতে আঁটিয়া পরেন বাঘ বাস ॥  
ঘূর্ণিতলোচনে আজ্ঞা করেন নন্দীরে । বলদ সাজাও যজ্ঞে যাইব সত্বরে ॥  
সেনাগণ সংগ্রহ করহ ত্বরাকরি । দেখিব কেনন আজি দক্ষ অধিকারী ॥  
এত শুনি নন্দী রণবাদ্য বাজাইল । ভূত প্রেত যক্ষ রক্ষ সাজিয়া চলিল ॥  
অসংখ্য কটক ঠাট বর্ণিতে বিস্তর । চক্ষের নিমেষে গেল দক্ষের গোচর ॥  
যজ্ঞেতে প্রবেশ করি দেব যতুঞ্জয় । লিঙ্গ বাড়ী দিয়া যজ্ঞ করিলেন ক্ষয় ॥  
কুণ্ডের মাঝারে যত ভূতগণ ছিল । যতক সামগ্রী সব স্রোতে ভাসি গেল ॥  
এইরূপে করিলেন যজ্ঞ বিনাশন । তৎপরে দক্ষের মুণ্ড করেন ছেদন ॥  
তাহা দেখি একত্রিত হয়ে দেবগণ । ক্রোধ সম্বরিতে করে অনেক স্তবন ॥  
স্তবে তুষ্ট হয়ে পরে দেব পশুপতি । যুদ্ধ নিবারিয়া বসে হয়ে দুঃখমতি ॥  
কুরযোড়ে বলে সবে বিনয় করিয়া । তোমার শ্বশুর দক্ষ দাও জীয়াইয়া ॥  
শিব বলে দক্ষের উচিত এই দণ্ড । স্বন্ধেতে বসাও আনি ছাগলের মুণ্ড ॥  
অজ্ঞা মুণ্ড কাটিয়া আনিল দেবগণ । জীয়াইয়া দক্ষ রাজে দিলেন তখন ॥  
পরে সতী মৃত দেহ আনিয়া সত্বর । যত্ন করি রাখে হর কণ্ঠের উপর ॥  
দক্ষরাজ লগ্ন ভগ্ন করি মহেশ্বর । মৃত সতী দেহ লয়ে ক্রমে দেশান্তর ॥  
এতক দেখিয়া সব দেবতা চিন্তিত । পবনেরে ডাক দিয়া আনিল ত্বরিত ।  
বায়ুর নিকটেতে বলেন দেবগণ । শিব কণ্ঠ হতে সতী করহ হরণ ॥  
পাইয়া সবার আজ্ঞা পবন সত্বর । চলিলেন হরিভেদ সতীর কলেবর ।  
ক্রমে খণ্ড করি সতীর মৃত্যুজ । বহু দিন হরিয়া করিল বায়ু সাজ ॥  
কণ্ঠ পানে ভব করিলেন নিরীক্ষণ । সতী না দেখিয়া হন বিষাদিত মন ॥  
সতী হারা হইয়ে করেন ধোয়াশ্রয় । ধ্যানে বসিলেন করি গোপনে আশ্রয় ॥  
শিব বিনা নাহি বাঁচে দেবের জীবন । সদা অপমান করে অহর দুর্জয়ন ॥  
ইন্দ্রের সহিত যুক্তি করি দেবগণে । কহিল সকল কথা ব্রহ্মার সদনে ॥

বিবিরিঞ্চি বলেন মোর না হইবে শক্তি । নিখিয়াছি অম্বর নাশিবে শিবশক্তি ॥  
 যোগ ভঙ্গ যে কপে করিতে পার তাঁর । ক্ষীরোদে যাইয়া স্তব কর চণ্ডীকার ॥  
 অনেক তপস্যা করে মিলি দেবগণ । সমুদ্র হইতে চণ্ডী দেন দরশন ॥  
 কর যোড়ে বলে সবে বন্দিয়া চরণ । অম্বরে মাশিল মাতা যত দেবগণ ॥  
 এতএব তুমি বিনা নাহি অব্যাহতি । হিমালয় ঘরে জন্ম দইবা পার্শ্বতি ॥  
 মহাদেব হইবেন আপনার বর । শক্তিকপে ধনি বধ অম্বর নিকর ॥  
 এত শুনি মহামায়া স্বীকার করিলা । আনন্দেতে দেবগণ স্বস্থানে চলিলা ॥  
 হিমালয় স্থানে যেয়ে দেব পুরন্দর । কহিতে লাগিলা তবে যত অবাস্তর ॥  
 মহানায়ক আসি জন্ম লবে তব ঘরে । শুনি হিমালয় ভাসে আনন্দ সাগরে ॥  
 এত বলি দেবেন্দ্র চলিলা সুরপুরী । ঋতুমতী হইলেন মেনকা সুন্দরী ॥  
 সখীগণ সহ রাণী ঋতুমান করি । আপন ভবনে গেল শুদ্ধ বেশধরি ॥  
 ইন্দ্রের বচন তবে শ্রি হিমালয় । মহানন্দে চলিলেন মেনকা আলায় ॥  
 দ্বাদশ দিবস পূর্ণ হইল যখন । সেই দিন করিলেন ঋতুর রক্ষণ ॥  
 গর্ভবতী হইলেন মেনকা সুন্দরী । কাল পূর্ণে শুভক্ষণে জন্মেন শঙ্করী ॥  
 ক্রমেণ্ড প্রসব পরে হন সাত কন্যা । কপে গুণে সবাই হইল ধরাধরা ॥  
 হিমালয় হইলেন আনন্দে মগন । নানা দানে ভোষিলেন দীন দুঃখিগণ ॥  
 শুনি হরষিত হন দেব পুরন্দর । পুষ্প বৃষ্ট নৃত্যবাদ্য করেন বিস্তর ॥  
 ত্রিভুবনে জয়ধ্বনি মঙ্গল আচার । দেবের যত আনন্দ বর্ণিতে অপার ॥  
 পার্শ্বতীর কপে আলো হল চরাচর । অতীত হইল ক্রমে পঞ্চম বৎসর ॥  
 মনোব্রত পার্শ্বতী করেন নিরন্তর । কতদিনে পশু পতি হইবেন বর ॥  
 শুক্লপক্ষ জুগাঁকর সমক্ৰমে বাড়ে । দেবগণ ভাবে শিব তপোভঙ্গ ভরে ॥  
 মিলিয়া সকল দেব যুক্তি স্থির করি । পাঠালেন বাম দেবে যথা ত্রিপুরারী ॥  
 কামের নিকটে বলে যত দেবগণ । যোগ ভঙ্গ যাহাতে দিবেন পঞ্চানন ॥  
 শীঘ্র যেয়ে কর তুমি তাঁহার উপায় । শুনি বাম দেব হল অতিভীত কায় ॥  
 শিব তপ ভঙ্গ করে কাহার শক্তি । পাছে যদি মোরে ভয় করে সতীপতি ॥  
 ইন্দ্র বলে চিন্তা নাই শুনহ মদন । আমরা থাকিতে এতভয় কি কারণ ॥  
 তবে চলিলেন কাম সশঙ্কিত হয়ে । মলয় পবন মাতে ফুলবাণ লয়ে ॥  
 কান্না জাতি পুষ্পেতে করিল আমোদিত । অকালে বসন্ত আসি হইল উদ্ভিত ॥  
 মদন যাইয়া তবে শিবের গোচরে । কামানল আদি পঞ্চগাটাবাণ মারে ॥  
 কামবাণ পশিলেক শিবের অন্তরে । যোগ ভঙ্গ করি চক্ষুঃ মেলেন সম্বরে ॥

পরস্পর শিবে কামে হল দরশন । ভস্ম হয়ে কাম দেব উড়িল তখন ॥  
 কামে ভস্ম দেখি তবে তার পত্নীরতি । অশেষ বিলাপে স্তব আরম্ভিল সতী ॥  
 কাঁদিয়া লুটায় ধনী মহেশের পায় । কার সাধ্য প্রবোধিয়া রতিকে বুঝায় ॥  
 যতেক কাঁদিল রতি বর্ণনে বিস্তর । দেবগণ মিলি এল হরের গোচর ॥  
 কর যোড়ে বলে সবে শিবের চরণে । মদনে জীয়াও প্রভু রূপা বিতরণে ॥  
 এই তো মদন সবাঁকার হিতকারী । কাম দেব বিহনে আঁধার ভিনপূরী ॥  
 বসন্ত কোকিল ভূঙ্গ তাঁর অহুগত । তাঁহার পরশে বৃক্ষ পুষ্পিত ফলিত ॥  
 কাম দেব সৰ্ব্বজীব সন্তোষদায়ক । দয়া করি রক্ষাকর পাক্সতীনাযক ॥  
 একেত দেবের স্তুতি রতির ক্রন্দন । উভয় সঙ্কটে ভব পড়িলা তখন ॥  
 শিব বলে ক্রন্দন সম্বর রঘবতী । ছাপর যোগেতে পাবে আপনার পতি ॥  
 দৈবকী উদরে জন্ম লবেন শ্রীহরি । তাঁর পত্নী হইবেন কবিমুণী সুন্দরী ॥  
 তাঁর গর্ভে হইবেক কামের উৎপত্তি । পুনরায় সে তোমার হইবেক পতি ॥  
 তুমি তথা যেয়ে তারে পালন করিবা ! হইলে যৌবন প্রাপ্ত পরিচয় দিবা ॥  
 এতেক শুনিয়া রতি সংবরি ক্রন্দন । মনো চুঃখে চলিলেন আপন ভবন ॥  
 হৃদেতে বিক্রিয়া আছে মদনের শর । বামেতে অবশ শিব না হরে উত্তর ॥  
 হেন কালে ইন্দ্র বলে শিবের গোচরে । সতী লয়েছেন জন্ম হিমালয় ঘরে ॥  
 পাক্সতী নামেতে খ্যাত হইল এখন । নারদে পাঠায়ে বার্তা দেহ ত্রিলোনে ॥  
 এত শুনি মহাদেব নামানে আটক । শাস্ত্র গতি নারদেরে পাঠান ঘটক ॥  
 হিমালয় সমীপে যাইয়া নুনিবর । বিবাহ স্থপার্য্য করি আসিবে ঘর ॥  
 স্থস্থির হইস বলি শিবে জানাইল । রথ বলে মহাদেব অবিনাশে চল ॥

#### মহাদেবের বরবেশ ধারণ ।

এত শুনি দিগম্বর, বলে আন বাঘাম্বর, বর বেশ করিব ধারণ ।  
 বিলম্ব আর কত সব, সাজায়ে আন বুঘভ, যাইব স্বস্তুর নিকেতন ॥  
 ত্বরিতে আনহ ছাই, চন্দ্রনাদি নাহি চাই, জাগিাই সাজিব মনোহর ।  
 কোথায় ধুতুরা গোটা, না হইল সিদ্ধি ঘোঁটা, তাহা খেয়ে পূরিব উদর ॥  
 আনি সব বিষধর, মল্লক উপরে ধর, ফণা ধরি হইবে মুকুট ।  
 গলে তুলি দাও হাড়, এই মোরচন্দ্র হাড়, কণ্ঠ হাড় আছে কালকূট ॥  
 নাহি চাহি গজবাজি, নৃত্যগীত বাদ্যবাজি, বাদ্যভাণ্ড সকলই ডম্বর ॥

ଧିଶାଚ ଭୂତ ବେତାଳ, ତାରା ବାଜାଇବେ ତାଳ, ଆପନି ଧରିବ ତାନ ଶୁର ॥  
 କୁଞ୍ଜ ବଳେ ଯୋଡ଼ି କରେ, ଯାତ୍ରାକର ହୁରା କରେ, ଯଥା ହିମାଳୟ ଧରାପର ।  
 ଅବାଧେତେ ପଶୁପତି, ହିଁବା ଚୂର୍ଗାର ପତି, ନାଜି ଆଛୁ କି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟବର ॥

— — —  
 ମହାଦେବେର ବିବାହ କରିତେ ଗମନ ।

ଏହିକ୍ଷେପେ ବରବେଶ ଧରି ମହେଶ୍ୱର । ବିବାହ କରିତେ ଯାତ୍ରା କରେନ ମହୁର ॥  
 ଦ୍ୱିଶୁ ଖଟାଙ୍ଗ କରେ ରୁଷଭାବନ । ଏମନ୍ତ ଜାମାହି ଆର ନା ଦେଖି କখন ॥  
 ମଞ୍ଜେତେ ଚଳିଲ ଭୂତ ପିଶାଚ ବେତାଳ । ରାମଗୁଣ ଗାନ ହର ବାଜାଇରା ଗାଳ ॥  
 ବର ଦେଖି ଦେବଗଣ ହରେ ଏକ ଭିତେ । ନାଜିରା ଚଳିଲି ମବେ କୌତୁକ ଦେଖିତେ ॥  
 ଇନ୍ଦ୍ର ସମ କୁନ୍ଦେବ ବକ୍ଷ ହତାଶନ । ପବନ ତପନ ଶର୍ମା ନବଗ୍ରହଗଣ ।  
 ଅନେକ ଦେବତା ସାନ ବସିତେ ବିସ୍ତର । ବିଧି ବିଧି ଆଦି କରି ଯତେକ ଅମର ॥  
 ତଥା ହିମାଳୟ ନାମା ସୁସଜ୍ଜିତ କରି । ନୃତ୍ୟ ଗୀତେ ବିମୋହିତ କରିଯାଛୁ ପୁରୀ ॥  
 ଯଜ୍ଞ ଆଚାର କରେ ଯତ ଦେବ ନାରୀ । ସ୍ଥାନେ ବାଦ୍ୟ ଜାଣୁ ଅତି ମନୋହାରୀ ॥  
 ହେନକାଳେ ବରମହ ଯତ ଦେବଗଣ । ଉତ୍ତରୀନା ଗିରା ହିମାଳୟର ଭବନ ॥  
 ଦେଖି ହିମାଳୟ ଅତି ମନ୍ତ୍ରମେ ଉଠିଲା । ଯଥାସାଧ୍ୟ ବସାଇଲ ପାଦ୍ୟ ଅର୍ଘ୍ୟ ଦିଆ ॥  
 ନାରୀଗଣ ଆନିଲେଇ ବର ଦେଖିବାରେ । ଭୂତ ପ୍ରେତ ଦେଖିଆ ପଳାୟ ଉତ୍ତରରେ ॥  
 ମେନକାର ଗୋଚରେ ଯାଆନ୍ତା ମଧ୍ୟାଗଣ । କରନ୍ତି ବରର ଯତ ମୈନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବୀର୍ତ୍ତନ ॥  
 ଶୁନିଲା ମେନକା ଏକ କରି ଛୁଟାଛୁଟି । ଜାମାହି ଦେଖିଲା ରାଣୀ ପଡ଼ିଛି ହୁଁଛୁଟି ॥  
 ଉଲ୍ଲଙ୍ଗ ଉଲ୍ଲଙ୍ଗ ପ୍ରାୟ ଦେଖିତେ ଭୀଷଣ । ଅତ୍ୟନ୍ତେ ଦୁଃଖି ନାହିଁ ବଦନେ ଦଶନ ॥  
 ବରର ଦେଖିଲା ଯତ ବିଭୂତି ଭୂଷଣ । ହିମାଳୟ ପ୍ରତି ବଳେ କରିବା ଭଞ୍ଜନ ॥  
 ବୁଲି ମହାରାଜ ତୁମି ଚକ୍ରୁଃ ଆଛୁ ଥେୟେ । ହେନ ଜନେ ମମର୍ପିବ ସ୍ୱର୍ଗଲତା ମେୟେ ॥  
 ଗୋରୀ ଆସି ଏହି ବରେ ଦେଖିବେ ଯକ୍ଷ । ଅତ୍ୟନ୍ତେ ତତକ୍ଷଣେ ତାଡ଼ିବେ ଜୀବନ ॥  
 ଏହିକ୍ଷେପେ ଅନେକ ଭଞ୍ଜନ କରି ପରେ । ମନୋହରେ ରାଣୀ ଚଳିଲେନ ଅନ୍ତଃପୁରେ ॥  
 ଗୋରୀର ନିକଟେତେ ଜାଣାୟ ସମାଚାର । ଏହି କି ଲିଖିଛି ବିଧି କପାଳେ ଡୋମାର ॥  
 ବିକ୍ରତାକାର ବର ଅତି ବୁଦ୍ଧ ମେଟା । ଗୁପ୍ତେ ଦୀର୍ଘ ଗୋପ ନାହିଁ ମାଧେ ଧରେ ଜଟା ॥  
 ପରିଧାନ ବସ୍ତ୍ର ନାହିଁ ଉଲ୍ଲଙ୍ଗ ଉଲ୍ଲଙ୍ଗ । ଗଳେ ବେଢ଼ା ଫଣାସ । ଭୀଷଣ ଭୁଞ୍ଜ ॥  
 କର୍ଣ୍ଣେତେ ଦିଆଛୁ ଛୁଟା ଧୁତୁରାର ଫୁଲ । ମଞ୍ଜେତେ ଛାହିଁ ମାଧା କରେତେ ତ୍ରିଶୂଳ ॥  
 ଧୁନି ବେଟା ହଳ ଚୈଟା କୋନ୍ଦଲୀର ମାର । ତାଳ ବର ଜୁଠାହିଁ ଧଳ ଚଢ଼ିକାର ॥  
 ସ୍ୱପ୍ନ ପ୍ରିୟ ଆସି ଯଦି ଆମେ ଆରବାର । ମୁଚିତ ଶାନ୍ତି ଦିବ ସେ ବିଘାର ॥

যদি গোবী লৈয়া যায় রাজাকে ভাঁড়িয়া । নিশ্চয় মরিব আমি গরল খাইয়া ॥  
 শুনিয়া এতেক বাণী বলেন ডারিণী । শোক সংবরিয়া মাতা শুন মোর বাণী ॥  
 মহেশ্বরে বৃদ্ধ মাতা বল অকারণ । মৃত্যুঞ্জয় নাম তাঁর নাহিক মরণ ॥  
 বিভূতি ভূষণ তাঁর নানা কদাকার । যোগ সিদ্ধা এসকল যোগের আচার ॥  
 দেব দৈত্য ভূত প্রেত ভূচর খেচর । যত সব প্রাণী দেখে সবার ঈশ্বর ॥  
 না জানিয়া মন্দ তাঁরে বলো না জননী । কৃষ্ণ বলে যথা বর তেমন গৃহিণী ॥



### পার্বতীর সহিত মহাদেবের বিবাহ ।

হেনকালে হিমালয়, যেয়ে মেনকা আলয়, বলে কেন এত খেদাঘিটা ।  
 আসিয়াছে যে জামাই, তাহা হতে শ্রেষ্ঠ নাই, তিনি সর্ব দেবের দেবতা ॥  
 শুনহ আমার বাণী, ছুঃখ না ভাবিও রানী, গৌরীকে সাজাও ত্বর্য করি ।  
 শুভ লগ্ন হলে গত, সকলই হইবে হত, শান্ত হও শোক পরিহারি ॥  
 তবে মেনকা সুন্দরী, লয়ে সব দেব নারী, সাজাইতে গেলেন পার্বতী ।  
 নানাবিধ অলঙ্কারে, কন্যারে ভূষিত করে, আর করে যত রীতিনীতি ॥  
 হইলেক সাজ সারা, সবাতে পড়িল সারা, বাহির হইলা হৈমবতী ।  
 কি লাভণ্য চমৎকার, বর্ণিবারে সাধ্য কার, জিনিয়া শশাঙ্ক দিনপতি ॥  
 শচী লক্ষ্মী সরস্বতী, তিলোত্তমা অরুন্ধতী, উর্ধ্বাশী মেনকা চন্দ্র কলা ।  
 ত্রিভুবনে যত নারী, যদ্যপি একত্র করি, তবু না হইবে এক কলা ॥  
 আনি তবে কন্যাবরে, বরণ বাক্যের তরে, বসাইলা সবার সাক্ষাতে ।  
 বিধি কন বেদ মন্ত্র, হিমাদ্রি হয়ে স্বতন্ত্র, বসিলেন কুশ লয়ে হাতে ॥  
 তবে কন হিমালয়, পিতামহ কেবা হয়, পিতা কেবা বলহ সত্বরে ।  
 শুনিয়া এতেক বাণী, লজ্জা পেয়ে শূলপাণি, বসিয়া রহেন অধঃশিরে ॥  
 অযোনি সম্ভব ভব, পিতামহ কারে কব, পিতা মাতা ভ্রাতা কেহ নাই ।  
 তবে কন পদ্মযোনি, সর্ব নাম আমি জানি, মন্ত্র পড় ক্রমেতে পড়াই ॥  
 জামাই হন নীলকণ্ঠ, পিতৃ নাম উগ্রকণ্ঠ, পিতামহ শ্রীকণ্ঠ আখ্যান ।  
 এবলি হাসিয়া বিধি, যথাযোগ্য বেদ বিধি, শ্রদ্ধা ক্রিয়া কৈলা সমাধান ॥  
 আনি তবে কন্যাবরে, সপ্ত প্রদক্ষিণ তরে, বসালেন স্বর্ণ খট্টোপরি ।  
 অগস্ত মহেন্দ্র কণ, 'হয়ে অতি হৃষ্টমন, শঙ্করে বরিলা সে শঙ্করী ॥  
 বিষ্ণে অশ্বে পঞ্চানন, শ্বশুরের নিকেতন, এক রাত্রি স্থখেতে বঞ্চিয়া ।  
 হৈল অতি হর্ষমণ্ডি, সঙ্গে লৈয়ে হৈমবতী, কৈলাসেতে গেলেন চলিয়া ॥

দেবর্ষি আছিল যত, চলিলেন ক্রমাগত, আনন্দেতে যার যেই বাসে ।  
 ভব আসি নিজালয়ে, সতত ভবানী লবে, সুখেতে ভাসেন ক্রীড়া রসে ॥  
 বহু দিনে পেয়ে শক্তি, শিবের সম্পূর্ণ শক্তি, আসক্তি বাড়িল চমৎকার ॥  
 অচ্য দিকে নাহি মতি, এই ধ্যান এই স্ততি, কৃষ্ণ বলে কাজ কিবা আর ॥

### কার্তিক এবং গণেশের জন্ম বিবরণ ।

এইমতে রস কেলি করেন বিস্তর । বিগত হইল ষাটি সহস্র বৎসর ॥  
 কালক্রমে ঠৈমবতী ঋতুমতী হল । সে সময়ে শিববীৰ্য্য উদরে রহিল ॥  
 বীৰ্য্যের বিষম তেজ সহিতে না পারে । গঙ্গাকে দিলেন বীৰ্য্য তিন মাস পরে ॥  
 গঙ্গা দেবী তিন মাস করিয়া বহন । আর তিন মাস গর্ভে ধরে ইতানন ॥  
 পাবকের তিন মাস বিগত হইলে । আর তিন মাস নিয়া রাখে শত দলে ॥  
 একপে দ্বাদশ মাস সম্পূর্ণ হইল । যড়ানন শুভক্ষণে জনম লভিল ॥  
 কার্তিকের জন্ম হল কমলের বন । গণেশের জন্ম কথা শুন দিয়া মন ॥  
 একদিন মিলিয়া সকল সখীগণ । করিতেছে চণ্ডীকার শরীর মার্জন ॥  
 শরীরের মলা তুলে করিয়া যতন । হস্ত পদ দিয়া করে পূতলি সৃজন ॥  
 চতুর্ভূজ ত্রিনয়ন স্নন্দর বদন । এইমতে হন এক পুরুষ রতন ॥  
 অকস্মাৎ সেই স্থলে গেলেন মহেশ । পূতলি দেখিয়া বলে ইউক গণেশ ॥  
 শিব বরে জীবমান হন গণপতি । শুনিয়া দেখিতে সবে ধায় শীঘ্রগতি ॥  
 বিবি বিষ্ণু বাসবাদি শমন পবন । রবি শশী অশ্বিনী কুমার ইতানন ॥  
 শচী লক্ষ্মী সরস্বতী অক্কুতী রমা । সাবিত্রী মেনকা আর রত্না তিলোত্তমা ॥  
 ত্রিভুবনে ছিল যত পুরুষ রমণী ॥ সকলে আসেন যাত্র না আসেন শনি ॥  
 সকল আগত তবে দেখিয়া ভবানী । পাঠালেন দূত এক আনাইতে শনি ॥  
 শনির নিকটে দূত কহিল সংবাদ । শনি বলে আমি গেলে ঘটিবে প্রমাদ ॥  
 যখন করিব আমি দৃষ্টি সঞ্চালন । অবিলম্বে হবে তাঁর মস্তকচ্ছেদন ॥  
 অতএব আমি না দেখিব গণপতি । দূত আসি জানাইল যথায় পার্শ্বতী ॥  
 শুন্মিয়া চণ্ডিকা অতি হলেন কুপিতা । আমা অবহেলা করে এতেক যোগ্যতা ॥  
 মহেশের বরে মম হইল সন্ততি । তাঁরে মারে শনির কি আঁছয়ে শকতি ॥  
 অহঙ্কারে মা শনি আমা করে ঘৃণা । এখনই করিব ভঙ্গ রাখে কোনজন ॥  
 দ্বর্গার দেখিয়া কোপ পবন সত্বরে । কহিল সকল কথা শনির গোচরে ॥  
 শনি দেব সর্গ দেব সাক্ষী করি পরে । যাত্রা করিলেন গণপতি দেখিবারে ॥



নিমিষেতে উত্তরিল চণ্ডীর গোচরে । দৃষ্টি মাত্র গণেশের মুণ্ডগেল উড়ে ॥  
 কোথায় উড়িল মাথা নাহিক নির্ণয় । দেখি বিষাদিত হল চণ্ডীর হৃদয় ॥  
 অনেক চিন্তিয়া পরে ধ্যানেতে বসিল । স্বর্গ মর্ত্য রসাতল বিচারি দেখিল ॥  
 কোথায় আছয় মুণ্ড নাহি নিকপণ । ছুঃখিতা হইয়া চণ্ডী করেন ক্রন্দন ॥  
 পুত্র শোকে মহামায়া কাতরা হইয়া । শনিকে ভৎসনা করে কাঁদিয়া ॥  
 এই কি উচিত তোমার শনিগ্রহ । কি দোষেতে মম সূতে হইলা নিগ্রহ ॥  
 শনি দেব বলে রুখা না করিও রোষ । ইহাতে নাহিক মোর কিছু মাত্র দোষ ॥  
 পুঙ্খ দূতে বলিয়াছি যত বিবরণ । তথাপি আমারে ছুর্গে ভৎস কি কারণ ॥  
 দেবগণ সাক্ষী করি আসিয়াছি হেথা । মিছে কেন এখন হৃদয়ে ভাব ব্যথা ॥  
 কিকপে জীবিত হইবেন গণপতি । মিলিয়া সকল দেবে করেন যুকতি ॥  
 বলেন দেবতাগণ পবনের প্রতি । প্রতিকার কর যাতে বাঁচে গণপতি ॥  
 বলেন অমর বৃন্দ বায়ুর গোচরে । নিদ্রিত আছয়ে যেই উত্তর শিয়রে ॥  
 তাঁহার মন্তক আন করিয়া ছেদন । অচিরে জীবিত হবে শিবের নন্দন ॥  
 দেবের আজ্ঞায় বায়ু করেন গমন । একে ভ্রমিয়া দেখিল ত্রিভুবন ॥  
 উত্তর শিয়রে নাহি পান কোনজন । বিষাদিত হইলেন দেবতা পবন ॥  
 ছুঃখিত হইয়া বায়ু গেল সুরপুরে । দেখে ঐরাবত আছে উত্তর শিয়রে ॥  
 খড়্গাঘাতে তাঁর মুণ্ড করিয়া ছেদন । গণেশের স্বক্কে আনি করেন স্থাপন ॥  
 দেবতার বরে হল জীবন সঞ্চার । উঠিয়া বশিল পরে শিবের কুমার ॥  
 দৈবের নিষেক কভু না হয় খণ্ডন । গণেশের হইলেক গজের আনন ॥  
 গণেশেরে জীয়াইল মারি ঐরাবত । দেখি ইন্দ্র হইলেন অতি ছুঃখ যুত ॥  
 বিধির নিকটে যেয়ে বলেন বাসব । আজি হতে রাজ্য খণ্ড ত্যজিলাম সব ॥  
 পারি জাত ঐরাবত উচ্চৈঃশ্রবাঃ বাজি । এসব সম্বলে আমি করি মহারাজি ॥  
 মম ঐরাবত যদি নিধন হইল । কি ফল রাজত্বে আর জীবনে কি ফল ॥  
 বিরিক্তি বলেন ইন্দ্র না ভাব বিস্তর । এখনই জীয়াব ঐরাবত করীবর ॥  
 পদ্ম হস্ত বুলাইল ঐরাবত স্বক্কে । উঠি দাঁড়াইল হস্তী পরম আনন্দে ॥  
 ঐরাবত পেয়ে ইন্দ্র হরষিতমন । পৃষ্ঠে আরোহিণী তবে করেন গমন ॥  
 যাঁর যেই নিকেতনে গেল দেবগণ । কার্তিকের কথা কহি করহ অবগন ॥  
 গৌর বর্ণ দ্বিভুজ সুন্দর ষড়ানন । জন্মিয়া আছেন তিনি কমল কানন ॥  
 শত দলে ষড়ানন আছেন নির্জনে । জন্মেছে কার্তিক ইহা চণ্ডী নাহি জানে ॥  
 অকস্মাৎ শুনিলেন দেব ত্রিপুরারি । দুঃখপান হেতু পাঠালেন বিদ্যাধরী ॥

যুগল কুমার পেয়ে হৃষ্ট ত্রিলোচন । আরস্তিলা অশেষ মঙ্গল আচরণ ॥  
নৃত্য করে বিদ্যারী গন্ধর্বে সংগীত । বাদ্য তাণ্ড শব্দে হল ত্রিপুর কম্পিত ॥  
পরিবার সহভব নাচেন আনন্দে । উৰ্দ্ধ করে নাচে হীন শ্রীকৃষ্ণ গোবিন্দে ॥

কার্তিকের তারকাখোর সঙ্গে যুদ্ধে গমন ।

বলেন মনক মুনি, অশেষ পূণ্য কাহিনী, শ্রোতা বসিলেন শ্রীলোমশ ।  
যতেক অমরগণ, ভীতচিত অন্তর্কণ, সৈতে নারে অশ্বরের দ্বেষ ॥  
মিলিয়া দেবতাচর, কার্তিক নিকটে কয়, তারকাখ্য অশ্বুর কখন ।  
মহা দুষ্ট তারকাখ্য, ভয়ে কাঁপে যক্ষ রক্ষ, তুমি তাঁর বধহ জীবন ॥  
এত শুনি ষড়ানন, যুদ্ধ করেন গমন, শিখী পৃষ্ঠে আরোহণ করি ।  
সংবাদ দিবার তরে, পাঠালেন অনুচরে, তারকাখ্য অশ্বুরের পুরী ॥  
রক্তপদ নামে দূত, হয়ে অতি হর্ষ যুত, তারকাখ্যে সংবাদ পুছিল ।  
শিব সূত ষড়ানন, যুদ্ধ করিবারে মন, তোমার আলয়েতে আসিল ॥  
শুনিয়া দূতের বাণী, রোষে অশ্বুর অমনি, কার্তিকের সনে যুঝিবারে ।  
কুবের করিয়া জয়, এনেছিল রথ হয়, সেই রথ আনিল সহুরে ॥  
তারকাখ্য মহাবল, ভয়ে কাঁপে ভূমণ্ডল, রণেতে চলিল কোপতরে ।  
যাত্রাকালে অগঙ্গল, দেখে হইল চঞ্চল, নাজানি কি হইবে সমরে ॥  
বসন খসিয়া পড়ে, পুষ্প মান্য গেল ছিঁড়ে, শিরের মুটুক ভগ্নহল ।  
ভগ্নহল পূর্ণ কুম্ভ, শোণিত বর্ষণারম্ভ, উল্কাপাত আদি অমঙ্গল ॥  
ঘেতে পথে রণ ক্ষেত্র, দিবাতে দেখে নক্ষত্র, শিবা সর্প দেখেন দক্ষিণে ।  
রথের ধ্বজ উপরে, গৃধ্রী উড়িয়া পড়ে, পুরী পরিপূর্ণ হতাশনে ॥  
ধরণী কম্পিতা হয়, কাঁদিছে মাতঙ্গ হয়, পশ্চাতে চলিছে কুকলাশ ।  
কতদূর যেয়ে পরে, পাইলেন দেখিবারে, ঋগ্বেদ অশ্বুরের মাস ॥  
তুণ কাষ্ঠ প্রস্থলিত, দেখিলেন আচম্বিত, নপুংসক সম্মুখে আগত ।  
বন্দরে বাইয়া পরে, মিলিয়া তেলনিকরে, পশুর সাজায়ে যুথ ॥  
অমঙ্গলের নাহি পার, তবু বলে মার মার, অহঙ্কারে গ্রাহ্য না করিল ।  
সঙ্গে সৈন্য সেনাপতি, যায়ে বীর দ্রুতগতি, রথ ক্ষেত্র মাঝে উত্তরিল ॥  
ডাকি বলে তারকাখ্য, অবহেলে যক্ষ রক্ষ, জিনিয়াছি অমর কিম্বর ।  
কি ছার কার্তিক হয়, বীর মধ্যে গণ্য নয়, তার সনে করিব সমর ॥  
ঘন সিংহনাদ ছাড়ে, ডাকি বলে কার্তিকেরে, রণে আসি হও আগুমান ।

রচিয়া ত্রিপদী ছন্দে, বলিছে কৃষ্ণ গোবিন্দে, তারকের নাহি পরিভ্রাণ ॥



অথ তারকাখ্য বধ ।

অম্বরের কথা শুনি কন যড়ানন । পড়িলে আমার হাতে বধিব জীবন ॥  
 অহঙ্কারে মত্ত হয়ে ফির ছুঁবাচার । চিনিস্না কেমন আমি শিবের কুমার ॥  
 মম বাণে ত্রিভুবন হয় কম্পমান । এক অস্ত্র প্রহারিয়া লইব পরাণ ॥  
 অবশ্যই আজি তুমি যাবি যম ঘরে । অজ্ঞাকি বাঁচিতে পারে সিংহের প্রহারে ॥  
 প্রজাপতি বৈশ্বানরে পশিলে কখন । কোন্ প্রাণী যেতে পারে লইয়া জীবন ॥  
 অদ্য যদি রণে তোরে বধিতে না পারি । কার্তিক আমার নাম অকারণে ধরি ॥  
 এতেক বচন শুনি অম্বর সত্বর । হাসিয়া কার্তিক প্রতি করিছে উত্তর ॥  
 দুগ্ধপোষ্য শিশু তুমি কতধরশক্তি । কি সাধ্য আমাকে জিনে আমি শিবশক্তি ॥  
 ইন্দ্র যম কুবের বরুণ হতাশন । পবন ভপন শশী অশ্বিনী নন্দন ॥  
 দেব দৈত্য নাগ ভূত প্রেত যক্ষ রক্ষ । ত্রিভুবন যদি আসে হয়ে একপক্ষ ॥  
 অনিবার বাণবৃষ্টি করে মাস পক্ষ । তবুনা জিনিতে শক্তি হবে তারকাখ্য ॥  
 আজিকার রণে সব দেব দৈত্য মারি । অম্বরে বিলাব যত ভাসবার নারী ॥  
 কার্তিক বলেন ওরে দুই বুদ্ধি পশু । অহঙ্কারে মত্ত হয়ে আঁমায় বলিস্ শিশু ॥  
 এত যদি দুই দলে হল গালাগালি । দুই বীরে যুদ্ধ বাকে দোঁহে মহাবলী ॥  
 ঝাঠাঝাঠি শেল শূল মুঘল মুদার । কেহ ধনুর্ক্ষাণ কেহ পর্কত প্রস্তর ।  
 পদাঘাত মুষ্ঠ্যাঘাত গদার প্রহার । লক্ষ লক্ষ অম্বরের চূর্ণ হল হাড় ॥  
 মাতঙ্গে মাতঙ্গে রণ তুরঙ্গে তুরঙ্গে । রণ ত্যজিয়া অম্বর পলায় আতঙ্গে ॥  
 মুণ্ডে মুণ্ডে শুণ্ডে শুণ্ডে দশনে দশন ॥ এইরূপে গজে গজে বাধে মহারণ ॥  
 কার্তিক বলেন অরে অম্বর দুর্জয়ি । আজি রণে বুঝিলাম সবার শক্তি ॥  
 শিশু বলি অহঙ্কার করিলে আসিয়া । এখন সমর ত্যজি যাও পলাইয়া ॥  
 শুনিয়া অম্বরগণ এতেক বচন । পুনঃ আগুসার হল করিবারে রণ ॥  
 কোটি কোটি অম্বরেরা মিলিল তখন । কার্তিক উপরে করে বাণ বরিষণ ॥  
 খাণ্ডা ঝাঠি মুঘল ঝয়ড়া শেল পাট । বাণ ধূমে অন্ধকার নাহি দেখে বাট ॥  
 কেহ বাণবৃষ্টি কেহ গদা যুদ্ধ করে । মুণ্ডে২ ভূজে২ বুকে চাপি ধরে ॥  
 এইরূপে ঘোর যুদ্ধ বর্ণিতে বিস্তর । অম্বরের শোণিতে হইল সরোবর ॥  
 কার গেল হস্ত পদ নাসিকা ভ্রবণ । গদার প্রহারে কারো ভাজিল দশন ॥  
 সৈন্যে২ মহাযুদ্ধ হইল ভীষণ । পরে তারকাখ্য সনে যুঝে যড়ানন ॥

মন্দ পড়ি পঞ্চবাণ যুড়িয়া ধনুকে । প্রহারেন ষড়ানন তারকাখ্য বুকে ॥  
 বাণ খেয়ে মুচ্ছাগত হল তারকাখ্য । ভয়ে অম্বর পলাইয়া গেল লক্ষ্যে ॥  
 সূচীমুখ হংসমুখ অক্ষচন্দ্র বাণ । অম্বর উপরে মারে পুড়িয়া সন্ধান ॥  
 বাণে কাটা কাটি ছাইল গগন । কতক্ষণে তারকাখ্য পাইল চোতন ॥  
 বাহুবলে আনিল পর্ষত এক খান । কার্তিক উপরে হানে পুড়িয়া সন্ধান ॥  
 বজ্রবাণ কার্তিক নিলেন ভ্রুবাকরি । পর্ষত কাটিয়া বাণ আসিল বাহুরি ॥  
 ব্যর্থগেল পর্ষত হাসেন ষড়ানন । কুপিয়া অম্বর করে বাণ বরিষণ ॥  
 সূচীমুখ বাণ মারে শিবের কুমার । বহুবাণে নিবারিল অম্বর দুর্বার ॥  
 মর্পবাণ ষড়ানন করেন প্রহার । গড়ুর বাণেতে পরে বরিল সংহার ॥  
 মৃগবাণ তারকাখ্য পুড়িল সন্ধান । নিবারেন ষড়ানন মারি ব্যাঘ্র বাণ ॥  
 তারকাখ্য বকগাঙ্গ করিল ক্ষেপণ । বায়ু বাণে নিবারেন পার্শ্বর্তী নন্দন ॥  
 যম বাণ তারকাখ্য করিল প্রহার । কাজ বাণে শক্তিস্থত করেন সংহার ॥  
 অম্বর গন্ধর্ব বাণ যুড়িল ধনুকে । ইন্দ্রবাণে খণ্ড করেন কার্তিকে ॥  
 তিমির বাণেতে ত্রিভুবন অন্ধকার । তারকাখ্য সেই বাণ করিল প্রহার ॥  
 অনেক চিন্তিয়া ভবে শিবের কুমার । চিকুর বাণেতে নিবারিল অন্ধকার ॥  
 ক্রোধে তারকাখ্য শেল করিল প্রহার । ব্রহ্ম অস্ত্রে ষড়ানন করেন সংহার ॥  
 অগ্নিবাণে অম্বর করিল অগ্নিময় । বকগাঙ্গে ষড়ানন করিলেন ক্ষয় ॥  
 মাহেন্দ্র দেবেন্দ্র বাণ বাণব্রহ্মদ্বাল । বিষ্ণু বাণ শক্তিবাণ আর মহাকাল ॥  
 ইত্যাদি অনেক বাণ করে বরিষণ । কার শক্তি সমুদায় করিবে লিখন ॥  
 অবশেষে ব্রহ্ম অস্ত্র যুড়িয়া ধনুকে । প্রহারেন শক্তিপুত্র তারকাখ্য বুকে ॥  
 মরমেতে ব্রহ্মাঅস্ত্র পশিল যখন । পড়িলেন তারকাখ্য ত্যজিয়া জীবন ॥  
 তারকাখ্য মহাবীর হইল পতন । আনন্দেতে নৃত্যকরে যত দেবগণ ॥  
 ধনু ২ ষড়ানন করেন প্রশংসা । কৃষ্ণ চায় চরমেতে শ্রীচরণে বাসা ॥

তারকাখ্যের মরণান্তে দেবগণের আনন্দ ।

তারকাখ্য হলক্ষ্য, মিলিয়া দেবতাচয়, আরস্তিল মঙ্গলাচারণ ।  
 করে পুষ্প বরিষণ, জয় ২ ষড়ানন, জয়ধ্বনি করে ঘন ২ ॥  
 নৃত্যকরে বিদ্যাধরী, লয় তান রাগ ধরি, বাদ্য ভাণ্ড প্রতি ঘরে ২ ।  
 নানা রঙ্গে নানা সাজে, সাজাইয়া বাজি গজে, রত্না আরোপিল দ্বারে ২ ॥  
 লকল দেবভাগণ, প্রত্যেকেই প্রহারণ, কার্তিকে করে দান ॥

তুষ্ঠ হয়ে দেবরাজ, প্রদান করেন বাজ, শমনে দিলেন শক্তি বাণ ॥  
 ব্রহ্ম অস্ত্র প্রজাপতি, শূল দেন পশুপতি, শক্তি দেন অসী পুরস্কার ।  
 বিশ্বকর্মার নির্মাণ, বকণে বকণ বাণ, প্রদান করেন চমৎকার ॥  
 নানাবিধ রত্ন ধন, দিবা বস্ত্র আভরণ, বহুতর পান যড়ানন ।  
 রচিয়া ত্রিপদী ছন্দে, বলিছে কৃষ্ণ গোবিন্দে, মোরে কেন করিলা বঞ্জন ॥

মহাদেবের কমলারণ্যে নাত্রা ।

এইকপে তারকাখেই হইল নিধন । বিষহরি জন্ম কথা করহ অবণ ॥  
 একদিন নারদের সহ মহেশ্বর । বাক্যালাপে বসেছেন কৈলাস শিখর ।  
 হরবলে শুনহে নারদ তপোধন । ভ্রমণেতে যাব অক্ষি কমলেন বন ॥  
 ত্বরাকরি রূষভ শাজাও মুনিবর । শুনিয়া নারদ প্লায়ি চলেন সত্বর ।  
 নানারত্ন অঙ্গারে বিভূষিত করি । রূষভ আনিয়া দিলে চড়ে ত্রিপুরারি ॥  
 দ্বন্দ্ব প্রিয় মুনিবর বিখ্যাত ভুবনে । দ্বন্দ্ব লাগাইতে যান পার্শ্বভী সদনে ।  
 বলে মানী একা তুমি কি কর বগিয়া । আমার বৃত্তান্ত কিছু দেখ না আসিয়া ॥  
 মনোহর বরবেশ পরি পঞ্চানন । তোমা উপেক্ষিয়া জ্ঞান কমলের বন ॥  
 নারদের বচনেতে কম্পিতা ভবানী । কেশরী বাহনে দেবী চলেন তখনি ॥  
 হিঙ্কাসেন হর প্রতি আরক্ত লোচনে । শুনিয়াছি যাইবেন কমলেয় বনে ॥  
 হর বলে হরিণাক্ষি কি জন্ম কুপিতা । তব আজ্ঞা ব্যতিরেকে যাব আমিকোথা ॥  
 কোপ সঞ্চারিয়া গৃহেচলহ সত্বর । যামিনী আগত হল অস্ত্র দিবাকর ॥  
 এত বলি হরগৌরী আবাসে চলিল । রত্নবসবাক্যচ্ছলে অঙ্ক নিশি গেল ॥  
 নারদ বচনে দুর্গা নিদ্রা নাহি যান । পলাইতে মৃত্যুঞ্জয় ছিদ্র নাহি পান ॥  
 পরে নিদ্রা শায়াবিনী করেন স্রবণ । অবিলম্বে নিদ্রা আসি বন্দিল চরণ ॥  
 শিব বলে নিদ্রা শুন আমার বচন । অচিরে চণ্ডিকা তুমি কর অচেতন ॥  
 মহেশের বাক্যে নিদ্রা যাইয়া সত্বর । স্থিত হইলেন চণ্ডিকার নেত্রোপর ॥  
 নিদ্রাকর্ষণেতে মহামায়া অচেতন । পলাইয়া যান শিব কমলের বন ॥  
 কতক্ষণে নিদ্রা ভঞ্জে উঠেন ভবানী । ব্যাকুলা হলেন না দেখিয়া শূলপানি ॥  
 উচ্চৈঃস্বরে মুক্তকণ্ঠে কাঁদেন শঙ্করী । কৃষ্ণ বলে পদ্ম বনে গেলা ত্রিপুরারি ॥

শিবের অন্তেষণে শিবের গমন ।

ত্রিপদী ছন্দ ।

না দেখিয়া ব্যোমকেশ, হয়ে পাগলিনী বেশ, ক্রন্দন করেন হৈমবতী ।

ফিৎ হয়ে মোরে বাম, তেঁই হারাইছ বাম, কপালে কি এতেক ভুগতি ॥  
 কোথা লক্ষ্মী সরস্বতী, দেখেছ কি প্রাণপতি, এই পথে করিতে গমন ॥  
 আমাকে নিরাশ করি, কে রাহিল ত্রিপুরারি, প্রাণ ধরিয়াছি কি কারণ ॥  
 ইতস্ততঃকি করিব, গরল আনি খাইব, বিশ্বনাথ বিনে প্রাণ দিব ।  
 কি কর জয়া বিজয়া, আর কি হব বিজয়া, বিজয়া করিয়া গেল শিব ॥  
 হেনকালে দ্বন্দ্বী মুনি, করিয়া বীণার শ্রুনি, চণ্ডিকা সম্মুখেতে উদয় ।  
 দেখি তবে মুনিবরে, গৌরী কন সমাদরে, বল কোথা গেল মৃত্যুঞ্জয় ॥  
 নারদ বলেন মামী, সব ভব জানি আমি, মম অগোচর কিবা আছে ।  
 কপে গুণে ধরাধন্যা, জন্মেছে পদ্মিনী কন্যা, পদ্মারণ্যে একাকী রয়েছে ॥  
 করিবারে পরিণয়, তথা গেল মৃত্যুঞ্জয়, পালাইয়া তোমা পরিহারি ।  
 শুনিয়া মুনির বাণী, যেন প্রসূতা বাঘিনী, দন্তে দন্তে করে করমড়ি ॥  
 কুপিতা হয়ে শঙ্করী, সাড়াইয়া করিএরি, অবিলম্বে করি আত্মোরণ ।  
 বায়ুর গমনে যায়, পাছেতে না ফিরে চায়, কৃষ্ণ বলে ব্যস্ত কি কারণ ॥



ভূগা কর্তৃক ডোমনীর বেশ ধারণ ।

পয়ার ছন্দ ।

মহা মায়া উত্তরিলা সেই নদী তীরে । উচ্চৈঃস্বরে ডাকিয়া বলিছে পাটনীরে ॥  
 যেই ঘাটে খেওয়া দেয় নামে সরস্বতী । চণ্ডী বলে দেখেছ কি যেতে পশুপতি ॥  
 পাটনী বলিছে মাগো নিবেদি চরণে । আজি পার করি নাই দেব পঞ্চাননে ॥  
 চণ্ডী বলে সরস্বতী মোর বাবু ধর । তুমি গো আমার রত্ন তলঙ্গার পর ॥  
 তব ভাস্কর অলঙ্কার দেহতো আমাবে । পাটনীর বেশ ধরি থাকি নৌকাপরে ॥  
 খেয়া দিব এই ঘাটে লইয়া তরণী । ঘরে বসি থাক তুমি হয়ে ঠাকুরানী ॥  
 চণ্ডীর বচন শুনি ডোমের কুমারী । ঘরেতে চলিল বেশ পরিবর্ত করি ॥  
 যেই নামে পার হয় ভবপারাবার । স্বকাম্য সাধিতে তিনি হৈলা বর্ণদার ॥  
 তরণী বাইয়া পার করেন মানব । তটিনীর তীরে হর উত্তরেন তবে ॥  
 শিব বলে সরস্বতী ত্বরা কর পার । কি জানি পাক তী আসি পান দেখিবার ॥  
 এত শুনি পাটনীরে বলিছে হাসিয়া । আপন গৃহিণী ভয়ে যান পালাইয়া ॥  
 যদ্যপি চণ্ডীর এত ভয় থাকে মনে । বাহির হইলা কেন অনুমতি বিনে ॥  
 অথবা তোমার যদি এত হয় ভয় । সর্বদা সঙ্গিতে রাখা যুক্তিযুক্ত হয় ॥

ডোমনীর কথা শুনি কন যুতুঞ্জয় । শ্রী লয়ে ভ্রমণ করা উচিত না হয় ॥  
 আমিরুদ্ধ ভার্য্যা হন যুবতী আমার । ভয়ে কাঁপি পাছে কেহ করে বলাৎকার ।  
 ডোমনী বলিছে তুমি ত্রিদশ ঈশ্বর । বনিতা রক্ষণে এত হইলা কাতর ॥  
 হর কন শুন ওগো ডোমের কুমারী । বিশ্বেশ্বর নাহি আমি বিশ্বের ভিত্তারি ॥  
 সৰ্ব্বদা করিয়ে ভিক্ষা নগরে নগরে । কত কষ্ট পাই তাহা কি কব তোমাতে ॥  
 ভিক্ষা করি যে কিছু করিগো আয়োজন । দশ ভুজ দশ ভুজে করেন ভঞ্জন ॥  
 তথাহু ভার্য্যারে তৃপ্ত করিতে না পারি । রুদ্ধস্থ তরুণী বিষম তাই ভয় করি ॥  
 অবশিষ্ট ভক্ষ্য দ্রব্য কিছু নাহি পাই । ক্ষুধায় আকুল হয়ে হরিভকী খাই ॥  
 এই দেখ হরিভকী আমলকী বয়েরা । অধিকন্তু আছে মাত্র এ ভাণ্ডের গোড়া ॥  
 এত শুনি মহেশ্বরী হাসিয়া উন্মত্তা । কৃষ্ণ বলে মেয়ের কি এত চতুরতা ॥

—

ডোমনীর সহিত মহাদেবের কথোপকথন ।

দীর্ঘ ত্রিপদী ।

শিব কন স্বরস্বতী, শীঘ্র এই প্রোতস্বতী, পার কর বিলম্ব না মর ।  
 যাইব কমল বন, পুষ্প করিতে চয়ন, সময় অতীত পাছে হয় ॥  
 ডোমনী কয় ত্রিপুরারি, দিতে পারি পার করি, কড়ি কত দিবা আগে বল ।  
 ভর্তা আজি নাহি ঘরে, ছেলে গুলা অন্ন তরে, হইতেছে কাঁদিয়া বিকল ॥  
 দেখ এই জীর্ণ তরী, টানে না ঘনায় পারি, তবু খেওয়া না দিলে না হয় ।  
 হইয়া ডোমের নারী, জীবিকা কাটাতে নারি, ক্ষুধানলে দহিছে হৃদয় ॥  
 অগ্রে যদি দাও কড়ি, তবে দেই পার করি, নতু ফিরে যাও ত্রিপুরারি ।  
 হর বলেন সুন্দরী, সঙ্গে মোর নাহি কড়ি, দিব কড়ি যবে যাব যিরি ॥  
 পাটনী বলিছে হাসি, শুনহে রুদ্ধ সন্ন্যাসী, মম বাক্য না হয় অন্তথা ।  
 যদিপি হইবা পার, কর তার প্রতিকার, বান্ধা দিয়া যাও ঝুলি কাঁথা ॥  
 শুনিয়া এতেক বাণী, মানিলেন শূলপাণি, তরী ঝান বলিছে ত্বরিতে ।  
 অকণী তরুণী ঝটে, আনিল তট নিকটে, উঠে ভব সেলগ্ন তরিতে ॥  
 করি তারি আরোহণ, পাটনীকে নিরীক্ষণ, করে মহেশ্বর অনিমেমে ।  
 দেখি পাটনীর কপ, উখলিল রস কূপ, অবশ হলেন কামবশে ॥  
 হর কন হরিণাক্ষি, ত্রিভুবনে নাহি দেখি, তোমার সমান কপবতী ।  
 বট তুমি অগ্র গন্যা, তব গুণে ধরা ধন্যা, ধন্য সেই যেই ভব পাতি ॥  
 ভাব বুঝিয়া অভয়া, প্রকাশ করিয়া মায়া, ধরিলেন মনোহরা বেশ ।

কৈ জানে এত মোহিনী, ইঙ্গিত করে মোহিনী, হেরি তারে অবশ মহেশ ॥  
 বাসে ঢাকা কুচকুস্ত, সুন্দর জিনি দাড়িম্ব, কণে মুক্ত করেন হাসিয়া ॥  
 কণে বায়ুভরে, অম্বর খসিয়া পরে, পুনরপি ধরেন চাপিয়া ॥  
 এইরূপে মহামায়া, আরম্ভিলে মহামায়া, ভুলাইতে ভোলার মানস ।  
 অনঙ্গে গঠিত অঙ্গ, করে কত রঙ্গ ভঙ্গ, কৃষ্ণ বলে এ হৃদ সাহস ॥

### ডোমনীর সহিত মহাদেবের বিহার ।

পয়ারচন্দ ।

দেখি পাটনীর রূপ কামে মত্ত হর । হাসিয়া তবে বলেন মদুর ॥  
 শিব বলে শুন ওগো কুরঙ্গনয়নী । তোমাকে দেখিয়া মম স্থির নহে প্রাণী ॥  
 গঙ্গা দুর্গা ভার্যা মোর জিনি ত্রিভুবন । তা তইতে মনোহারি তোমার বদন ॥  
 অর্ধা হুগেছি তব দেখিয়া যৌবন । আলিঙ্গন দিয়া মোর রাখহ জীবন ॥  
 ডোমনী বলিছে বুড়া হলে হতজ্ঞান । যোগ সিদ্ধা বলে তোমা কোন অভাজন ॥  
 ব্যর্থ তব জপতপঃ রাম নাম গান । ডোমনী দেখিয়া তুমি হইলা অজ্ঞান ॥  
 অকারণে ধরিয়াছ শিরে জটা ভার । অকারণে গোঁপদাড়ি হল দীর্ঘাকার ॥  
 অকারণে নাম তুমি ধর বিশেষ্বর । কে আছে তোমার মত এমন ইতর ॥  
 সিদ্ধি খেয়ে বুদ্ধি হীন হয়েছে তোমার । পর স্ত্রী হরিতে চাও একি ব্যবহার ॥  
 তুমি যে বিষম বুড়া আমিতো তরুণী । ভাল উপপত্তি বিধি মিলাইল আনি ॥  
 বায়সের মুখে যেন সুপক্ক শ্রীফল । বানরে কি খেতে পারে নারিকেল ফল ॥  
 সুবর্ণের তরীতে বানর কর্ণধার । এইমতে হবে শোভা তোমার আমার ॥  
 এত হেলা কেন, ডোমনীকে হরকন । আদ্রক শুকালে ঝাল কমে কি কখন ॥  
 বৃদ্ধ বলি অবতা করেছ বার বার । পরীক্ষা করিয়া গুণ বুঝহ আমার ॥  
 চারি যুগে বুড়া আমি নাহি করো ব্যঙ্গ । রমণে জিনিতে পারি প্রমত্ত মাতঙ্গ ॥  
 পাটনী বলিছে তুমি কড়ার ভিখারী । কি সাহসে বিহার করিবা পর নারী ॥  
 খেওয়ার বেতন দিতে দেখি অনুটন । রমণ করিলে বল কিবা দিবান ॥  
 শিব কন কল্যা যাব কুচনী নগরে । যে কিছু পাইব ভিক্ষা দিব যে তোমারে ॥  
 হাসিয়া ডোমনী বলে এই সে ভরসা । না পাইলে ভিক্ষা পরে হইবে কি দশা ॥  
 ডোমনী বলিছে শুন দেব পঞ্চানন । বলদ বিক্রয় করি পাইবা যে ধন ॥  
 তাহা দিলে তব বাঞ্ছা পূর্ণ হতে পারে । নতু না বলিও কথা ফিরে যাও ঘরে ॥  
 হর বলে এ কথা না বল বরাননী । বৃষভ বেচিতে নারি থাকিতে এপ্রাণী ॥



যদি ভববার আমি শোধিতে না পারি । ছয় মাস তব ঘরে করিব চাকুরী ॥  
 অদ্যাবধি ভূত্যভাবে থাকি তব ঘরে । সম্পন্ন করিব কার্য্য আজ্ঞা অনুসারে ॥  
 শিবের বচনেতে চণ্ডীর হল হাস । একদিন বিহারে খাটিবা ছয় মাস ॥  
 এমন কামুক আমি না দেখি সংসারে । ডোমনীর ভূত্য হবে রমণের তরে ॥  
 এইকপ হইতেছে কথোপকথন । তটিনীর তটে তরী লাগিল তখন ॥  
 তটে উত্তরিল তরী দেখিয়া শঙ্কর । বলেতে ধরিলা তবে ডোমনীর কর ॥  
 প্রবেশ করেন গিয়া ডোমনীর ঘরে । ভূমেতে পাড়িয়া তারে আলিঙ্গন করে ॥  
 তরুণী বলে তবে কৃত্রিম কোপভরে । কি করি এখন মোব ডোম নাহি ঘরে ॥  
 কোথা হে ডোমনা মোর আসহ সত্বরে । নির্জন পাইয়া তোর নারী হরে হরে ॥  
 কেন বিধি বামাজাতি করিলা আমারে । নাহিক সম্বন্ধ তেঁই ধর্ম্মনাশে পরে ॥  
 জনশূন্য অরণ্যেতে সাক্ষী করিকারে । অদৃষ্টের ফল এই কি কব বিধিরে ॥  
 কামেতে পীড়িত শিব উত্তর না করে । রতি স্থখ ভুঞ্জিলেন অশেষ প্রকারে ॥  
 রস্তাবন দলয়ে যেমত বায়ুভরে । মাতঙ্গে কমলারণ্য যেকপ বিদারে ॥  
 তদাকার পার্শ্বভী পতিতা ধরা পরে । রমণেতে অতি ক্লান্তা সহিতে না পারে ॥  
 কোথা গেল আভরণ বাস কোথাকারে । বিগলিত কুন্তল সর্কাস্ত্রে হেদক্ষরে ॥  
 মনোনিভ রস কেলী সাক্ষকরি পরে । ভাসমান হল হর আনন্দ সাগরে ॥  
 হেন কালে হৈমবতী ভাবেন অন্তরে । হরিষে বিষাদ এবে করিব শঙ্করে ॥  
 ডোমনীর বেশ ছাড়ি নিজস্বর্ভি ধরে । দেখিয়া লজ্জিত হল দেব মহেশ্বরে ॥  
 সম্মুখে ডোমনী নাহি দেখে অধিকারে । স্তব্ধ হয়ে হর বসিলেন নত শিরে ॥  
 ক্রোধ বলে লজ্জাতে কি হবে যত্নাঞ্জয় । কুবর্মা করিলে কভু ছাপা নাহি রয় ॥

### নেতার জন্ম এবং কৈলাসে স্থিতি ।

চণ্ডী বলে বৃদ্ধ হইয়াছ অকারণ । নাহি দেখি ত্রিভুবনে হেন অভাজন ॥  
 শাস্ত্রমতে তুল্য বটে রমণ ভোজন । কি বলে করিলা তুমি ডোমনী রমণ ॥  
 একথা বলিব যেয়ে বিধির গোচরে । জাতি নাশ হবে তব বিধি অনুসারে ॥  
 তর্জন করেন গৌরী আরক্ত লোচন । কোপ দেখি ষোড় করে কন পঞ্চানন ॥  
 করিলাম না মেনে কুৎসিত ব্যবহার । রূপা করি অপরাধ ক্ষমহ আমার ॥  
 পতির বিনয় দেখি পতি পরায়ণ । কোপ সংবরিয়া তবে করেন ভৎসনা ॥  
 ভাপ্যে আমি আমিলাম হইয়ে ডোমনী । তেঁই আজি জাতিরক্ষা হল শূলপাণি ॥  
 ভব কম ভবানীকে ষোড়ি দুই কর । মম অপরাধ ক্ষমি ত্রবা চলঘর ॥

আমার সহিত নাহি আসহ কানন । দিন দুই চারি গৃহে করোগ বঞ্চন ॥  
 এতশুনি চণ্ডিকা চলিল নিজালয় । পথে আসি মহামায়া মায়া প্রকাশয় ॥  
 তটিনীর তীরে তারা ত্বর উত্তরিয়া । মায়া করিবন এক বিলু রুকু ঠৈয়া ॥  
 দৈব যোগে মহাদেব যান সেই পথে । দেখিলেন বিলু তরু সহসা সাক্ষাতে ॥  
 তপনের তাপে ক্লান্ত হয়ে উমাকান্ত । সেই তরু মূলে বসি হলেন বিশ্রান্ত ॥  
 রুক্মপরে শিব করিলেন নিরীক্ষণ । শ্রীফল ধরেছে যেন চণ্ডিকার স্তন ॥  
 বিলু দেখি পয়োধর হইল স্মরণ । মদনের পঞ্চশরে দক্ষ ত্রিলোচন ॥  
 অশ্বিকার স্তনভঙ্গে করেন দলিত । দলিত মাত্রেতে বীর্য হইল স্থলিত ॥  
 সেই বীর্য আচ্ছাদিয়া কমলের দলে । স্নান করিবারে হর যান সিন্ধু জলে ॥  
 স্নান করি পুনঃ যান রুক্মের তমার । ক্রমে সব পরিচ্ছদে সন্মীল সাজায় ॥  
 কটি আঁটি ব্যাঘ্র চর্ম পরিধান করে । ভস্মের লেপন করে আদরে অধরে ॥  
 হাড় মালা সমস্তে তুলিয়া দেন গলে । শ্রবণে কুণ্ডল সাজে ধুতুরার ফুলে ॥  
 জটাজুটে বিনাইয়া বাঁধিলেন বেণী । শোভিত হইল গলে দিব্য পৈতাফনী ॥  
 বসে বেশ বেশ করি পার্শ্বভী নাযক । ত্রিনেত্রে শোভিছে ভাল অর্কেন্দু পাবক ॥  
 সাজ সারা করিয়া ভাবেন যতুঞ্জয় । কি করিব অশন ক্ষুধায় দেহ দয় ॥  
 সিন্ধেশ্বর সিদ্ধি কুলি খুলিয়া ভখন । সিদ্ধিবাঁটি পূরি বাটী করেন সেবন ॥  
 উদর পূরিয়া পান করি হলাহল । সদানন্দ মহানন্দে হইলা অটল ॥  
 উদর ভোষিয়া তবে দেব পঞ্চানন । চিত্তানন্দে করিলেন নৃত্য আরম্ভন ॥  
 গন্ধমুখে পঞ্চতান পরিলেন বাম । উঠেঃস্বরে গান করে বলে রাম রাম ॥  
 নৃত্যগীতে শ্রমাব্লিত হইলেন হর । ভাসমান ঘর্মেতে হইল কলেবর ॥  
 নেতের আঁচলে শ্বেদ মুছিয়া সত্বর । নিক্ষেপ করেন হর ধরনী উপর ॥  
 সেই ঘর্মে হতে এক জন্মিলেন কন্যা । পরমা সুন্দরী হইল রূপে ধরা ধন্যা ॥  
 আচম্বিতে সেই কন্যা দেখি ত্রিপুরারি । বলেন কি নাম তব কাহার কুমারী ॥  
 কন্যা বলে নাম ধাম কিছুই না জানি । আপনি জনকমোর এই মাত্র চিনি ॥  
 ধ্যান করি ত্রিপুরারি জানিলা কারণ । নিজ কন্যা স্বদেতে জন্মিল এইক্ষণ ॥  
 নেত্রে ঘর্মে উৎপন্ন হইল কন্যা রত্ন । নেতা নাম রাখিলেন করি অতি যত্ন ॥  
 শিব বলিলেন তবে নেতা দেবী ঠাই । হেথায় থাকিয়া তব কোন কার্য্য নাই ॥  
 কৈলাস শিখরে মোর পুরী মনোহর । তথায় গমন নেতা করহ সত্বর ॥  
 দুর্গা নামে মম জায়া তোমার জননী । তাঁহার নিকটে নাভা করহ উঠানী ॥  
 পিতার বচনে নেতা করেন উত্তর । একা আমি কি প্রকারে যাই বিশ্বেশ্বর ॥

একণে হইল জন্ম বহুদিন নয় । কোথায় কৈলাস গিরি নাহি পরিচয় ॥  
 তবে নীলকণ্ঠ ভাবি আপনার মনে । মায়া করি রথ এক স্বজেন তখনে ॥  
 সেই রথে নেতা দেবী আরোহণ করি । জনকে প্রণাম করি চলেন সুন্দরী ॥  
 দৈবের ঘটনা কভু না হয় খণ্ডন । পথে অষ্টাবক্র সনে হলো দরশন ॥  
 অষ্টাবক্র ঋষি অষ্টবক্র কলেবর । কৌতুবেতে নেতা দেবী বরেন উত্তর ॥  
 নেতা বলে পুরুষ হে তুমি কোন্ জন । এমন সুন্দর মূর্তি না দেখি কখন ॥  
 কত জন্ম মহাপাপ করেছে অশেষ । তেজারণে হইয়াছে তোমার এবশ ॥  
 মনুষ্য জনম তব হল অকারণ । স্থখেতে বঞ্চিত যেই বিফল জীবন ॥  
 চলিতে চরণ তাঁর কাঁপে ধরধরি । তোমাকে বরিল কোন্ অভাগিনী নারী ॥  
 এত শুনি মুনিবর আঁখি পালটিল । রথোপরে কত্যা এক দেখিতে পাইল ॥  
 সস্বৰ্জ আছিল সেই অষ্টাবক্র মুনি । ধ্যানেন্তে জানিল এই শিবের নন্দিনী ॥  
 হর অমুরোধে কত্যা ভয় না করিল । ক্রোধভরে মুনিরাজ সাঁপিতে লাগিল ॥  
 কুংসিত পুরুষ দেখি মোরে কর ঘৃণা । কোন কালে তোর কাছে পুরুষ রবে না ॥  
 চির অনাখিনী হয়ে থাক যেয়ে যরে । এ জনমে তোমার না মিলিবেক বর ॥  
 কনিষ্ঠ ভগ্নীর দানী হইবা সুন্দরী । তাঁহাকে রাখিবা সদা মাথার উপরি ॥  
 এতেক বলিয়া মুনি স্বস্থানে চলিল । অহঙ্কর ভরে নেতা গ্রাহ্য না করিল ॥  
 রথ চালাইয়া দিল বায়ুর গমন । নিমিষেতে উত্তরিল কৈলাস ভবন ॥  
 গঙ্গা দুর্গা বসিয়া আছেন দুই জন । হেনকালে নেতা যেয়ে বন্দিল চরণ ॥  
 বিমাতার নিকটে জানায় পরিচয় । ধ্যানেন্তে বৃত্তান্ত যত অবগত হয় ॥  
 তবে দুর্গা মন্দাকিনী আনন্দিতা হয়ে । সমাদরে কোল দেন বদন চুম্বিয়ে ॥  
 নানাবিধ ধন নেতা পান পুরস্কার । বিমাতাগণের হল আনন্দ অপার ॥  
 বিরচিয়া হীন কৃষ্ণ পয়ার প্রবন্ধে । মনসা জনম কহে ত্রিপদীর ছন্দে ॥

মনসার জন্ম বৃত্তান্ত ।

দীর্ঘ ত্রিপদী ।

কৈলাসে রৈলেন নেতা, মনসার জন্ম হেথা, শুন বলি হল যেই মতে ।  
 পূর্বেতে আছে বর্ণিত, শিবের বীৰ্য্য পতিত, ঢাকা ছিল পদ্ম পল্লবেতে ॥  
 দৈবেতে এক খেচরে, তাঁহার নিকটে চরে, সেই বীৰ্য্য দেখিল সাক্ষাতে ।  
 পক্ষী করি সূধা জ্ঞান, বীৰ্য্য করিলেক পান, গর্ভিনী হইল আচম্বিতে ॥  
 ভৃক্ণ করিবাশ্রয়, দহে পক্ষিনীর গাত্র, বলে একি হল অকস্মাতে ।

করিলাম সুখা পান, কেন মোর দহে প্রাণ, দেখ মোর ব্যাপিল বিষেলে ॥  
 হয়ে পক্ষী হতজ্ঞান, মহেশের বিদ্যমান, ধরা পরে করে ছুটফটা ।  
 করিয়াছে বীৰ্য্য পান, তেঁই পক্ষিণী অজ্ঞান, ধ্যানে জানিলেন শ্রীধুর্জটা ॥  
 বলিলেন শূলপাণি, শুন বলি হে পক্ষিণী, মম বীৰ্য্য করিয়াছ পান ।  
 যদি চাও বাঁচিবার, ত্বরা কর প্রতিকার, বীৰ্য্য লয়ে রাখ যথাস্থান ।  
 পক্ষিণী ত্বরায় চলে, যেয়ে সে কমলদলে, পুনঃ বীৰ্য্য করিল স্থাপন ॥  
 বিমুক্ত হৈয়ে পক্ষিণী, প্রণমিয়া শূলপাণি, স্বস্থানেতে করিল গমন ॥  
 হইল অদ্ভুতকার্য্য, ভূমিষ্ঠ হইয়া বীৰ্য্য, অচিরে পাতাল গামী হয় ।  
 রচিয়া ত্রিপদী ছন্দে, কহিছে কৃষ্ণগোবিন্দে, গেল বীৰ্য্য বাস্থকি আলয় ॥  
 পয়াব ছন্দ ।

বাস্থকি বসিয়া আছে আপন ভবন । হেনকালে বীৰ্য্য তথা হইল পতন ॥  
 ক্ষটকের জল তুলা করে ঝিকমিকি । ধ্যানেতে শিবের বীৰ্য্য জানিল বাস্থকি ॥  
 পূস্কোর বৃত্তান্ত সব জানে ফণিপতি । এই বীৰ্য্য হৈতে হবে মনসা উৎপত্তি ॥  
 তবে নাগরাজ অতি করি সমাদর । ত্বরান্বিত আনয়ন করে কারিকর ॥  
 বলে শুন ওহে কাক আমার বচন । এই বীৰ্য্যে কণ্ঠা এক করহ সজ্জন ॥  
 গৌরবর্ণ চতুর্ভুজা শিবের আকৃতি । ত্রিনেত্রা পবিত্রা অতি সুন্দর শ্রুতি ॥  
 আচ্ছা মত কারিকর করিল গঠন । মত্ত পতি জীবন সঞ্চারে ততক্ষণ ॥  
 এইমতে জন্মিলেন শিবের কুমারী । বাস্থকি রাখিল নাম জয় বিষহরি ॥  
 আনন্দিত নাগচয় দেখি পদ্মাবতী । কৃষ্ণ বলে ওপদে মজুক মোর মতি ।  
 মনসার রূপের বর্ণনা ।

জন্মিলেন বিষহরি, সানন্দে নাগের পুত্রী, গীত বাদ্য করে মহোৎসব ।  
 মিলিয়া নাগের নারী, মঙ্গল আচার করি, রূপ হেরী ভুলিলেক সব ।  
 জিনি প্রভাতের ভানু, কোমল বিমল তনু, স্নকষিত কাঞ্চনবরণী ।  
 দেখে তৃতীয় নয়ন, হয়ে অতি ক্ষুণ্ণ মন, কাননে লুকার কুরঙ্গিনী ॥  
 হেরি ভুঙ্কর গঠন, ত্যজে কাম শরাসন, নেত্র তারা জিনি ইন্দীবর ।  
 অতি মনোহর নাসা, গরুড়ের দর্পনাশা, স্তন চক্ষু হবে না শোশর ॥  
 অরণের কি মাধুরী, গৃধ্রিনী পলায় হেরি, ওষ্ঠ যেন পকু বিশ্বফল ॥  
 চাচর চিকুরে বেণী, নিম্বি কাল ভুজঙ্গিনী, কুচ জিনে দাড়িষ শ্রীফল ।  
 নিঃশিখা মধ্যদেশ, বিপিনে করে প্রবেশ, যুগলেশ হইয়া চুঃখিত ।  
 নিতম্ব অত্যন্ত চাক, করিকর রখা তক, উকু হেরি হয়েছে লজ্জিত ॥

কর কন্টক বর্জিত, যেন মৃণাল শোভিত, জঙ্গুণী যেমন চাঁপাকাল ।  
 তাহে নখর নিকর, যেন পূর্ণ শশধর, সারি২ করে ঝিলিমিলি ॥  
 জিনি রক্ত কোকনদ, শোভিছে যুগল পদ, দেখে ভূঙ্গ ধায় মধু আশে ।  
 যখন প্রকাশি আশ্রু, মনসা করেন হাস্রু, বিদ্যাত্ যেমন পড়ে খোসে ॥  
 করিলে মুখ ব্যানন, নিরখি চাক দশন, মুকুতা নিকর মনে হয় ।  
 ভাষা শুনি পিকচয়- মুক তুল্য হয়ে রয়, অমিয় যেমন বরিষয় ॥  
 পদব্রজে পদ্মাবতী, যখন করেন গতি, মরালের গতি ভঙ্গ হয় ।  
 গজ করিতে চরণ, হল শঙ্কাহিত মন, কৃষ্ণ বলে হারিবা নিশয় ॥

নাগগণ কর্তৃক মহাদেবের নিকট বিষহরিক আনয়ন ও মহাদেবের

মোহ পরে চেতন হইয়া দেশে গমন এবং পথি মধ্যে বছাইর

সহিত সংস্রাত্ এবং বছাইর মোহ ।

বিষহরি হেরি আনন্দিত নাগগণ । নাগমাতা বধি সবে বন্দিল চরণ ॥  
 মহেশের দত্ত বিষ বাসুকির স্থানে । সে বিষ আনিয়া দিল পছার সদনে ॥  
 বাসুকি বলিল শুন আমার বচন । তোমার এ বিষ তুমি বর সম্বরণ ॥  
 হাসি বিষহরী বিষ করিল ভক্ষণ । দেখি বিষপরগণ আনন্দিত মন ॥  
 মিলিয়া সকল নাগ দোলা করি স্বক্কে । শিবের নিকটে লয়ে চলিল আনন্দে ।  
 রয়েছেন মহাদেব কমলের বনে । বিষহরি উত্তরিল পিতার সদনে ॥  
 আচম্বিতে মহাদেব মেলিয়া নয়ন । বাম পার্শ্বে বিষহরী করে নিরীক্ষণ ॥  
 হর বলে বিবি আজি প্রসন্ন হইল । বিনা যন্ত্রে কন্তাবিধি মিলাইয়া দিল ॥  
 হর কন হরিণাক্ষি তুমি কার কন্তা । বপোতে হয়েছ তুমি ব্রিজগৎ ধন্য ॥  
 নিরীক্ষণ করিয়া তোমার চাক অঙ্গ । হৃদয়ে সঞ্চার মম হইল অনঙ্গ ॥  
 পরিচয় পশ্চাতে করিব চন্দ্রাননী । তালিঙ্গন দিয়া অগ্রে রাখ মোর প্রাণী ॥  
 শুনি পদ্মাবতী বলিলেন রাম রাম । হেন অকৃতি কেন বলিলেন বাম ॥  
 আমি তব আশ্রজা তুমি যে মোর পিতা । কেমন বিচারে হর বল হেন কথা ॥  
 হর কন নাহি হবে আমার ছহিড়া । ভাণ্ডাইয়া ফাইবারে বল হেন কথা ॥  
 এত শুনি পদ্মাবতী কোপ দৃষ্টে চান । চলিয়া পড়িল হর হয়ে হতজ্ঞান ॥  
 দেখিয়া আসিল হেথা যত দেবগণ । শমন পদন শশী বাসব উপান ॥  
 সবে মিলি কর ঘোড়ে করিলেন স্তুতি । তোমার জনকে শাড়া করহ নিষ্কৃতি ॥  
 অকালেতে সৃষ্টি নাশ করিলা আপনি । ধরি তব চরণে জীয়াও শূলপাণি ॥  
 দেবতার বানেতে দয়া উপজিল । কোপ দম্বরিয়া পদ্মা হৃদয়ে চাঞ্চল ॥

ঐশ্বর্য নয়নেতে করিলা দৃষ্টিশাত । মোহ ত্যজিসত্বরে উঠিলা ভূতনাথ ॥  
 দেবগণ বলে অবধান ত্রিপুরারি । না কর অন্ধ্যায়াচার এ তব কুমারী ॥  
 জন্মিল নাগের পুরে জয় বিষহরী । কন্যা লয়ে চল ত্বরা আপনার পুরী ।  
 এত বলি দেবগণ করিলা গমন । শিব বলে শুন মাতা আমার বচন ॥  
 তোমা লয়ে যাই যদি কৈলাস শিখর । কোন্দল করিবে চণ্ডী এইমাত্র ডর ॥  
 অতএব শুন মাতা জয় বিষহরী । হেথা থাক নিশ্চাইয়া দেই এক পুরী ॥  
 কাঁদিয়া বলেন দেবী বাপের চরণে । একাকিনী কিমতে থাকিব এই বনে ॥  
 পদ্মা কন নাহি মোব চণ্ডিকার ডর । নির্ভয়ে আমাকে পিতঃ লয়ে যাও ঘর ॥  
 এতেক শুনিয়া তবে দেব পঞ্চানন । বিশ্বকর্মা বলি তবে করেন স্মরণ ॥  
 অবিলম্বে বিশ্বকর্মা করি আগমন । শিবের নিকটে আসি বন্দিল চরণ ॥  
 বিশ্বনাথ কন বিশ্বকর্মার সদন । করিয়া দেহ একটা করণ্ড সৃজন ॥  
 আজ্ঞামাত্র বিশ্বকর্মা বিলম্ব না করে । করণ্ড সৃজন করি দিলেন সত্বরে ॥  
 করণ্ডেতে বিশ্বকর্মা করিল সন্ধান । আপনি গমন করে মানস সমান ॥  
 পদ্মাবতী বসিলেন করণ্ড ভিতরে । বিশ্বেশ্বর আরোহণ করি বৃষোপরে ॥  
 উভয়ে সানন্দ মনে করেন গমন । পথেতে বহুইর সনে হল দরশন ॥  
 হান চাষ করিতেছে হালুগা বহুই । হেন কালে পদ্মাবতী গেল সেই ঠাই ॥  
 বিষহরী কপেতে মজ্জিল তার মন । হল কাঁদে কবি তবে বলিছে বচন ॥  
 কি নাম কোথায় বাস বন রমবতী । কি জন্মে চলিছ তুমি বুড়ার সংহতি ।  
 তব কপ দেখি মোর স্থিরনয়ন মন । বুড়াকে ত্যজিয়ে কর আমাকে ভজন ॥  
 কি করিবে দেখ এই মর্পের বাদিয়া । আজি তাঁর কুলি কাঁধা লইব কাঁড়িয়া ॥  
 বুদ্ধের সহিত যাওয়া উচিত না হয় । চেয়ে দেখ চন্দ্রাননী মোর তুল্য নয় ॥  
 যেমন কপসী তুমি আমি তব যোগ্য । এ বুদ্ধের সঙ্গে যাওয়া নিতান্ত অযোগ্য ॥  
 পাকা গোঁপ দাড়ি মুখে শিরে দীর্ঘ জটা । বস্ত্র নাই কোমরেতে বাঘাস্বর অঁটা ॥  
 ইহার সঙ্গিনী থাকা যুক্তিবুদ্ধ নয় । আমাকে ভজিলে কন্যা হবে সুখোদয় ॥  
 ঘরের মোর এক ভাৰ্য্যা আছেয়ে কপসী । সে করিবে তব সেবা হয়ে নিজ দাসী ॥  
 এইরূপে বহুই বলিছে যে বচন । ধ্যানেন্তে আছেন শিব না করে শ্রবণ ॥  
 কোপ দৃষ্টে মনসা বহুই পানে চান । চলি পড়িল বহুই হয়ে ইতজান ॥  
 বহুই হইল যবে ভূতসে পতিত । আকাশেতে দৈববাণী হল আচম্বিত ॥

গৃহেতে বসিয়া আছে বহাইর জননী । মরিল বহাই মাত্র এই কথা শুনি ॥  
রক্ষ বলে ভুরা চল বিলম্ব বুথায় । বাঁচিবে বহাই ভজ শিবসুতা পায় ॥

বহাইর মাতা কর্তৃক বিষহরী পূজা ও

বহাইর চৈতন্য লাভ ।

শুনিয়া এতেক বাণী, শিরে করাঘাত হানি, দ্রুত চলে বহাইর মাতা ।  
দাবদক্ষা যুগী প্রায়, পাছে না ফিরিয়া চায়, বহাই চলিয়া আছে যথা ॥  
দেখে বহাই হতশ্বাস, কেঁদে হয়ে নিরাশ্বাস, যেন বাতাবিহতা বদলী ।  
বিলাপিয়া পরে ধরা, নেত্র জলে সিক্ত ধরা, অধীরা হইল শোকে জ্বলি ॥  
অন্তরীক্ষে বিষহরী, রথে আরোহণ করি, কন বহাইর জননীরে ।  
কেন হয়েছে কাতরা, শোক ত্যজি উঠ ভুরা, পুত্র বধু লয়ে চল ঘরে ॥  
শুনি এতেক বচন, হয়ে রামা সচেতন, স্তবন করিছে কর যোড়ে ।  
জগৎকর্ত্তী তুমি মাতা, পদ্মাবতী শিব সুতা, কৃপা নেত্রে হেরনা আমারে ॥  
অজ্ঞান বহাই মোর, নাহি জানে আসন্ন পর, অপরাধী হয়েছে ওপায় ।  
করি করুণা বিস্তার, এবারে কর নিস্তার, তুমি বিনা না দেখি উপায় ॥  
তবে কন বিষহরী, বহাই জীয়াতে পারি, যদি কর তার প্রতিকার ।  
কায়মনে হয়ে দূত, যদি মোর পূজাকর, তবে বাঁচে তোমার কুমার ।  
শুনি মনসার কথা, বিনয়ে বহাই মাতা, বলে পূজা করিব তোমার ।  
কিরূপে পূজিতে হবে, বল মাতা শুনি তবে, আয়োজন করিব অপার ॥  
পদ্মা কন শুন শুন, পূজার যেই বিধান, ধূপ দীপ নৈবেদ্যাদি করি ।  
নানা পুষ্প সিন্দূর লে, তুলসী গঙ্গার জলে, পূজিবেক শুদ্ধ বেশ ধরি ॥  
মেঘ, মহিষ, ছাগাদি, হংস কবুতঃপাখি, দিতে হবে লক্ষ বলিদান ।  
যূত ছন্দ তারে তার, আর যত উপচার, জপ যজ্ঞ বিবিধ বিধান ॥  
প্রতিবর্ষে একপ্রকারে, পূজা করিবা আমারে, শ্রাবণের কৃষ্ণাপঞ্চমীতে ।  
তবে স্নমঙ্গল হবে, কমলা অচলা ভাবে, থাকিবেন মঙ্গলাদা গৃহেতে ॥  
ঋগ্বেদক ঘোরাপদ, ধন পুত্র জন পদ, দিনে দিনে বাড়িবে অপার ।  
রচিয়া ত্রিপদী ছন্দে, অধীন কৃষ্ণগোবিন্দে, কোটিং করে নমস্কার ॥

পর্যায় ।

এতেক শুনিয়া তবে বহাইর মাতা । বিষহরী পাদ পায়ে নোদ্বাইল মাথা ॥  
বলে দেবী মম গৃহে চলহ সত্বরে । করিব তোমার পূজা সাধ্য অমূল্যারে ॥

মৃত্যু পুত্র কোলে করি লইল তখন । পদ্মাবতী সহিত চলিল নিকেতন ॥  
 বহাইর মাতা সতী মালতী সুন্দরী । বিবিধ প্রকারে পূজে জয়বিষহরী ॥  
 নিয়মের অধিক করিল আয়োজন । নানাযজ্ঞ মহোৎসবে পূজিল তখন ॥  
 পূজা পেয়ে বিষহরী আনন্দিত হইয়া । অবিলম্বে বহাইরে দেন জীয়াইয়া ॥  
 নিদ্রা ভঞ্জে যেমন হইল জাগরণ । চতুর্দিকে বহাই করিছে নিরীক্ষণ ॥  
 কেন্দ্র চম্বিবার ভরে মাঠেতে আছিল । গীত বাদ্য মহোৎসবে আশ্চর্য্য মানিল ॥  
 বলে মাতা অদ্য পুরে কি আনন্দ হেরি । মালতী বলিছে পুত্রভজ বিষহরী ॥  
 বহাই জননীসহ ধরণী লোটায় । মনোনীত বরদান দেন মনসায় ॥  
 সবাংকার নিকটেতে বিদায় হইয়া । চলিলেন বিষহরী পিতাকে লইয়া ॥  
 প্রথম পাইয়া পূজা বহাইর ঘর । ভবসহ যান দেবী সানন্দ অন্তর ॥  
 নিমিষেতে উত্তরিল কৈলাস শিখরে । পশ্চাতে চলিল কৃষ্ণ পদ সেবা ভরে ॥

বিষহরীর কোপ ছুর্গার মোহ ।

সনক বচন শুনি, বলেন লোমশ মুনি, কি ভাবে রহিল বিষহরী ।  
 মনসার ইতিহাস, শুনিলে পাতক নাশ, কহ মহামুনি সুবিস্তারি ॥  
 সনক বলেন শুন, তথা হতে পঞ্চানন, আসিলেন আপন আলয় ।  
 সঙ্গে কন্যা পদ্মাবতী, ভয়াঘিত পশুপতি, না জানি চণ্ডিকা কিবা কয় ॥  
 তবে ভাবিয়া অন্তরে, আবাসের অভ্যন্তরে, হিন্দুল মন্দিরেতে যাইয়া ।  
 তথা রাখি বিষহরী, প্রবেশ করেন পুরী, ত্রিপুরারি শঙ্কিত হইয়া ॥  
 বহুতর কালান্তরে, হর আসিলেন ঘরে, সম্ভাষিতে এল দেবগণ ।  
 বসিলেন সভা করি, দেবসহ ত্রিপুরারি, করে নানামিষ্ট আলাপন ॥  
 এমন কালে নারদ, হর্ষে লাগাতে বিরোধ, চণ্ডীর সমীপে উপনীত ।  
 বলে মামী কিবা কর, তোমা উপেক্ষিয়া হর, স্নেহে আছে পদ্মার সহিত ॥  
 শুনিয়া এতেক বাণী, কোপে কম্পিতা ভবানী, মন্দাকিনীলয়েসহকারে ।  
 দ্রুত বেগে চলিয়ায়, দাবদফা ঘৃণী প্রায়, পশ্চাতে না নিরীক্ষণ করে ॥  
 ঘেরে বাটী অভ্যন্তরে, পাইলেন দেখিবারে, সম্মুখেতে হিন্দুল বাসর ।  
 গবাক্ষেতে দৃষ্টি করি, দেখিলেন বিষহরী, বসিয়াছে করণ্ড ভিতর ॥  
 তবে সপত্নী ছুজনে, যুক্তি স্থির করি মনে, দ্বার ভাঙ্গি গৃহে প্রবেশিল ।  
 করণ্ড করি ভঞ্জন, করি কেশ আকর্ষণ, সঘোড়েতে ভূতলে ফেলিল ॥  
 পদাঘাত মুহূর্ত্তাঘাত, কণে করে দণ্ডাঘাত, পুনশ্চ মারিল অগণন ॥



পদ্মাকন যোড় করে, কেন বিমাতা আমারে, বিনা দোষে করিছ তাড়ন ॥  
 চণ্ডী কন কোপে জ্বলি, সপত্নী হইয়া আলি, কি কারণ বলিস বিমাতা ।  
 ক্রোধ ভরে অভঃপরে, কুশ ত্বরা করি করে, নেত্রে আঘাতিয়া দিলাব্যথা ॥  
 তৎপরেতে বিষহরী, চন্দ্র সূর্য্য সাক্ষী করি, সর্পকপ করিয়া ধারণ ।  
 না করিয়া বিবেচনা, ধরিয়া ভীষণ ফণা, চণ্ডিকারে করিলা দংশন ।  
 বিষানলে জ্বর জ্বর, কম্পাঘিত কলেবর, চলিয়া প করেন হৈমবতী ।  
 দেখে ভয়ে শঙ্কাস্থিত, ক্রয়্য হয়ে পদাশ্রিত, যোড় করে করেন মিনতি ॥  
 দুর্গার চৈতন্য লাভ ।

চলিয়া পতিতা চণ্ডী ভূতল উপর । ভয়েতে গঙ্গার আশ্রয়ে না স্বরে উত্তর ॥  
 দেখিয়া নারদ মুনি যাইয়া সত্বর । কহিল সকল কথা হরের গোচর ॥  
 কি কর মাতুল তুমি নিশ্চিন্তে বসিয়া । ঘরে যেয়ে দেখ মাগী পড়েছে চলিয়া ॥  
 এত শুনি ত্বরা করি উঠি শূলপাণি । চলিলেন অন্তঃপুরে যথায় ভবানী ॥  
 দেখি চণ্ডিকার দশা দেব পঞ্চানন । বাম্পাকুল লোচনেতে বলেন তখন ॥  
 কেন কৈলা পদ্মাবতী হেন সৰ্বনাশ । কি দোষেতে দোষী চণ্ডী হল তব পাশ ॥  
 পূর্বে যত বলিলাম না করিলে গ্রহ । কিজন্য আসিতে হেথা করিলা আগ্রহ ॥  
 তখনই জেনেছি আমি হইবে কুগ্রহ । আমার অদৃষ্টে হল স্ত্রগ্রহনিগ্রহ ॥  
 মনসা বলেন তাত না বল বিস্তর । যেই অপমান চণ্ডী করিয়াছে মোর ॥  
 পদাঘাত মুষ্ঠ্যাঘাত নাযায় গণনা । কুশের আঘাতে এক চক্ষুঃ কৈল কাণা ॥  
 রূখা কেন কাতরোক্তি কর শূলপাণি । যুগল বনিতা তব উভয় পাপিনী ॥  
 ধৈর্য্য ধর না কাঁদ ও রাগসী লাগিয়া । উত্তমা রমণী তোমায়ে দিব বিয়া ॥  
 হরকন শুন মাতা আমার বচন । মাতৃহত্যা পাতকিনী হও কি কারণ ॥  
 বিশেষতঃ অপঘণ ঘোষিবে সংসারে । সপত্নী তনয়া তেঁই বিমাতাকে মারে ॥  
 অতএব পদ্মাবতী ক্রোধ সংবরিয়া । কৃপাঘিতা হয়ে চণ্ডী দাও জীয়াইয়া ॥  
 আমার মাথার দিব্য না কর অন্যথা । চণ্ডিকা বিহনে হৃদে পাইতেছি ব্যথা ॥  
 যদি মাতা কর তুমি অন্যথাচরণ । নিশ্চয় এখনই আমি ত্যজিব জীবন ॥  
 পিতার ক্রন্দন দেখি ককণা জঞ্জিল । মুক্তকণ্ঠে পদ্মাবতী ঝাড়িতে লাগিল ॥  
 মস্তবলে হলাহল পাতালে নামিল । সম্বিত পাইয়া দুর্গা উঠিয়া বসিল ॥  
 চক্ষুঃ মেলি সম্মুখে দেখিয়া বিষহরী । সপত্নী বলিয়া করে দম্ব করমড়ি ॥  
 পদ্মাবতী বলে পিতা ককন অবণ । এখনই বিমাতা বলে কৎসিত বচন ॥

হরকন হৈমবতী না জান কারণ । আপন ছুহিতা পদ্মা শুন বিবরণ ॥  
 যবে আমি পদ্ম বনে করি বিচরণ । তখন আমার বীৰ্য্য হইল পতন ॥  
 পদ্ম পল্লবেতে আমি রাখিয়া যতনে । সরোবরে চলিলাম স্নানের কারণে ॥  
 দৈবে এক পক্ষী তারে করিল ভক্ষণ । অষ্টৈক প্রহর মাত্র করিল পারণ ॥  
 সহ্য না করিতে পারি উদ্ধার করিল । সহস্র নাালেতে বীৰ্য্য পাতালে পশিল ॥  
 ধ্যানে জানি ফণিগণ রাখিল যতনে । তবে নাগ মাতা জন্মিলেন শুভক্ষণে ॥  
 আপনি উৎপত্তি কহা দেখিয়া সহসা । এজন্ম ইহার নাম হইল মনসা ॥  
 লঙ্কিত হইলা গৌরী মহেশের বোলে । বদন চুম্বিয়া পদ্মা লইলেন কোলে ॥  
 পদ্মার একটা চক্ষুঃ হয়েছিল ক্ষত । পদ্ম হস্তে চণ্ডিকা করেন পূৰ্ণমত ॥  
 দুর্গার ক্রোড়েতে পদ্মা শোভে হেমগিরি । গঙ্গাদেবী আসিকোল দেন তুরাকরি ॥  
 উভয়ে ভাবিয়া পরে আনন্দ অপার । বিষহরী লয়ে গেল আপন আগার ॥  
 পুনরপি মহাদেব সহদেবগণ । সভা করি বসিলেন আনন্দিত মন ॥  
 কহ্যাকে দেখিয়া তবে দেব দিগম্বর । সতত চিন্তেন চিন্তে কে হইবে বর ॥  
 বিষহরী চরণ পঙ্কজ মকরন্দ । ভৃঙ্গ হয়ে পান করে ত্রীকৃষ্ণগোবিন্দ ॥

বিষহরীর বিবাহের কথোপকথন ।

লয়ে সব দেবগণ, সভা করি পঞ্চানন, বসিলেন বাহির দেওয়ানে ।  
 বিষহরী যোগ্যবর, না দেখি সচরাচর, জিজ্ঞাসেন ব্রহ্মার সদনে ॥  
 ব্রহ্মা কন বিশ্বেশ্বর, বিষহরী যোগ্যবর, আছে এক সক্ষাণ্ডে গুণী ।  
 কুলে শীলে মাহামাণ্ড, রূপে সক্ষা অগ্রগণ্য, নাম তাঁর জরৎকার মুনি ॥  
 শুনি বিরিকির বাণী, তবে কন শূলপানি, সে মুনি কাহার পুত্র হয় ।  
 আদ্যোপান্ত তাঁর শুনি, কেমন ধার্মিক মুনি, কোথা হয় তাঁহার আলয় ॥  
 এত শুনি পদ্মযোনি, বলে শুন শূলপানি, ভুবন বিখ্যাত গুণগ্রাম ।  
 রূপে গুণে ধরা পূজ্য, চরিত্রে অতি গাভীর্য্য, মহাবর মুনি তাঁর নাম ॥  
 সে মুনি কুমার হই, গুণে মানে অতিশয়, জরৎকার পরম পণ্ডিত ।  
 কাম ক্রোধ লোভ ভ্যাগী, যোগ সিদ্ধা মহাযোগী, দার পরিগ্রহে নাহি চিভ ॥  
 বিবাহেহে অসম্মত, নাহি তাঁর দারামৃত, পরম সন্ন্যাসী সেইজন ।  
 ইহা দেখে পিতৃগণ, হয়ে অতি ক্ষুব্ধ মন, বলিলেন বিবাহ কারণ ॥  
 সবে অন্তরীক্ষে থাকি, কাতরে কহিল ডাকি, শুন বাছা মোদের বচন ।  
 তুমি লৈলে যোগাচার, বংশে কেহ নাহি আর, এ ভংগেতে দহিছে জীবন ॥  
 বেদ শাস্ত্রে এই বলে, বংশ বৃদ্ধি না করিলে, নরকেতে নিশ্চয় বসতি ।

পুত্র বিনা মুক্তি নাই, স্পষ্ট বলি তব ঠাই, বিয়ে করে বাড়াও সমৃদ্ধি ॥  
 মোসবার এই কথা, যদ্যপি কর অন্তথা, শাপ দিয়া যাইব নিশ্চয় ।  
 শুনিয়া এতেক বাণী, তবে জরৎকাক মুনি, উত্তর করিছে সবিনয় ॥  
 পরিণয় করিবারে, ছিলনা মম অন্তরে, তথাচ বলেন বারবার ।  
 নাহি দেখি অলোপায়, হইল বিষম দায়, তেঁই করিলাম অঙ্গীকার ॥  
 কিন্তু এক নিবেদন, শুন বলি পিতৃগণ, মনোনীত পাত্রী যদি হয় ।  
 পতিব্রতা ধরাধন্য, অযোনি সম্ভবা কন্যা, রূপে গুণে মান্য অতিশয় ॥  
 অন্তে মোর নাহি কাম, মমতুল্য হলে নাম, পারি তবে বিয়ে করিবারে ।  
 হর বীর্য্যে হইলে জাত, তবে মোর মনোরত, সম্পূর্ণই হইবারে পারে ॥  
 এত শুনি পিতৃগণ, হয়ে আনন্দিত মন, দিলেন তখন বর দান ।  
 মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হবে, তথাপি বলিয়া সবে, স্বস্থানেতে করেন প্রস্থান ॥  
 শুনি পিতৃলোক বাণী, তবে জরৎকাক মুনি, যাত্রা করে গন্ধমাদনেতে ।  
 বদরিকাশ্রমে যেয়ে, যোগাচার আচরিয়ে, অদ্যাবধি আছে সেখানেতে ॥  
 বিলম্ব উচিত নয়, অভিপ্রায় যদি হয়, ঘটক পাঠাও তথাকারে ।  
 কৃষ্ণ বলে হয়ে নত, কি ভাবেন ইতস্ততঃ, আমি যাব আজ্ঞা কর মোরে ॥  
 পদ্মাবতীব বিবাহ ।

এতেক ব্রহ্মার মুখে পঞ্চানন । ভাল এই বর বলি বলেন তখন ॥  
 বর অভিপ্রায় মত সকলি মিলিল । কিন্তু উভয়ের নামে বিভিন্ন হইল ॥  
 বিরিক্ষি বলেন শুন দেব ত্রিলোচন । নামের কিঞ্চিৎ মাত্র নাহি বৈলক্ষণ ।  
 জরৎকাক মুনি যবে করেছিল পণ । স্বনামে হইলে ভার্য্যা করিবে গ্রহণ ॥  
 অনেক বিচারি আমি মনেতে তখন । করেছি পদ্মার জরৎকাক নাম করণ ॥  
 উভয়ের নাম হইল একই সমান । চিন্তা নাই উভয়ের তুল্য যে আখ্যান ॥  
 এত শুনি শূলপাণি সহর্ষ হইয়া । জামাতা দেখিতে যান ব্রহ্মাকে লইয়া ॥  
 সঙ্কেতে চলিল আর যত দেবগণ । বদরিকাশ্রমে সবে করেন গমন ॥  
 নিমিষ মধ্যেতে যেয়ে উত্তরেন তথা । ধ্যানে জরৎকাক মুনি বসেছেন যথা ॥  
 নিকটে যাইয়া সবে করে নিরীক্ষণ । বৈশ্ণবানর জাঁন তাঁর অঙ্গের কিরণ ॥  
 পরিধান বস্কল শিরেতে দীর্ঘ জুটা । বালার্কের রশ্মি যেন ভালে শোভে যৌটা ॥  
 ক্ষটিকের মালা করে অতি বিলক্ষণ । ধ্যানস্থ আছেন মুনি মুদিয়া নয়ন ॥  
 মুনি নিরীক্ষণ করি যত দেবগণ । ধন্য বলি প্রশংসা করেন সর্বজন ॥  
 অচিরে ব্রহ্মার বরে যোগ ~~অ~~ হল । দেবগণ দেখি পাদ্য অর্ঘ্য আনি দিল ॥

মুনি কন কোন কার্যে হেথা আগমন । অমুগ্রহ করি কহ শুনি বিবরণ ॥  
 মুনির বচন শুনি কন মহেশ্বর । পরমাসুন্দরী কন্যা আছে মোর ঘর ।  
 সেই কন্যা তোমাকে অর্পিতে অভিলাষ । ইথে অভিপ্রায় কিবা করহ প্রকাশ ॥  
 হাসিয়া বলেন তবে জরৎকাক মুনি । ইহাতে সঙ্গট কিছু আছে শূলপাণি ॥  
 আমার প্রতিজ্ঞা আছে শুন পঞ্চানন । মম নামে ভার্য্যা যদি হয় কোন জন ॥  
 অযোনিসম্ভবা হবে সৰ্ব্বগুণাবিতা । বশীভূতা হয়ে পাশে থাকিবে সৰ্ব্বথা ॥  
 সুখ ভঙ্গ আমার করিবে যেইক্ষণ । পরিত্যাগ করিয়া যাইব ততক্ষণ ॥  
 শিব কন কন্যা মোর সৰ্ব্বগুণাবিতা । কপে গুণে নামে কিছু নাহি বিভিন্নতা ॥  
 যেই দিন সুখ ভঙ্গ করিবে তোমার । বরিবেন পরিত্যাগ মম অঙ্গীকার ॥  
 এত শুনি সহর্ষে বলেন তপোদন । পরিণয় করিব ইউক আয়োজন ॥  
 শুনি আনন্দিত হয়ে যত দেবগণ । জামাতা লয়ে আসিলা কৈলাস ভুবন ॥  
 বিবাহের দিন ধার্য্য করি পঞ্চানন । নিমন্ত্রণ পাঠালেন এতিন ভুবন ॥  
 দেব নৈত্য গন্ধৰ্ব্ব আসিল ফণী মুনি । ত্রিপুর বাসিনী যত দেবের রমণী ॥  
 নানাবিধ মহোৎসব মঙ্গল আচার । নাগিনী মাহুষী দেবী আসিল অপার ॥  
 শগী অকক্ৰতী আর রস্তা তিলোত্তমা । শাবিত্রী কক্কু বিনতা আদি উমারমা ॥  
 লক্ষ্মী সরস্বতী মন্দাকিনী ভগবতী । সম্পূর্ণ বর্ণিতে পারে কাহার শকতি ॥  
 নৃত্যকরে অপ্সরা গন্ধৰ্ব্ব গায়গীত । বাদ্যকরে বাদ্য করে শোভা অপ্রমিত ॥  
 রস্তাতক আরোপণ প্রতি গৃহ দ্বারে । নানা ফল ফুল গন্ধে মুনি মনহরে ॥  
 বেদাচার মতে করি ক্রিয়া সমাপন । স্ত্রী আচার আদি করে মঙ্গলাচরণ ॥  
 গঙ্গা দুর্গা দুই জনে আনি বিষহরী । সুবেশা করেন কত পরিপাটী করি ॥  
 করেতে করিয়া করিদশনচিকণী । অঁচাড়ি চিকুর বাঁধে বিনাইয়া বেণী ॥  
 তারপরে আরো কত করে হুসঙ্কিত । মল্লিকা মালতী ফুলে বরিয়া বেষ্টিত ॥  
 নীমন্তেতে স্বর্ণ সঁীথি অতি মনোহর । কপালে সিন্দূর বিন্দু জিনিয়া ভাস্বর ॥  
 কর্ণেতে কুণ্ডল শোভেগলে গজমতি । নাসাতে বেশর যেন বালার্কের জ্যোতিঃ ॥  
 করেতে হেম কঙ্কণ করে বজ্রমল । অলঙ্কে রঞ্জিত করে চরণ কমল ॥  
 দিব্য পট বস্ত্র করাইলা পরিধান । বিষহরী কপে নিম্বে কোটি চাঁদ ॥  
 ভুবন মোহন রূপ ধরে পদ্মাবতী । দেখিয়া মোহিত দেব ঋষি যত ইতি ॥  
 মনসা চরণ বন্দি শ্রীকৃষ্ণ গোবিন্দে । প্রকাশ করিতে ইচ্ছা ত্রিপদীর ছন্দে ॥

## দীর্ঘ ত্রিপদী ।

হইলেক সাজ সারা, জরংকাক মনোহরা, সভাতে হইলা উপনীত ।  
 নানা বাদ্য জয়ধ্বনি, করে দেবের রমণী, যেইকপ বিধান নিশিত ॥  
 বর কন্যা সম্মিলনে, উভয় আনন্দ মনে, উভয়েকে করে নিরীক্ষণ ।  
 পুষ্প মান্য সচন্দনে, গলে অর্পিয়া যতনে, বিষহরী বন্দেন চরণ ॥  
 সপ্ত প্রদক্ষিণ করি, সুবর্ণের খাটোপরি, উপবিষ্ট হইল দুজনে ।  
 বরণ বাক্যের তরে, বিধিসহ মহেশ্বরে, বসিলেন সভা বিদ্যমানে ॥  
 ব্রহ্মা করে বেদধ্বনি, আনন্দেতে শূলপাণি, উৎসর্গ করিয়া সমাপন ।  
 দীন দুঃখি দ্বিজ যত, সবার প্রার্থনা মত, ভোষিলেন দিয়া বহু ধন ॥  
 দাস দাসী ধন জন, গঙ্গ বাজি অগণন, যৌতুক পাইলা পদ্মাবতী ।  
 মুনি শাপ নয় অন্তথা, সহচরী হয়ে নেতা, রহিলেন ভগ্নীর সংহতি ॥  
 ক্রিয়া করি সমাপন, যাঁর যেই নিবেতন, আনন্দেতে করিলেন গতি ।  
 জয়ত্রিভুবন, পুষ্প রূপ্তি অগণন, হর্ষেতে বরেন সুরপতি ॥  
 বিয়া আশু কন্যা বরে, আগুণিয়া আনে ঘরে, ভোক্তানাতি হল সমাপন ।  
 সুবর্ণের খাটোপরে, শুইলেন কন্যাবরে, হয়ে অতি আনন্দিত মন ॥  
 পর দিন সুপ্রভাতে, বাসি বিয়া রীতি মতে, হইলেক বিধির বিদানে ।  
 দিব্য রথ আরোহিয়ে, ভার্যাসহকারে লয়ে, চলে মুনি আপন ভবনে ॥  
 যেয়ে বদরিকাশ্রমে, সবে উত্তরিলে ক্রমে, বিশ্বকর্মা আনি ভতঙ্গন ।  
 জিনিয়া অমর পুরী, অতিশয় মনোহারী, এক পুরী করেন সৃজন ॥  
 রাজলক্ষ্মী করে স্থিতি, মুনিসহ পদ্মাবতী, অতি সুখে বঞ্ছেন তথায় ।  
 রচিয়া ত্রিপদী ছন্দে, মনসা পদার বিন্দে, অশুে স্বয়ং স্থান দান চায় ॥

## উষতপা মুনির সহিত মনসার সাক্ষাৎ ।

শুনিয়া মনক বাণী লোমশের হাস । কহ কহ বলি মুনি বরেন প্রবাস ॥  
 মনক বলেন শুন মুনি মহাশয় । সুখেতে আছেন পদ্মা স্বামীর আশ্রয় ॥  
 এক দিন সখীগণ লইয়া সংহতি । গঙ্গা স্নান করিবারে যান পদ্মাবতী ॥  
 উষতপা নামে এক মুনিবর ছিল । সহসা মনসা মনে সাক্ষাৎ হইল ॥  
 বিষহরী কপ হেরি সেই ঋষিবর । মদনের পঞ্চশরে হইল কাঁতর ॥  
 মুনি বলে কহ কন্যা নিজ পরিচয় । কি নাম কাহার নারী কোথায় আশ্রয় ॥  
 এমন কপসী আমি না দেখি কখন । তোমারে দেখিয়া মোর স্থির নহে মন ॥

দুই মাত্র প্রাণ মম করেই হরণ । শাস্ত কর বরাননি দিয়া আলিঙ্গন ॥  
 এতেক শুনিয়া তবে মুনির বচন । রামর বলি হল বিনয় বদন ॥  
 পদ্মাবতী কন আমি হরের নন্দিনী । পদ্মাবতী নাম জরৎকার গৃহিণী ॥  
 পতিব্রতা সতী আমি অধর্ম নাজানি । কেন মহামুনি বল অশুচিত বাণী ॥  
 মুনির উচিত কর্ম সন্যাসোপচার । প্রাণান্তেও কতু নাহি করে পরদার ॥  
 ইহলোক অপবন অস্তে গতি নাই । বোল না এমন কথা মনে ভয় পাই ॥  
 প্রবোধ না মানে মুনি পদ্মার বচনে । বলে চন্দ্রাননি প্রাণ রাখ রতিদানে ॥  
 তবে যদি নাহি রক্ষ আমার বচন । শাস দিয়া ভয় তোরে করিব এক্ষণ ॥  
 বিপ্রেয় বিক্রম নাহি জান সুবদনী । ব্রহ্ম শাপে ভগাঙ্গ হইল বজ্রপাণি ॥  
 ব্রহ্ম শাপে ইন্দু অঙ্গে কলঙ্ক হইল । ব্রহ্ম শাপে অহল্যার কি দশা ঘটিল ॥  
 অতএব ব্রহ্ম শাপ ভয় যদি থাকে । কপটতা পরিহরি ভজহ আমাকে ॥  
 মুনি বাহ্য অবগতে জয় বিষহরী । অধীরা হইয়া পড়ে ধরনী উপরি ॥  
 কত রূপে সম্বিত পাইয়া পদ্মাবতী । কর খোঁজে বলিলেন মুনি রাজ্য প্রতি ॥  
 সঙ্কটে সঙ্গিনী চর আছয়ে আমার । জিজ্ঞাসি তাদের ঠাই আসিব আবার ॥  
 মুনি বলে ত্বরা সস্তাষিয়া আসসখি । বিনয়না সহে আর শুন শশি-মুখি ॥  
 তবে বিষহরী সখীসমাক্ষে যাইয়া । নেতার নিকটে কহে কাঁদিয়া ॥  
 আন্যোপাস্তবলিনেন নেতারগোচর । তোমাবিনা হিতৈধিনী কেবা আছে মোর ॥  
 সুবুদ্ধি তোমাব মত ত্রিভুবনে নাই । বল সখি এবিপদে কিসে রক্ষা পাই ॥  
 ধর্মরক্ষা ব্রহ্ম শাপ উভয়ই ছুঁকর । কিরূপে উত্তীর্ণ হব বল গো সত্বর ॥  
 কৃষ্ণ কহে পদ্মাবতী করোনা চিন্তন । ইহার উপায় শুন করি নিবেদন ॥

উষ্ণতপা মুনির সহিত নেতার বিবাহ ।

নেতা কন বিষহরী, শুন শোক পরিহরি, ইহার আছয়ে সচুপায় ।  
 একজন সহচরী, সাজায়ে সুবেশা করি, পাঠাও সে মহর্ষি ষথায় ॥  
 কামেমত মুনি রাজ, না বুঝিবে ছদ্মসাজ, তোমাজ্ঞানে সন্তোষা করিবে ।  
 করিলে মায়া প্রকাশ, না হইবে জাতি নাশ, উভয় সঙ্কটেতে তরিবে ॥  
 এতশুনি পদ্মাবতী, বিনয়ে নেতার প্রতি, বলিলেন কাভর বচনে ।  
 দিনা সখী যে মন্ত্রণা, তুমি বিনে অতুজনা, সাধ্য কি ভুলাবে সেই জনে ॥  
 শুন গো প্রাণপ্রেরণি, আমার সম কপসী, হও তুমি করিমু বিচার ।  
 অতএব কৃপা করি, যেয়ে মম বেশ পরি, সঙ্কটোত্ত করহ উদ্ধার ॥

বিশেষ অনুরাগ তুমি, মিটেছে মনোজ্ঞ স্বামী, ইথে নেতা নাভাবিও আন ।  
 শুনিয়া এতেক কথা, স্বীকার করেন নেতা, যাঁহিতে মুনির বিদ্যমান ॥  
 তবে জয়বিষহরী, অত্যন্ত সুবেশা করি, পরালেন নানা আভরণ ।  
 আগে পাছে সব সখী, মণ্যে নেতাচন্দ্র মুখী, উপনীত মুনির সদন ॥  
 সহসা দেখেন ঋষি, যেরন চন্দ্রমা খসি, ভূতলেতে হইল পতন ।  
 তুল্যকপ সর্পজনে, দেখিয়া মুনির মনে, উথলিয়া উঠিল মদন ॥  
 যত ছিল সখীগণ, মুনি করি নিবীক্ষণ, বলে ধন্য পুরুষরতন ।  
 বদ্যাপি বিবাহ করে, সবাই তাঁহার ঘরে, দাসী হয়ে সেবিব চরণ ॥  
 তবে নেতা বরাননী, সচন্দন মান্য আনি, অর্পণ করেন মুনি গলে ।  
 সার্থীক্রে প্রণাম করি, নিষমে শিব কুমারী, পড়িলেন স্বামী পদতলে ॥  
 বিয়ে আন্তে শিব স্নতা, রহিল মুনির হেথা, ঘরে পছা করেন গমন ।  
 সঙ্গে সব সহচরী, চলিয়া আপন পুরী, কৃষ্ণ হল সহর্ষ বদন ॥

জরংকার মুনির জরংকার ত্যাগ ।

হেথা হতে বিষহরী করিয়া গমন । উপনীতা হইলেন আপন ভবন ॥  
 হেন কালে খগেন্দ্রের সমরে হারিয়া । কালীনাগ অশ্বরেতে যায় পলাইয়া ॥  
 কালীদয় মহাবেগে যায় ফণী রায় । ভাকর কিরণ চাকে যাহার ফণায় ॥  
 নিদ্রাবিভ জরংকার এমন সময় । পছাবতী ভাবে বুঝি সন্ধ্যাগত হয় ॥  
 সন্ধ্যাগতে মহা পাপ হইবে নিশ্চয় । পশ্চাতে কুপিত হবে মুনি মহাশয় ॥  
 কি হইবে ইতস্ততঃ ভাবি বিষহরী । টেভন্ত বরেন মুনি চরণেতে ধরি ॥  
 বিধির নিষেক কভু না হয় খণ্ডন । অতীত শাপ বুঝি ফলিবে এখন ॥  
 পূর্বে জরংকার মুনি করেছিল পণ । সুখভঙ্গ হলে ত্যাগ করিবে তখন ॥  
 মুনি বলে পছাবতী করিলা কি কর্ম । মোর সুখ ভঞ্জে ভব হইল অধর্ম ॥  
 কি জন্মে অকালে মোর করিলা চেতন । পূর্বের যতেক কথা নাহিক স্মরণ ॥  
 বিষহরী কন সন্ধ্যা গত হয়ে যা । পাপ ভয়ে জাগায়েছি ধরিয়া ছুপায় ॥  
 হেন কালে কালীনাগ গেল কালীদয় । গগণে ভাসুর জ্যোতিঃ প্রদর্শিত হয় ॥  
 মুনি বলে দিবা আছে সন্ধ্যা নাহি হয় । উপহাস করিয়াছ বুঝি স্নানশয় ॥  
 আমাকে করিলে ব্যঙ্গ না হইল ভাঙ্গ । এই হেতু মনস্তাপ পাবে চিরবাঙ্গ ॥  
 সুখে থাক বিষহরী আপন আগর । তোমা ত্যজে অরণ্যেতে পশিব নিশয় ॥  
 আর না হইবে দেখা তোমার আমার । যথা ইচ্ছা আশ্রয় সুখে করহ বিহার ॥  
 এতেক মুনির শুনি নিঠুর বচন । মস্তকে হইল যেন অশনিপতন ॥

অবীরা হইয়ে পড়ে লোটাঁইয়া ধরা ॥ নেত্রাশ্রুতে বহে যেন শ্রোতস্বভী ধারা ॥  
 মুনির চরণে ধরি করেন ক্রন্দন । লঘু পাপে গুরু দণ্ড কেন তপোধন ॥  
 তুমি বিনা না রাখিব এপাপ জীবন । আশ্রয়ত্যা করি গিয়া পশিয়া জীবন ॥  
 আমার কর্ম্মেতে কি লিখিল চতুর্শ্লুখে । এক নিশি পতিসহ বঞ্চি নাই স্লুখে ॥  
 পুণ্যবতী নারী যেই হয় ধরাতলে । নানা স্লুখে পতি সঙ্গে বঞ্চে কোতুহলে ॥  
 অকালে আমার কি ঘটল সঙ্কর্ষণ । মনেতে রহিল যত ছিল অভিলাষ ॥  
 শুন প্রভু অশ্রম না করো কদাচিত । পিতৃগণ আজ্ঞা লঙ্ঘ্য না হয় উচিত ॥  
 যোগাচারে ছিল যবে অরণ্য মাঝারে । বলিলেন পিতৃবর্গ বিবাহের তরে ॥  
 দ্বারপরিগ্রহ করি বাড়াও সম্ভতি । পুত্র বিনা চরমেতে নাহি অব্যাহতি ॥  
 সে কথা অগুণা প্রভু করিল আপনি । নিশ্চয় তোমার আগে ত্যজিব পরাণী ॥  
 এতেক ককণা বাণী শুনি মহামুনি । বলে পিতৃ আজ্ঞা রক্ষা করিব এখনি ॥  
 করে করি আনিলেন সরোবর বারি । পান করিবারে দেন মহা মন্ত্র পড়ি ॥  
 বিষহরী জঠরেতে হস্ত বুলাইল । দেখিতেই এক সম্ভতি জন্মিল ॥  
 পরম সুন্দর হল মুনির কুমার । আশুক বলিয়া নাম রাখেন তাঁহার ॥  
 পরে জরৎকার মুনি বিদায় হইয়া । যাত্রা করিলেন ভার্য্যা পুত্র উপেক্ষিয়া ॥  
 বদরিকাশ্রমে ষান গন্ধমাদনেতে । যোগাচারী ধ্যানে বসিলেন পূর্ক্স মতে ॥  
 স্নুভদ্র পদ্মাবতী রহিল হেথায় । নিয়োজিত হল কৃষ্ণ চরণ সেবায় ॥

উষ্ণতপা মুনি নেতাকে পরিত্যাগ করিয়া তপস্যায় গমন

এবং নেতা ও পদ্মাবতীর নাগগণ সহকারে কালীদয়

তীরে পুরী নির্মাণ করিয়া অবস্থিতি ।

বলেন লোমশ মুনি, বিস্তারি পুণ্য কাহিনী, আদ্যোপান্ত করহ প্রচার ।  
 পদ্মা রহিলেন হেথা, তথা কি ভাবেতে নেতা, রহিলেন কেমন আঁকার ॥  
 সনক বলেন নেতা, হয়ে অতি হর্ষান্বিতা, পতিসহ আছেন স্লুখেতে ।  
 একদিন কন মুনি, শুন নেতা স্নুভদ্রা, যাব আমি তপস্বী করিতে ॥  
 শুনিয়া স্বামীর কথা, সকাতরে ভ্রবশ্রুতা, বলিছিল পুত্র দান তরে ।  
 ভবেত ভার্য্যার বাণী, শুনিয়া বলেন মুনি, পুত্র এক হইবে অচিরে ॥  
 বর দিয়া ঋষি বর, চলিলেন বনাস্তর, যোগীবেশ করিয়া ধারণ ।  
 পরে স্নুচতুরা নেতা, পদ্মাবতী আছে যথা, মিলিলেন করিয়া গমন ॥  
 সহসা নেতাকে ছেরি, আনন্দেতে বিষহরী, উভয়েতে দুক্তি স্থির করি ।  
 যেয়ে বানীদয় ভটে, কেলীবদন নিকটে, রহিলেন নিরমিয়া পুরী ॥



শুনি যত ফণিগণ, হইয়া সহর্ষ মন, সকলে হইয়া একত্রিত ।  
 যাত্রা করিলেন ঝটে, বিষহরী সন্নিকটে, আসি কালীদেয়ে উপনীত ॥  
 পদ্মাবতী সহকারে, মিলি সব বিষধরে, আনন্দেতে করিছে বসতি ।  
 ছিল গকড়ের ভয়, এখন সর্বত্র জয়, পদ্মার ক্রপায় অব্যাহতি ॥  
 রচিয়া ত্রিপদী ছন্দে, অধম কৃষ্ণ গোবিন্দে, সার্থীক্ষেতে মনসার পায় ।  
 নাহি অশ্রু অভিশাষ, এমাত্র মনের আশ, চরমেতে স্থান দান চায় ॥

অথ চন্দ্রধবের জন্ম বৃত্তান্ত ।

শুনিয়া সনক মুখে মধুর ভারতী । সহর্ষে লোমশ কন কহ মহামতি ॥  
 নাগসহ হেথায় রহিল বিষহরী । চাঁদের জন্ম কথা কহ সুবিস্তারি ॥  
 পদ্মা চন্দ্রধরে দ্বন্দ্ব কেন উপজিল । সেসব পুরাণ কথা প্রকাশিয়া বল ॥  
 সনক বলেন তবে কর অবধান । পদ্মশঙ্ক নামে ছিল শূদ্রের প্রধান ॥  
 বহুকাল তপস্যা করিল সেইজন । মহাকণ্ঠে পূজে সদা গৌরী পঞ্চানন ॥  
 কতু অনাহারী কতু ফল মূলাহারী । বাতাহারে কতু স্তব করে হরগৌরী ॥  
 একদিন সে তপস্বী স্নান করিবারে । যেয়ে নামিলেন পরে সাগরের নীরে ॥  
 দুইপাখী ছানা তবে দেখেন সাক্ষাতে । ভাসিয়া চলিয়া যায় শ্রোতস্বতীশ্রোতে ॥  
 সঁতারিয়া পাখিদ্বয় কাতর হইল । দেখি তপস্বীর মনে দয়া উপজিল ॥  
 অবিলম্বে অশ্রুতে নামিয়া ততক্ষণ । লৈয়ে গেল ছানা গুলি আপন ভবন ॥  
 কোঠরের অভ্যন্তরে বাসা নিরমিয়া । বহু যত্নে পক্ষিগণে রাখেন পোষিয়া ॥  
 একপেতে কতকাল গত হয়ে গেল । ক্রমেতে পাখীর পরিবার বৃদ্ধি হল ॥  
 লক্ষ্য পক্ষী হল এ দুই পক্ষীতে । বৃক্ষশাখা পরে তারা চরে আনন্দেতে ॥  
 ঋণাতে না পারে কেহ দৈব নিবন্ধন । তথায় আসিল মনসার ফণিগণ ॥  
 পাখী দেখি কুজক নিকর আনন্দিত । উদর পুরিয়া মাংস খায় অপ্রমিত ॥  
 একে একে সমুদায় ভক্ষণ করিল । একটীও পক্ষীনাহি বাহরিয়া গেল ॥  
 পক্ষিগণ বিহনেতে দুঃখিত তপস্বী । ব্যাকুল হইয়া কাঁদে কোঠরেতে বসি ॥  
 মনস্তাপ পেয়ে সেই তপস্বী সত্ত্বর । উপনীত হইলেন কামনা সাগর ॥  
 মানসে কামনা ধূত করিল তখন । জীবনে পশিয়া আমি ত্যজিব জীবন ॥  
 সাক্ষী করে চন্দ্র সূর্য্য বায়ু হুতাশন ॥ জন্মান্তরে হব আমি ফণীর শমন ॥  
 আমা দরশন মাত্রে গলাইবে সাপ । এ বলি তপস্বী দিল মলিলেতে ঝাঁপ ॥  
 ধনঞ্জয় পুত্র ছিল রাজা কোটীশ্বর । সে গজ বণিক জাতি চম্পকেতে ঘর ॥  
 মহা ধর্ম্মশালী শাস্ত চম্পকের রাজা । পুত্রের সমান ভাবে পালে সব প্রজা ॥

সুখেতে ভূপতি করে সময় যাপন । পাপ তাপ দুঃখ শোক নাহি বদানে ॥  
 কিন্তু সদা মানসেতে চিস্তেন ভূপতি । ধন জনে কি করিবে নাহিক সন্ততি ॥  
 ভবানী শঙ্কর পূজে পুজের কারণ । ভক্তি ভাবে বই স্তব করিল রাজন ॥  
 স্তবে তুষ্ট হয়ে তবে গৌরী পঞ্চানন । চম্পক নগরে আসি দিল দরশন ॥  
 ষোড় করে তখনে বলিছে নরেশ্বর । অন্য নাহি চাহি প্রভু দাঁও পুত্র বর ॥  
 তথাস্তু বলিলে পার্শ্বভী মহেশ্বর । জন্মিবে তোমার এক উত্তম বৃন্দর ॥  
 সক্ষা গুণাধার হবে আমাদের বরে । নারিবে জিনিতে তারে এ তিন সংসারে ॥  
 এই বলে স্বস্থানে গেলেন মহেশ্বর । বর পায়ে আনন্দিত রাজা কোটীশ্বর ।  
 হরবরে অচিরেতে হইল নন্দন । শুনি আনন্দপ্রবাহে ভাসেন রাজন ॥  
 নৃত্য গীত বাদ্য ভাণ্ড না জায় বর্জন । নানা দান মহোৎসব বিতরেন ধন ॥  
 ষষ্ঠীপূজা করিলেন সানন্দ অন্তর । কুমারের নাম রাখিলেন চন্দ্রধর ।  
 সেইত তপস্বী আসি লইল জনম । ভব বরে দিনেং বাড়িছে বিক্রম ॥  
 পিতা হতে জ্ঞানবান হইল নন্দন । সতত তপস্যা করে গৌরী ত্রিলোচন ॥  
 অনেক কঠোর স্তব করে চন্দ্রধর । করিল ভীষণ কাণ্ড বর্ণিতে বিস্তর ॥  
 গ্রীষ্মকালে চতুর্দিকে পাবক জালিয়া । তপস্যা করিছে চাঁদ মধ্যেতে বসিয়া ॥  
 শীতকালে উদকে নামিয়া চন্দ্রধর । কায়মনে ধ্যান করে পার্শ্বভী শঙ্কর ॥  
 অনাহারে স্তব করে শতেক বৎসর । তথাপি না দেন দেখা শঙ্করী শঙ্কর ॥  
 বিষাদিত হইয়ে তবে সাধুর নন্দন । খজ্জাঘাতে নিজ মুণ্ড করিয়া ছেদন ॥  
 শোণিতাক্ত মাংসাদিপূরিয়া স্বর্ণপাত্রে । অগ্নিকুণ্ডে আহুতি দিয়াছেনামগোত্রে ॥  
 চন্দ্রধর স্তবে তুষ্ট হয়ে শূলপাণি । দরশন দেন সঙ্গে করিয়া ভবানী ॥  
 শিব দুর্গা কন শুন রাজা চন্দ্রধর । তুষ্ট হইলাম মাগ মনোনিীত বর ॥  
 ষোড় করে সকাতরে বলে চন্দ্রধর । মহাজ্ঞানমন্ত্র মোরে দেও মহেশ্বর ॥  
 তথাস্তু বলিয়া তবে কন ব্যোমকেশ । মহাজ্ঞান কথা বাছা শুন সবিশেষ ॥  
 এই মহামন্ত্র তোরে করি সমর্পণ । দেখ কোন ক্রমে পাছে লয় অন্য জন ॥  
 তবেত তোমার শ্রম বিফল হইবে । তৎকণাৎ অন্তরেতে ভুলিয়া যাইবে ॥  
 এত বলি অন্তর্জান ভবানী শঙ্কর । ঘরে এল চন্দ্রধর সানন্দ অন্তর ॥  
 মনসা চরণ বন্দি শ্রীকৃষ্ণ গোবিন্দে । চাঁদের জনম শুন মনের আনন্দে ॥

চন্দ্রধরের বিবাহ করিতে যাত্রা ।

বর পেয়ে চন্দ্রধর, হয়ে অতি হর্ষাস্তর, উপনীত আপন ভবন ।  
 পুত্র দেখি কোটীশ্বর, করে কত সমাদর, চন্দ্রধরে বন্দিল চরণ ॥

পরে কিছু দিনান্তরে, চাঁদের বিবাহতরে, ঘটক পাঠান নানা স্থানে ।  
 অবেশি অনেক দেশ, বলি শুন সবিশেষ, পরে গেল শঙ্খ নিকেতনে ॥  
 নামে সাধু শঙ্কপতি, তাঁর বরে রূপবতী, কন্যা এক আছয়ে পদ্মিনী ।  
 সর্ম্মগুণে গুণাবিতা, রূপে গুণেতে সমতা, দেখি নাই একপ রমণী ॥  
 অতি প্রস্তুতিত পদ্ম, জিনি তাঁর মুখ পদ্ম, নিমি ইন্দীবর আঁখিদ্বয় ।  
 তিল ফুল জিনি নাশা, পিকের কাকুলী নাশা, অমিয় জিনিয়া বখা কয় ॥  
 গুধিনী নিমিত্ত ঋতি, দশন মুকুতা পাতি, কম্বুগ্রীবা বিশ্ব ওষ্ঠাধর ।  
 ভূজঙ্গের প্রায় বেণী, ভূক কামধনু জিনি, হেরি মোহে মূনির অন্তর ॥  
 পীনোন্নত পয়োধরে, কি সূচাক শোভা ধরে, করে ধরে কমল বরণ ।  
 কটি হেরি করিঅরি, বিনম্র বদন করি, মহারণ্যে করে পলায়ন ॥  
 নখ দেখি হিজরাজ, বাহাঁরিল পেয়ে লাজ, উক চেয়ে মাতঙ্গ মোহিত ।  
 নিমিরক্ত কোকনদ, যেন তপ্ত অষ্টাপদ, পদদ্বয় হয়েছে শোভিত ॥  
 ধনী করিলে গমন, মরাল মাতঙ্গগণ, গতিভঙ্গ দেয় মনোদুঃখে ।  
 জুন্তন করিয়া আশ্রু, যখনে সে করে হাশ্রু, সৌদামিনী রহে অধোমুখে ॥  
 তাঁর রূপে ধরাধন্য, শঙ্খপতি সাধু কন্যা, নাম বটে সনকা সুন্দরী ।  
 চাঁদের এম্বভযোগ, হেন কন্যা সহযোগ, বিধি মিলাইবে যত্ন করি ॥  
 শুভকার্য্য ধার্য্য করি, ঘটক আসিল ফিরি, সংবাদ জানায় কোটীশ্বরে ।  
 কন্যা যেমন রূপসী, বর্ণিল সে রূপরাশি, শুনে ভাসে হর্ষ পাঁরাবারে ॥  
 তবে চম্পকের পতি, পদাভিক রথরথী, হয় হাতী সংগ্রহ করিয়া ।  
 সমারোহ করে যত, তাহা বা বর্ণিব কত, যাত্রা করে চন্দ্রধর লৈয়া ॥  
 বহুধন বিভরণ, ভূপতি করে তখন, যার যেই প্রার্থনা স্বরূপে ।  
 মনসা পদারবিন্দে, অমর কৃষ্ণ গোবিন্দে, মজে রল মকরন্দ কুপে ॥

সনকার সহিত চন্দ্রধরের বিবাহ ।

এখানেতে শঙ্খপতি আনন্দিত মন । নানা দেশে করালেন শুভ নিমন্ত্রণ ॥  
 মুনি ঋষি নরপতি এল বহুতর । শোভা দেখে জান হয অমর নগর ॥  
 হেনকালে জামাতা হইল উপনীত । উপবিষ্ট হইলেন যেমত বিহিত ॥  
 রামাগণ করিতেছে মঙ্গল আচার । গীতবাদ্য মহোৎসব অশেষ প্রকার ॥  
 স্নান করাইয়া তবে সনকা সুন্দরী । নারীগণ পরাইল দিব্য পটশাড়ী ।  
 অকস্মিক তিলক দিল নানার উপরে । নয়নে কর্জল শোভে নিমি ইন্দীবরে ॥  
 ভালেতে সিঁদুর বিন্দু বাগার্ক যেমন । নানাতে বেশর হয় অতি সুশোভন ॥

করি দশন চিকণী আনি করে করি । অঁচিড়ি চাঁক চিকুর বাঁধিল করী ॥  
 তহুপরি শোভা করে নানাজাতি ফুল । মকরন্দ আশে পাশে আসে অলিকুল ॥  
 সীমন্তেতে স্বর্ণ সিঁতি করে বলমল । অরণে কুণ্ডল যেন ভিড়িত মণ্ডল ॥  
 গ্রীবা ভূষা চন্দ্রহার নয়ন রঞ্জন । যুগল করেছে শোভে হেমের বন্ধন ॥  
 ঝাঁবকে চরণদ্বয় করে ধক্ ধক্ । হইল আশ্চর্য্য জ্যোতিঃ জিনিয়া পাবক ॥  
 কতরঙ্গে সাগাইল কে বর্ণিতে পারে । বাঁধিল চন্দ্রাননী পুষ্প মালা করে ॥  
 রূপ হেরি সভাজন হইল মোহিত । চন্দ্রধরের আনন্দ বাড়ে অপ্রমিত ॥  
 সপ্ত প্রদক্ষিণ করি গজেন্দ্র গমনী । ববদালাগলে দিয়া প্রণমে তখনি ॥  
 জয় মহাশব্দ হইল ঘোষণ । কন্ডা দান করে সাধু বিদান যেমন ॥  
 বিবাহান্তে কন্যাবর আনিয়া আবাসে । অশনাদি সমাপিল অশেষ বিশেষে ॥  
 স্থখেতে রজনী বঞ্চে শশুর আলয় । পর দিন বাসিবিয়া সেখানেই হয় ॥  
 ভোজনান্তে চন্দ্রার দেশেতে চলিল । ধন জন গন্ধবাজি যৌতুক পাইল ॥  
 সনকা সুন্দরীসহ আনন্দিত মনে । আসিলেন চন্দ্রধর আপন ভবনে ॥  
 মহাশুখে কানকোপ করে চন্দ্রধর । সনকাকে ভালবাসে প্রাণের শোশর ॥  
 দম্পত্য প্রেমেতে সদা সর্ষ অনুর । উভয়ে উভয় হেরি সুখী পরস্পর ॥  
 শচীশ্বরপতি মনে যেকপ মিলন । কৃষ্ণ বলে চন্দ্রধর সনকা তেমন ॥

### চন্দ্রধরের সর্প হিংসারম্ভ ।

এইরূপে চন্দ্রধর, রতিরসে হর্ষাস্তর, বহুকাল অতীত হইল ।  
 বন্ধিক্যেতে কোটীশ্বর, স্মৃতে করি রাজ্যেশ্বর, দেহ ত্যাগে বৈকুণ্ঠে চলিল ॥  
 পিতৃ লোকান্তর পরে, যথা শাস্ত্র অনুসারে, শ্রাদ্ধাদি বরিল চন্দ্রধর ।  
 করি নানা আয়োজন, প্রার্থনা অতীত ধন, দীনে দান করে বহুতর ॥  
 তক্তে বসে চন্দ্রধর, ধর্ম্ম নিষ্ঠা র তৎপর, পুত্রসম পালে প্রজাগণ ।  
 রাজার স্নেহ বশতঃ, জন পদ গণ যত, আনন্দেতে আছে সর্বজন ॥  
 কিন্তু এক চুষ্ঠাগার, সহসা হল রাজার, পূর্ব কথা করিয়া স্মরণ ।  
 করে হেমভাল করি, চন্দ্রকের অধিকারী, ফণিগণ করিছে নিধন ॥  
 প্রেত ভীষণ কার, যথা যেই সর্প পায়, দৃষ্ট মাত্র করয়ে সংহার ।  
 ভুঙ্ক দংশন ভয়, অন্তরেতে নাহি হয়, মহাজান আছে অধিকার ॥  
 চন্দ্রার নাম শুনি, সভত অস্থির ফণী, স্থানত্যাগি পলায়ে অন্তরে ।  
 কৃষ্ণ বলে অহিগণ, ভজ মনসা চরণ, তবে দুঃখ খণ্ডিবারে পারে ॥



রাজা পরীক্ষিতের প্রতি ব্রহ্ম শাপ ।

সনকের কথা শুনি লোমশ সত্বর । সবিনয়ে মুনিবর করেন উত্তর ॥  
 অহরহঃ চন্দ্রার সর্প হিংসা করে । পরীক্ষিত দংশে অগ্নি না দংশিয়া তারে ॥  
 ইহার বৃত্তান্ত শুনিবারে অভিজ্ঞ । বিস্তারিয়া মহামুনি করহ প্রকাশ ॥  
 সনক বলেন তবে লোমশ গোচর ॥ পরীক্ষিত বধের বৃত্তান্ত পূর্ণাপর ॥  
 একদিন যুগরা করিতে নরবর । সৈন্য সহ পশিলেন অরণ্য ভিতর ॥  
 কাননেই ভ্রম পরীক্ষিত রায় । বই অন্বেষণেতে কুরঙ্গ নাহি পায় ॥  
 ক্রান্ত হয়ে মহারাজ কানন ভ্রমণে । উপনীত হইল মুনির তপোবনে ॥  
 মুনি প্রশমিয়া তবে পুছে সমাচার । ধ্যানে আছে মুনি কিছু না জানে ইহার ॥  
 ভূপতির অর্চনেতে না দিল উত্তর । নয়ন মুদ্রিয়া ভাবে প্রভু পরাংপর ॥  
 উত্তরে বিরত দেখি রাজা পরীক্ষিত । দেখে এক মূতা ফণী নিকটে পতিত ॥  
 পরিহাসকুলে তাকে ধনুকতে তুলে । কৌতুক দেখিলে অর্পিলেন মুনি গলে ॥  
 মুনিকে বিক্রম তবে করি নরবর । সসৈন্যেতে উত্তরিল হস্তিনা নগর ॥  
 পরে ক্ষণকাল ভীতে মুনির নন্দন । কুটীরে আসিয়া দেখে একপ ঘটন ॥  
 কোপে হল মুনি স্রুত ফলন্ত পাবক । শাপ বাণীদিতে করে করেতে উদক ।  
 ক্রোধতরে মুনি পুলক করে অতি শাপ । যেই চুপে মম পিতৃ গলেদিল শাপ ॥  
 যদি মোর অঙ্গেতে ব্রহ্ম হু কিছু থাক । সপ্তদিবা মধ্যেতে তক্ষকে খাবে তাবে ॥  
 এতশুনি তপসীর শিহরিল অঙ্গ । চেতন পাইল মুনি যোগ করি ভঙ্গ ॥  
 মুনি বলে শিশু কি করিল সর্বনাশ । অকালে ভূপালে তুমি করিল বিনাশ ॥  
 রাজার নিধনে হবে অরাজক দেশ । পরস্পর দেশে দেশে উপজিবে দ্বেষ ॥  
 ইত্যাদি ঙ্গংসনা বাক্য বলি নিজস্বতে । ভূপতি নিকটে যায় সমাচার দিতে ॥  
 প্রজাপুঞ্জ বেষ্টিত আছেন নরনাথ । হেন কালে মুনি রাজ দেখি অবস্মাৎ ॥  
 পাদ্য অর্ঘ দিয়া রাজা বন্দিল চরণ । জিজ্ঞাসেন কোন কাজে হেথা আগমন ।  
 মুনি বলে সে কথা কহিতে নাযোগ্য । শুভেতে অশুভ যে ঘটিল পাত্য ॥  
 অজ্ঞান বানক মোর নাহি বুদ্ধি লেশ । সে দিয়াছে ব্রহ্মশাপ বলি সবিশেষ ॥  
 মমগলে শাপ দিয়া আসিলে রাজন । ইহা দেখি শাপ দিল আমার নন্দন ॥  
 সপ্তাহের মধ্যে তোমা দংশিবেতক্ষকে । তেঁই সমাচার দিতে আসিহু তোমাকে ॥  
 তরিবার তরে রাজা কর সছুপায় । এতবলি মুনিবর হইলা বিদায় ॥  
 শুনি নরপতি হল কম্পাধিত কায় । অস্থর তাকিয়া যেন পড়িল মাথায় ॥  
 পাশ্চাত্ত্য সবে মিলিকরে হাহাকার । কিসে বাঁচে মহাপাল নাহি ঐতিহার ॥

ধর্ম নামে দ্বিজ জিল রাজ পুরোহিত । বলে বাঁচিবারে আছে উপায় বিহিত ।  
 কেন এতবাস্ত হইয়াছে পুরজম । ধর্মস্তুরি নামে বৈদ্য আছে একজন ॥  
 দূত পাঠাইয়া দাও তাঁহার গোচর । সে আসিলে কি করিবে শতবিষধর ॥  
 এত শুনি নরপতি হুরাষিত হয়ে । অনতিবিলম্বে দূত দেন পাঠাইয়ে ॥  
 ধর্মস্তুরি উপবিষ্ট সিংহাসনোপরি । তেমকালে দূত যেয়ে প্রবেশিল পুরী ॥  
 প্রণামিয়া দূতবর করে নিবেদন । পরীক্ষিত নরপতি হস্তিনা ভবন ॥  
 স্তুনিশাপে সপ্তাহেতে দংশিবে তক্ষকে । অভএব পাঠানেন নিজে আপনাকে ॥  
 ধর্মস্তুরি বলে দূত চিন্তা কি ইহাতে । বল যেয়ে ভূপতিকে কল্যাণ প্রাতে ॥  
 দূরে থাক তক্ষক দংশিলে বিষহরী । চক্ষুর নিম্নে আমি জীয়াইতে পারি ॥  
 কি ক্ষণে চিন্তিত এত হইয়া বিভ্রম । কক্ষ বলে বৈদ্যরাজ দেখিব বিক্রম ॥

তক্ষকের বিপ্রবেশধারণ ও ধর্মস্তুরির সহিত কথোপকথন ।

দূত বিনায় হইয়ে, ভূপতি নিকটে যেয়ে, আদ্যাপান্ত সব জানাইল ।  
 শুনিয়া দূতের বাণী, আনন্দিত নৃপমণি, মনে ভাবে শাপে মুক্ত হল ॥  
 ব্রহ্মশাপ পারাবার, তরিবারে সাদ্য কর, ক্রমে শান্ত ভূপতি ক্ষয় ।  
 অপরে তক্ষক সাপ, ক্ষদে ভাবি ব্রহ্মশাপ, মায়া করি দ্বিজবর্গী তয় ॥  
 চলিল রাজা দংশিতে, বিষপূরি বদরিতে, পথে ক্লান্ত হয়ে ভানু তপে ।  
 দেখে এক তরুবার, বসিলেন বিষধর, তথ ছন্ন ব্রাহ্মণেব বপে ।  
 অতঃপরে ধর্মস্তুরি, শাদ্দল পৃষ্ঠেতে চড়ি, চলিলেন হস্তিনা ভবন ।  
 এসে বৃক্ষ সন্নিধানে, ছদ্মবেশী দ্বিজ মনে, সহসা পাইল দরশন ॥  
 কত কব পরিপাটি, সঙ্গে শিষ্য ছয় কোটি, সহ বলে বটতরুমূলে ।  
 দেখিয়া তক্ষক কয়, বল দেখি মহাশয়, কি কার্যে গমন কোন স্থলে ॥  
 দ্বিজ দেখি ধর্মস্তুরি, বলিছে প্রণাম করি, যাব আমি হস্তিনা নগরে ।  
 পরীক্ষিতে ব্রহ্মশাপে, দংশিবে তক্ষক সাপে, তেঁই চলিয়াছি জীয়াবারে ॥  
 হাসিয়া তক্ষক বলে, বৈদ্যরাজ কি বলিলে, অসম্ভব তোমার বচন ।  
 তক্ষকে দংশিলে পরে, কার সাধ্য রাখে তারে, স্বর্ণ মর্ত্য আদি ত্রিভুবন ॥  
 গুণ মনোজ্ঞমে যাবে, তাঁর বিক্রম কি জানিবে, নিশ্চয়মেতে ধরাধর ভয় ।  
 ইন্দ্র যম ঈশান, ধার ভয়ে ক্ষুণ্ণ মন, তাঁর কাছে ধর্মস্তুরি কয় ॥  
 বলি ডোরে বৈদ্যরাজ, অবশ্য পাইবে লাজ, অভএব ফিরে যাও ঘর ।  
 এতেক বচন শুনি, সকোথে বৈদ্য তখনি, বিপ্র প্রাত করিছে উত্থর ॥

দ্বিজ হইলে অকৰ্মণ্য, শূদ্র কাছে অগ্রগণ্য, তেঁই সব ক্ষমিবারে হয ।  
 যদি হত অশ্রু জাতি, না পাইত অব্যাহতি, পাঠাতেম হৃদ্যান্ত আলয় ॥  
 ধনস্তুরি কোপ ভরে, অশেষ ভৎসনা করে, কটু বাণী কহে বহুতর ।  
 অপরেতে ফণিবর, উত্তরের প্রত্নস্তর, দেন ক্রোধে উত্তরোত্তর ॥  
 উভয়েই বাক্‌ছলে, উভয়েকে মন্দ বলে, পরে ঘোর হৃদয় উপজিল ।  
 কৃষ্ণ বলে ফণিবর, ধর নিজ কলেবর, ছদ্মবেশ রাখা নয় ভাল ॥

ধনস্তুরির গৃহে প্রত্যাগমন ।

চঞ্চল ভুজঙ্গ ক্রোধ সংবরিতে নারি । নিজ মূর্তি ধরিলেক দ্বিজবেশ ছাড়ি ॥  
 আমি সে তরুণ বলে করিয়া গজ্জন । না জানিয়া মন্দ মোরে বল কি কারণ ॥  
 তুমি যেই বৈদ্য তাহা ব্যক্ত চরাচরে । দর্প করিবারে এলে তরুণ গোচরে ॥  
 এই বট বৃক্ষ আমি করি ভস্মরাশি । যদ্যপি জীয়াতে পার তবে সে প্রশংসি ॥  
 এত বনি অহিবর ক্রোধ কম্পমান । পঞ্চশত ফণা ধরে পর্ষত সমান ॥  
 নিশ্বাসে নিঃসরে যেন কুশানুর কণা । চাঁৎকারে অশনিপাত হয় বিবেচনা ॥  
 মহাশব্দ করিয়া দংশিল বৃক্ষমূলে । ভস্ম হয়ে উড়ে বৃক্ষ গগনমণ্ডলে ॥  
 শতেক যোজন তরু অতি ভয়ঙ্কর । শাখাতে আছিল নানা খেচরনিকর ॥  
 এক স্তম্ভের ছিল পাদপ উপরে । তরুণ দংশনে সব ভস্ম হয়ে উড়ে ॥  
 ভস্ম করি বৃক্ষ গোটা বলে নাগেশ্বর । দেখি পূর্ষ অনুরূপ কর তরুণ ॥  
 পরে বাম হাতে এক মুষ্টি ভস্ম ধরি । মস্ত্র পাঠ আরম্ভ করেন ধনস্তুরি ॥  
 কমণ্ডলু হতে বৈদ্য করে করি বারি । মহামন্ত্র জপি ছিটা দেন ভস্মোপরি ॥  
 মন্ত্রের প্রভাবে ভস্মে অক্ষুর জন্মিল । ক্রমে শাখা পল্লবাদি বাহির হইল ॥  
 পূর্ণ প্রায় হৈল তরু দেখিতে ২ । বিহঙ্গম আদি হৈল চুতার সহিতে ॥  
 দেখিয়া বিস্ময় হল ভুজঙ্গেশ্বর । লাজে ত্রিস্রমাণ আস্যে না সরে উত্তর ॥  
 শিষ্যগণসহ অমনন্দিত ধনস্তুরি । ছয় কোটি সঙ্গী নাচে তরুকেরে ঘেরি ॥  
 ধনস্তুরি বলে ফণী কেন হেট মাথা । অগ্রে কি কারণেতে বলিলা উচ্চ কথা ॥  
 তরুণ বলেন তবে শুন বৈদ্যরাজ । না বল অধিক বড় পাইলাম লাজ ॥  
 তোমার নিকটে মানিলাম পরাজয় । শরণ লইলু তব শুন মহাশয় ॥  
 যদ্যপি হস্তিনা ষাণ্ড রাজা জীয়াইতে । ব্রহ্মশাপ ব্যর্থ আজি হইবে নিশ্চিতে ॥  
 চিকিৎসা করিলে যে পাইবা বহু ধন । ততোধিক আমি দিতে পারি এইক্ষণ ॥  
 সবিনয়ে তোমাকে বলিহে ধনস্তুরি । না যেও হস্তিনা গৃহে চলহ বাহরি ॥  
 এই বৃক্ষ মূলে সপ্ত রাজার যে ধন । প্রবাস প্রস্তর আদি মাণিক্য রতন ॥

রক্ত কাকন হীরা বর্ণিতে অপার। শুনি ধ্বস্তুরি বৈদ্য করিল শ্রীকার ॥  
 ছয় কোটি শিষ্য বহে পুঞ্জ ধন। চলিলেন ধ্বস্তুরি আনন্দিত মন ॥  
 ধন লোভে বৈদ্যরাজ বাহুরিয়া যায়। কৃষ্ণ বলে হল ইহা অভ্যস্ত অন্তর ॥  
 অথ পরীক্ষিত রাজার মৃত্যু ।

ধন পেয়ে ধ্বস্তুরি, ঘরেতে গেলেন ফিরি, হয়ে অতি মানন্দ অন্তর ।  
 তরু নাগের ভূপ, পুনঃ হয়ে বিপ্র রূপ, উপনীত রাজার গোচর ॥  
 বলে ভূপতির জয়, শত্রুর হউক ক্ষয়, চির মোর এই যে প্রার্থনা ।  
 শুনে কিঞ্চিৎ অমঙ্গল, এনেছি অমৃত ফল, পেয়ে অতি মরমে বেদনা ॥  
 বই দিবা বিভাবরী, অশেষ তপস্যা করি, দেখা পেয়েছিলাম শঙ্কর ।  
 সকাডরে পায়ে ধরি, বলিলাম ত্রিপুরারি, চাহি আমি মৃত্যুঞ্জয় বর ।  
 মৃত্যুঞ্জয়ী মৃত্যুঞ্জয়, আমাকে হয়ে সদয়, এই ফল করেন প্রদান ।  
 এ ফল কর ভক্ষণ, কতু না হাব মরণ, এ বলিয়া হন অন্তর্ধান ॥  
 ফল করিতে ভক্ষণ, মবে করেছি মনন, মহসা শুনি যে দূত মুখে ।  
 হইয়াছে শাপ বাণী, সপ্তাঙ্গেতে নৃপমণি, দংশিবেক আসিয়া তরুকে ।  
 অতএব ফল লৈয়া, আসি ত্বরান্বিত হৈয়া, এই মহারাজ সেই ফল ।  
 বিধাতার নিরুজ্জন, খণ্ডাইবে কোন জন, এ ফলের দেখ প্রতিফল ॥  
 ব্রাহ্মণের মিষ্ট বাণী, অবগেতে নৃপমণি, অন্তরেতে বিশ্বাস জন্মিল ।  
 মনে গণি সুমঙ্গল, স্বকরেতে বিষ ফল, বিপ্র বাক্যে ভক্ষণ করিল ॥  
 ভক্ষণ করিবারাত্র, অমীর হইল গাত্র, ভূতলেতে পতিত রাজন ।  
 জীবনান্তে নরপতি, বৈকুণ্ঠে করেন গতি, মরলীলা করে সমাপন ॥  
 স্বকার্য সাধন করি, আপনার মূর্তি ধরি, অন্তর্ধান হল ফণিবর ।  
 রাজাগেল পরলোকে, হস্তিনার দক্ষলোকে, ক্রন্দন করিছে ঘরে ঘর ॥  
 শুন হে লোমশ মুনি, একপে ভক্ষক ফণী, দংশিলেক রাজা পরীক্ষিতে ।  
 বর পেয়ে চন্দ্রধর, হন নির্ভয় অন্তর, ভুজঙ্গ নাষায় নিকটেতে ॥  
 কৃষ্ণ বলে মুনিবর, কহ শুনি পূর্বাপর, মর্প হিংসা করে চন্দ্রধরে ।  
 কি করিল ফণিগণ, শুনি তার বিবরণ, কোথাকারে গেল অতঃপরে ॥

বিষহরীর ছয়াবেশে চন্দ্রধর হইতে মহাজ্ঞানহরণ ।

মনক বলেন তবে পুণ্য ইতিহাস । শুনিলে কলুষ নাশ পূর্ণ অভিলাষ ॥  
 চন্দ্রধর ভয়ে ভীত ভুজঙ্গনিকর । কহিল সকল কথা মনসা গোচর ॥  
 মনসা চরণে ধরি যত ফণিগণ । অনেক মিনতি করি করিছে ক্রন্দন ॥



কৃষ্ণচয় বলে মাতা না দেখি উপায় । রক্ষা কর মোসবারে নিবেদি উপায় ॥  
 নাটগর কন্দন তবে শুনি নাগমাতা । দুর্দশা হেরিয়া মনে উপজিল ব্যথা ॥  
 বিষহরী কন তবে শুন নাগগণ । নিখুঁত পক্ষিতে যেয়ে রহ সসর্জন ॥  
 স্মরণ করিব যবে আসিবে সকল । যুক্তিস্থির করি চাঁদে দিব প্রতিফল ॥  
 এত বলি ফনিগণে বিদায় করিয়া । যুক্তি করে বিষহরী নেতাকে হইয়া ॥  
 পদ্মাবতী কন নেতা বলহ যুক্তি । বিকপে জিনিব আমি চম্পকেরপতি ॥  
 মোরে পূজা নাহি করে রাজা চন্দ্রধর ॥ বিশেষ নাশিল মোর ভুজঙ্গনিকর ॥  
 মন্ত্রণা করিয়া ফণী দাও পাঠাইয়া । কোশলেতে চন্দ্রধরে আসিবে দংশিহা ॥  
 নেতা বলে এই কথা যুক্তিযুক্ত নয় । ফণী দ্বারা কিছুই না হবে ফলোদয় ॥  
 শিব বরে চন্দ্রধর মহাজ্ঞান জানে । ভুজঙ্গ দংশিবে বল তাঁহারে কেমনে ॥  
 বিশেষতঃ না মারিব চন্দ্রধরে প্রাণে । কে করিবে পূজা তব সে মরিলে প্রাণে ॥  
 কিন্তু তাঁর সবংশেতে করিব নিধন । ভয়েতে তোমার পূজা করিবে রাজন ॥  
 স্তমন্ত্রণা ইহার আছেয়ে বিষহরী । চলহ তাঁহার পুরে ছদ্মবেশ ধরি ॥  
 কোশলেতে মহাজ্ঞান হরণ করিবে । তবে চন্দ্রধরে ভূমি বিজয়ী হইবে ॥  
 সনকার কনিষ্ঠা কণকা নাম ধরে । তাঁর রূপ ধরি যাও চম্পক নগরে ॥  
 আমি রব গোপনেতে কোতুক দেখিতে । ছলেতে ভুলাতে হবে চম্পকেরনাথে ॥  
 এত শুনি প্রশংসা করেন পদ্মাবতী । ত্রিভুবনে নাহি বটে হেন বুদ্ধিমতী ॥  
 তবে নেতা স্বকরেতে জয় বিষহরী । অবিকল সাজাইল কণকাসুন্দরী ॥  
 দোহে যুক্তি করি গেল চম্পক নগর । উপনীত হন যেয়ে সনকা গোচর ॥  
 অন্তরালে নেতাদেবী ছাপিয়া রহিল । কণকা রূপেতে পদ্মা গৃহে প্রবেশিল ॥  
 মহসা কণকা দেখি সনকা সুন্দরী । ক্রোড়েতে লইল তবে ছুর প্রসারি ॥  
 বলে ভগ্নি অদ্য কোথা হতে আগমন । অনেক দিবসাদি নাহি দরশন ॥  
 আজি মোর ভাগ্যোদয় তব আগমনে । সতত তোমার দরশন চিন্তা মনে ॥  
 উভয়ে উভয় হেরি আনন্দ অপার । দোহে শিব সমাচার পুঙ্খয়ে দৌহার ॥  
 তবে আন্তে ব্যস্তে উঠি সনকা সুন্দরী । আহারীয় দ্রব্যজাত আয়োজন করি ॥  
 কণকাকে ভোজন করায় অতঃপরে । চক্ষ্য চূষ্য লেহ্য পেয় নানা উপহারে ॥  
 অশনান্তে স্বসাহস সানন্দ হইয়া । স্বর্ণ খাটে নিজা যায় উভয়ে যাইয়া ॥  
 হর্ষামোদে বিভাবরী করিয়া যাপন । রীতি মতে প্রভাতে উঠেন দুই জন ॥  
 স্নানাহিক প্রাতঃকৃত্য করি সমাপন । নানাবিধ উপহারে করেন ভোজন ॥  
 এ প্রকার আগোন প্রমোদে দিন যায় । অন্ধরেতে আসিলেন চন্দ্রধর রায় ॥

গৃহেতে প্রবেশ করি করে নিরীক্ষণ । অচল চপলা প্রায় হল দরশন ।  
 অঙ্গের কিরণ যেন পাবকের কণা । মুচ্ছিত হইল সাধু পাসরে আপনা ।  
 কতকণে সম্বিত পাইয়া চন্দ্রধর । জিজ্ঞাসা করেন ভবে সনব । ১৫ চর ॥  
 কাহার মহিষী মোর ঘরে উপনীতা । দেবী কি মানবী হয় বল সভ্য কণা ॥  
 হেন রূপবতী নারী নাহি ক্ষিত্তি তলে । গগণেব শশী নিন্দিত উদয় অন্তলে ॥  
 কপের সমতা আমি দিব কার সনে । ত্রিভুবনে কার সাধ্য এই ধনী জিনে ॥  
 রজা তিলোত্তমা রমা রতি অককর্তী । উর্দ্ধশী মেনকা শচী লক্ষ্মী সরস্বতী ॥  
 ত্রিপুরবাসিনী যত মাতৃমণী নাগিনী । বিদ্যাধরী, অপ্সরাদি গন্ধর্ব রমণী ॥  
 সমুদায় মিলি যদি একাকার হয় । এ ধনীর এক কলা সমতুল্য নয় ॥  
 কটাক্ষেতে মন প্রাণ করেছে হরণ । পরিচয় দিয়া প্রিয়ে রাখহ জীবন ।  
 হানিয়া মনকা বলে শুন প্রাণেশ্বর । শাস্ত হও বলি শুন আমার উত্তর ॥  
 অপ্সা কিম্বদী নয় দেবী ভূজঙ্গিনী । এ ধনী মানবী মম কনিষ্ঠা ভগিনী ॥  
 নাম হয় উহার যে কণকাসুন্দরী । ভোগ সম্ভাবিতে হেথা এল অধিকারি ॥  
 শুনি হর্ষ পারাবারে নিমগ্ন রাজন । বলে অদ্য হল মোর সফল জীবন ॥  
 চিত্তানন্দে নৃত্য করে ভাবে মনে মনে । সদয় হইয়া বিধি দিল এই ধনে ॥  
 অনঙ্গ প্রভাবে অঙ্গ করি ভাসমানে । কণকাব নিকটেতে ধীরে যান ॥  
 বলে প্রিয়ংবদা শুন আমার বচন । তবকপ দেখি মোব স্থির নয় মন ॥  
 রূপা কর বরাননি আমি চিরদাস । আলিঙ্গন দিয়া পূর্ণ কর অভিজ্ঞান ॥  
 শুনি কণকাসুন্দরী বলে রাম রাম । ন জেনে এপাপ পথে কেন আসিলাম ॥  
 অনুচিত কথা কেন বল মহারাজ । তব বাক্যে মরমেতে পাই বড় লাভ ॥  
 পতিব্রতাধর্মরক্ষা রমণীর কাজ । অসতী ঘৃণিত হয় লোকের সমাজ ॥  
 জীবনান্তে অধর্ম্যে না যাব মহারাজ । কুবাক্যে শ্রবণে শিরে পড়ে যেন বাজ ॥  
 ছিছি ও কথাতে ভাই নাহি প্রয়োজন । শাস্ত হও মহাশয় বিচারিয়া মন ॥  
 সাধু বলে যে বলিলা মিথ্যা কিছু নহে । কিন্তু মম কন্দর্প অনলে অঙ্গ দহে ॥  
 সাধ্য কি ক্ষমিব আমি থাকিতে জীবন । তব প্রতিকূলে দিব জীবনে জীবন ॥  
 অরীর চম্পকেশ্বর করিয়া ক্রন্দন । অনুরাগে ধরিলেন কণকা চরণ ॥  
 পায়ে পড়ে অধিকারী হয়ে নিকপায় । বলে চন্দ্রাননি দাসে রাখহ ওপায় ॥  
 এমন অমূল্য নিধি কেবা কোথা পায় । দৈবে বিধি অনুকূল হল পায় পায় ॥  
 ভূমি জলধর আমি চাডকের প্রায় । কিসে থাকে প্রাণ যদি সুখা নাহি পায় ॥  
 ইত্যাদি বহু কাকুতি করে চন্দ্রধর । মৃদুস্বরে কণকায়ে করিছে উত্তর ॥

কি করিব রোতে নারি হয়ে নিরন্তর । বিনয়েতে স্নেহ বাড়ে উত্তর উত্তর ॥  
 কান্ত হও আর নাহি বল বহুতর । পূরিবে তোমার আশা সত্ত্বর সত্ত্বর ॥  
 কিন্তু দিবা ভাগেতে হইবে কিপ্রকার । লোকেতে দেখিলে হবে অশঃ অপার ॥  
 বিশেষতঃ দিদি যদি শুনে সমাচার । পরিণামে কি হইবে দেখহ তোমার ॥  
 অতএব বলি শুন স্মৃষ্টি ইহার । নিশিযোগে গোপনেতে করিবে বিহার ॥  
 তবে কেহ সারমর্ম জানিতে নারিবে । নিরাসদে পদে পদে স্মৃসার হইবে ॥  
 ধৈর্য ধরিয়া সাধু চলহ আগার । অবিলম্বে আসিবেন করিয়া আহার ॥  
 এত শুনি চন্দ্রধর বলেন আবার । এজনমে স্মৃধিতে নারিব তব ধার ॥  
 বাক্য স্থাপানে প্রাণ স্নিগ্ধ যে প্রকার । নাজানি পশাতে স্মৃহ হবে কিপ্রকার ॥  
 তবে চলি যায় পরে সাধুর কুমার । মনে ভাবে বাঞ্ছাপূর্ণ হইল আমার ॥  
 দিনমণি পানে দৃষ্টি করে বারবার । কতক্ষণে নিশাকর হবে আগুসার ॥  
 দেখিতে দেখিতে ভানু যান অস্তাচলে । অম্বর শোভিত হল তারকামণ্ডলে ॥  
 কুমুদিনীকান্ত আসি হলেন উদিত । দেখি চন্দ্রধর অতি হল আনন্দিত ॥  
 বিধাতা বিমুখ হলে বল বুদ্ধি টুটে । কামে মত্ত হয়ে গেল কণকা নিকটে ॥  
 কণকা নিকটে সাধু কহে করপুটে । হৃদয়ে হাজির দাস হুকুম কর বটে ॥  
 কামবাণে বিহ্বল যে আক্সাদে না আটে । আপনার অনিষ্ট সে আপনিই রটে ॥  
 উপবিষ্টা কণকা স্তম্ভরী স্বর্ণখাটে । কৃত্রিম আদরে ধনী অতি ত্রস্তে উঠে ॥  
 করে ধরি সাধুকে বসায় হেমপাটে । প্রিয় সস্তাষণ করে যখন যা খাটে ॥  
 চন্দ্রধর বলে কার্য্য নাহি আটে সাটে । অনঙ্গ তরঙ্গ হৃদে উথলিয়া উঠে ॥  
 ধনী বলে কার্য্য সিদ্ধ হইবেক বটে । কিন্তু বন্ধ আছি এক বিষম সঙ্কটে ॥  
 চন্দ্রধর বলে একি বল চন্দ্রাননি । তুমি হও সকলের সঙ্কটহারিণী ॥  
 ইতিমধ্যে কি সঙ্কট হইল তোমার । বল দেখি প্রিয়ংবদে করিয়া বিস্তার ॥  
 কণকা বলেন শুন চম্পক ঈশ্বর । যেই মহাজ্ঞান আছে তোমার গোচর ॥  
 সেই মন্ত্র দান যদি কর মহাশয় । তবে ত সঙ্কট হতে তরিব নিশ্চয় ॥  
 এত শুনি চন্দ্রধর করিছে উত্তর । ক্ষুদ্র এবিষয়ে কেন হইবা কাতর ॥  
 তুমি যদি রূপাষিতা হও চন্দ্রাননি । শত মহাজ্ঞান আমি তুচ্ছ হেন গণি ॥  
 এত বলি মহাজ্ঞান করিল অর্পণ । মন্ত্র পেয়ে কণকার আনন্দিত মন ॥  
 পরীক্ষার্থে এক গোটা মক্ষিকাকে ধরি । পুনর্জীবী করিলেন মহাজ্ঞান পড়ি ॥  
 তবে ধনী বলে শুন চম্পকেরপতি । বাহির হইতে আমি আসি শীঘ্র গতি ॥  
 এত বলি করে করি স্তব্ধ ভূজার । বহিষ্কৃত হইলেন মুক্ত করি দ্বার ॥  
 অন্তরালে আসি তবে জয় বিষহরী । নেত্যাগহ রথে উঠে নিজ মূর্ত্তি ধরি ॥

অন্তরীক্ষে মন সুখে পদ্মাবতী রয় । সাধুকে জানায়ে যাবে নিজ পরিচয় ॥  
সুচতুরা মনসার চরণ সরোজে । ভৃঙ্গকপ ধরি কৃষ্ণ রতিলেক মকে ।

চন্দ্রধরের নিকট মনসার পরিচয় ।

অন্তরীক্ষে বিষহরী, রথে আরোহণ করি, পাত্রী নেতা লইয়া সংহতি ।  
আঁশার তক নিষ্কল, যেমি কর্ম তেমি ফল, ডাকি কন ক্রোড় প্রতি ।  
আমাকে করে হেলন, করিস্ বে সর্প নিধন, অহঙ্কারে মন্ত চুরাচার ।  
আমি বলিহে স্বরূপে, সেবারণে ছদ্মরূপে, মহাজ্ঞান নিলাম তোমার ॥  
আর কি করিবে বাদ, পূর্ণ হল মনঃসাদ, আজি হতে জীবনাশা ছাড় ।  
আমার যে এই পণ, নাশিব তোমার স্বগণ, যদি সাধু পূজা নাহি কর ॥  
আমি জয় বিষহরী, জয় বিশ্ব পুরি, তোমার কাছে মোর পরাজয় ।  
অবাক সে চন্দ্রধর, আস্যে না আসে উত্তর, মোনে নিষ্কণ্টক হয়ে রয় ॥  
নেতা কন পদ্মাবতী, বিষনেত্রে শীঘ্র গতি, ভাস্মরাশি করহ উদ্ভাস ।  
মহাজ্ঞান নাহি তাঁর, কিসে হবে প্রতিকার, ইহাতে হইবে অপমান ॥  
তবে দেবী বিষহরী, বিষনেত্রপাত করি, ভাস্ম করি চাঁদের বাগান ।  
সাধুকে নিরাশ করি, শিবসুতা তুরা করি, নিজালয়ে করেন প্রয়াণ ॥  
দেখে সাধু বিপরীত, শোকে হয়ে বিমোহিত, আপনাকে করিছে ভৎসন ।  
কামেতে হইয়ে ভ্রান্ত, হারালেম মহাতন্ত্র, মমসম নাহি অত্যাচন ॥  
হরিষে হল বিষাদ, কপটে সাবিল বাদ, হায় হায় না দেখি উপায় ।  
যদি হত পরিচিত, দণ্ডিতাম সমুচিত, চুরি করে এড়াইল দায় ॥  
এইরূপে চন্দ্রধর, হয়ে ছুঃখিত অন্তর, ক্লান্ত হয়ে বরিল শয়ন ।  
বলিছে কৃষ্ণগোবিন্দে, মনসা পদাববিন্দে, সদা সাধু থাকে যেন মন ॥

মনকার খন্দোক্ত ।

শুনি মনকা সুন্দরী, ভ্রমীরূপে বিষহরী, হরিয়া লইল মহাজ্ঞান ।  
পতি পেল মহালাজ, শিরেতে পড়িল বাজ, শোকে রামা হল হতজ্ঞান ॥  
চৈতন্য পেয়ে সুন্দরী, বলে চাঁদ অধিকারী, পূজা না করিবে মনসার ।  
বুঝালে না বুঝে রায়, হইল বিষম দায়, সবংশেতে হইবে সংহার ॥  
আর না বলিব তাঁরে, গোপনেতে মনসারে, ভক্তিতাবে করিব পূজন ।  
পড়িব তাঁহার পায়, এড়াইব ঘোর দায়, স্বমঙ্গলে রবে পুরজন ॥  
বিশেষ আমি কামিনী, অত্যন্ত হতভাগিনী, পুত্র কন্যা নাহি একজন ।  
বক্ষ্যা মর্যেতে গণন, এ দুঃখে দহে জীবন, গতিমাত্র মনসাচরণ ॥

একপে সনকা সতী, ক্রন্দন করিছে অতি, অন্তরে ভাবিয়া নিকপায় ।

কৃষ্ণ কহে রাজরানী, শুনহ আমার বাণী, রত হও মনসা পূজায় ।

সনকার মনসাপূজা ও পুত্র বর প্রাপ্তি ।

অন্তঃপরে ভক্তিভাবে সনকা সুন্দরী । আয়োজন করিল পূজিতে বিষহরী ॥  
নানা উপচার রামা করিয়া সংগ্রহ । অশুক চন্দন বিলুদল সরোকহ ॥  
ধূপ দীপ নৈবেদ্যাদি তাম্বুল কপূর্ব । ঘৃত দুগ্ধ শর্করাদি বর্ণিতে প্রচুর ॥  
চন্দ্রধর ভয়ে অতি সংগোপন স্থানে । পূজা আরম্ভিল ধনী ভক্তি করি মনে ॥  
কায় মনঃ সংযোগেতে করে বহু ধ্যান । তুষ্ট হয়ে পদ্মা আসিলেন বিদ্যমান ॥  
পদ্মাবতী হেরি তবে সার্থীঙ্গ হইয়া । প্রণিপাত করে ধনী ধরা লোটাঁইয়া ॥  
বিষহরী কন শুন আমার উত্তর । কৃতার্থ হয়েছি লও মনোনীত বর ॥  
সনকাকে করযোড়ে করি নমস্কার । পুত্রংদেহি পুত্রংদেহি কন ছয়বার ॥  
তথাস্ত বলিয়া দেবী করেন স্বীকার । শুনি সনকার হল আনন্দ অপার ॥  
বব দিয়া অন্তর্দ্বান হন বিষহরী । প্রণাম করিল কৃষ্ণ ভূমিতলে পড়ি ॥

বিষহরীব বরে সনকাব কমে যট্ পুত্রোৎপত্তি ।

অনতিবিলম্বেতে সনকা সুবদনী । বিষহরী ববে ভবে হবেন গর্ভিনী ॥  
কালক্রমে হইলেক প্রসব সময় । সনকা সুন্দর এক জন্মিল তনয় ॥  
শুনি সাধু হইলেন সানন্দ অন্তর । দীন জনে দানাদি করেন বহুতর ॥  
নানা যজ্ঞ মহোৎসবে হল আমোদিত । নানা বাদ্য অগণন সহিত সংগীত ॥  
জননীর আদবেতে পুল প্রিয়তম । দিনে২ বাড়ে যেন সুধাকর সম ॥  
তপ্তহেমকান্তি হুত রূপ অভিরাম । সান্নিধ্য রাখিল তাঁর রাজ্যধর নাম ॥  
ক্রমে দিনে২ জন্মে পঞ্চম কোঁৱর । পৃথক বর্ণিতে কথা হয় বহুতর ॥  
প্রথমেতে রাজ্যধর দ্বিতীয়ে শ্রীধর । গদাধর তৃতীয়ে চতুর্থে চক্রধর ॥  
পঞ্চমেতে জটাধর ষষ্ঠে গঙ্গাধর । এই ছয় পুত্র হৈল তাঁদের সুন্দর ॥  
কপে গুণে তুল্য হয় ছাটী সন্তান । বিষহরী বরেতে তাহাতে নহে আন ॥  
বিবি মতে ক্রিয়াদি করিল চন্দ্রধর । ছয় পুত্র হেরি হল সানন্দ অন্তর ॥  
দিনে২ পুত্রগণ প্রবর্দ্ধিত হয় । পড়িবার তরে পাঠাইল বিদ্যালয় ॥  
নানা শাস্ত্র অধ্যয়ন করে ছয় জন । বিদ্যা বুদ্ধি পরাক্রম বিখ্যাত ভুবন ॥  
পরিবারসহ সাধু আছেন আনন্দে । পয়ার প্রবন্ধে ভণে শ্রীকৃষ্ণগোবিন্দে ॥

চন্দ্রধরের ছয় পুত্রের বিবাহ ।

অধুনা চম্পকের পতি, করিছেন অবস্থিতি, সন্ততিনিকর সহকারে ।

উপযুক্ত পুত্রগণ, দেখে অতি হৃষ্টমন, ভাবিছেন বিবাহের ভরে ॥  
 পাঠায়ে ঘটকগণ, করি কন্যা অন্বেষণ, স্মৃশক স্থস্থির করিল।  
 বেদগর্ভ অগ্নিগতি, কাঞ্চিপুণ্ড্রবসতি, তার কন্যা শিবা নাম ছিল ॥  
 বটে অতি অগ্নিগণা, কপে গুণে ধরা ধরা, হইলেন রাজ্যধর নারী।  
 মঙ্গলকোট নামে গ্রাম, স্বপ্নগতি গুণধাম, তাঁর কন্যা মঙ্গলমঞ্জরী ॥  
 মোহিনী মনমোহিনী, ভূভঙ্কতে সেই ধনী, নির্ধনি করিতে পারে ধনী।  
 নিম্নি স্থির সৌদামিনী, স্বারলগতি নিম্নিনী, শ্রীধরের হইল গৃহিনী ॥  
 লক্ষ্মীপুণ্ড্রবসতি, নাম সাধু শ্রীশ্রীগতি, বটে তাঁর স্ত্রী লীলাবতী।  
 কপে গুণে অগ্নিগতি, হেরে রতি সশঙ্কিত, করে হারে শশঙ্কারে জ্যোতিঃ ॥  
 পেয়ে অতি শুভ যোগ, সে কন্যা করে উদ্যোগ, জটায়ুরে করিল গ্রহণ।  
 শ্রীকাঞ্চিপুত্র নগর, নামে সাধু স্বধাকর, কুলে শীলে বটে মান্য জন ॥  
 তাঁর কন্যা চন্দ্র ভাস্কর, চন্দ্রিকা জিনিয়া তনু, চক্রধরে বিবাহ করিল।  
 নারায়ণ ধরাপতি, কনক রাজ্যে বসতি, তাঁর কন্যা ইন্দুমতী ছিল ॥  
 মুখ যেন শরদিন্দু, নামে ইন্দু কাজে ইন্দু, নখে হারে ইন্দুর নিকর।  
 আদেবি হেন যুবতী, সম্মান গুণাচিত্তা মতী, বিবাহ করিল গঙ্গাধর ॥  
 তাঁহার কনিষ্ঠা ভগ্নী, জ্যোতিতে ফলন্ত অগ্নি, সময়ধরে পেল গঙ্গাধর।  
 হন ছয় পুত্রের বিয়ে, যাঁ এগাতীত ধন দিয়ে, দীনজনে তোষে অধিকারী।  
 নানা মহোৎসব করে, বাদ্য করে বাদ্য করে, আনন্দেতে পরিপূর্ণ পুরী ॥  
 মহা সুরে চন্দ্রধর, বক্ষে চম্পক নগর, পরিবার জইয়া সংহতি।  
 রচিয়া ত্রিপদী ক্ষুদ্রে, মনসা পদ্যার বিন্দে, হীন কৃষ্ণ করিছে প্রণতি ॥

চন্দ্রধরের ছয় পুত্রের সর্পাঘাতে প্রাণত্যাগ।

সুখে আছে চন্দ্রধর চম্পক নগরী। হিতে বিপরীত ঘটে নিম্নি বিষহরী ॥  
 ধনে জনে পরিপূর্ণ রাজ্য চন্দ্রধর। দিনেই অহঙ্কারে বাড়ে পরম্পর ॥  
 সাধু বলে যদি থাকে শঙ্কর ভবানী। কি করিতে পারে মোরে হীনবুদ্ধি কানী ॥  
 ছন্দাঘাতে মহাজান হরিল আশার। বিবাদ সাধিবে মনে ভরসা অপার ॥  
 কি করিবে বিবাদে থাকিতে ধনন্তরি। ভুজঙ্গ দংশন আশি কিছুই না ডরি ॥  
 নগরেতে চন্দ্রধর দিলেক ঘোষণা। মনসা মুগুন করি দিবে সন্মতন ॥  
 বলেচাঁদ অধিকারী আনিয়াকোটালে। যেখানে যেফনী পাবি দিদিআনি শালে ॥  
 রাঙ্গাছা পাইয়া তবে প্রজাপুঞ্জ যত। সর্প হিংসা করিতে সবাই হল রত ॥

অগবপাল নগরেতে করিছে জন্মণ । ফণী পোলে শালে আনি দেয় ততশ্রণ ॥  
 চন্দ্রধর ভয়েতে শঙ্কিত বিষধর । জানাইল সমাচার মনসাগোচর ॥  
 শুনি বিষহরী ॥ অলস্ত অনল । অবশ্য ইহার দিতে হবে প্রতি ফল ॥  
 নেতার মহিমা যুক্তি করি নাগমাতা । চম্পক নগরেতে হলেন উপনীতা ॥  
 ফণী ছয় গোট তবে নিলেন সঙ্গেতে । চাঁদের ছয়টি স্নেহে দংশন করিতে ॥  
 পদ্মা কন নাগগণ শুনহ বচন । দংশ যেয়ে চন্দ্রধরপুত্র ছয় জন ॥  
 নেতাসহ মনসা রহিল রথোপরে । চলিল ভুজঙ্গচয় দংশিবার তরে ॥  
 প্রথমেতে রাজ্যধর পেয়ে দরশন । পাথেরে কর্কট নাগে করিল দংশন ॥  
 তুরঙ্গ বাহনে স্নেহে আছেন শ্রীধর । দেখিয়া কমল নাগে দংশিল সত্ত্বর ॥  
 জগীর জসকেলী করিতেছে রঞ্জে । শঙ্খচূড় নাগে দংশিলেক তার অঞ্জে ॥  
 গজাধর শুইয়ে নিদ্রা যায় নিদ্রাবাসে । ধনঞ্জয় নাগ যেয়ে তার অঞ্জে দংশে ॥  
 নিশুগণ সঙ্গে খেলা করয়ে চক্রধরে । শঙ্খপাল মহানাগে দংশিল তাঁহারে ॥  
 গদাধর গিয়াছিল মৃগয়া করিতে । উৎপল নাগে দংশিল পেয়ে অরণ্যেতে ॥  
 লোক মুখে চন্দ্রধর এই বার্তা শুনি । সহসা মুণ্ডেতে যেন পড়িল অশনি ॥  
 অতি দ্রুত উঠিলেন রাজা চন্দ্রধর । যত পুত্র ছয় জন আনিলেন ঘর ॥  
 ক্রন্দন করিছে সাধু ভাবিয়া বিষাদ । কৃষ্ণ বলে কেন কর পদ্মাসনে বাদ ॥

পুত্র শোকে সনকার বিলাপ ।

পুত্র বধুগণ সঙ্গে, সনকা আছেন রঞ্জে, মহা স্নেহে রাজঅস্তঃপুরে ।  
 হরিষে হল বিষাদ, দৈবে ঘটাল প্রমাদ, সংবাদ বলিল যেয়ে চরে ॥  
 শুনিয়া নিষ্ঠুর বাণী, মুচ্ছিতা হইল রাণী, ভূতলেতে হইল পতন ।  
 পরে অনেক সঙ্কটে, সনকা সুন্দরী উঠে, হাহাকার করিয়া তখন ॥  
 নাহি সম্বরে অশ্বর, মস্তকে যেন অশ্বর, ভাঙ্গিয়া পড়িল লয় মনে ।  
 হইয়াছে মুক্তকেশ, ধরে উন্মাদিনী বেশ, চলে পুত্রগণ বিদ্যমান ॥  
 দেখে ছয় পুত্র মরা, লুপ্ত হইয়াছে ধরা, অধীরা হইল রাজরাণী ।  
 যেন স্রোতস্বতী ধারা, নেত্রনীরে ভাসে ধরা, আশ্রিতে নিঃসরে নাহি বাণী ॥  
 কণে হয়ে বিচেতন, কণে সচেতন, হয়ে রামা করিছে রোদন ।  
 মস্তকে আঘাত করে, আর্তনাদ উঠেঃধরে, হৃদুটয়া পড়িছে বখন ॥  
 কণে বলে হায় হায়, প্রাণ কেন না বেয়ায়, আছে কষ্টে দেহ অত্যরে ।  
 আশা রে দাক্ষণ বিধি, করিলি কি বিধির বিধি, এবিধি কে শিখাল তোমারে ॥  
 করে ছিলাম কি পাপ, দিলে এতক সন্তাপ, বেঁচে মোর নাহি প্রয়োজন ।

কে সহিবে এত দুখ, বিদরিয়া যায় বুক, জীবনেতে ত্যজিব জীবন ॥  
 কেন দেবী বিষহরী, হইয়ে আমার অরি, হরি নিলে বন্ধের রতন ।  
 হরি হরি কিবা করি, কিরূপে পরাণ ধরি, মরি করিগরল ভঞ্জন ॥  
 কোথা রৈলে বিষহরী, আর না সহিতে পারি, বধ দিব তোমার উপর ।  
 ছয় পুত্র একি দিনে, মরে ভুজঙ্গ দংশনে, সে শোকেতে দহে কলেবর ॥  
 একপে সনকা সতী, কাঁদে লোটাইয়া ক্রিতি, দুঃখ যত বর্ণননা যায় ।  
 পুতী পুরি নারী নরে, কোলাহল ঘরে ঘরে, সবাই করিছে হায় হায় ॥  
 সবে কাঁদে উট্টেঃস্বরে, রোষিলেক চন্দ্রধরে, হেমতাল করেছে বরিয়া ।  
 মজিয়া মায়ার কাঁদে, অধম কৃষ্ণ গোবিন্দে, ভীত হল সাধুকে দেখিয়া ॥  
 ধনুস্তুরিণ চম্পক নগরে আগমন ।

সনকার ক্রন্দনেতে প্রসূর বিদরে । হাহাকার চম্পকের প্রতি ঘরে ঘরে ॥  
 শুনি চন্দ্রধর হয়ে আরক্ত লোচন । কোপে করে দশনেতে দশন ঘর্ষণ ॥  
 ধেয়ে চম্পক ঈশ্বর উঠিয়া সত্তর । তুলি নিল হেমতাল স্বজ্ঞের উপর ॥  
 বাতুলের প্রায় হল পুত্র শোকে জ্বলি । ডাকি মনসার তরে দেয় গালাগালি ॥  
 করে করি হেমতাল ঘন দেয় পাঁক । বায়ুবেগে ঘূরে যেন কুন্তুকাকর চাক ॥  
 বলে কাণী পলাইয়া গেল কোথাকার । দেখাপোলে এখনই শোধিতে পারিধার ॥  
 বিমাতার বাদে হল এক চক্ষুঃ কাণ । আমাসহ বাদে স্থনিশ্চয় যাবে প্রাণ ॥  
 উন্নত হইয়া তবে রাজা চন্দ্রধর । যত কহে কটুবাণী বর্ণিতে বিস্তর ॥  
 বিষহরী নিন্দা হল অধীর একান্ত । হেমতাল ত্যজি বসে হয়ে অতি ক্লান্ত ॥  
 পাত্রমিত্রগণ আসি করিতেছে শাস্ত । কি ফল মনসাকে নিন্দিলে অধিকান্ত ॥  
 অকারণে কেন রাজা হইয়াছ ভ্রান্ত । পুত্রগণ বাঁচে যাতে কর সে তদন্ত ॥  
 ধনুস্তুরি বিনে আর নাহি উপায়ান্ত । যার মন্ত্রতেজে ভীত সতত কৃতান্ত ॥  
 পত্রিকাতে সমুদায় লিখিয়া বৃত্তান্ত । দূত এক প্রেরণ করহ বুদ্ধিমন্ত ॥  
 বৈদ্যরাজ ধনুস্তুরি জানি আদ্যোপান্ত । আসিবে অচিরে নিরে শ্বশৈল্যসামন্ত ॥  
 তবে-সে বাঁচিবে তবে কুমার নিকর । বিলম্ব না কর দূত পাঠাও সত্তর ॥  
 এতেক শুনিয়া পরে সাধুর নন্দন । শীঘ্রগতি পাঠালেন সোমাই ব্রাহ্মণ ॥  
 হেথা হতে যাত্রা করি সোমাই পণ্ডিত । ধনুস্তুরি ভবনে হইল উপনীত ॥  
 লক্ষ্মণে দাণ্ডায় বিপ্র আশীর্বাদ করি । করপুটে প্রণাম করিল ধনুস্তুরি ॥  
 বলে কোন কার্য্যে তব হেথা আগমন । সোমাই বলিল তবে যত বিবরণ ॥  
 এত শুনি অবিলম্বে উঠি বৈদ্যবর । শিষ্যগণ সহ চলে চম্পক নগর ॥



স্বপ্নের চতুর্দোলে চড়িয়া সত্বর । উপনীত হল যথা চম্পক ইন্ডর ॥  
 পূর্ণাবধি চন্দ্রধর সহিত মিতালি । সঙ্গমে উঠিয়া দোহে করে কোলাকোলি ॥  
 সিংহাসনে বসিলেন মিত্র দুইজন । পুত্রশোকে চন্দ্রধর করিছে ক্রন্দন ॥  
 ধনুস্তরি বলে মিত্র শোক পরিহর । কেন মিছে ভেবে তনুবর জড়মর ॥  
 আমি বর্তমানে কিছু নাহি সংশয় । অবহেলে ভীষিত করিব পুত্রছয় ॥  
 প্রাণংগিয়া কৃষ্ণ বলে বৈদ্য মহাশয় । জানি আমি অসামান্য তব গুণচয় ॥

চন্দ্রধরের পুত্রগণের পুনর্জীবন প্রাপ্তি ।

বৈদ্যবর ততক্ষণে, শব সব আনয়নে, সদাগর প্রতি আদেশিল ।  
 তবে উঠি চন্দ্রধর, ছয় মৃত কলেবর, বৈদ্যবর সম্মুখে আনিল ।  
 মনে ইষ্ট ভক্তি করি, মহোষধি করে ধরি, ধনুস্তরি মস্ত আরন্তিল ।  
 করি অপরে স্বভ্রম, সমাপিয়া মূল মন্ত্র, পুত্রবর্গোপরে ছড়াইল ॥  
 পেয়ে মহোষধি আশ্রয়, মৃতদেহে পুনঃ প্রাণ, সবাকার আগত হইল ।  
 বিষ গেল রসাতলে, ছয় জনে কুতূহলে, নিদ্রা ভঞ্জে যেমন জাগিল ॥  
 শুনি বহু জনরব, উঠি ভ্রাতৃগণ সব, আদ্যোপান্ত জিজ্ঞাসা করিল ।  
 জীবিত দেখিয়া মরা, সাধুসহ সাধু দারা, আনন্দের প্রবাহে ভাসিল ॥  
 হর্ষাশ্রিত পুরজন, নৃত্য করে কোন জন, কোন জন গীত আরন্তিল ।  
 মনে নাহি অবসাদ, জয়ং সিংহনাদ, পদ্মাবতী বাদেতে তরিল ॥  
 ঘরেই সর্বজন, হয়ে আনন্দিত মন, মঙ্গলার্থে রস্তা আরোপিল ।  
 বিপদ যে গেল ঋণ্ডি, মঙ্গলে মঙ্গলচক্ৰী, পূজে দিয়া পুষ্প নিরমল ॥  
 তবে চম্পকের পাতি, হর্ষেতে বিহ্বল অতি, স্বকরেতে ভাণ্ডার খুলিল ।  
 দেখিয়া দীন নিকর, কল্ললভিকা শোশর, নানা দানে সবাকে ভোহিল ॥  
 বহুল বিনয় করি, বিজ্ঞবর ধনুস্তরি, বিজ্ঞতার প্রশংসা করিল ।  
 না দেখি এমন গুণী, বৈদ্য কুলশিরোমণি, তব যশে ব্রজাঙ পুরিল ॥  
 প্রশংসিয়া বারবার, ধন রত্ন মণি হার, বৈদ্যবরে পুরস্কার দিল ।  
 তুষ্ট হয়ে বৈদ্যবর, বলে রাজা চন্দ্রধর, ভুজঙ্গের ভয় বে মূঢ়িল ॥  
 যদি থাকে ধনুস্তরী, সর্প থাকে বিষহরী, বাদ কৈরে কি করিবে বল ।  
 এত বলি বৈদ্যবরে, স্থানে স্থানে প্রশংসা করে, মিত্র কাছে বিদায় লইল ॥  
 রচিয়া ত্রিপদী ক্ষুদ্রে, অধম কৃষ্ণগোবিন্দে, পদ্মাবতী পায় প্রণমিল ।  
 খেদে বলে হর স্ততা, হর মাতা অজানতা, এই মাত্র প্রার্থনা রহিল ॥

বিষহরীর মালিনীরূপে ধনুস্তুরির নিকট গমন ।

বাঁচিলেক পুত্রগণ সানন্দ অন্তর । স্বখেতে করেন রাজ্য রাজা চন্দ্রধর ॥  
 বিষহরী নিন্দা ভিন্ন মুখে নাহি আন । মনে ভাবে মনসা পাইল অপমান ॥  
 পুষ্করমত ফণীপেলে শালে দেয় আনি । কি করিবে বাদে আর হীনবুদ্ধি কাণী ॥  
 চাঁদের সম্পদ হেরি জয় বিষহরী । দুঃখাঙ্কিতা হইলেন অমর্যাদা নরী ॥  
 বলেন বিশেষে আমি দেখে ছিহু বাদ । এবে ধনুস্তুরি আসি করিল প্রমাদা  
 অকারণে চন্দ্রধর মনে বাদ করি । আজি হতে ধনুস্তুরি হল মোর অরি ॥  
 পরামর্শ জিজ্ঞাসেন নেতা দেবী ঠাই । নারী মধ্যে তব সম বুদ্ধিমতী নাই ॥  
 কি সন্ধানে বিনাশিব ধনুস্তুরি বেজে । প্রিয়সখি স্মরণে বল গো অব্যাজে ॥  
 নেতাকন বিষহরী শুনহ বচন । ছলনার ধনুস্তুরি করহ নিধন ॥  
 মালিনীর রূপ ধরি চলহ সহুর । পুষ্প আহরিয়ে মালা গাঁথ মনোহর ॥  
 নানাবর্ণ ফুলে মালায় সজ্জিত করি । সঙ্কেতেতে হলাহল তাহে লও পুরি ॥  
 পরমা সুন্দরী রূপ করিবা ধারণ । রসিকতা বাক্য জ্বলে ভুলাইবা মন ॥  
 এতেক নেতার বাণী শুনিয়া তখন । আনিলেন নানা পুষ্প করিয়া চয়ন ॥  
 অতি মনোহর মালা গাঁথে বিষহরী । সন্ধানেতে রাখিলেন কালকূট পুরি ॥  
 অপূর্ণ মালিনীবেশ ধরে পদ্মাবতী । বিরণে নিন্দিত ঘেন বালাকৈর জ্যোতিঃ ॥  
 কোমল বিমলতম পঙ্কজ নয়নী । কটাক্ষে করিতে পারে মোহিত মোহিনী ॥  
 যোজনেক ব্যাপিত যে অঙ্গের স্নগন্ধে । মধু আশে আসে পাশে মকরন্দ বৃন্দে ॥  
 মরাল বারণ হতে গমন সুন্দর । উপনীত ধনুস্তুরি বৈদ্যের গোচর ॥  
 বৈদ্যবর নেত্রপাত করিল তখনি । দাঁড়ায়ে রয়েছে যেন স্থির সৌদামিনী ॥  
 সংগতি হইল যবে নয়নে নয়ন । অমনি বৈদ্যের মন করিল হরণ ॥  
 কন্দর্পের অনলে বিদগ্ধ কলেবর । পরিচয় জিজ্ঞাসে করিয়া সমাদর ॥  
 কোথা নিবসতি তব বল চন্দ্রাননি । কি নাম কি জাতি বট কাহার গৃহিনী ॥  
 কতু নাহি হেরি হেন রূপসী বনিতে । পবিত্র করিতে পারে আসা অবনীতে ॥  
 আজি মম স্প্রোভাত তব আগমনে । নিক কর প্রাণ আত্ম পরিচয় দানে ॥  
 ভাব বুঝি মালিনী যে করিছে উত্তর । পুষ্প জীবী বংশে জাত পুষ্পোদ্যানের ঘর ॥  
 বাতুল নায়েতে পিতা, মাতা উলঙ্গিনী । নির্দয় স্বামীর নাম আমি কুহকিনী ॥  
 পুষ্প আহরণ ভিন্ন অম চিন্তা নাই । পুষ্প মালা বেচিতে এসেছি এই ঠাই ।  
 আপনার যশঃকীর্তি অবগ করিয়া । আনিয়াছি মনোহর মালা যে গাঁথিয়া ॥  
 প্রকারান্তে পরিচয় দেন বিষহরী । কামে রূপটতা না বুঝিল ধনুস্তুরি ॥

বৈদ্যরাজ বলে মালা দেখি সুবদনী । আদরে গলেতে মালা দিলেন মালিনী ॥  
 বিষম বিষের মালা পরিল গলায় । অচিরে আচ্ছন্ন করে বৈদ্যবর কায় ॥  
 ধ্বস্তুরি বলে কি বিষম দায় হল । না দেখি উপায় ~~অস~~ বিবেতে ব্যাপিল ॥  
 পুষ্প মালা স্পর্শ মাত্র কল্পিত হৃদয় । কভু নাহি দেখি হেন আশ্চর্য্য বিষয় ॥  
 বল দেখি বিধুমুখি বৃত্তান্ত ইহার । সমাজ দহিছে সর্প বিষের আকার ॥  
 শুনিয়া মালিনী কয় বৈদ্য বিদ্যমান । একপ আমার চিত্তে হইতেছে জ্ঞান ।  
 কুসুমের মালাধেতে ভুজঙ্গ বিবর । তন্মধ্যেতে থাকিবারে পারে বিষধর ॥  
 ভুজঙ্গ নিকর নিশ্বাস বিষাগ্নিতে । পুষ্প পুঞ্জ বিষময় হল চতুর্ভিতে ॥  
 ভুলিলেন ইন্দ্র কালে বৈদ্য মহাশয় । মনসা কপটবাক্যে হইল প্রত্যয় ॥  
 পরে ধ্বস্তুরি তবে মহৌষধি আনি । চিকিৎসা করিয়া রাখে আপনার প্রাণী ॥  
 দেখি বিষহরী আঁত হইয়া দুঃখিতা । নিজালয়ে নেতার নিকটে উপনীতা ॥  
 বিমর্ষ অন্তরেতে জানায় সমাচার । না হইল কার্য্য সিদ্ধ শ্রমমাত্র সার ॥  
 মালা মাঝে হলান্ন জনি ধ্বস্তুরি । মহৌষধি গুণে বিষরাশি ভস্ম করি ॥  
 আনন্দে বিরাজ করে আপন ভবন । কি করি উপায় নেতা বল গো এখন ॥  
 করষোড়ে বলে কৃষ্ণ মনসা উদ্দেশে । পুনরপি যাও মাতা গোয়ালিনী বেশে ॥

নেতার গোয়ালিনীরূপে সারদার নিকটে গমন ।

শুনি মনসার কথা, মানসে বিচারে নেতা, ধ্বস্তুরি নাশিবার তরে ।  
 সে যে বটে মহাবৈদ্য, ভুজঙ্গের নহে বধ্য, মরিবে সে অপর প্রকারে ॥  
 নেতা কন বিষহরী, গোয়ালিনী বেশ ধরি, থাক গিয়া ধ্বস্তুরি ঘরে ।  
 করিয়ে অপূর্ণ মায়া, ভুলায়ে তাঁহার জায়া, সৈয়ালী করিবা অতঃপরে ॥  
 বুঝিয়া নারীর মন, কৈরে মিষ্ট আলাপন, জিজ্ঞাসিবা অমুরাগ তরে ।  
 প্রণয়ে বা কি না হয়, বলিবেক সমুদয়, পতির মরণ যে প্রকারে ॥  
 ধ্বস্তুরি বৈদ্য নারী, নামে সারদাসুন্দরী, কপে গুণে স্নেহেতে তৎপর ।  
 তব নাম জিজ্ঞাসিলে, বলিও সারদা বলে, নামে হইবে সোসর ॥  
 শুনি নেতার যুক্তি, বলিলেন পদ্মাবতী, তুমি রাজ গোয়ালিনী বেশ ।  
 মন প্রাণ জুটিপাটি, কথা কবে পরিপাটি, আঁটি মাটি জান সবিশেষ ॥  
 তবে নেতা স্বেচ্ছতুরা, গোয়ালিনী বেশে তুরা, যাত্রা করে ধ্বস্তুরি পুরে ।  
 দাঁবি দুঃখ কীর সর, ভাঙে পুরিয়ে বিস্তর, উত্তরিল সারদা গোচরে ॥  
 তবে সারদাসুন্দরী, গোয়ালিনী দৃষ্টি করি, পরিচয় করিছে জিজ্ঞাসা ।  
 কি নাম বটে তোমার, মাঝে কিসের পসার, নিয়ে তব এস্থানেতে আসা ॥

গোয়ালিনী বলে ঝটে, বসতি মজল ঘটে, নাম বটে সারদা সুন্দরী ।  
 জাতিতে বটে গোপিনী, কীর সর দধি আনি, নগরেতে বিক্রয় যে করি ॥  
 সহর্ষে সারদা কয়, মোর নাম ঐ হয়, নামে নামে নিমিছে সমান ।  
 সম্বন্ধ হইল সই, হইল আমার সই, ইথে কিছু না বলিব আন ।  
 বিনয়ে গোপিনী কয়, আজি মম ভাগ্যোদয়, ধন্যবাদ দেই বিপাতারে ।  
 বুঝি হল শুভ গ্রহ, তাতে এই অনুগ্রহ, করিলেন আপনি আমারে ॥  
 এইরূপে দুইজন, করে গিষ্ট আলাপন, অনুরাগ বাড়ে ক্রমে ॥  
 কৃষ্ণ কয় মনঃ খেদে, পড়িল বোর বিপদে, সারদে কি মজিয়াছ ভ্রমে ॥

নেতা কর্তৃক মনস্কার গোচর ধন্যস্তবির মত্বাপদেশ প্রদান ।

ছানাতে নেতাদেবী সারদার মন । করিলেন গোয়ালিনী বেশেতে হরণ ॥  
 সারদা বলেন শুন ওগো প্রাণ সখি । তোমা আগমনে বড় হইলাম সুখী ॥  
 নিতা দবি বেচি তুমি নগরে নগরে । যে কিছু পাইবা ধন বহু আশান্তরে ॥  
 কার্য্য নাই ওসবার করহ বারণ । আমিই করিতে পারি ভরণপোষণ ॥  
 অতএব অন্য ঠাই যাওয়া যুক্ত নয় । প্রত্যহ এখানে যেন আসা তব হয় ।  
 প্রার্থনা অতীত দন অর্পিব তোমায় । স্থানান্তরে ভ্রমিয়া নাহিক ফলোদয় ।  
 গোয়ালিনী বলে তব যে বংশে উদ্ভব । যে বলিল কোন অংশে নহে অসম্ভব ॥  
 দুই সখী কথোপকথন বহুতর । গগনে হইল বেলা দ্বিতীয় প্রহর ॥  
 তবে দুই জনে করি স্নানাবগাহন । নানা উপহারে করে অপ্রমিতাশন ॥  
 ভোজনান্তে রত্নাসনে বসে দুইজন । তাখুল কপূর আদি করিল ভঞ্জন ।  
 নানা বাক্যচ্ছলে বেলা হল অবসান । গোপিনী বিদায় হয়ে করিল প্রয়াণ ॥  
 পর দিন প্রাতে পূর্বা দিনের প্রকাশ । দণি দুজ্ঞ কীর মরে সাজায়ে পসার ॥  
 সারদার ভবনে হলেন উপনীত । উভয়ে উভয় হেরে হল আনন্দিত ॥  
 এপ্রকার নেতাদেবী ছদ্মবেশ বরি । সদা করে আসা যাওয়া সারদার পুরী ॥  
 অচিন্ত হৃদয় প্রায় হইল দোহার । আমোদে আমোদে করে আহার বিহার ॥  
 বিনাশ কালেতে বুঝি হয় বিপরীত । অমৃত ত্যজিয়া করে গরল মধিভ ॥  
 নিকটে মরণ যা কি করে ঔষধে । মনুষ্য কি-তির্য্যবেক দেবতার বাদে ॥  
 একদিন সারদার সহ বসি নেতা । বাক্যচ্ছলে জিজ্ঞাসিল গোপিনীর বখা ॥  
 গোয়ালিনী বলে সই জিজ্ঞাসি তোমায় । শুনিতে বাসনা মোর কই মনুদায় ॥  
 নাগসহ বার তব স্বামীর সহিতে । এসব দেখিয়া বড় ভীত হই চিতে ॥  
 হাসিয়া সারদা বলে না করিও ভয় । মর্পে কি করিতে পারে ধন্যস্তবির জয় ॥

সর্পের শোণিতে স্নান করে নিরন্তর । হলাহল পান করে পুরিয়া উদর ॥  
 বিষ ছালে কিছু নাহি হয় তার মন্দ । বিষ পানৈ হয় আরো বিশেষ আনন্দ ॥  
 চন্দ্রবর পুত্রগণ সর্পে দংশে ছিন্ন । নিমিষেতে সে সবারে জীবিত করিল ॥  
 গোয়ালিনী বলে বড় পাইলাম প্রীত । ধনন্তরি বৈদ্যরাজ বড়ই পণ্ডিত ।  
 তথাচ তোমাকে বলি প্রাণ সহচর । চেতন থাকিলে গৃহে নাহি হয় চুরি ॥  
 তোমার উচিত কার্য জিজ্ঞাসি তাঁহারে । কিকপে মরণ তাঁর হয় জানিবারে ॥  
 পুরুষের বিপদ যে ঘটে পায় পায় । সমস্ত জানিলে পাছে হয় ফলোদয় ॥  
 সারদা বলিছে ভাল করিলা স্মরণ । জিজ্ঞাসিয়া জানিব মরণ বিবরণ ॥  
 এই মতে দুই মই করে আলাপন । হেন কালে অন্তাচলে গেলেন তপন ॥  
 দিবান্তে শঙ্করী আসি হল অগ্রসর । হিমাংশু উদ্ভিত সহ তারকা নিবর ॥  
 সারদা বলে স্বপ্ননি রজনী হইল । হেথা রহ নিজালয়ে যেয়ে কিবা ফল ॥  
 রজনাদি করিলেক সারদা স্মন্দরী । পরে অহঃপুরেতে আসেন ধনন্তরি ॥  
 পরমানন্দেতে বৈদ্য করিয়া ভোজন । কাঞ্চন পালঙ্কোপরি করেন শয়ন ॥  
 অপরে ভোজন টেকরে মই দুইজন । নির্দিতা হলেন যেয়ে স্বতন্ত্র বিছানা ॥  
 সারদা স্মন্দরী অতি সুবেশা হইয়ে । ধনন্তরি বাম পার্শ্বে শুইলেন যেয়ে ॥  
 গল্প ছলে রসানাপ করি দুইজনে ॥ প্রবৃত্ত হলেন পরে মদন শাসনে ॥  
 পরিশ্রমে কলেবর ক্লম্বিত হয়ে । বসিলেন কামদেব সমর ত্যাগিয়ে ॥  
 তাঁরূপ কর্পূর আদি করেন ভক্ষণ । রসিক রসিকা করে রস আলাপন ॥  
 সারদা বলয়ে জানি তোমার মমতা । অন্তরেতে হলাহল মুখে মধুরতা ॥  
 তুমি শঠরাজ কমলিনী বন্ধু প্রায় । মধু মাত্রখাইয়া পলাও উতরায় ॥  
 বৈদ্য বলে করিয়াছি কিবা অপরাধ । কি কারণে দাও প্রিয়ে এত অপবাদ ॥  
 প্রাণাধিক ভাল বাবা সতত আমার । ইতিমধ্যে উপভিল কি দুখে তোমার ॥  
 যদি কোন অপরাধ হয়ে থাকে পায় । প্রকাশ করিয়া ক্ষমা করহ আমার ॥  
 এত বলি কোলেতে লইল কাঞ্চিনীরে । বিনয়ে রুত্তান্ত জিজ্ঞাসেন মধুস্বরে ॥  
 কহ কহ সুধা মুখি কি ভব মানসে । কি দোষে দৃষিত করিয়াছ নিজ দাসে ॥  
 সারদা বলেন কোন অপরাধী নহ । কিন্তু এক কথা মোরে অনিশ্চয় কহ ॥  
 বাদ বিসংবাদ সদা ফণিগণ সনে । সর্বদা ভ্রমণ কর কাননে কাননে ॥  
 কত অমঙ্গল হুদে জাগে নিশিদিবা । অরণ্য মাঝারে তোমা দংশে আসি বেদা ॥  
 •অভাব শুনিবারে বাসনা নিশ্চয় । কিকপে মরণ ভব কহ মহাশয় ॥  
 শুনিলে জীবন মোর যুড়াবে নিশ্চয় । মোর দিব্য মিথ্যা নাহি টেল বহাশয় ॥

বিধাতা বিমুখ হলে বল বুদ্ধি টুটে । কি করিবে ঈশপেতে মরণনিকটে ॥  
 বিশেষতঃ দেবমনে বিবাদ করিঞ । কিবা সাধ্য মনুষ্যের যাবে এড়াইয়া ॥  
 সারদার ঘটন শুনিয়া ধবন্তরি । বল শুন যেকপেতে মরণ সুন্দরি ॥  
 পূর্বে আমি এক দিন সর্প অবেষণে । চেয়ে অতি ভয়ানক নির্জন কাননে ॥  
 উদয় কালের সনে হল দরশন । ভয় পেয়ে নিল ভৃগু মুনির স্মরণ ॥  
 তথাপি ধরিভে সর্প যাই কোপ ভরে । সে কালেতে মুনিবর শাপিল আমারে ॥  
 আমাকে অবজ্ঞা কর মজে অহঙ্কারে ॥ অবশ্যই এই ফলী হংশিবে তোমারে ॥  
 এত শুনি পারে ধরি করিহু বিনয় । প্রসন্ন হইয়ে পরে মুনিবাক্য কয় ॥  
 আমার এ শাপ কভু হবেনা মোচন । প্রকারান্ত্রে রক্ষা পাবে তোমার জীবন ॥  
 অন্তরে করশিরে থাকিবেক ফলী । ইচ্ছামতে আদিত্যে না পাবিবে কখনি ॥  
 যদি কোন মহাজ্ঞান করিয়া সাহস । আনিবারে পারে ফলী হরে বরি বশ ॥  
 ব্রহ্মরন্ধ্রে নিশাভাগে করিলে দংশন । দেহ ত্যাগ হবে টেংলে উদয় ভপন ॥  
 কহিলাম বিবস্ত্রিয়া সব বিবরণ । আমার জন্মেতে আর না কর চিস্তন ॥  
 উদয়নাগ যে আছে হয় জটপরে । ত্রিভুবনে কার সাধ্য কে আনিতে পারে ॥  
 বিধির নিষিদ্ধি কভু ঋণ না মাবে । এত দিনে ব্রহ্মশাপ অবশ্য ফলিবে ॥  
 কপট নিদ্রায় নেতা অছেন তখন । আদ্যোপান্ত জানিলেন সব বিবরণ ॥  
 পরদিন প্রভাতেতে নেতা বুদ্ধিমতী । বিনায় হইয়া গেল যথা পদ্মাবতী ॥  
 কহিল সকল কথা মনসা গোচর । যে কপেতে ধবন্তরি হবে লোকান্তর ॥  
 ঈশবশিরে বাস করে উদয় কালফলী । ব্রহ্মরন্ধ্রে দংশে যদি থাকিতে বাসিনী ॥  
 সূর্য্যোদয়ে অবশ্যই বাহিরাবে প্রাণ । শুনি পদ্মা হর্ষান্বিত হল ভাসমান ॥  
 ছরিছে অমূল্য নিধি পাইলে যেমন । সহসা বন্ধ্যার গর্ভে জন্মিলে নন্দন ॥  
 অজ্ঞ যদি বিজ্ঞবর হয় কদাচন । সাধকের সিদ্ধি টেংলে যেকপ লক্ষণ ॥  
 ভতোধিক অজ্ঞানচিত্ত মনসা তখনে । নেতাকে প্রশংসা করে যত ভাসে মনে ॥  
 তোমাসমা বুদ্ধিমতী নাহি কিতিলে । তোমার মোহিনীতে মোহিনীমনঃভূলে ॥  
 শুন বলি উপদেশ নেতা সচতুরে । পুনরপি সখি ভাবে যাও তথাকারে ॥  
 আমি ঘেয়ে পিতৃ স্থানে প্রার্থনা করিয়া । অচিরেতে আসিব ভুজঙ্গ বর নিয়া ॥  
 এত শুন নেতা দেবী বিলম্ব না করে । পূর্বমত রহে যেয়ে সারদা গোচরে ॥  
 ক্রিয় গোবিন্দে কয় করিয়ে প্রণতি । পিতার নিকটে মাতা চল শীঘ্রগতি ॥

বিশহবীকর্ডক মহাদেবের নিকট হইতে

উদয়কালনাগ আনয়ন ।

নেতাকে বিদায় করি, তবে জয় বিষহরী, বিদ্য রথ করি আরোহণ ।  
উদয় কাল আনিবারে, মহেশ্বরের গোচরে, যাত্রা বরে কৈলাস ভবন ॥  
উত্তরি কৈলাস গিরি, পিতাকে প্রণাম করি, করষোড়ে করে নিবেদন ।  
পোষে অতি মধুবাণ, আসিয়াছি হুবান্ধিতা, উদয় কাল ফণীর কারণ ॥  
শুন পিতা মহাশয়, বিলম্ব নাহিক ময়, অচিরেতে করিব গমন ।  
স্বকারণ্য সাধন কবি, ক্ষণ মনো হ্রিষ্টাবি, ফণিবর আনিব এক্ষণ ॥  
শুনি মনসার ভাষ, জিজ্ঞাসেন দিগবাস, উদয়কালের প্রয়োজন ।  
কি পাইনা মন্মথ বান্দা, বনহ উচিত কথা, কিছু নাহি করিও গোপন ।  
তবে কন বিষহরী, বৈদ্য শঙ্ক পদ্মস্তুরি, সর্প হিংসা করে সর্বজন ।  
উদয়কাল পোষে ভয়, ভুগু মুনি পদাশ্রয়, লয়েছিল রাখিতে জীবন ॥  
তথাপি সে পদ্মস্তুরি, মুনি অবহেলা করি, যায় ধৃত করিতে তখন ।  
ক্রেবে ঋষি দিন শাপ, নিতে এনে বেটী সাপ, এই সাপে করিতে দংশন ॥  
বঙ্গারেকু নিশাভাগে, অবশ্য দংশিবে নাগে, প্রাণ যাবে দেখিলে তপন ।  
পারে আসি অহিবর, হয়ে নির্ভয় অন্তর, লইয়াছে তোমার শরণ ॥  
বলিলাম পূর্বাণব, লয়ে গেলে বিয়পন, অজি তাঁর হইবে মরণ ।  
এপ্রকায়ে বিষহরী, জনক চরণে পনি, বহিছেন বাতর বনে ॥  
তহিলা কাউর হেরি, জটী হতে হ্রিষ্টাবি, ফণিবর বরে নিঃসারণ ।  
অতি সমাদর করে, মনসার করে কবে, স্বকবেতে করেন অর্পণ ॥  
নাগ পোষে নাগ মাতা, হয়ে অতি হর্ষাবিতা, চলিলেন বান্দিয়া চরণ ।  
ফণী বলে বিষহরী, মহা তৃষ্ণ পদ্মস্তুরি, ভয়ে অঙ্গ করিছে কম্পন ॥  
পদ্মা কন অহিবর, কিছুমাত্র নাহি ডর, বুখা কেন করিছ চিস্তন ।  
আগি যোয় ছদ্মবেশে, রব তাহার আবাসে, কি করিতে পারে কোন জম ॥  
নাগে শাস্ত করি পারে, পদ্মস্তুরি বৈদ্য পুরে, প্রবেশেন আনন্দিত মন ।  
মনসা পদার বিন্দে, অধম কৃষ্ণগোবিন্দে, প্রণাম করিছে অগণন ॥

উদয়কাল নাগের দংশনে পদ্মস্তুরির খেদ ।

মায়া করি বিষহরী স্তম্ভাব বেশে । উপনীত হইলেন পদ্মস্তুরি দেশে ॥  
খাখিল উদয়কাল কেশে লুকাইয়া । অন্তঃপুরে প্রবেশেন সানন্দা হইয়া ॥  
সান্দার কনিষ্ঠা ভগিনী যে স্তম্ভা । কপে গুণে সে কামিনী বটে মহাভোলা ॥

তন্মীর সমীপে যেয়ে দিল দরশন । দেখিয়া সারদা হল আনন্দিত মন ॥  
 পরস্পর কোলাকোণী করি দুই জন । রীতিমত কুশলাদি কবে জিজ্ঞাসন ॥  
 সারদা বলেন অদ্য হল সুশর্মরী । তেঁই দেখা পাইলাম সূকষা সুন্দরী ॥  
 কহদিনে ভগিনী আসিল নিকেতন । নানা উপহারে তাঁরে করান ভোজন ॥  
 নেতা দেবী আছে ধরি গোয়ালিনী বেশ । সূকষার পরিচয় জিজ্ঞাসে বিশেষ ॥  
 সারদা বলিল প্রিয় সখী হন উনি । গোপ কুলোদ্ভবা বটে সন্দ্বীপলক্ষণী ॥  
 উভয়ে উভয় হেরি মানন্দ অন্তর । কৃত্রিম প্রণয় বৃদ্ধি উত্তর উত্তর ॥  
 বাকহলে বিভাবরী বিস্তর হইল । শয়ন করিতে তবে সকলে চলিল ॥  
 সূকষা সুন্দরী তবে গোয়ালিনী সঙ্গে । অনন্দেতে শুইলেন রতন পাণ্ডে ॥  
 ধনুন্তরিসহ যেয়ে সারদা তখন । শুয়ে নিদ্রাখিত ধনী হয়ে বিচেতন ॥  
 তবে জয় বিষহরী উঠিয়া মত্তরে । বসিলেন যেয়ে ধনুন্তরি শিরে ॥  
 অনিমেষ লোচনে করেন নিরীক্ষণ । মস্তকেতে ব্রহ্ম রক্ত, হল দরশন ॥  
 চিকুর হইতে মুক্ত করি ফণিবর । রাখিলেন ধনুন্তরি শিরের উপর ॥  
 তবেত উদয়কাল সে ছিদ্র দেখিল । মনমা করেতে থাকি দংশন করিল ॥  
 ত্বরান্বিত বিষহরী নেতা সহকারে । দ্বার উদঘাটন করি আসেন বাহিরে ॥  
 অন্তরীক্ষে রহিলেন দেখিতে কৌতুক । হযার্ণবে ভাসমান প্রফুল্লিত মুখ ॥  
 হেথা ধনুন্তরি সর্প বিষের জ্বালায় । অচিরেতে নিদ্রান্তেতে চেতন যে পায় ॥  
 উচ্চৈঃস্বরে বৈদ্যরাজ করে হাহাকার । মহামন্ত্র পঠিয়া ঝাড়িল তিনবার ॥  
 অশেষ ঝাড়িল বৈদ্য বিষ না নামিল । নিকটে মরণ অনুমানেতে বুকিল ॥  
 চতুর্দিকে ধনুন্তরি করে নিরীক্ষণ । দ্বার মুক্ত হইয়াছে দেখিল তখন ॥  
 গোয়ালিনী সূকষা নাহিক দুই জন । মনমা সাপিল বাদ জানিল কারণ ॥  
 মজ্ঞারেতে সারদারে ডাকে ততক্ষণ । সূমুখী চমকি উঠে পাইয়া চেতন ॥  
 অতঃপর বৈদ্যবর বলে চন্দ্রাননি । প্রিয় সই এবে কই কোথায় ভগিনী ॥  
 জানহয় সমুদয় ছদ্মবেশ ধারি । ছননাতে নিকটেতে ছিল বিষহরী ॥  
 হায় হায় সারদায় করিছে অমনি । আপন মরণ পথ বরেছি আপনি ॥  
 বৈদ্যবর পরস্পর কাতর হইল । বিষানল সুপ্রবল হইতে লাগিল ॥  
 শিবাগণ ততক্ষণ ডাকিয়া আনিল । সন্দ্বীপন ত্রস্তমনঃ অমনি হইল ॥  
 যজ্ঞাদি সমাধি সমুদয় প্রায় হল । কি জঞ্জাল বিষজাল নাহিক নামিল ॥  
 মহৌষধ সভাসদ অমনি আনিল । হলহল রসাতল করিতে নারিল ॥  
 ভাবে সব অসম্ভব প্রমাদ পড়িল । কোলাহল গগুগোল ক্রমেতে বাড়িল ॥



ঐবদ্যকয় প্রাণ যায় বিষেতে ব্যাপিল । কেন আর প্রতিকার করিছ নিফল ॥  
 হত বশঃ নারী বশঃ হইয়ে ঘটিল । গুপ্ত কথা প্রকাশিতা টকরে এই ফল ॥  
 স্ত্রীগোচর পূৰ্ণাপর করেছি প্রচার । যাবে প্রাণ নাহি ত্রাণ হইবে আমার ॥  
 দুৰ্ম্মতি যুবতী মোর হইল শমন । নাশিতে পোষিতে এনেছিল দুইজন ॥  
 বিপারীত নারীচিত বুঝা অতি ভার । দেবগণ জ্ঞাতনন মনুষ্য কি ছার ॥  
 স্বকোশলানানা ছল ধরে মায়া ভরে । মুখে কয় সুধাময় গরল অহরে ॥  
 ঐবদ্যবর বহুতর নিন্দে কামিনীকে । কলেবর জড়মর মরমের দুগ্ধে ॥  
 ঠেকে দায় নিরুপায় হয়েছে তখনে । স্থললিত এ ললিত হীন কৃষ্ণ ভণে ॥

ধন্বন্তরীর শিষ্যগণ ঐবদ্য আনিতে সাঁতাইল পার্বতে গমন ।

বিষানলে ছর ছর, ক্রম্পে অঙ্গ ধর ধর, অধীর হইল ধন্বন্তরি ।  
 আনোণিজ শিষ্যগণে, মহোষধ আনয়নে, স্নেহে হবে সাঁতাইল গিরি ॥  
 শাল পিলা কঙ্ক ধর, লত জীব বিষহর, কাল উঝা আঁতুক চুয়ার ।  
 এষ্ট অষ্ট মহোষধি, ত্বরিতে আনহ যদি, তবে সে হইবে প্রতীকার ॥  
 পূৰ্ব দিকে হিমালয়, পশ্চিমেতে রুদ্র হয়, যজ্ঞ ভাগ উত্তর দক্ষিণে ।  
 তন্মধ্যে মগধ দেশ, বলিলাম সবিশেষ, সাঁতাইল গিরি সমিধানে ॥  
 সে ভূধর শৃঙ্খোপরে, আছে এক তরুবরে, শিংশপা নামেতে যে বিখ্যাত ॥  
 তাহার অমতিদূরে, মহোষধি শোভাকরে, কিরণেতে চন্দ্রিমা যেমত ॥  
 পীতবর্ণ বৃক্ষ হয়, স্নানীল পল্লব চয়, পুষ্পহরিতালের বরণ ।  
 কৃষ্ণবর্ণ ফল ধরে, যেন নব জলধরে, অপূৰ্ণ হয়েছে সুশোভন ॥  
 হিংস্র জন্তু স্থানে স্থান, দেখে ভয়ে কাঁপে প্রাণ, ভূত প্রেত পিশাচাগণ ॥  
 যক্ষ রক্ষ বিদ্যাধর, বহু গন্ধৰ্ব নিকর, সাবধানে করিবা চরণ ॥  
 যক্ষ আছে একজন, করে ওষধি রক্ষণ, তাঁর সঙ্গে প্রণয় করিবে ।  
 অন্তদানে তুষ্টমন, তাঁরে করিবা যখন, মহোষধি দেখাইয়া দিবে ॥  
 চল তথা পঞ্চজন, বিলম্বের প্রয়োজন, নাহি আর নিশি গত হবে ।  
 থাকিতে এ বিভারবী, পুনঃ আসিবেক ফিরি; ভানু তেজে প্রাণ বাহিরাবে ॥  
 এত শুনি শিষ্যগণ, দ্রুত বেগেতে তখন, যাত্রা করে গুরু প্রশমিয়া ।  
 যেম অনিলের প্রায়, চক্ষুর নিমিষে যায়, গিরিবরে উত্তরিল গিয়া ॥  
 অচলের শৃঙ্খোপরে, পাইলেন দীর্ঘবারে, শিংশপা নামেতে তরুবর ।  
 যক্ষ এক ভয়ঙ্কর, দেখে মনে লাগে ডর, ভ্রমিতে আছয় নিরন্তর ॥  
 গুরুবাণ্য মনে মরি, তণ্ডুল রক্ষন করি, ডালি দিয়া করে প্রণিপাত ।

পাইয়া অমের গন্ধ, যক্ষ হইয়ে মানন্দ, আসি তবে করিল সাক্ষাৎ ।  
 অমাদি ক'র ভোজন, জিজ্ঞাসিছে বিবরণ, কে তোমরা বল পরিচয় ।  
 এ মহা ঘোর অরণ্যে, নিশিযোগেতে কি জন্মে, আশা হল বল মহাশয় ॥  
 যোড় করে পঞ্চজন, বলে শুন বিবরণ, ধ্বস্তুরি শিষ্য মোরা হই ।  
 আজিকার নিশিযোগে, গুরুকে দংশিল নাগে, বল পাব মহোষধি টেক ॥  
 থাকিতে এ বিভাবরী, ষাইতে হইবে ফিরি, ভানুদয়ে হবে অমঙ্গল ।  
 পরে তুষ্ট হয়ে যক্ষ, মহা ঔষধের বৃক্ষ, ত্বরায়ে দেখাইল দিল ॥  
 গুরুর বর্ণিত মতে, ভেষজ পেল দেখিতে, পঞ্চজনে করে আহরণ ।  
 নিশ্চয় পরীক্ষা তরে, এক মক্ষিকাকে ধরে, বঞ্জিলেক তাহার জীবন ॥  
 ঔষধ লাগায় গায়ে, মক্ষিকা জীবিত হয়ে, উড়িয়া চলিল উত্কণ ।  
 দেখে মহিমা বিস্তর, সবে করে যোড়কর, ওষধিকে বরেছে স্তবন ॥  
 তুমি ব্রহ্মা তুমি হর, সৰ্ব্বত্র মঙ্গলা কর, তুমি বট স্বয়ং নারায়ণ ।  
 অমুগ্ৰহ প্রকাশিয়া, মো সবে করিয়ে দয়া, রক্ষা কর গুরুর জীবন ॥  
 ইত্যাদি অনেক স্তব, করি পরে শিষ্য সব, যাত্রা করে আনন্দিত মনে ।  
 কৃষ্ণ বলে বিষহরী, তুমি যেয়ে ত্বরায় করি, মহোষধি হরণো এখনে ॥

বিষহরীর মহোষধি হরণ ।

মহোষধি লৈয়ে তবে যায় পঞ্চজন । দূরে থাকি নেতা দেবী করে নিরীক্ষণ ।  
 নেতা বলে শুন পদ্ম আমার বচন । ঔষধ লইয়া যায় বৈদ্যশিষ্যগণ ॥  
 ইন্দ্রজালে ভুলাইয়া তা সবার মন । ত্বরায়ে মহোষধি করহ হরণ ॥  
 নেতার বচন শুনি মনসা তখন । সারদার রূপ তবে করেন ধারণ ॥  
 মায়া বলে ধ্বস্তুরি করিয়া সৃজন । চলিলেন নদী তীরে করিতে দাহন ॥  
 মায়াতে হইল বন্ধু বর্গ যত জন । শ্মশানেতে নিয়া মরা তুলিল তখন ॥  
 উচ্চৈঃস্বরেতে সারদা করিছে ক্রন্দন । ক্রিমানুরাগে হন ভূমিতে পতন ॥  
 আহা প্রভু ! আমা ছাড়ি ত্যজিল জীবন । তব শৌকাবেগে মম স্থির নহে মন ॥  
 ঔষধ আনিতে পাঠাইলা শিষ্যগণ । এ যাবৎ বাহরি না এল একজন ॥  
 এপ্রকারে ধরা পরে করেন রোদন । হেনকালে শিষ্যবর্গ দিল দরশন ॥  
 সারদা ক্রন্দন ধ্বনি করিয়া শ্রবণ । হাহাকার শব্দে ভূমে পড়ে সৰ্ব্বজন ॥  
 ধ্বস্তুরি চিতা ধূম পরশে গগন । দেখি শিষ্যগণ হল শোকে বিচেতন ॥  
 সজাংখাতে যেইরূপ কমল কানন । মহাবাতে পড়ে যথা হেম রক্তাবন ॥

তদাকার ভূপতিত শিষ্য পঞ্চজন । ঔষধ ফেলিয়া দূরে করিছে ক্রন্দন ॥  
 তবে বিষহরী করি ঔষধ হরণ । মায়াভঙ্গ করিলেন নেতার সদন ॥  
 কতক্ষণে সজ্জান হইয়ে শিষ্যগণ । ধনন্তরি চিতা পানে করে নিরীক্ষণ ॥  
 দেখে নাহি চিতা ধূম পরিবার জন । অবাক্ হইল আশ্চর্য না সরে বচন ॥  
 মানসে করিছে সবে অনেক চিন্তন । ঔষধ খুজিল কিন্তু না পেল তখন ॥  
 নিকশায় ভাবি হল ছুৎথেতে মগন । আপন ভবনে গেল বিমর্ষ বদন ॥  
 ফুৎ ফুৎ বলে ভেবে আর নাহি প্রয়োজন । জন্মিলে অবশ্য মৃত্যু না হয় খণ্ডন ॥  
 ধনন্তরির প্রাণত্যাগ ।

হেথা বৈদ্য ধনন্তরি, যায় ভূমে গভাগড়ী, বিষ জ্বালে দহে কলেবর ।  
 আছে অতুল যামিনী, প্রকাশিলে দিনমণি, জীবন হইবে দেহান্তর ॥  
 শিষ্যগণ প্রতীক্ষায়, আছে চাতকের প্রায়, ঔষধ আনিবে কতক্ষণে ।  
 হেনকালে অকস্মাৎ, শিরে করি করাঘাত, পঞ্চ শিষ্য আসিল সদনে ॥  
 জিজ্ঞাসেন বৈদ্যবর, কহ শুনি অবান্তর, ক্রন্দন করিছ কি কারণ ।  
 বিষে তনু কম্পমান, মহোষধি কৈরে দান, অচিরাতে বাঁচাও জীবন ॥  
 সরোদনে শিষ্যগণ, বলে শুন বিবরণ, ঔষধ আননু বহু শ্রমে ।  
 কত বন উপবন, যেয়ে করিয়ে লঙ্ঘন, দেশে আসি মজিলাম ভ্রমে ॥  
 দেখিলাম নদীতীরে, তব মৃত কলেবরে, সারদায়ে করিছে দাহন ।  
 দৃষ্টমাত্র সবাকারে, ঔষধ ফেলিয়া দূরে, শোকোত্তে হলেন বিচেতন ॥  
 কতক্ষণে সচেতন, হয়ে করি নিরীক্ষণ, কিছু নাহি দেখিতে পাইয়া ।  
 মহোষধি অব্ধেষণে, না পাইয়ে পঞ্চজনে, বিদ্যাদেতে এলেন বাঁদিয়া ॥  
 শুনি এতেক কাহিনী, বৈদ্যবর অনুমানি, জানিলেন মনসার মায়া ।  
 জীবনে হয়ে নিরাশ, নিঃসারে দীর্ঘ নিশ্বাস, ভূতলেতে পতিত হইয়া ॥  
 তবে কন ধনন্তরি, যাও শিষ্য ত্বর করি, সে স্থানের মাটি আনগিয়া ।  
 শুনি এতেক বচন, ছুটাছুটি পঞ্চজন, যথা স্থানে চলিল ধাইয়া ॥  
 অন্তরীক্ষে বিষহরী, মায়া প্রবন্ধ করি, তথায় হৃদয়ে সরোবর ।  
 হেরে ধন্দ শিষ্যচয়, সে স্থান যে দ্রবময়, এসে বলে বৈদ্যের গোচর ॥  
 তবে কন বৈদ্য রায়, যেতে হবে পুনরায়, সরোবর ফেণার কারণ ।  
 হংসরূপে পদ্মাবতী, ফেণা ছিল যত ইতি, সমুদায় করেন ভক্ষণ ॥  
 শিষ্য যেয়ে পুনর্বারে, অব্ধেষিয়া সরোবরে, ফেণা নাহি পাইল কিঞ্চিৎ ।

দিলেক এসে সংবাদ, মানসে গগি প্রমাদ, বৈদ্যবর হইল মুচ্ছিত ॥  
 কাঁদে বৈদ্য ধবন্তরি, জীবনাশা পরিতরি, খেদে হয় প্রস্তর বিদার ।  
 পূর্ণ ষষ্ঠ্যমলে অরি, নাপরে নয়নে বারি, যেন বহে শ্রোতদ্বীপার ॥  
 বিলাপ কবে প্রচুর, ক্রমেতে রজনী ভোর, কুমুদিনী মুদ্রিত হইল ।  
 নিশীশ্বে ভাস্করোদয়ে, বৈদ্য অগ্রিক্রান্ত হয়ে, প্রভা হেরি জীবন ছাড়িল ॥  
 মরিলেন ধবন্তরি, হাহাকার শব্দ করি, সারদা স্নানরী পরে ধরা ।  
 হিম্মতালতা প্রায়, আঁখি নাহি পানটান, পতিশোকে হইয়া অধীর ॥  
 অগণিত শিষ্যচয়ে, পূর্বাদি সমুদয়ে, ক্রন্দন উঠিল ঘরে ঘরে ।  
 করে মহা কোলাহল, ভয়ানক গগুগোল, সম্পূর্ণ বহিতে বা কে পারে ॥  
 কণ পরে সৰ্বজন, ক্রমে টহয়ে সচেতন, বিষাদেতে করিছে রোদন ।  
 বনে শ্রীকৃষ্ণ গোবিন্দে, বিষহরী কৈবে নিন্দে, প্রতিফল হইল কেমন ॥

ধবন্তরির মৃতদেহ জলে না কবান বিবরণ ।

ধবন্তরি শোকেতে কাঁদিছে পুৰজন । পুরোহিত আসিকন সাধুনাবচন ॥  
 রুথাকেন সমুদয়ে ক্য হাহাকার । শোকভাজি বৈদ্য রাজে করহ সংসার ॥  
 এতশুনি সকলে হইল অগ্রসর । অগুরু চন্দন কাঠ আনিল বিস্তর ॥  
 শিষ্যগণ স্বেচ্ছাতে করিয়া বৈদ্যবরে । অগ্নিকার্য্য তরেনিল শুষ্কবীর তীরে ॥  
 পঞ্চতীর্থোদক আনিয়ান করাইল । অগুরু চন্দনে তাঁর সৰ্ব্বাঙ্গ বেপিল ॥  
 নানাপুষ্প সুসজ্জিত করিল তখন । চিতার নিকটে করে তুলসী রোপণ ॥  
 শ্রাণানেতে ধবন্তরি তুলিবে যখন । মনসার প্রতি নেতা বহিছে তখন ॥  
 নেতাকন বিষহরী শুনহ বচন । মহেশের আজ্ঞা কি হয়েছে বিশ্বদণ ॥  
 পূৰ্ণ তব স্থানে বলেছেন শূলপাণি । শাস্তি দিব্য প্রাণে না পারিও ধবন্তরি ॥  
 এবে তাঁর দেহ যদি হয় দক্ষীভূত । কি বলিবা যবে জিজ্ঞাসিবে তুত নাথ ॥  
 অতএব যাও তুমি সম্মাসিনী বেশে । পরামর্শ দিয়া জলে ভাণাইবা শেষে ॥  
 নদী হতে মৃতদেহ আনিয়া যতনে । শুকায়ে রাখিব অতি সংগোপন স্থানে ॥  
 এতশুনি পদ্মাবতী হয়ে তুরান্বিতা । সম্মাসিনী বেশে যান হুড়; আছে যথা ॥  
 শ্মশান নিকটে যেয়ে জিজ্ঞাসে কারণ । কি হেতু হইল অদ্য বাহার মরণ ॥  
 অগ্নি কার্য্যকারকেরা বলিল তখন । সর্পাঘাতে ধবন্তরি তাজিল জীবন ॥  
 শূলি সম্মাসিনী বলে চুৎখিত অন্তরে । এমন সৰ্ব্বজ্ঞ না হইবে মহীপরে ॥  
 হ্রাসম প্রণয়ে পদ্মা কহে আঁটে সাটে । জ্ঞান হয় এথাবৎ নাহি আগুটে ॥

বিশেষতঃ সর্পাঘাতে মৃত যত হয় । দাহ না করিয়ে জলে অর্পে সমুদয় ॥  
 অতএব বলি শুন আমার বচন । জলে ভাসমান কর জলধিনন্দন ॥  
 সহসা পাইলে দেখা কোন গুণিজন । মত্তের প্রভাবে জীয়াইবে ততক্ষণ ॥  
 এতেক শুনিয়া ধনন্তরি শিষ্যগণ । রস্তাতক ভেলা বাঁধি ভাসায় তখন ॥  
 দুঃখিত হইয়া তবে গেল নিকেতন । তেরা দ্বিতে আত্মাদি করিল সমাপন ॥  
 বৈদ্যের বিহনে যত আশ্রয় স্বগণ । শোকেষ্টে করিছে সবে দিবস যাপন ॥  
 কৃষ্ণ বলে বৃথা চিন্তা কর কিকারণ । জন্মিলে নিশ্চয় আছে অবশ্য মরণ ॥

ধনন্তরির মৃতদেহ জরারাক্ষসীর গৃহে স্থাপন ।

ভাসাইয়া ধনন্তরি, সম্যাসিনী বেশ ছাড়ি, বিষহরী যান নিকেতন ।  
 মিলিয়া নেতার মনে, চলেন সানন্দ মনে, মৃতকে করিতে আনয়ন ॥  
 গুঞ্জরী সাগর তটে, দোহে উত্তরিয়া ঝুটে, চতুর্দিকে করে নিরীক্ষণ ।  
 দেখে সরসীর স্রোতে, ভাসে ভেলা আচম্বিতে, সহমৃত জলধিনন্দন ॥  
 তখন দুই ভগিনী, নিকটেতে ভেলা আনি, মৃতকে করিয়া উত্তোলন ।  
 জ্ঞান হয় অসম্ভব, নিজ স্কন্ধে করি শব, যান জরারাক্ষসী ভবন ॥  
 বনিলেন বিষহরী, শুন জরা নিশাচরী, রাখ শব করিয়া যতন ।  
 শুকায়ে রাখিতে হয়, নাহি হয় অপচয়, দিতে হবে যবে প্রয়োজন ॥  
 হেথা রাখি বৈদ্যবরে, গেলেন আপনপুরে, হয়ে অতি আনন্দিত মন ।  
 মনসা পদারবিন্দে, অদম কৃষ্ণগোবিন্দে, উদ্দেশ্যেতে করিছে বন্দন ॥

সর্পদংশনে চন্দ্রধরের পুত্রগণের প্রাণত্যাগ ও মনকার ভংসনা ।

ধনন্তরি বৈদ্য রাজ করিয়া সংহার । নেতাসহ বিষহরী সানন্দ অপার ॥  
 বিবাদ সাধিব এবে চন্দ্রধর মনে । অচিরাতে ছয় পুত্র বধিব পরাণে ॥  
 ধনন্তরি মৈল আর হতব্রক্ষজ্ঞান । পুত্রবর্গ বাঁচাইবে টেকরে কে সজ্ঞান ॥  
 এপ্রকারে যুক্ত স্থির করি দুইজন । পাণ্ডু নামে ফণিবরে ডাকেন তখন ॥  
 পদ্মার আদেশে নাগ ত্বরান্বিত হয়ে । রুতান্ত জিজ্ঞাসে করপুটে প্রণমিয়ে ॥  
 মনসা বলেন যেয়ে চম্পক নগর । দংশিবা চাঁদের সেই ছয়টি কুণ্ডর ॥  
 নত শিরে পাণ্ডু নাগ করিছে উত্তর । ভয়ে অঙ্গ কাঁপে যেতে চম্পক নগর ॥  
 অনুগ্রহ করি কমা করগো আমায় । অন্য কোন ভূজঙ্গের পাঠাও তথায় ॥  
 এত শুনি পদ্মাবতী হাসিয়া তখন । আদেশিয়া ছয় ফণী করে আনয়ন ॥  
 পদ্মাসন শঙ্খপাল অনন্ত কর্কট । ব্রক্ষজ্ঞান চন্দ্রজ্ঞান দশন বিকট ॥

এই ছয় বিষয় পাঠান চম্পকে । দংশিতে চাঁদের স্নেহে অত্যন্ত পুলকে ॥  
 এখানে চম্পকপতিসহপরিবার ॥ যানন্দেতে নির্মল করেন রাজ্যভার ॥  
 নগরে নগরে চাঁদ দিয়াছে ঘোষণা । ভুজঙ্গকে ধৃত করি আনিবে ধোজনা ॥  
 লক স্বর্ণ যুদ্ধা ডারে দিবে পুরস্কার । সম্মানিত হইবে সে অশেষ প্রকার ॥  
 হেন কালে ছয় কবী গুঞ্জরীর তীরে । এসব বৃত্তান্ত পাইলেক জানিবারে ॥  
 মনে ভাবে কবিগণ কি হবে উপায় । নিজ বেশে যাওয়া ভার হইবে তথায় ॥  
 ছননাতে মায়াবীপ করিয়া ধারণ । চাঁদের তনয়চর্য করিব দংশন ॥  
 এ প্রকার যুক্তি স্থির করি ছয় জন । পক্ষী পতঙ্গাদিকপ করিছে ধারণ ॥  
 পদ্মাসন নাগ তবে হয়ে মধুকর । প্রথমেতে দংশিল কুমার রাজ্যধর ॥  
 অঙ্গপাল মক্ষিকা হইল ততক্ষণ । শ্রীধরের শিরোদেশে করিল দংশন ॥  
 অনন্ত সঞ্চানবেশে উড়িয়া সহুর । তৃতীয়েতে দংশিলেক স্নত গদাধর ॥  
 কর্কট ভীষ্মকপ করিয়া ধারণ । চতুর্থতে চক্রধরে দংশিল তখন ॥  
 ব্রহ্মজ্ঞান নাথ তবে বলাকপ ধরে । পঞ্চমেতে দংশন করিল গজাধরে ॥  
 চন্দ্রহাস ফণী হয়ে মশার অকার । ষষ্ঠে দংশে মনে তার আনন্দ অপার ॥  
 কবিগণ ছয় জন করিয়া দংশন । নিজমূর্ত্তি ধরি গেল অনন্না সদন ॥  
 কোথা বিষ জ্বালাতে কুমার নিকর । হাহাকার করি প্রাণ হল দেহাতর ॥  
 ছয় পুত্র নাগে খবর শ্রুত হল বর । সনকা মতিত বার্তা পেল চন্দ্রধর ॥  
 গেরে চন্দ্রধর অগ্নি বাহির হইল । মৃত পুত্রগণ হেরি শোকেকেতে বিহ্বল ॥  
 ছয় জন একত্র করিয়া নরপতি । মনোহুংখে অধোমুখে নখে লেখে ক্রিতি ॥  
 উন্মাদিনী প্রায় রাণী চলিল সহুরে । অসম্বর অশ্বর অশ্বর পড়ে শিরে ॥  
 তত ঘাস পুত্রগণ সম্মুখে দেখিয়া । ছিন্নমূলা লতা যথা পড়ে ছুঁছটিয়া ॥  
 মা তপ্ত হলেন খেন কমল কানন । মঙ্গবা তা বিহত যেমন বস্তাবন ॥  
 তদাকার সনক হলেন দবগত । নানাবে নিশ্বাস অশ্রু নাহি কয় কথা ॥  
 অশে পাশে মধীবুল সনককে ধরি । কর্ণে ফুক দেয় কেহ শিরে ঢালে বারি ॥  
 এ প্রকারে বহুবিধ করিয়া যতন । অনেক কষ্টান্তে সেয়ে হল মচেতন ॥  
 প্রচুর বিলাপ করে বর্ষিবতা কত । সনকার ক্রন্দনে প্রস্তুত জবীভূত ॥  
 তবে মিলে কহিতেছে সাত্বনা বচন । ঐশ্ব্যধর রাজ্যেশ্বরী না কর রোদন ॥  
 বহুক্ষেপে বৎকিঞ্চিৎ ঐশ্বর্য ধরিয়া । বুঝাইছে চন্দ্রধরে ভৎসনা করিয়া ॥  
 সনকা বলেন শুন রাজা চন্দ্রধর । তব সম দুর্মতি কে অবনী ভিতর ॥

অহঙ্কারে মত্ত সদা নাহি ধর্ম জ্ঞান । নাহি চিন্তা ঐক্যে ত্রয়োমুখ সমান ॥  
 মনুষ্য হইয়া দেবতার মনে বাদ । তেঁই অদ্য উপস্থিত এতেক প্রমাদ ॥  
 ছয় পুত্র এক দিনে হইল নিধন । কিকপে রাখিতে পারি এপাপ জীবন ॥  
 কামে মত্ত হয়ে হারিয়েছ মহাজ্ঞান । মনসার ছলনে অশেষ অপমান ॥  
 একবার ধ্বংস করি পরিদ্রাণ । সে মবিল এখন কে বাখে আর প্রাণ ॥  
 অতএব বলি শুন আমার বচন । ভক্তিভাবে বিষহরী করহ পূজন ॥  
 তবে সে কল্যাণ হবে যে আছে তোমার । মনসা চরণ তিন্ন গতি নাহি আর ॥  
 মনকার শূনি সাধু প্রবোধ বচন । হেগতাল লয়ে উঠে কবিতা গর্জন ॥  
 ছিছি বলি রামনাম জপে তিনবার । হেন কথা কভু আশ্রয়ে না নিঃসার আর ॥  
 তব বাক্যে পূজিব কি হীনজাতি কানী । যায় যাবে ছয় পুত্র লইয়ে নিচ্ছনি ॥  
 প্রতি নগর মাঝারে পাঠাব ঘোষণ । গাইতে হইবে সবার মনসামুগুন ॥  
 তবে অপমান কানী পাইবে বিস্তর । আর না আসিবে মোর চম্পক নগর ॥  
 অন্তরীক্ষে মনসা আছেন রথোপবে । ডাকি অর্ক ইন্দুকে তখনে সাক্ষ্য করে ॥  
 বিষহরী কন শুন হিমাংশু তপন । নিজ দোষে কষ্ট পায় চম্পক রাজন ॥  
 ঘোড়পাণি করি কয় শ্রীকৃষ্ণগোবিন্দে । শুনিতে কিহয় মাতা পরোক্ষের নিন্দে ॥

পুত্রগণের চিকিৎসা ।

এইকপে চন্দ্রধর, মন্দ বলে বহুতর, মনসারে উদ্দেশ্য করিয়া ।  
 আসি পাত্র মিত্রগণ, বলে প্রবোধ বচন, বসাইল করেতে দরিয়া ॥  
 মন্ত্রী কন মহারাজ, এনহে উচিত কাহ্ন, মতপায় চিন্তহ আপন ।  
 যাতে হবে প্রতিকার, কর সেই ব্যবহার, যেকপে বাঁচিবে পুত্রগণ ॥  
 নাহি তব মহাজ্ঞান, কে কবাবে পরিদ্রাণ, নাহি ধ্বংস করি সে স্থবিদ্ধ ।  
 অপরাপর ঠৈক্য সব, আন তবে যদি শব, দেখ পায় নাপায় আরোগ্য ॥  
 এত শুনি চন্দ্রধর, দেগের বৈদ্যানিকর, অচিরে করিল সমাধীত ।  
 যার যেই পরাক্রমে, ঝাড়িলেন ক্রমে, বিষ ছালা না হইল হত ॥  
 সব ঠৈক্য নিরাশ্বাস, ছুঁতে বহে ঘনশ্বাস, পুত্রগণ করে হাহাকার ।  
 বধুদের ছুঁতে যত, তাহা বা বর্জিব কত, নেত্র নীরে হইছে পাথার ॥  
 পরে সব পরিজন, অগ্নি কাষ্যের কারণ, সব শব নিল সিদ্ধু তীরে ।  
 হুহু বলে বিষহরী, পুনঃ ছদ্মবেশ ধরি, শাশানেতে আশ্রয় অচিরে ॥

চন্দ্রধরের পুত্রগণকে জরারাক্ষমীর গৃহে স্থাপন ।

চিকিৎসার না বাঁচিল কুমাবনিকব । অগ্নিকার্য্য হেতু ভুলে চিতার উপর ॥

নেতা কন শুন ভগ্নি জয় বিষহরী । শ্মশানেতে বাও তপস্বিনী বেশ ধরি ॥  
 চাঁদের কুমারগণ হলে ভস্মরাশি । কে আর তোমার পূজা করিবে কপসি ॥  
 অতএব মায়াৰূপে চলহ সত্বরে । মন্ত্ৰণা করিয়া শব ভাসাও সাগরে ॥  
 ধবন্তরি রাখিয়াছি রাক্ষসীর ঘরে । ওসবারে রাখিতে হইবে সে প্রকারে ॥  
 এতশুনি পদ্মাবতী হইয়া সাহসী । শ্মশানেতে উপনীত সাজিয়া তাপসী ॥  
 তপস্বিনী বলে কেন দক্ষ কর শব । পদ্মার ছলনে ভ্রান্ত হইছে কি সব ॥  
 সর্পাঘাতি শব দক্ষ করা যুক্তি নয় । সলিলেতে মগ্ন করা উপযুক্ত হয় ॥  
 সহসা দেখিলে কোন বিদ্র বৈদ্যবর । মন্ত্ৰবলে জীয়াইয়া দিবেক সত্বর ॥  
 একথা শুনিয়া তবে বলে চন্দ্রধরে । কণীর উচ্ছিষ্ট যত ভাসাও সাগরে ॥  
 তবে প্রজাগণ রস্তাতক যে আনিয়া । ছয়খানা বাঁধে ভেলা উত্তম করিয়া ॥  
 ছয় স্ততে তুলিলেক উড়ু উপরে । ভাসমান করিলেন গুঞ্জরী সাগরে ॥  
 তার পরে পদ্মাবতী নিজসূর্তি ধরি । নেতা সন্নিধানেতে আসেন ত্বরা করি ॥  
 ভাসিয়ায় ভেলা সব জলধীর নীরে । নেতাসহ বিষহরী যান তথাকারে ॥  
 মৃতগণ ভেলা হতে করি উত্তোলন । আনিলেন জরারাক্ষসীর নিকেতন ॥  
 আতপের তাপে শুষ্ক করি ছয় জন । নিশাচরী গৃহে তবে করেন স্থাপন ॥  
 চন্দ্রবর বংশ ধ্বংস করি পদ্মাবতী । আনন্দেতে যান বাসে নেতার সংহতি ॥  
 মনসার কোপে রক্ষা নাহিক কাহার । কৃষ্ণ বলে চরমেতে কি গতি আমার ॥

চন্দ্রধরের নৌকা গঠনের মন্ত্ৰণা ও মন্‌পবন কাণ্ড

অনিয়ন্যার্থ সূত্রধরের পর্বতে গমন ।

শুনি পুণ্য ইতিহাস, লোমশ ঋষির হাস, বলে কহ কহ মহামুনি ।  
 ছয় পুত্র মলে পরে, কি করিল চন্দ্রধরে, প্রকাশ করহ সে কাহিনী ॥  
 সৈতি কন মুনিবর, সন্ততি গরগান্তর, সদা কাঁদে সনকা স্তম্ভরী ।  
 নাহি তাঁর বাহ্যজ্ঞান, চলিতে না শক্তি পান, সন্ততিবিরোগশোক স্মরি ॥  
 নানা বাক্যে চন্দ্রধর, প্রবোধিছে নিরন্তর, কামিনীকে শাস্ত করিবারে ।  
 ভাবিয়া অনিত্য দেহ, পুত্রশোক মায়া মোহ, ক্রমেই সনকা নিবারে ॥  
 নিম্নে পুত্রবধুগণ, আর যত পরিজন, সহ করে সময় যাপন ।  
 কিছু দিন এপ্রকারে, হরিষ বিষাদান্তরে, আছে সবে চম্পক ভুবন ॥  
 একদিন চন্দ্রধর, লয়ে পঞ্চ মন্ত্ৰিবর, পাটনের করিছে মন্ত্ৰণা ।  
 আছে তেরখানা তরী, কিন্তু মনে ভয় করি, পদ্মা পাছে করে কুমন্ত্ৰণা ॥  
 তয়ানক কালীদয়, ডেউ তার অভিশয়, এতরী তরিতে হবে দায় ।



আতএব হয় জ্ঞান, সৃজিব অর্ণবজ্ঞান, যাহাতে নির্ভয়ে যাওয়া যায় ॥  
 মণ্ডতাল পরিমিত, বারি সেই সরসীত, তরী হবে চতুর্দশ ডাল ॥  
 সানন্দে করিব গতি, কি করিবে পদ্মাবতী, কোনক্রমে না হবে জঞ্জাল ॥  
 এযুক্তি সার করিয়া, সূত্রধরে আদেশিয়া, কহিল সকল বিবরণ ॥  
 শুন শুন সূত্রধর, আরনা বিলম্ব কর, ত্বর কর শরতে গমন ॥  
 আন মন-পবন কাষ্ঠ, সে সক্ষ কাষ্ঠ উৎকৃষ্ট, অন্য কাষ্ঠে নাহি প্রয়োজন ॥  
 কার্যাসিদ্ধি করি পরে, ত্বরিতে আসহ ঘরে, তবে হবে তরনী গঠন ॥  
 এত শুনি সূত্রধরে, অচিরে গমন করে, প্রণমিয়া চম্পকেরপতি ॥  
 কৃষ্ণ বলে সদাগর, কুবুদ্ধি ফটল তোর, শেষে হবে অশেষ দুর্গতি ॥

### সূত্রধরের প্রত্যাগমন ।

মন পবন কৃষ্ণ আনিবার তরে । শ্রীচূর্ণা স্মরিয়া যাত্রাকরে সূত্রধরে ॥  
 প্রথমেতে নীলাচলে উপনীত হল । বহু অবেষণে মহীকহ না পাইল ॥  
 তথা হতে বিষ্ণুগিরি করিল গমন । তথায়ও প্রাপ্ত না হইল মনপবন ॥  
 তার পর হিমালয় গিরি উত্তরিল । অনেক ভদন্তে কাষ্ঠ ভ্রাপি না পেল ॥  
 বিষাদিত হয়ে তবে চলে সূত্রধর । ত্বরান্বিত হইয়ে সম্বর ধরাধর ॥  
 এখানেও সে মনপবন নাহি পায় । দুঃখিত হইয়া বসে ভেবে নিকপায় ॥  
 আর্তনাদে সূত্রধর করে হাহাকার । কি করিব কোথা যাব কি গতি আমার ॥  
 এত অবেষণেও না পাইলাম কাষ্ঠ । বুঝি গ্রহ নিগ্রহ হইয়া দিল কষ্ট ॥  
 কাষ্ঠ না পাইলে মোর নাহি পরিচয় । ফিরে গেলে চক্ষুধর বদ্বিবেক প্রাণ ॥  
 ক্রুর বিধি কেন বাদ হল মোর প্রতি । কি দোষেতে ঘটাইল এতেক দুর্গতি ॥  
 এ প্রকারে সূত্রধরে করিছে ক্রন্দন ॥ হেনকালে এল এক বৃদ্ধ তপোধন ॥  
 মুনিবরু কন তবে কোথায় বসতি । কি নাম কাহার পুত্র বট কোন জাতি ॥  
 কি হেতু আসিলা হেথা বল বিবরণ । কি সম্ভাপে মনস্তাপে করিছ রোদন ॥  
 মুনি দেখি সূত্রধর প্রণাম করিল । আত্মপরিচয় পরে কহিতে লাগিল ॥  
 বলে মোর চম্পক নগরে নিবসতি । গিরিধর মোর নাম সূত্রধর জাতি ॥  
 এথা পাঠাইয়া দিল রাজা চক্ষুধর । মনপবন বৃক্ষ লইতে সত্বর ॥  
 চারিটি গিরি বিচারি কাষ্ঠ নাহি পাই । কি করি উপায় তবে বলুন গোসাঞি ॥  
 ছুতারের বাণী শুনি কন তপোধন । অদ্বুত ভূধর ভিন্ন নাহি অন্য বন ॥  
 সমুদ্র ডেটেতে আছে সে মন পবন ॥ অশীতি যোজন দীর্ঘ দেখিতে ভীষণ ॥  
 কিন্তু ছিন্ন করিতে হইবে সাবধান । বৃক্ষোপরে বহু দেবতার অধিষ্ঠান ॥

পূর্বের শাখাতে বাস করে ভগবতী । পশ্চিম শাখায় ধ্যান করে পশুপতি ॥  
 উত্তর শাখাতে গণপতি বড়ানন । দক্ষিণ শাখায় নাহিক কোন জন ॥  
 বার অকোহিনী ফণী বৃক্ষের রক্ষক । শত সহস্রাদি ফণী অতি ভয়ানক ॥  
 সে বৃক্ষ কাটিতে না পারিবা সূত্রধর । মনুষ্যের কি শক্তি দেবের লাগে ডর ॥  
 অতএব তথা যাওয়া যুক্তি যুক্ত নয় । বুকিয়া করহ কার্য উচিত যে হয় ॥  
 শুনিয়া মুনির বাক্য দুঃখিত ছুতার । ইতস্ততঃ ভাবে কত বর্ণিতে বিস্তার ॥  
 অনেক চিন্তিয়া ভবে স্থির কৈল মন । যায় যাবেপ্রাণ তরু দেখিব কেমন ॥  
 হরিষ বিষাদে যাত্রা করে সূত্রধর । উপনীত হইল অদ্ভুত গিরিবর ॥  
 বৃক্ষের নিকটে যেয়ে হইল ফাঁকর । দংশিবারে আসে বেগে যত বিষধর ॥  
 প্রাণ ভয়ে পলায়ন করিছে সত্বর । দ্রুত আসি উত্তরিল চম্পক নগর ॥  
 ছুতার দেখিয়া বার্তা পুছে চন্দ্রধর । কৃষ্ণ বলে শুন যে হইল পূর্বাপর ॥

দীর্ঘ ত্রিপদী ।

দেখে সূত্রধরাগত, চম্পকের ক্রমাগত, বৃত্তান্ত করিছে জিজ্ঞাসন ।  
 গিয়াছিল কোথাকার, করেছ কি প্রতীকার, পাইয়াছ কি মন পবন ॥  
 ছুতার প্রণাম কৈরে, চলিতেছে ঘোড় করে, শুন রাজা সেই বিবরণ ।  
 ক্রমে চারিটি অচল, করিলাম চলাচল, বাকি নাহি বন উপবন ॥  
 আমার নাহিক পার, কতক কহিব আর, ওষ্ঠাগত হইল জীবন ।  
 না পেলেম সেই কাষ্ঠ, পাইনু বহল কষ্ট, আসিয়াছি হয়ে ক্ষুণ্ণমন ॥  
 হেন কালে একজন, সমাগত তপোদন, উপদেশ কহিল আমারে ।  
 অদ্ভুত নামেতে মরু, তথা ভিন্ন সেই তরু, পাওয়া নাহি যায় স্থানান্তরে ॥  
 তাঁর বাক্য শিরে ধরি, যাইয়া অদ্ভুত গিরি, দেখিলাম মহীকর বর ।  
 নানা দেব স্থানে স্থান, করিয়াছে অবস্থান, সহকারে পার্শ্বভী শঙ্কর ॥  
 অগণিত বিষধর, বৃক্ষ প্রহরিনিকর, ফণা ধরি আসে দংশিবারে ।  
 ভয়ে দেহ ত্রিস্রমাণ, লইয়ে আপন প্রাণ, উপস্থিত হয়েছি হঁজুরে ॥  
 যদি হয় মক্ষ কাজ, শান্তি দাও মহারাজ, যেবা হয় উচিত বিচারে ।  
 কক্ষ কর পূর আশ, তক্ষ শক্তি দিগবাস, পূজা কর ঘোড়শোপচারে ॥

চন্দ্রধরের হরগৌরী আরাধনা ।

এতশুনি চন্দ্রধর ছুতারের ভাষ । উদ্দেশ্যেতে আরাধনা করে দিগবাস ॥  
 শিবদাতা ভব তুমি ভব কর্ণধার । অগতির গতি তুমি সংসারের সার ॥  
 মহা প্রভু মহেশ্বর করুণা নিধান । তুমি এ ত্রিলোকেশ্বর দেবের প্রধান ॥

শ্বেতাশ্রুজ নিন্দিত শ্রীঅঙ্গের কিরণ । ত্রিনয়ন সুধাংশু ভাস্কর হুতাশন ॥  
 জটাজুট ত্রিশূল ডুধর ফণী মণি গলে অস্থি হার শোভে মুক্তাহার জিনি ॥  
 বিশ্বনাথ, যত্নাঞ্জয়, যত্না ভয়াভীত । কল্পতরু কৃপাময় জগত বিদিত ॥  
 ইত্যাদি অনেক স্তব করে মহেশ্বরে । অধিকাকে আরাধনা করে অতঃপরে ॥  
 অভয়ে সভয়াস্তুরে করি নিবেদন । কটাক্ষে ককণা কর জেনে অভাজন ॥  
 চণ্ডিকে চানুণ্ডে ভব কত্রীকে ভবানি । চণ্ড মুণ্ড খণ্ড খণ্ডকারিনি শর্কানি ।  
 ব্রহ্মময়ী ব্রহ্মজয়ী দম্বজদলনী । রক্তবীজ মৈষাসুর নিশুভুঘাতিনী ॥  
 আপনি সর্কর্মজলা শস্যুর ঘরনী । দিগম্বরী ভয়ঙ্করী শুভ্রবিনাশিনী ॥  
 বিশ্বমাতা বিশালাক্ষি অনন্তকপিনী । চতুর্সর্গ ফলদাত্রী ত্রিগুণধারিণী ॥  
 আদ্যাশক্তি প্রকৃতি ব্রহ্মাণ্ড স্বকপিনী । মহামায়া মহার্ণবে নিস্তার কারিণী ॥  
 কালী কপালিনী দুর্গে দুর্গতি হারিণী । মহাকাল ভয়হর। নরক বারিণী ॥  
 শারদা বরদা উমাভীমা মাতঙ্গিনী । পাক্সালী বগলা বামা বিমলা ঈশানী ॥  
 শঙ্করী ষোড়শী শুভঙ্করী নিস্তারিণী । ধূমা ছিন্নমস্তা তারা শঙ্কানবাসিনী ॥  
 কৌশিকী ভুবনেশ্বরী কামাখ্যাকদ্রাবী । তুমি মূলধারা বট ত্রিলোক জননী ॥  
 আমি বটি অধম অজ্ঞান মূঢ়মতি । দয়া বিতরণে হের কুপুত্রের প্রতি ॥  
 এপ্রকারে চন্দ্রধর করিছে স্তবন । টেকলাস বাসিনী গৌরী জানিলা তখন ॥  
 শিবসহ শিবদারা আনন্দিত মনে । অচিরে দর্শন দেন চম্পক ভবনে ॥  
 ভব ভবরাণী কন বাছা চন্দ্রধর । কি জন্মে ভাবনা এত বল পূর্ণাপর ॥  
 সমাগত হরগৌরী দেখি চন্দ্রধরে । ধরণী লুণ্ঠিত হয়ে দণ্ডবৎ করে ॥  
 ষোড় পাণি করে বলে চম্পক ঈশ্বর । তরণী নির্মিতে বাঞ্ছা হল মহেশ্বর ॥  
 মনুপবন কাষ্ঠ আছে অদ্যুত ভূধরে । আজ্ঞা কর সেই কাষ্ঠ আনিব সত্বরে ॥  
 তবে সে অর্ণবযান হইবারে পারে । প্রসন্ন হইয়া দোঁহে আজ্ঞা দেহ মোরে ॥  
 এত শুনি কন তবে ভবানী শঙ্করে । সেই বৃক্ষে অনেক দেবতা বাস করে ॥  
 দক্ষিণের ডালে নাই কারো অধিকার । সেই শাখা আনিতে পাঠাও সূত্রধর ॥  
 এত বলি অন্তর্দ্বান হন হরগৌরী । শুনে হল আনন্দিত চম্পকাধিকারী ॥  
 অধম কৃষ্ণগোবিন্দ মনসার দাস । বলে সাধু এবে পূর্ণ হবে অভিলাষ ॥

মনপবন বৃক্ষের দক্ষিণদিকের শাখাচ্ছেদন ।

হরগৌরী আজ্ঞা পেয়ে, চন্দ্রধর আদেশিয়ে, ষোলশত আনিলা ছুতার ।  
 অনতি বিলম্ব করি, পাঠায় অদ্যুত গিরি, মনুপবন কাষ্ঠ আনিবার ॥  
 যেহে সব সূত্রধর, কাটিবেক তরুণ, হেন কালে ধায় ফণিগণ ।

ভয়েতে ছুতার চয়, বিনয় বচনে কয়, আজ্ঞা দিন দেব পঞ্চানন ॥  
 ভবে যত অধিবরে, মন্মজ্জানি ধ্যানাস্তরে, করিলেক ক্রোধ সংবরণ ।  
 পরে সূত্রধরগণ, লৈষে আনন্দিত মন, তরুণাখা করিছে ছেদন ॥  
 এক দিবা বিভাবরী, বই পরিশ্রম করি, শাখাবর ভূমিষ্ঠ করিল ।  
 পরিমাণ অশীতাল, দেখিতে ভীষণ ডাল, নন্দদার নীরে ভাসাইল ॥  
 নদীশ্রোতে ভেবে যাব, সকসে দেখিতে যাব, বলে দয়ত্ব তরুণ ।  
 ব্রহ্মাণ্ডের যত তরু, একত্র হইলেও মরু, না হইবে ইহার সোণব ॥  
 কত দিনে এপ্রকারে, ভাসিতেই নীরে, উত্তরিল চম্পক নগর ।  
 বৃক্ষ দেখি কুতূহলি, ছুই কর উদ্ধত তুলি, আনন্দে না চিছে চন্দ্রধর ॥  
 ডাকি সব সূত্রধর, করে নানা পূর্বস্মার, দেয় যাচুএতীত মণি ধার ।  
 বৃক্ষ কয় চন্দ্রধর, আনি কি এতই পর, ভাগ্য নই মরু পরস্মার ॥

চন্দ্রধরকর্তৃক মণুকব নামক একখানি অতি বৃহৎ

অর্ণবমান নিষ্কাশন করান ।

মনপবন বৃক্ষ দেখি মানন্দ অন্তরে । ছুতারে করিল আত্মা রাজা স্ত্রে .রে ॥  
 ত.টোপরি তরুগোটা তুলিয়া সত্বরে । খণ্ড খণ্ড করি সবে চিহ্ন অচিরে ॥  
 শুনি সূত্রধর চয় হয়ে কুতূহলী । খণ্ড খণ্ড করে বৃক্ষ নদী তটে তুলি ॥  
 জ্ঞাতি বন্ধু সনে সাধু মন্ত্রণা করিয়া । নৌকার নিষ্কাশন করে মানন্দ হইয়া ॥  
 দিন ক্ষণ শুভ লগ্ন করিতে সূচ্যার্য্য । আদেশিয়ে আনিল যশাই লগ্নাচাষ্য ॥  
 দৈবজ্ঞ মাহেন্দ্র ক্ষণ করিল নিদ্ধার্য্য । মঙ্গলার্থে সাধু করে অশেষ সংকাষ্য ॥  
 নানা দানে তুষিলেন দীন দুঃখিজন । ভক্তিভাবে হরগৌরী বরেন পূজন ॥  
 বাদ্যভাণ্ড নৃত্য গীত বর্ণিতে বিস্তর । আনন্দের সীমা নাহি চম্পক নগর ॥  
 জ্ঞাতি বন্ধু কুটুম্বাদি প্রজা পুঞ্জগণ । নানা উপহারে সাধু কর ন ভোজন ॥  
 শুভ লগ্ন সমাগত হইল যখন । দাঁড়া পাড়িবারে এল সূত্রধরগণ ॥  
 গিরিবর নাম বিশ্বকর্ম্মার যে মামা । কারো মধ্যে নাহি তাঁর গুণপরিমীমা ।  
 নানা ধনে সন্তোষিয়া বলে চন্দ্রধর । শুন শুন গিরিবর আমার উত্তর ॥  
 তেরতাল বারি আছে কালীদয় সাগরে । চতুর্দশ তালতরি গঠন সত্বরে ॥  
 তবে আর মনসায় কি করিবে বাদে । আনন্দেতে পাটনে যাইব নিরাপদে ॥  
 চন্দ্রধর বচন শুনিয়া গিরিবরে । লক্ষ্য ছুতার সহিতে দাঁড়া পাটে ॥  
 ক্রমেতে বৎসরাবধি করিল গঠন । পরে সমুদায় কর্ম্ম হল সমাপন ॥  
 নির্ম্মিত হইল তরি দেখি চন্দ্রধর । নানা বাদ্য মহোৎসব করিল বিস্তর ॥

নানা উপহার তবে আনিল আহরি । লক্ষ ছাগ বলিদানে পূজিল শঙ্করী ॥  
 যহ ধন বিতরণ করে সদাগর । সূত্রধরগণ পায় শিরপা বিস্তর ॥  
 আনন্দেতে চন্দ্রধর লয়ে প্রজাগণ । জলে ভাসমান তরি করিল তখন ॥  
 নানা চিত্র বিচিত্রিভ করিল সাজন । স্বর্ণ রোপ্য প্রবালাদি মাণিক্য রতন ॥  
 কাদম্বিনী সহ যেন তড়িৎ মণ্ডল । তদাকার তরির কিরণ বলমল ॥  
 হেন মনোহর তরি নাহি মহীতলে । জ্ঞান হয় সুরপুরী সহসা দেখিলে ॥  
 তরনী হেরিয়া হৃষ্ট রাজা চন্দ্রধর । বিচারিয়া নাম তার রাখে মধুকর ॥  
 অত্যন্ত কৃষ্ণগোবিন্দ মনসা কঙ্কর । বলে সাধু পাটনেতে চলহ সত্বর ॥

চন্দ্রধরের তরণীর উপরে উদ্যান সৃজন ।

তরনী করিয়া সাজ, সহর্ষে চম্পক রাজ, মালিগণে করি আনয়ন ।  
 কব কত পারিপাটী, বলে নায়ে তুল মাটী, কর এক উদ্যান সৃজন ॥  
 রাজ আজ্ঞা অনুসারে, যাইয়া মালি নিকরে, ত্বরিতে তরীতে তুলে মাটী ।  
 নিরমিতে পুষ্পোদ্যান, স্বয়ং চন্দ্রধর জান, কাচুঙ্গী বাঁধিল কটি আঁটি ॥  
 জাতী যুথী কুম্ভ বেলী, গন্ধরাজ কৃষ্ণকেলী, পারিজাত বদন পলাস ।  
 কুম্ভ কুম্ভ পলারি, সন্ধ্যামালী সারি সারি, রজনমালী ওবা বনুকাপাস ॥  
 যুই ধুতুরা কাঞ্চন, মুচুকুন্দ আদি দ্রোণ, চাঁপা নাগেশ্বর যথোচিত ।  
 হেন মনে জ্ঞান হয়, তরীতে গন্ধার্জালয়, নানা পুষ্প গন্ধে আমোদিত ॥  
 তার পরে ফল বৃক্ষ, রোপিলেক লক্ষ লক্ষ, বর্ণনেতে হইবে বিস্তার ।  
 অম্র কাঁঠাল শ্রীফল, গুবাকাদি নারিকেল, হরিভকী বদরি অপার ॥  
 জ্ঞান আতা আনারস, পেয়ারা অতি সুরস, রাম রস্তা দাড়িম্বাদি করি ।  
 মদন মনোমোহন, যথায় নন্দন বন, তাতেদিক শোভা তত্পরি ॥  
 উদ্যান করে নির্মল, পুলকে পূর্ণিত প্রাণ, নৃত্য বরে চন্দ্রধর রাখ ।  
 কৃষ্ণ কর চম্পক পতি, বাগিচা যেতে সম্প্রতি, আমাকে কি নিতে পার নাথ ?

চন্দ্রধরের বাগিচা যাওয়ায় মানস দুবাাদি কব ও

মনসার সহিত হৃন্দ ।

তরী সাজাইয়া তবে রাজা চন্দ্রধর । কর্ণধার ছলাইকে ডাকেন সত্বর ॥  
 রাজার আদেশমতে অটসি কর্ণধার । রূক্তাস্ত জিজ্ঞাসা করে করি নমস্কার ॥  
 চন্দ্রধর বলে শুন সুরুকি ছাই । বাগিচ্যের ব্যবহার কহ মোর ঠাই ॥  
 কত লক্ষ স্বর্ণ মুদ্রা লইতে হইবে । কোন মহীপতিদেশে গমন করিবে ॥  
 ছলা বলে চন্দ্রধর শুনহে বচন । রক্ত কাঞ্চনে কিছু নাহি প্রয়োজন ॥

রাবিশের দেশে মোরা যাইব পাটনে । স্বর্ণ রৌপ্য প্রবালাদি গণ্য নহে ধনে ॥  
 যে দ্রব্যের তরে ডারা হবে অভিসাধী । বলব কিসেছাইভক্ষ্য মুখে আসে হাসি ॥  
 আঙ্গুর, হরিদ্রা, আর কুম্ভাণ্ড, বেগুন । আলু, মুখী, মান, চণা, অপ্রাপ্য সেগুলি ॥  
 শামুক, সরিষা, সিংড়া, তিশী, তৈল, ঘৃত । পশুপক্ষী বরাহ ছাগল পাড়া বত ॥  
 খেণ, খইরা প্রভৃতি জঘন্য বস্তু যত । সে সব অমূল্য নিধি তথায় বাঞ্ছিত ॥  
 দুলা বলে যথ্যে আরো পড়ে পেল ভুল । মহারাজ হইল যার দিতে নারে মূল ॥  
 দ্রব্যের প্রধান গণ্য নাম যার ক্ষীরা । তাহার বদলেতে ত্রিগুণ পাবে হীরা ॥  
 আর এক সুখান্য সে দেবের তুল্য ভ । তার কাছে তুচ্ছবৎ স্বর্ণ খণ্ড সব ॥  
 কি বলিব সে দ্রব্যের মাহাত্ম্যের কথা । অমূল্য রতন তুল্য নাহিতার পাতা ॥  
 এতেক দুলাই যদি করিল প্রকাশ । কারমাধ্য আশ্বেত্তে রাখিতে পারে হাস ॥  
 কর্ণার বলে ইথে হেসে কিবা ফল । যে দেব যে ফুলে তুষ্ট ভাই দেওয়া ভাল ॥  
 দুলাইয়ের বচনেতে রাজা চন্দ্রধর । এসব সামগ্রী নিতে হইল তৎপর ॥  
 ক্রমে এসকলই ক্রয় করে অধিকারী । সম্পূর্ণ করিল তবে চতুর্দশ তরি ॥  
 তেড়া নামে ভৃত্য তবে ছিল একজন । তাহাকে ডাকিয়া সাধু আনিল তখন ॥  
 চাঁদে বলে তেড়া শুন আমার বচন । সৈন্য আগমন বাদ্য বাজাও এখন ॥  
 এত শুনি তেড়া যেয়ে দিলেক টিকারা । বাণিজ্যে যাইবে সবে পরিদেক সারা ॥  
 উজ্জয়িনী নগর বক্সী মুন্সী কোতোয়াল । হাওয়ালাদার সুবেদার ও নগরপাল ॥  
 অপ্রমিত উপস্থিত সিপাই সন্তুরী । মুঘল দুকার ওদা আদি অস্ত্রধারী ॥  
 যন্তুক, কামান, তোপ, ঢাল ভরোবার । ধনুক ত্রিশূলধারী বর্ষিতে অপার ॥  
 সকল কটক হৈল হুজুরে হাজির । সকলের জিহ্বাদার রহিল নাঞ্জির ॥  
 অস্ত্রপুরে সনকার দাসী পঞ্চদশ । ডাক দিয়া চন্দ্রধরে আনিল তখন ॥  
 শীতলী পাতলী উলী দুর্জলী পদ্মিনী । বটে এরা সকলেই সৌন্দর্য ভগিনী ॥  
 সাধু বলে দাসীগণ শুনহ বচন । জাতি বন্ধু সর্বসম্মুখে করাব ভোজন ॥  
 ত্বরিতে যাইয়া সবে কর আয়োজন । যাহাতে উত্তমরূপে হইবে রঞ্জন ॥  
 এত শুনি দাসীগণ গেল অস্ত্রপুরে ॥ কহিল সকল কথা সনকা গোচরে ॥  
 স্নান করি সনকা সুন্দরী ততক্ষণ । রঞ্জন করিল প্রায় শতেক ব্যয় ॥  
 মংস মাংস আদি যত বর্ষিতে বিস্তর । পলাশ মিষ্টান্নাদি পিষ্টক বহুতর ॥  
 ইত্যাদি অনেকানেক করিয়া রঞ্জন । সদাগরে জানাইল দাসী একজন ॥  
 এত শুনি স্নানে চলিলেন চন্দ্রধর । পরে পূজে ভক্তিভাবে ভবানী শঙ্কর ॥

অপরতে একে সঙ্গ দেবগণ । সনসা ব্যতীত পূজা করে সঙ্গজন ॥  
 তবে কন বিষহরী থাকি অন্তরীক্ষে । মোরে পূজা কর শাধু রবে মহা কুথে ॥  
 এত শুনি চন্দ্রধর উঠিয়া সত্বর । হেমতাল তুলে নিল স্বকের উপর ॥  
 তরু গোটা ঘূরায়ে সমনে মারে পাক । বায়ুবেগে ঘোরে যেন কুমারের চাক ॥  
 চাঁদ্রে বলে লক্ষ্যজ্ঞাতি কেন এলে হেথা । হেমতাল আঘাতে ভাঙ্গিব তোমামাথা ॥  
 রাগে পরিপূর্ণ হৈল আরক্ত নোচন । বলিতে উচিত নহে যত কুবচন ॥  
 তরু পেয়ে পদ্মাবতী হন অন্তর্ধান । দৈববাদী করি দেন উপদেশ দান ॥  
 শুন বলি তোমাকে নির্কোষ সদাগর । না বুঝিয়া এত কেন বল কটুতর ॥  
 দীন দুঃখী নহি আমি ধনের আশায় । বারংবার বলি তুমি পূজহ আমায় ॥  
 কারণ বশতঃ আসি তোমার গোচরে । তুমি না পূজিলে নাহি পূজিবে সংসারে ॥  
 স্নাতক তোমাকে বলি যে চন্দ্রধর । ভক্তি কি অভক্তি ভাবে মোর পূজা কর ॥  
 পুষ্পোদ্যান পরিজন পুত্র ছয় জন । ধনুন্তরি সহ জীয়াইব এইজন ॥  
 বাণিজ্যে যাইয়া তব নাহি প্রয়োজন । চৌদ নৌকা সম্পূর্ণ করি দিব ধন ॥  
 এত শুনি শাধুকর হাসিতে হাসিতে । আর নাহি ছলনাতে পারিবে ভাণ্ডিতে ॥  
 ঈশ্বর্য কল্পা বারে বারে বল অকারণ । কোথায় দেখেছ মরা পোয়েছে জীবন ॥  
 এক মুষ্টি তওল খাইতে অভিজ্ঞ । চৌদ নৌকা ধন দ্রিষি শুনে পাই হাস ॥  
 হেন কথা নাহি আরো বল চুইমতি । চুবি ভিন্ন কি তোমার আছয়ে শক্তি ॥  
 স্নানজ্ঞান বাগানাদি পুত্র ধনুন্তরি । সকল করিলে নষ্ট মায়া বেশ ধরি ॥  
 কামুখে আসিতে শক্তি না হয় তোমার । পূজা তবে কি সাহসে বরহ বিচার ॥  
 এত বলি পুনরপি তুলে হেমতাল । দেখা নাহি পাই ইকি ইকি ডগ্গাল ॥  
 অহুন্দেহে কথা কহ একি ব্যবহার । নিকটোক্ত অস পূজা করিব তোমার ॥  
 হেমতাল পাক দ্বিগুণে সতর অন্তর । অপমানে বিষহরী হলেন স্তবর ॥  
 তবে স্থানান্তরিক সমাপিয়া চন্দ্রধর । ভোজন করিতে গৃহে চলেন সত্বর ॥  
 তরু বলে ভোজনের যত পরিপাটি । কিন্তু আমি চাহি যদি তবে হবে এটি ॥

#### চন্দ্রধরের ভোজন প্রশংসা ।

শুনে চন্দ্রধর রাগ, স্নান পূজা সমাপ্য, আসিলেন করিতে ভোজন ।  
 জ্ঞাতি বন্ধু এল যত, ভাত বা বর্জিব বত, স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র সঙ্গজন ॥  
 স্বর্ণধন রৌপ্যমানে, সবাই সানন্দ মনে, সখা যোগ্য বসিল তখন ।  
 পরে স্নানকা স্বন্দরী, সুরণের থালে পুরি, ক্রমে আনে তরুণ ব্যঞ্জন ॥  
 স্নানকা হইল যত, বোঁ হইল এক শত, মংস স্তম্ভকে করে গলন ॥

আর যত উপহার, বলিতে শক্তি কার, কীর সর ইত্যাদি মাখন ।  
 দ্বি দুধ ঘৃত ছানা, পলাশ মিঠাম নানা, শিষ্টক রসরা অগণন ।  
 খাশা বরপী মতিচূড়, বুলিয়া আদি প্রচুর, রাশি২ করে আনয়ন ॥  
 মিছরি গুড় শর্করা, মোহনভোগ ছানাবড়া, লাডু দেখি যুড়ায় জীবন ।  
 বাদাম কিসমিস বড়া, লুচী পুরী ভরা ভরা, পানিভাওয়া আদি লালমোহন ॥  
 আহারীয় যত ছিল, কিছু না বাকি রহিল, কে করিবে সম্পূর্ণ বর্জন ।  
 সকল কৈরে আহার, পেট হল স্থূলাকার, চলিতে না পারে কোন জন ॥  
 অগ্নের অবশেষে, বলি শুন সবিশেষে, আরম্ভ করিছে আচমন ।  
 অতি রুদ্ধ ছিল যঁরা, সহিতে নারিল তাঁরা, কত জনা করিছে বমন ॥  
 ভোজনান্তে চন্দ্রধরে, যথাযোগ্য ব্যবহারে, ডাখুলাদি কুরান ভক্ষণ ।  
 কক্ষ কর তুঠ হয়ে, সফলে বিদায় লয়ে, নিজালয়ে করিল গমন ॥

সনকার সহিত চন্দ্রধরের বিহার এবং সনকার ঋতু রক্ষা ।  
 অগ্নিনান্তে সন্মাজন গেল নিজ ঘর । হেনকালে সনকারে বলে চন্দ্রধর ॥  
 আজি কেন হৈল এত উচাটন মন । সহসা কি জন্মে গোর মাভিল মদন ॥  
 কামেতে অবশ প্রায় হইলেক দেহ । প্রিয়তমে রতি দানে জীবন রাখহ ॥  
 সনকার বলে বুদ্ধিগেল রসাতলে । কামেতে কাতর এত হলে বুদ্ধকালে ॥  
 ছয় পুত্রবধু যেরে লাজে কাঁপে প্রাণ । দিবাতে কেমনে বল দিব রতি দান ॥  
 সাধু বলে লজ্জা ভয়ে কি করে এখন । লজ্জায় কি ফলোদয় কষ্ট পেলে মন ॥  
 ভোমার বিমল মুখ করি নিরীকণ । সন্মাজ কন্দর্পানলে হতেছে দাহন ॥  
 ছুক ছুক করে প্রাণ অতি স্তব্ধ ॥ মানস সাগরে হৈল তরঙ্গ প্রবল ॥  
 সহ্য না করিতে পারি মদন শাশন । স্বকরে হানিছে হৃদয়ে পক্ষ প্রহরন ॥  
 বিগম্বনা কর প্রিয়ে শাস্তকর মন । নতুবা জীবনে আমি অর্পিব জীবন ॥  
 স্বামীকে কাতর দেখি সনকা সুন্দরী । বলে ধৈর্য্য ধারণ করহ অধিকারী ॥  
 উভয়ে গমন করে শয়ন মন্দিরে । রতিরসে উভয়েই স্নেহভোগ করে ॥  
 অন্তর্যামী অনন্ত কপিণী বিষহরী । অন্তরে জানিলা ঋতু রক্ষে অধিকারী ॥  
 নেতাসহ যুক্তি করে মনসা তখন । অনিষ্টক উষা আছে ইন্দ্ৰের সুবন ॥  
 ইহাদ্বারে আনিবারে যায় পদ্মাবতী । যাত্রা করি উত্তরিলে যথা মুরপতি ॥  
 বিষহরী দেখি ইন্দ্র উচিয়া সত্তরে । বসিতে আসন দেন অতি সমাদরে ॥  
 বাসব বলেন গুণে শিবের কুমারী । কোন কার্য্যে তব আগমন সুরপুরী ॥



মননা বলেন তবে শুন দেবরাজ । এসেছি আপন স্থানে পেয়ে বড় লাজ ॥  
 বণিকা কুলেতে জাত রাজা চন্দ্রধর । আমার পরম অরি চম্পকেতে ঘর ॥  
 অহঙ্কারে মত্ত যোর পূজা নাহি করে । বিশেষতঃ মন্দ বলে না সহ্যে অতুরে ॥  
 অতএব আখণ্ড হইয়ে দয়াবান ॥ অনিরুদ্ধ উষা দৌড়ে মোরে কর দান ॥  
 অনিরুদ্ধ জন্মিবেক চন্দ্রধর ঘরে । উষাকে লইয়া যাব উজ্জানী নগরে ॥  
 উজ্জানীর রাজা যে সায়র নৃপমণি । উষা হইবেক যেয়ে তাঁহার নন্দিনী ॥  
 লক্ষ্মীধর, বিপুলা ওদের নাম হবে । বিপুলাকে লক্ষ্মীধর বিবাহ করিবে ॥  
 কালরাত্রে লক্ষ্মীধরে দংশিবে ভুজঙ্গ । তবে সে পূজিবে চাঁদে পাইয়া আতঙ্গ ॥  
 পুষ্পাপর সমুদায় করিষু প্রকাশ । নর্তক নর্তকী দিয়া পূর্ণকর আশ ॥  
 ইন্দ্র কন দেবী শুন বচন আমার । এদৌড়ে মর্ত্যোতে যেতে পাবেনা স্বীকার ॥  
 অনিরুদ্ধ উষা নৃত্যকরের প্রধান । এদের আচার দেবাচারের সমান ॥  
 দেবের বাঞ্ছিত ভোগ করয়ে ভক্ষণ । কিরপেতে নরযোনি করিবে ধারণ ॥  
 এত শুনি মনসা বলেন দেবরাজ । ছলনা ব্যতীত সিদ্ধ না হইবে কাজ ॥  
 নৃত্য করিবার তরে আন ছুইঙ্গনে । মায়া করি তাল ভঙ্গ করিব তখনে ॥  
 ক্রোধ করি আপনি দিবেন অভিশাপ । মম সঙ্গে যাবে দৌড়ে পেয়ে মনস্তাপ ॥  
 এতেক শুনিয়া তবে দেব পুরন্দর । বলে কত লজ্জিব মা তোমার উত্তর ॥  
 অঙ্গীকার করিলাম দিব শাপবাণী । কৃষ্ণ বলে দায়ে ঠেকিয়াছ বজ্রপাণি ॥

ইন্দের আদেশে অনিরুদ্ধ উষার নিকটে চিত্রে রাখার গমন ।  
 ইন্দের পরিচারিকা, নাম বটে চিত্র রেখা, দেবরাজ ডাকিল তখন ।  
 বলে যাও ত্বর করে, নৃত্য করিবার তরে, উষাকে করহ আনয়ন ॥  
 তবে যেয়ে চিত্রে রাখা, উষা সনে কৈরে দেখা, বলে শীঘ্র করহ গমন ।  
 দেবরাজ অভিপ্রেত, হইবে নৃত্য সংগীত, নিতে এলেম তোমা ছুইজন ॥  
 শুনি অনিরুদ্ধ উষা, আরম্ভিল বেশ ভূষা, তামাসার সজ্জা অগণন ।  
 করিদশন চিকণী, করে করি স্ববদনী, চিকুর করিছে আচড়ন ॥  
 জিনি কাল ভুজঙ্গিনী, বিনাইরে বাঁধে বেনী, 'তাহে দিল মল্লিকা মালতী ।  
 ভালোতে সিদ্ধুর বিন্দু, নিম্নিত শরদ ইন্দু, সীমন্তে পড়িল দিব্য সিঁতি ॥  
 আঁখি নবীনোৎপল, 'তাহাতে দিল কর্জল, গলে হার পরে গজমতি ।  
 নাসিকা করে ধক ধক, শোভে অলক তিলক, কুণ্ডল রঞ্জিত করে অঁতি ॥  
 সূর্য কঙ্কণ করে, চরণে হুপূর পরে, আনন্দেতে বাবক সংহতি ।

পরিণ বিচিত্র শাড়ী, নানা চিত্র সারি সারি, শারী শুক ময়ূর প্রভৃতি ।  
যত রত্ন অলঙ্কার, বর্ণিতে শক্তি বার, ব্রহ্মাণ্ডে আছিল যত ইতি ।  
সাজ হল সমাপন, কৃষ্ণ টেকরে নিরীক্ষণ, বলে আহা মরি কি ক্রীমতি ॥

### উষার নৃত্যারম্ভ, পয়ারচ্ছন্দ ।

নৃত্যের যতেক সাজ লইলেক উষা । অনিৰুদ্ধ বাদ্য যন্ত্রলয় বেণু তাসা ॥  
সেতারা চৌতারা আর বেহানা সারঙ্গ । একতারা তবলাদি মধুর মৃদঙ্গ ॥  
তবে উষা অনিৰুদ্ধ নিয়ে সঙ্গিগণ । উপনীত হইলেন অমর ভুবন ॥  
সবে করি দেব রাজ চরণ বন্দন । যথা ষোগ্য আসনেতে বসিল তখন ॥  
বিদ্যুতের ছটা জিনি উষার বরণ । কটাক্ষে হরিতে পারে মদনের মন ॥  
উষাকে হেরিয়া অতি হৃষ্ট পুরন্দর । নৃত্য করিবারে আজ্ঞা দিলেন মহুর ॥  
নৃত্য আরম্ভিতে ধনী উঠিল যখন । নানাবিধ অমঙ্গল হল দরশন ॥  
দক্ষিণে শৃগাল আর বামে বিষধর । উষার হইল অতি দুঃখিত অন্তর ॥  
চিত্ররেখা বলে ভেবে কিফল গো আর । ইষ্টধ্যান করি নৃত্যে হও আগুসার ॥  
তবে উষা ত্রীচুর্গা বলিয়া তিনবার । গজেন্দ্র গমনে যায় নৃত্য করিবার ॥  
চতুর্দিকে গজকোঁরা নানাবাদ্য করে । কত রঙ্গভঞ্জে উষানাচে শূন্য ভরে ॥  
কোকিলের ধনি জিনি ধনীর সুধনি । সংগীত শ্রবণে মুগ্ধ হল সুরমণি ॥  
কোনরূপে শাপিবার ছিদ্র নাহি পায় । বিষহরী, কন এক আছে সছুপায় ॥  
যদি উষা নৃত্য করে কাঁচা শরা ভরে । তবে তালভঙ্গ আমি পারি করিবারে ॥  
এতেক শুনিয়া তবে কন বজ্রধারী । কাঁচা শরাপরে দেখি নাচহ সুন্দরি ॥  
তবে উষা করিলেক কাঁচা শরাভর । তাহাতে হইল আরো নৃত্য মনোহর ॥  
হেন কালে মায়া প্রকাশিয়া পদ্মাবতী । সর্প এক সজ্জিলেন ভীষণ আবৃতি ॥  
শিহরিল ফণী দেখি উষার যে অঙ্গ । সেই কালে অকস্মাৎ হল তাল ভঙ্গ ॥  
তাল ভঙ্গ হল পরে কন দেবরাজ । আমাকে অবজ্ঞা কর তাল নহে কাজ ॥  
উষা অনিৰুদ্ধ মত্ত হলে অহঙ্কারে । যে ইচ্ছা করিল নৃত্য ক্ষুদ্র ভেবে মোরে ॥  
অতএব তোরে শাপ দেই নর্তকিনী । স্বরপুর ছেড়ে জন্ম হবে নর যোগি ॥  
উজানীতে রাজা বটে গায়র নৃমণি । তথা যেয়ে হও তুমি তাঁহার নন্দিনী ॥  
চন্দ্রক নগরে বৈসে রাজা চন্দ্রধর । অনিৰুদ্ধ হইবেক তাঁহার কুণ্ডর ॥  
এতেক শুনিয়া উষা নৃত্য পরিহারি । উচ্চৈঃস্বরে কাঁদিছে ইন্দ্রের পায় পড়ি ॥

তোমার বচনে প্রভো পাই মনস্তাপ । লঘু পাপে সহসা দিলেন শুক শাপ ॥  
 যাইতে নারিব আমি মমুষ্য ভবনে । দেব ভোগ উপেক্ষিয়ে থাকিব কেমনে ॥  
 অতএব দেব রাজ হয়ে কৃপাবান । শাপে মুক্ত করি প্রভু কর পরিত্রাণ ॥  
 উষার বচনে ইন্দ্র বলেন তখন । আমার এবাক্য কভু না হবে খণ্ডন ॥  
 দুঃখে স্থখে তথা যেয়ে করহ বঞ্চন । দ্বাদশ বৎসরে শাপ হইবে মোচন ॥  
 তারপরে যুত্বরে বলেন মনসা । কি ভয় তোমার মোর সঙ্গে চল উষা ॥  
 শিবের সংস্রবে বাণ রাজা মোর জাতা । তারকন্টা তুমি যে আমার জাতৃ সূতা ॥  
 কামপুত্র অনিৰুদ্ধ জামাতা আমার । আমি পক্ষে থাকিলে কি ভয়গো তাহার ॥  
 চাঁদের বিবাদে জয়ী হইব যখন । অবিলম্বে তোমা দৌঁছে আনিব তখন ॥  
 অতএব দুঃখ নাহি ভাবিও অন্তরে । জামাতা সহিতে উষাচলহ সত্বরে ॥  
 উষা বলিলেন পিসী কর অবধাম । সদয়া হইয়া এই দেহবর দান ॥  
 অনায়াসে মৃত যদি জীয়াইতে পারি । হারাধন পুনঃ হস্তে আসিবে বাহরি ॥  
 কখনে তোমাকে আমি করিব স্মরণ । কঁপটতা পরিহরি দিবা দরশন ॥  
 এই কথা সত্য সত্য কর অঙ্গীকার । তবে সে তোমার সঙ্গে পারি যাইবার ॥  
 শুধাস্ত বলিয়া দেবী করেন স্বীকার । মনের মানস পূর্ণ হইবে তোমার ॥  
 তবে দেব রাজ স্থানে বিদায় হইয়া । চলেন সমসা অনিৰুদ্ধ উষানিয়া ॥  
 স্বরপুত্র হতে যাত্রা করিয়া তখন । অনলে পুড়িয়া দৌঁছে ত্যজিল জীবন ॥  
 পঞ্চদশ হইল যবে অনিৰুদ্ধ উষা । প্রাণীলয়ে শীঘ্র চলেন মনসা ॥  
 পথেতে যাইতে দেখে যমের কিঙ্কর । প্রাণীলয়ে ঘোরতর হইল সমর ॥  
 বর্ণনা করিলে যুদ্ধ হইবে বিস্তর । যমদূত জিনি পদ্মা চলেন সত্বর ॥  
 উপনীত হইলেন চম্পক নগরে । অনিৰুদ্ধ প্রাণী রাখে সনকা উদরে ॥  
 সনকাকে দৈব বাণি জানান তখন । এই ঋতু যোগে হবে উত্তম মন্দন ॥  
 মম বাক্যে নাম তার রেখ লক্ষ্মীধর । প্রকাশ না কর ইহা কাহার গোচর ॥  
 এতগুলি সনকার হারিষ অন্তর । তথা হতে জানি পদ্মা উজানী নগর ॥  
 সায়র রাজার পত্নী স্মিত্রা সুন্দরী । তার গর্ভে উষাকে রাখেন বিধরী ॥  
 হেন কালে অকস্মাৎ হল দৈব বাণী । কহা এক তোর গর্ভে হবে মহারানী ॥  
 তার নাম রাখিবৈক বেফুজা সুন্দরী । এতবলি অন্তর্ধান শিবের কুমারী ॥  
 মনসা গেলেন পরে আপন আবাস । অজান ঈর্ষ্যগোবিন্দ করিল প্রকাশ ॥

সনকার নিকট চন্দ্রধরের মাণিজ্যে ঘাইবার বিদায় প্রার্থনা ।  
 সনকার কথা শুনি, গুলকে লোমশ মুনি, বলে কহ কহ ঋষিবর ।  
 ঈকপেতে চন্দ্রধরে, বাণিজ্যেতে গেল পরে, প্রবেশ করহে পূর্ণাপর ॥  
 সনক বলেন শুন, ঋতু রক্ষা বিবরণ, অগ্রে আমি বলেছি বিস্তর ।  
 রবি অন্ত রসরঙ্গে, সনকা স্কন্দরী সঙ্গে, বামিনী হইল অগ্রসর ॥  
 তবে রাজা চন্দ্রধরে, রজনী যাপন করে, পরদিন উঠিয়া সত্বর ।  
 স্নান পূজা সমাপিয়া, আনিলেন আদেশিয়া, কুজিমান পাত্র জয়ধর ॥  
 সাধু বলে জয়ধর, বিলম্ব নাহিক কর, সক্ষমানে সাক্ষাৎ করিতে ।  
 আসহ বিদায় হয়ে, পাটনের সজ্জা নিষে, অবিলম্বে উঠহ ভরিতে ॥  
 এত শুনি জয়ধরে, সঠিনে ভরিতে চড়ে, বর্ণনেতে হইবে বিস্তার ।  
 সিপাহী সন্তুরী যত, চৌকীদার যুথ যুথ, উজির নাজির জমাদার ।  
 কোটালদি সবেদার, নগরপাল যত আর, হাওয়ালাদার ছিল যত জন ।  
 নৌকাতে দিল পাহারা, চাল তলোয়ার ধরা, বন্দুক কামান অগণন ॥  
 এসবে উঠায়ে নাম, তবে চন্দ্রধর রায়, অন্তঃপুরে করেন গমন ।  
 সনকার স্থানে যেয়ে, আসিবে বিদায় হয়ে, এই কথা করিয়ে মনন ॥  
 স্বামী দেখি উপনীত, সনকা উঠে ত্বরিত, পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া বসাইল ।  
 সাধু কহে প্রাণেশ্বর, আজ্ঞা দেহ ছাড়ি তরী, সবাই হয়েছ সে চঞ্চল ॥  
 তবে সনকা স্কন্দরী, বলে শুন অধিকারি, আস বেয়ে সকল কুশলে ।  
 কিন্তু তব শ্রীচরণ, আছে এক নিবেদন, বলতে পারি রূপা প্রকাশিলে ॥  
 রায় বলে বিনোদিনী, অতিপ্রায় বল শুনি, যথা সাধ্য করিব পালন ।  
 রাণী কয় হাসি হাসি, মানসেতে ভয় ব্যসী, পশ্যতে কি বলবা এখন ॥  
 তবু না বনিলে নয়, জন জন মহাশয়, পড়িয়াছি উভয় সন্ধটে ।  
 করেছ যে ঋতুরকে, তেঁই নিবেদি সে পক্ষে, ভবিষ্যতে গুণি পাছে রটে ॥  
 অভাব নিজ করে, কাগজ কলম ঠেধরে, পত্রিকা লিখহ প্রাণেশ্বর ।  
 তবে তরি লোক লাজে, জানা যাবে কাজে কাজে, রবে মম নির্ভয় অন্তর ॥  
 চন্দ্রধর ইহং হাসি, আনিয়ে লেখনী মসী, রূতান্ত লিখিল সমুদয় ।  
 স্নান শঙ্ক মংবৎসর, ভিধি বারাদি প্রহর, যে কপেতে হইবে প্রত্যয় ॥  
 লেখা টেলে সমাপিত, করিলেন স্বাক্ষরিত, চিরাদীন চন্দ্রধর দাস ।  
 পরিপাট লেখা দেখি, অস্বরে অধর ঢাকি, রাণী আশ্রয়ে যুছ যুছ হাস ॥

তবে রাজা চন্দ্রধরে, সনকার করে করে, লিপি অর্পি হলেন বিদায় ।  
কৃষ্ণ বলে মহারাজ, কি কাজে আর কর ব্যাজ, ত্বরা করি উঠ যেরে নায় ॥

চন্দ্রধরের বাণিজ্যে গমন ।

সনকা সুন্দরী স্থানে লইয়া বিদায় । ত্বরিতে তরিতে উঠে চন্দ্রধর রায় ॥  
বাহ বাহ বলিয়া বলিছে কর্ণধারে । খুলিলেক নৌকা সব গুঞ্জরীর নীরে ॥  
প্রথমে খুলিল তরি নামে দুর্গাবর । নব শত পাইকে বাহিছে নিরস্তর ॥  
দ্বিতীয়েতে খুলে নৌকা নামেতে বিশাল । সেতরিতে ভরিয়াছে ছাগলের পাল ॥  
তৃতীয়ে চলিল নৌকা নামেতে পবন । শালুক প্রভৃতি যত অমূল্য রতন ॥  
চতুর্থে ভাসায় তরি চন্দন বিশাল । নালিতার পাতা যাতে খাইতে রসাল ॥  
পঞ্চমেতে যায় নৌকা কলাগাছি নাম । লক্ষাবধি পাইকে বাহিছে অদিত্রাম ॥  
ষষ্ঠেতে খুলিল তবে সূচীমুখী তরি । মাস্তুলে চড়িলে দেখা যায় লক্ষাপুরী ॥  
সপ্তমে চালায় নৌকা নামে কুকলাস । সে নৌকাতে কবুতর আদি রাজহাঁস ॥  
অষ্টমেতে যায় তরি বায়ু নাম ধরে । সহস্রাদি পাইকে বাহিতে ভয় করে ॥  
নবমে নবমী নামে তরনী সুন্দর । নানা রত্ন প্রবালেতে পুরিত বিস্তর ॥  
দশমেতে যায় নৌকা নামে চন্দ্রকলা । চন্দ্রের কিরণ হতে বরণ উজ্জ্বলা ॥  
একাদশে উদয়তারা তরনী খুলিল । বেষ্টিত রয়েছে যেন তারকা মণ্ডল ॥  
দ্বাদশেতে সিংহমুখ নামেতে তরনী । ভূষিত করেছে দিয়া অয়স্কাস্ত মণি ॥  
ত্রয়োদশে চালাইল ইন্দুরেখা তরি । ইন্দুর মণ্ডল যেন রহিয়াছে ঘেরি ॥  
চতুর্দশে মধুকর তরি মনোহর । শিবালয় আছে আর উদ্যান বিস্তর ॥  
সেই নায়ে আপনি উঠেছে চন্দ্রধর ! চালাইল সর্ব তরি সহস্র অস্তর ॥  
সিংহনাদ করে তবে যত কর্ণধার । বাদ্য ভাণ্ড বাজে যত সংখ্যা করা ভার ॥  
এক লক্ষ কাঁশী দুই লক্ষ করতাল । ছয় লক্ষ তাসা বাজে শুনিতে রসাল ॥  
কোটিং দগরেতে বাজাইছে তাল । তিন কোটি ঘণ্টা বাজে হৃদয় মিশাল ॥  
চাক ঢোলক বীণা সেতার মোচল । বেহালা বাঁশরি আদি বাজে চতুরল ॥  
যতেক বাজিল বাদ্য কে পারে বর্ণিতে । কতলোকে কোতুক দেখেছে চারিভিতে ॥  
আনন্দেতে চন্দ্রধর চলেছে পাটনে । মনসা চরণ বন্দি হীন কৃষ্ণ ভণে ॥

চন্দ্রধর লঙ্কার ঘাটে উপস্থিত ।

নিজ ধাম বামে টৈরল, সিংহল দ্বীপে উঠিল, তাঁহার বামেতে রামেশ্বর ।  
লবণ সগুদ্র ছাড়ি, নিলকিয়া বাকুউত্তরি, সম্মুখে দেখিল লক্ষাপুর ॥

প্রমিয়ার কণক লঙ্কা, চন্দ্রধর পেয়ে শঙ্কা, জিজ্ঞাসেন ঢুলাই গোরে ।  
নাহি মনুষ্যের লেশ, এদেশে এ কোন দেশ, সবিশেষ বজ্রহ সত্বর ॥  
ঢুলা বলে মহাশয়, ক্রমে রাক্ষস আলয়, লঙ্কাপুরী বিখ্যাত নগর ।  
এদেশের নৃপমনি, ধনে মানে গুণে গুণী, চন্দ্রকেতু নামে দণ্ডপর ।  
এখানে হবে বাণিজ্য, অন্য দেশে নাই কার্য্য, লভ্যাদি হইবে বহুতর ।  
আমি জানি পূর্বাধার, তব পিতা কোটেশ্বর, বাণিজ্য করেছে নিরন্তর ।  
তবে চন্দ্রধর রায়, দেখে ভান্ড অস্ত্র প্রায়, বলে ঢুলাই পুনঃ উত্তর ।  
উপস্থিত বিভাবরী, এখানে লাগান করি, বাথ এবে তরলী নিকর ॥  
পরে কর্ণার কাঁটে, তরী তটিনীর তটে, চৌদ্দখানা রাখে অভঃপর ।  
লঙ্কাদ্র কৃষ্ণমোবিল্কে, সোণা দেখি মহানন্দে, নৃত্য কবে করি উদ্ধবর ॥

অথ চন্দ্রধরের সৈন্যের সহিত মিশাচরণের বৃদ্ধ ।

পুরী বহির্ভাগে ছিল কোটালের থান । তরী সব দেখে তেথা এল সন্ন্যাসিনী ।  
অনেক আসিল পরে বাক্সসেব সৈন্য । নৌকাচয় চেয়ে সব করে বিবেচনা ॥  
অসংখ্য কটক ঠাট এল কোন জনা । উচিত ইহার তত্ত্ব স্থনিশ্চয় জান ॥  
কোথাকার রাজা বটে করে কি মন্ত্রণ । লঙ্কার কটকে পাছে যুদ্ধে দেয় হানি ।  
তরীর উপরে হয়, হয় করী নানা । সারথি পদাভী মন্ত্র কে করে গণনা ॥  
শেষ শূল কাঁটা আদি আছে বটে জান । সমরের সজ্জা সব দেখে য য চেনা ॥  
অনুমাণে বুঝি রক্ষা নাই যুদ্ধ বিনা । বিলম্বে কি ফলোদয় এখনই দেখি না ॥  
এত বলি বাক্সসেনা পাশরে আপনা । রণে অগ্রসর, নাহি শুনে কারো মানা ॥  
একে একে অস্ত্র এড়ে যার যত জানা । সমস্ত কটকে যেন পড়িছে বাধনা ॥  
বীরগণ উৎপীড়ন ধরলী ধরেনা । কোলাহলে কারো কথা কেইই শুনেনা ॥  
ঘোর যুদ্ধ উপস্থিত দেখি চন্দ্রধর । ঢুলাইর নিকটেতে বলেন সত্বর ॥  
শুন হে ঢুলাই মাঝি আমার উত্তর । দূত হয়ে যাও শীঘ্র যথা সুপবর ॥  
সমর সংবাদ দেহ রাজার গোচর । স্থিরিতে জানহ যাহা তাঁহার অন্তর ॥  
এত শুনি কর্ণার হইয়ে তৎপর । ভূপতির অগ্রেতে জানায় অবান্তর ॥  
প্রমিয়ার মহারাজে খোঁড় করি কর । ঢুলাই বলিছে অবধান নরেশ্বর ॥  
বাণিজ্য বংশধরে জাত চন্দ্রকেতে য়র । বাণিজ্য ব্যরক্ষা ঋণে নাম কোটেশ্বর ॥  
কাঁহার তনয় এই আতি বিজ্ঞবর । ধনী মানী দানী চন্দ্রধর সদাগর ॥  
বাণিজ্যার্থে আসিয়াছে তোমার নগর । সহসা তোমার সৈন্য আরম্ভে সমর ॥

অভাব সাধু হয়ে সত্ত্ব অস্তুর । আমাকে পাঠায় তব জানিতে উত্তর ॥  
 এত শুনি চন্দ্রকেতু বলেন তখন । সদাগর হলে সঙ্গে কেন সৈন্যগণ ॥  
 ইহার কারণ জানা কর্তব্য এখন । কিবা দ্রব্য বাণিজ্যে হয়েছে আনয়ন ॥  
 দূত যেয়ে সদাগরে জানাও বচন । আমার সহিতে এসে বরে দরশন ॥  
 আমার প্রেরিত দূত নেও একজন । তাহার কথায় যুদ্ধ হবে নিবারণ ॥  
 এত বলি অনুচরে ডাকিয়া রাজন । দুলাইর সহ তারে করেন প্রেরণ ॥  
 দুই জনে মহারাজে করিয়া বন্দন । উপস্থিত হল আসি যথা হয় রণ ॥  
 রাজার প্রেরিত দূত আসিয়া তখন । যুদ্ধ নিবারিল বলে প্রবোধ বচন ॥  
 দূত বলে না জানিয়া হৃদয় কি কারণ । বৃথা শ্রমস্বীকারে বল কি প্রয়োজন ॥  
 সদাগর আসিয়াছে করিতে পাটন । সমর ত্যজিয়া চল আপন ভবন ॥  
 দূত মুখে এসকল করিয়া শ্রবণ । রণ পরিহারি সবে গেল নিকেতন ॥  
 তৎপরেতে যাইয়া দুলাই কর্ণার । চন্দ্রবর নিকটে জানায় সমাচার ॥  
 ভূপতির জানিলাম অতি সুবিচার । সমর হইল কান্ত চিন্তা কিসে তার ॥  
 বলেছে তোমাকে যেয়ে দেখা করিবার । বাণিজ্যের দ্রব্যাদি সঙ্গেতে বইবার ॥  
 অবিলম্বে চল সাধু হজুরে রাজার । দুলাই থাকিতে আছে কি ভয় তোমার ॥  
 এত শুনি সাধু য়ে আনন্দ অপার । কি ধনে তুমিবে রাজা করিছে যোগাড় ॥  
 কৃষ্ণ বলে ধন রত্নে কার্য্য কি তাঁহার ॥ ছাগল শূকর লও রান্ধসআহার ॥

চন্দ্রকেতুর রাজধানীতে চন্দ্রবরের গমন ।

তবে রাজা চন্দ্রবর, স্বর্ণ চতুর্দোলোপার, আরোহণ করেন সত্ত্বর ।  
 সঙ্গে সেনা বহুতর, চন্দ্রকেতু নৃপবর, ভেটিবারে যায় স্ফটাস্তর ॥  
 দ্রব্যাদি যতক ছিল, সমুদায়ই কিছু নিল, ছাগ মেষ মহিষ শূকর ।  
 ভিন্ন ভিন্ন বর্ষিষ কি, নমুনা না রৈল বাকি, যত ছিল সামগ্রী নিবর ॥  
 লক্ষাপুরী শোভা দেখি, চন্দ্রবর হয়ে সুখী, চতুর্দিকে করে নিরীক্ষণ ।  
 বলে কিবা মনোহর, জিনি অমর নগর, দৃষ্টিমাত্র যুড়ায় জীবন ॥  
 যতক্ষণ গেল হাঁট, পথে না দেখিল মাটি, স্বর্ণখণ্ড কে করে গণন ।  
 শত শত সরোবরে, হীর মাণিক্য প্রসূরে, ঘাট পাট অতি সুশোভন ॥  
 তাহা মরাস নিকরে, আনন্দেতে কেলী করে, মনোমত মাতিয়া মদন ।  
 কুমুদিনী নীলোৎপল, বিকশিত শত দল, গজে ধায় মধুকরগণ ॥  
 তার কুলে পুষ্পোদ্যান, হেন মনে হয় জ্ঞান, অবিকল গন্ধর্ব্ব ভবন ।  
 সুবতী ব্রহ্মগণে, স্বর্গ বিদ্যাধরী গিনে, কটাক্ষে মূনির হয়ে মন ॥

দেখিতে রায়, উত্তরে রাজসভায়, দোলা হতে নামিল তখন ।

কৃষ্ণ বলে চন্দ্রীর, চন্দ্রকেতু নৃপবর, মিত্রভাবে কর সম্ভাষণ ॥

চন্দ্রকেতুব সহিত চন্দ্রধরের সাক্ষাৎ ।

চন্দ্রীর চন্দ্রকেতু স্থানে উত্তরিল । দেখি চন্দ্রকেতু রাজা সম্মুখে উঠিল ॥  
পরস্পর কোলাকোলী করি দুই জনে । পরেতে উভয়ে বসিলেন একাসনে ॥  
বধাযোগ্য আসনে বসিল সেনাগণ । শশীকে ঘেরিয়া রৈল তারবা যেমন ॥  
রীতি মতে নাম ধাম জিজ্ঞাসা করিল । উভয়ের এক নাম সমান মিলিল ॥  
ধর্ম্মশাকী করি দোহে করিল মিত্রতা । আনন্দিত হৈয়ে কহে নানা মিষ্ট কথা ॥  
ষতেক দ্রব্যাদি সাধু সঙ্গে নিয়াছিন । গরে গরে ভূপতির সম্মুখে রাখিল ॥  
বরাহ ছাগল ভেড়া দেখিয়া রাজন । কে পারে বর্ণিতে তাঁর আক্লাদ যেমন ॥  
পাত্র মিত্রসহ মাংস করিছে ভক্ষণ । পুলকিত হয়ে নৃত্য করে সর্বজন ॥  
বহমা সাক্ষাতে রাজা নারিকেল দেখি । বলে মিত্রা শিলারমত এগুলি কি ।  
জন্মাবধি হেন নিবি না দেখি নয়নে । এখন পাইলা তুমি কোন আরাধনে ॥  
রাজার দেখিয়া সব কাণ্ড বিপরীত । চন্দ্রধর হইলেন অতি হরষিত ॥  
পরেতে বিদায় হয়ে রাজা চন্দ্রধর । সৈন্যসহ আসিলেন তরীর উপর ॥  
কৃষ্ণ বলে শুভদশা এস সদাগর । নিশাচর রাজ্যে লভ্য হবে বহুতর ॥

চন্দ্রধর কর্তৃক ঢুলাইর নিকট বাণিজ্যের ব্যবহারজিজ্ঞাসা ॥

সাধু হরিষ অনুরে, পাত্র মিত্র সহকারে, সভা করি বসিল তরীতে ।  
পাত্র শ্রেষ্ঠ জয়ধর, সোমাই বিপ্র কুণ্ডর, বসে চন্দ্রধরের সাক্ষাতে ॥  
ভেড়া নফরু দাঁড়িপাল, আর ষত কোতোয়াল, সবাই বসিল চারিভিতে ।  
ভবে রাজা চন্দ্রীরে, স্বধাইছে কর্ণধারে, কি দ্রব্য পাব কি বদলেতে ॥  
ঢুলা বলে মহাশয়, যাহাতে যে বিনিময়, বলিতেছি শুন এক চিতে ।  
আদা হরিদ্রা বদলে, অমূল্য রতন মিলে, মাতঙ্গ পাইবা মহিষেতে ॥  
বরাহের বিনিময়, পাইবেন তাজি হয়, গাভী বৎস ভেড়া বদলেতে ।  
স্কটকের মাল্য দিয়া, আসিব প্রবাল নিয়া, স্বর্ণখাল মৃত্তিকা পাত্রেতে ॥  
বঁদল করিলে ক্ষীরা, হিগুন পাইব হিরা, মণি মুক্তা নালিতার পাতে ।  
খেস ঠৈয়া বস্ত্র যত, বদলেতে পাব কত, পট বস্ত্র আদি শতে শতে ॥  
কি আর হবে বলিলে, দেখিবা বিক্রয় কালে, লভা যাহা হবে ক্রমাগতে ।  
এতেক শুনিয়া ভাষ, অগরে না ধরে হাস, এলেম কি নাগার দেশেতে ॥  
ভূপতি মন্ত্রিনিকর, সকলই এক সোশর, বুঝিমাত্র নাহি যে ঘটেতে ।



এইকণ বাক্যস্থলে, 'নিশি' অনেক হইলে, 'তীহাদি' বারংকলেটে ।  
 ভোজনান্তে সন্ধ্যায়, উত্তম শয্যায় যেয়ে, শয়ন করিল বই স্নেহে ।  
 স্বপ্ন বলে মহাশয়, যৌগিনী ভেগিনী, বুঝিতে পারিবে পশ্চাতে ॥

বিসহরীকর্তৃক রাজাচন্দ্রকেতুর নিকট স্বপ্ন বোঝা,

চন্দ্রকেতুকে কারাকক কবিবাব মন্ত্রণা দান ।

হেথা চন্দ্রের স্থখে কীৰ্ত্তি শরৎ । গান্ধিদেব মনসে কে যত লয় মন ॥  
 বিবাদ করিয়া কানী পেল অপমান । আর ন হি আসিবে আমার বিদ্যমান ॥  
 অন্তরীক্ষে নেতাসহ আছে বিসহরী । শুনিলেন যতেক বলিল অধিকারী ॥  
 নেতার সহিতে যুক্তি করি পঙ্কজভী । বলে দ্বন্দ্বী এতুত্তর যটাব দুর্গতি ॥  
 ইন্দ্রনাথ ঐখনই কবিব লঙাডা । যোগন তুর্গতি তার ভেগি হবে দণ্ড ॥  
 এত বলি বিসহরী হয়ে হরাষিতা । চন্দ্রকেতু স্থানেতে বদেন স্বপ্ন কথা ॥  
 শুন্য বলি তোমাকে লঙ্কার অধিকারী । দস্তা এক আসিয়াছে তব লঙ্কাপুরী ॥  
 সঙ্কটে কটক ঠাট এনেছে বিস্তার । লুটয়া লইবে এই স্বপ্ন সহর ॥  
 ইন্দ্রনাথ বধিবে যতেক নিশাচর । পশ্চাতে তোমাকে নেবে হবে বাক্যেশ্বর ॥  
 তানী পুরিয়া আনিয়াছে বিষফল । মানুষের দুণ্ড দেখা যায় অবিকল ॥  
 মীনা বেণে তা মনে করিল মিতানী । বিসফল খণ্ডযাইবে নারিকেল বলি ॥  
 বসিলাম অদ্যোপান্ত যত বিবরণ । ক'বাগারে রাখ তাঁরে করিয়া বন্ধন ॥  
 এত বলি অন্তর্কান হল বিসহরী । স্বপ্ন পরে প্রভাত হইল বিভাবরী ॥  
 শশী অন্ত গেল দেখি উদিত ভাসুর । নিদ্রা তজ্জ কবিয়া উঠেন লঙ্কেশ্বর ॥  
 পাত্রমিত্র আদেগিষা আনিলা রাঙ্কিন । কহিলেন যত সব স্বপ্ন বিবরণ ॥  
 স্বপ্নী বলে অবধান কর মহাশয় । অবশ্য সে সাধু শ্রুতি মমমনে লয় ॥  
 সন্দাগর হলে কেন হবে ছত্রধারী । সঙ্কটে বিস্তর ঠাট সিপাই সন্তরী ॥  
 অতএব এই যুক্তি ধর দণ্ডধর । অবিলম্বে আনি বন্দি কর সন্দাগর ॥  
 অজ্ঞান কৃষ্ণগোবিন্দ মনসা কিল্লর । বলে বাদে সবংশে তজিল সন্দাগর ॥

চন্দ্রকেতুকর্তৃক চন্দ্রকেতুর কারাবরোধ ।

উবে রাজা চন্দ্রকেতু, কার্যের জানিয়া হেতু, দূত পাঠাইলেন সন্তর ।  
 ভূপতি আদেশ পেয়ে, অতি হরষিত হয়ে, সন্ধ্যুখে আসিল চন্দ্রধর ॥  
 রাজা কন সন্দাগর, বল যথার্থ উত্তর, এই ফল কিবা নাম ধর ।  
 স্বপ্নাহ কেমন হয়, জানিতে ইচ্ছা নিশ্চয়, অকপটে বলহ আমারে ॥  
 উবে চন্দ্রধর কয়, শুন মিত্র মহাশয়, নারিকেল ফল মনোহর ।

নিগাঁ কভু বলি নাই, ব্রজাও বিচারি চাই, নাহি পাই ইহার সোশর ।  
 এতেক বচন শুনি, হেসে কহে নৃপমণি, যথার্থ বলেছ সঙ্গার ।  
 এনেছি যে বিষফল, ভাণ হবে ফলাফল, প্রতিফল পাইবে বিস্তর ॥  
 সাধু বলে রাম রাম, কি আশ্রয় শুনিলাম, অমৃত কি হতে পারে বিধ ।  
 ঐকি বল মহারাজ, বুঝিতে যে নারিবাজ, দায়ে কি ফেলিল জন্মদৈশ ।  
 কি বল রাক্ষস নাথ, শিরে যেন ব্রজাঘাত, পড়িলেক এই কথা শুনে ।  
 দেবের অপ্রাপ্য ফল, যাব নাম নারিকেল, ইলাইল বলে বোন জনে ॥  
 বনি রাজা ধর্মপক্ষে, সেন্সল টেকবে পবীক্ষে, সত্য মিথ্যা করত বিচার ।  
 যদি হবে বিষফল, সমুচিত প্রতিফল, দাঁও ইণে না হবে বেজার ॥  
 এত শুনিয়া রাজন করি বহু অবেষণ, বৃদ্ধ এক আনিল সাঙ্গাতে ।  
 ভূপাল আপন করৈ, সে বৃদ্ধের কবে করে, নারিকেল অর্পিলা খাইতে ॥  
 রাজা দ্বায় বৃদ্ধবরে, ফলে ধরিয়া সজ্ঞারে, কামড়ায় ছোবড়ার উপরে ।  
 দ্বৈশন ভাজিল তাঁর, করে পরে হাহাকাঁব, অধির হইয়া ভূমে পড়ে ॥  
 কাণ্ড দেখি বিপরীত, ভূপতি হয়ে কুপিত, দ্রুতে আজ্ঞা করেন তখন ।  
 অবিলম্বে সঙ্গারে, রাখ নিয়া কারাগারে, হস্তে পদে করিয়া বন্ধন ॥  
 পেয়ে রাজ অমুমতি, দ্রুতগণ দ্রুতগতি, নিল কারাবাসে চন্দ্রধরে ।  
 ভূমিতে পাতিন করি, পাষণ বক উপরি, রাখি গলেদড়িদের পট্টে ॥  
 যতেক দ্রব্যাদি ছিল, ভাণ্ডারেতে উঠাইল, চৌদ মৌকা উঠাইল ভটে ।  
 সেনাগণ একে একে, সবাকৈ দিল কাটকে, আটক হইল এক ঘোটে ॥  
 সকলে গৈরে সঙ্কটে, কান্দিছে ধরণী জুটে, বিপদ করিয়া নিরীক্ষণ ।  
 কৃষ্ণ বলে অবশেষে, সজিলে আপন দোষে, দেব নিন্দা কর কি কারণ ॥  
 কারাগারে চন্দ্রধরের বিলাপ ।

স্বর্গদৈব জালা সাধু সহিতে না পারে । ধরা লুটাইয়ে কাঁদে অতি উচ্চৈঃস্বরে ॥  
 কিকুলে আসিলাম রাক্ষসের পুরী । ধনজন সহ হারালেম চৌদতরী ॥  
 কোথা মোর রাজ্যধন কোথা সিংহাসন । বন্ধেতে পাষণ এবে ভূমিতে শরন ॥  
 ঐশ্বর্য চাপনে হল ঐশ্বর্য ওষ্ঠাগত । স্মৃতে নিরাশ আজি জনমের মত ॥  
 আর না হেরিব চন্দ্র সমকী সুন্দরী । মনোমত বিবাদ সাধিল বিষহরী ॥  
 দুষ্টভক্তি বামাজাতি সঙ্গে করিবাদ । ঐশ্বর্য সম্পদ মাঝে ঘটিল ঐশ্বর্য ॥  
 ছলনা করিয়া ছুঁখ দিল স্বহৃদর । নিকটে পাইলে ধার শোধিব সঙ্কর ॥  
 শিবের কিল্লর আমি কারে নাহি ভয় । কিন্তু আজি কিদোষে ত্যজিল হৃদয় ॥

কোথা রল ত্রিপুরারি বিপদ সময় । কাতর কিস্করে তার দিয়া পদাশ্রয় ॥  
 কোথা মা ত্রিপুরেশ্বরী-কলুষ নাশিকে । প্রাণনাশ কালে রক্ষা করগো কালীকে ॥  
 তুমিমা জগদারাধ্যা সবার পালিকে । তুমিনা তারিলে কে তারিবেগো অশ্বিকে ॥  
 এবারবিপদে আর ডাকিবকাহাকে । মাতা বিনেপুত্র স্নেহজানিতে পারে কে ॥  
 পাষণ উদ্ধার কর পাষণ বালিকে । জীবনান্তে দয়া কি গো করিবে বালকে ॥  
 বন্ধন হইতে মুক্ত কর মা আমাকে । লক্ষ ছাগ বলি দানে পূজিব তোমাকে ॥  
 এপ্রকারে কেঁদে সাধু অধীরা হইল । নয়নের নীরে ধরা প্লাবিত করিল ॥  
 কণেকে চৈতন্য পায় কণেকে মুচ্ছিত । জীবনের আশা প্রায় হইল রহিত ॥  
 দুঃখে শোকে চন্দ্রধর রল কারাবাসে । প্রকাশ করিল কৃষ্ণ মনসার দাসে ॥

অথলক্ষ্মীধরের জন্ম রতান্ত ।

চন্দ্রধর লক্ষ্মীপুরে, রহিলেক কারাগারে, কষ্টে প্রাণ ওষ্ঠাগত প্রায় ।  
 হেথা সনকা গর্ত্তিনী, যেকপে প্রসবে ধনী, আদ্যোপান্ত শুন সমুদায় ॥  
 এক মাস দুই মাস, ক্রমে গত নয় মাস, দশ মাস হইল যখন ।  
 সহ্য না করিতে পারে, ধরাতে শয়ন করে, আর করে যুক্তিকা ভঙ্গন ॥  
 কাল পূর্ণ হবে হল, অগ্নি দেহ শিহরিল, উঠিলেক গর্ত্তের বেদন ।  
 বিষের যন্ত্রণা ভরে, কাঁদে রাণী উচ্চৈঃস্বরে, শুনিয়া আসিল বধুগণ ॥  
 আর বড় প্রতিবাসী, বৃদ্ধ বালিকা কপসী, ক্রমেতে আসিল সৰ্ব্বজন ।  
 সকল রমণী ঘেরি, রহে সনকা সুন্দরী, প্রসবের সময় যখন ॥  
 অসহ্য হইল কষ্ট, শুভকণেতে ভুমিষ্ঠ, হইলেক সুন্দর কুমার ।  
 সব রামাগণ মিলি, করে নানা ইলাহলী, রীতিমতে দিলেক জোকার ॥  
 পরেতে যাইয়া নারী, ছেদন করিল নাড়ী, যেইমত আছে ব্যবহার ।  
 কৃষ্ণ বলে আহা মরি, স্নাতের সৌন্দর্য্য হেরি, হেন কপ নাহি দেখি আর ॥

লক্ষ্মীধরের রূপের বর্ণনা ।

শুভকণে জন্মিলেক চাঁদের কুণ্ডর । ত্রিভুবনে নাহি হেন কপ মনোহর ॥  
 স্বর্ণ স্বর্ণ জিনি অঙ্গের বরণ । দেখিতে তন্তুল্য নহে হিমাংশু কিরণ ॥  
 বিশ্বক্স অগ্রেতে করেছে রঞ্জিত । নাসিকাতে শুক চক্ষু হয়েছে লজ্জিত ॥  
 নিম্নি নব নীলোৎপল নয়ন উজ্জ্বল । গুণিনী লজ্জিত দেখি অবণ যুগল ॥  
 ভুরু হেরি মন্ডন ত্যজিয়া পঞ্চশর । অন্তরে বেদনা পেয়ে গিয়াছে অন্তর ॥  
 কর দেখে কমল অভ্যস্ত দুঃখী হৈয়া । অন্তরে মল্ল সহ রহে লুকাইয়া ॥  
 কটী হেরি করীঅরি সত্য অন্তরে । বিনয় বদনে চলে গেল বনান্তরে ॥

করীর করের গর্দ্য যতেক আছিল । উক হেরি সমুদায় খর্দে যে হইল ॥  
 কুমারের পদবয় করি নিরীক্ষণ । কোকনদ জলে যেয়ে হইল পতন ॥  
 কষু গ্রীবা কিবা শোভা নাভি সুগভীর । জ্ঞান হয় কপে হবে বিজয়ী মিহির ॥  
 কতেক বর্গিব আমি আছে কি শক্তি । বোধহয় লিখিতে নারিবে বৃহস্পতি ॥  
 শৈশব কালেতে তাঁর যে দেখি আকৃতি । যৌবন সময় পাছে রতি ছাড়ে পতি ॥  
 মাংসকিহেরিলে স্থির থাকিবে যুবতী । কটাক্ষেতে চাহিলে কে নাযাবে সংহতি ॥  
 কৃষ্ণ বলে স'বধান যতেক যুবতী । যেওনা উহার কাছে যিরে যাবে মতি ॥

লক্ষ্মীধরের নামকরণ ।

পুত্রের দেখিয়া মুখ, দূরে গেল সর্ব দুখ, স্তম্ভ অতি সনকা সুন্দরী ।  
 নানা বাদ্য মহোৎসবে, নৃত্য গীত কলরবে, আমোদিত চম্পক নগরী ॥  
 মিলি সব নারীগণ, করে মঙ্গলাচরণ, বিপ্রগণে করে বেদমনি ।  
 প্রার্থনা অতীত ধন, দিয়া তুষ্ট করে মন, কত দীন ভয়ে গেল ধনী ॥  
 পরেতে দৈবজ্ঞ আনি, রাশি নক্ষত্রাদি গণি, শুভাশুভ করান বিচার ।  
 সর্ব গুণে গুণাবিত, বিদ্যা বুদ্ধি অপ্রমিত, তার তুল্য কে হইবে আর ॥  
 অচার্য্য বলে প্রকাশি, পুষ্যা কর্কটক রাশি, দেখিলান ব'য়া গণন ।  
 নাহি কিছু বিঘ্ন ভয়, সর্বত্র হইবে জয়, কিন্তু এক করিল গোপন ॥  
 কাশরাত্রি নিশাতাগে, দংশন করিবে নাগে, সনকার কাছ না কহিল ।  
 যদি শুনে এই বাণী, তবে কি বাঁচিবে রাণী, পাছে হয় সন্দেহ বিঘ্ন ॥  
 দেখে রূপ অভিরাম, লক্ষ্মীধর বৈলে নাম, কোষ্ঠী মধ্যে বরিল চিহ্নন ।  
 পরে দৈবজ্ঞ বিদায়, হইয়া আবাসে যায়, সংখ্যা নাহি পেল যত ধন ॥  
 ষষ্ঠীপূজা আদি ষত, জপ ষজ্জ বিধিমত, একে একে কবে সমাপন ।  
 নানা উপহার আনি, জাতিবর্গকে তুখনি, করাইল যথেষ্ট ভোজন ॥  
 পরে সবে নিকেতনে, চলিল সানন্দ মনে, নিমগ্নিত ছিল যত জন ।  
 মনসা পদারবিন্দে, অবোধ কৃষ্ণগোবিন্দে, মজ্জিতে বাসনা অনুক্ষণ ॥

লক্ষ্মীধরের বিদ্যাশিক্ষা এবং রাজকার্য্যনির্বাহ ।

দিনে দিনে লক্ষ্মীধর সুধাকর সম । জননীর যত্নে বাড়ে পুল প্রিয়ভম ॥  
 ক্রমে সর্বদেব পূজ্য সনকা সুন্দরী । পঞ্চম বৎসরাতীতে হাতে দিল খড়্গ ॥  
 বিদ্যাগরে নিয়োজিত করিল নন্দন । চারি বেদ চৌদশান্ত্র করে অধ্যয়ন ॥  
 পরে অস্ত্রবিদ্যা শিক্ষা করে লক্ষ্মীধর । মল্লযুদ্ধে কেহ নাহি তাঁহার গোশর ॥  
 মস্তকরী শুণ্ডে ধরি করে মারে পাক । বায়ুবেগে ঘুরে যেন কুমারের চাক ॥

লক্ষ্য পুণে গুণাধিত হল লক্ষ্মীধর । জানে ধ্যানে ইষ্টনিষ্ঠ জানেন্তে তুংগর ॥  
 ঈশব সময়েতে লইল রাজ্যভার । প্রাণপণে করিছে প্রজার উপকার ॥  
 লক্ষ্মীধর ব্যবহারে সুখী সৰ্বজন । ঘরে২ করে তাঁর সুনাম কীর্তন ॥  
 সনকারে হর্ষ যুক্ত না যায় লিখন । চম্পকের নরনারী আনন্দে মগন ॥  
 লক্ষ্মীধর কোন দিকে যায় ভ্রমিবার । বাহিরায় কুলবধু তাকে দেখিবার ॥  
 নয়নে নয়নে যবে হয় দরশন । পালটিতে নারে আঁখি এমনি মোহন ॥  
 চিত্রের পুত্রনী প্রায় বৃহৎ এক দৃষ্টে । ভাবে বিবি একে যদি মিলায় অদৃষ্টে ॥  
 হৃদয় মাঝারে তাঁরে দিয়া স্থানদান । অচিরে যুড়াতে পারি এ তাপিত প্রাণ ॥  
 মনুষ্য ভুলিবে ইথে কতক সংশয় । অসপারী কিম্বারী আদি গন্ধার্ব নিচয় ॥  
 একবার লক্ষ্মীধর যে দেখে নয়নে । ভুলিবে ভুলিবে বটে অবশ্য তখনে ॥  
 অমৃত কুমারীগণ ভাবে দিবা রাতি । করিব কানীর পূজা যদি হয় পাতি ।  
 ভাবে তাকেদেখে আছে যন্তেকযুবতী । ক্লম্ব বলে ভাব কেন চলনা সংহতি ॥

চন্দ্রধরকে কারাবাস হইতে মুক্ত করিবার নিমিত্ত দুর্গা-

কর্তৃক চন্দ্রকেতুকে স্বপ্নযোগে উপদেশ ।

হেথা চম্পক নগরে, আনন্দেতে লক্ষ্মীধরে, করিতেছে প্রজার পালন ।  
 লক্ষ্যপুবে কারাগারে, বহু কষ্টে চন্দ্রধরে, করিতেছে সময় যাপন ॥  
 স্বপ্নায়ে মানসাগরে, মানসেতে পূজা করে, অহোরাত্র গৌরীপূজানন ।  
 করিব কতক আর, ভক্তনের ব্যবহার, সে জানে আর জানে তাঁর মন ॥  
 পরে হয়ে কৃপাষিতা, দেবী এসে উপস্থিতা, হইলেন চন্দ্রকেতু ঘরে ।  
 নিশিযোগে স্বপ্নাবাসে, বসিয়া তাহার পাশে, বহিলেন অভ্যস্ত আদার ॥  
 শুন রাজা চন্দ্রকেতু, মিত্রকে বকী কিহেতু, করিয়াছ অপরাধ বিনা ।  
 আনিয়াছে নারিকেল, তাকে বল বিষফল, কে দিয়াছে এমন মত্তগা ॥  
 যদি চাও তব হিত, হয়ে অতি দুরাধিত, মুক্ত কর মাধুর নন্দনে ।  
 যাহাকে মিত্র বলিলা, তার ধন জন মিলা, চৌদ্দ নৌকা দাও ধনে জনে ॥  
 নতু আর নাহি রক্ষে, দাঁড়ায়েম প্রতি পক্ষে, সবংশেতে করিব সংহার ।  
 ক্লম্ব অকমার পায়, সতয়ে অভয় পায়, তুমি বিনা কি গতি আমার ॥

চন্দ্রধরের কারাগার হইতে মুক্তি এবং কলেশ পরীক্ষা ।

স্বপ্নযোগে উপদেশ দিয়া ঠৈমবর্তী । অন্তর্দান হইলেন অতি কষ্টমতি ॥  
 রক্তনী প্রভাতে উঠি চন্দ্রকেতু রায় । দূতে আজ্ঞা দিল মাধু আনহ হেথায় ॥  
 মুক্তন করিয়া মুক্ত দেহ নীতগতি । অকারণে বধু পায় চম্পকের পাতি ॥

রাজাঙ্গা পাইয়া দূত বাইয়া সত্বে । অবিলম্বে সাধু আনে রাজার গোচর ॥  
 চন্দ্রধরে দেখি রাজা সত্বে উঠিয়া । একাসনে বসাইল করেছে ধরিয়া ॥  
 বলে মিতা না জানিয়া করেছি কুকর্ম । অগ্রেতে নাহিক জানি এ ফলের মর্ম ॥  
 ঝাড়াভায় বহু কষ্ট দিয়াছি তোমাকে । অন্ত্রগ্রহ করি ক্ষমা করহ আমাকে ॥  
 একপেতে কাতরোক্তি জানায় রাজন । আদ্যোপান্ত বলিলেন স্বপ্ন বিবরণ ॥  
 রাজা বলে শুন মিতা আমার বচন । পুনঃ ফল পরীক্ষা করিতে লয় মন ॥  
 মর্ম না বুঝিয়া কার্য্য করা যুক্ত নয় । অগ্রেতে আপনি খাও তবে সে প্রভুয় ॥  
 হাম্ম আশ্বে চন্দ্রধর বলে মহারাজ । এখন হয়েছে বটে উপযুক্ত কাজ ॥  
 সভামণ্ডে নারিকেল আনিয়া তখন । আপন হস্তেতে সাধু করেন ভঞ্জন ॥  
 প্রথমেতে জল পান করিল চুমুকে । শেষে স্বাস ভক্ষণ করিছে হৃষ্ট মুখে ॥  
 তথাপি রাজার মনে প্রত্যয় না হয় । বলে বুঝি মন্ত্র তুমি জান মহাশয় ॥  
 মন পূর্ববাসী এই বৃদ্ধ একজন । সে ফল ভক্ষিলে হয় সন্দেহ ভঞ্জন ॥  
 এই বলি বৃদ্ধকে করেন অনুমতি । নারিকেল ফল তুমি খাও শীঘ্রগতি ॥  
 বৃদ্ধ বলে একি দায় ঠেকাইল বিদা । জীবনের আশা ত্যাগ হল অদ্যাবধি ॥  
 এ ফল ভক্ষিলে হবে অবস্থা মরণ । আর না দেখিব চক্ষে ভার্য্যাপুত্রগণ ॥  
 কি কক্ষণে অদ্য নিশি হইল প্রভাত । স্বেচ্ছানুসারেতে যাব শমন সাক্ষাৎ ॥  
 হায় হায় কি জন্মেতে এসেছিহু হেথা । কেঁইসে বিষমদায় ঘটাল বিধাতা ॥  
 এইকপে বৃদ্ধ করে নানা বিনাপন । অনিত্য শরীর জানি স্মৃষ্ণ করে মন ॥  
 আজি মোর হবে মৃত্যু নহেত খণ্ডন । ফল খেয়ে মরি বিদ্যা মারিবে রাজন ॥  
 এত ভাবি ভূপতির বন্ধিয়া চরণ । বলে মহারাজ শুন আমার বচন ॥  
 নারিকেল খেয়ে যদি হইবে মরণ । আপনি পোষিবা মোর ভার্য্যাপুত্রগণ ॥  
 বৃদ্ধকে কাতর রাজা দেখিয়া তখন । স্বীকার করেন আমি করিব পালন ॥  
 ডবে বৃদ্ধ চক্ষু মুদি হাতে নিল ফল । হরেরক্ষ রান বলি মুখে দিল জল ॥  
 কিঞ্চিৎ পশিল হবে উদর মাঝারে । সঙ্গেহেতে ধরে ফল আর বিশেষ ছাড়ে ॥  
 বলে ভবিষ্যগতি না পারি বুঝিতে । হিতে বিপরীত হয় বিপরীত হিতে ॥  
 জ্ঞানাবধি হেরা নিধি নহে দরশন । বিষ ফল বলে তারে কোন অভাজন ॥  
 এত বলি জন স্বাস ক্রমেতে খাইল । অবশিষ্ট খোষা যত মুখে তুলি দিল ॥  
 বৃদ্ধের অবস্থা দেখি হাসে চন্দ্রধর । লজ্জা পেয়ে চন্দ্রকেতুর না হবে উত্তর ॥  
 যোগে মিতা শত গুণে হইয়া মদোষী । চিত্তে ক্ষমা দাও আয় কক্ষণ প্রকাশি ॥

দৈবের নির্দোষ কছু খণ্ডিবার নয় । তে কারণে কষ্ট পেলে মিত্র মহাশয় ॥  
 চন্দ্রের বলে রাজা কি দোষ তোমার । কর্মের লিখনে কষ্ট হইল আমার ॥  
 এইরূপে বাক্যলাপ করে পরস্পরে । দুঃখ অবসানে ভাসি হর্ষপারাবারে ॥  
 যত সৈন্ত ফাটকেতে আটক আছিল । চন্দ্রকেতু রায় সবাকারে মৃত্যু দিন ॥  
 কৃষ্ণ বলে রাজা তব জনম বিফল । কি সুস্বাদু খেয়ে দেখ নারিকেল ফল ॥

রাজাচন্দ্রকেতুর নারিকেল ভক্ষণ ।

ফলের পরীক্ষা লৈয়ে, সবে আনন্দিত হয়ে, করে নানা মিষ্ট আলাপন ।  
 স্বন্দ্রকেতু সুচঞ্চল, বলে আমি খাব ফল, বুঝিব এ কিবা আশ্বাদন ॥  
 পরে রাজা যেয়ে পেয়ে, নারিকেল বিদারিয়ে, জল পান করিল তখন ॥  
 বলে নাহি জানি মর্ম্ম, আজি সে সফল জন্ম, নারিকেল করিয়া ভক্ষণ ॥  
 নাদেখি যা জন্মাবনি, প্রথম হইয়ে বিবি, হেন নিধি আমি মিলাইল ।  
 কি কব মহাশয় তার, তার কাছে স্মৃণ ছার, কে না খায় পেলে এই ফল ॥  
 রাজা বলে মহাশয়, বল বল সুনিশ্চয়, এফল পাইলা কোথাকার ।  
 কিকপ বৃক্ষটা বল, কি ভাবেতে ধরে ফল, দাতা পাতা কেমন ইহার ॥  
 চন্দ্রধর বলে হেসে, ফল আছে মন দেশে, বৃক্ষ বটে অতি উচ্চতর ।  
 গুবাকের ফুল প্রায়, পল্লব ডাগর তায়, খাজুরের পাদপ মোশর ॥  
 কন রা কনের পতি, স্থির নহে মোর মতি, এই ফল করিয়া ভক্ষণ ।  
 অবশ্য তোমার মনে, যাব তব নিকেতনে, দেখিব সে বৃক্ষটা কেমন ॥  
 কিকপ তোমার পুরী, দেখিব নয়ন তার, পবিত্র করিব বজ্রধর ।  
 অবনীর আশ্বাদন, সর্পত্র তব ভবন, কৃষ্ণ বলে চল নৃপবর ।

চন্দ্রধরের দ্রব্যাদির বিনিয়ম ।

রাজা বলে রাজ্য ধনে কিবা কার্য্য আর । নিশ্চয় যাইব আমি সঙ্গে আপনার ॥  
 ব্রহ্মাণ্ডের সুখভোগ সব তব দেশে । খাব নারিকেল আমি যত মনে আসে ॥  
 এত শুনি দুলাই বলিছে করপুটে । বদল করহ দ্রব্য চন্দ্রধর বটে ॥  
 চন্দ্রকেতু রাজা দেখ চমকিয়া উঠে । সুরস পাইয়া ফল মন গেল চটে ॥  
 চতুরতা কৈরে বলে তাঁহার নিকটে । আঁটি সাটি কর যাতে বাগিজ্যটি পটে ॥  
 দুলাইর বচনেতে বলে চন্দ্রধর । কিবা ছার নারিকেল হয় নৃপবর ॥  
 তার চেয়ে আর কত আছে সুস্বাদন । নালিতাপল্লব আদি মাটিয়া লবণ ॥  
 শাক্ত প্রভৃতি যত দ্রব্য ছিল নায় । ক্রমেতে সকল নাম করিল রাজায় ॥  
 শুনি অতি হরষিত হইল রাজন । বলে মিডা সব দ্রব্য কর জ্ঞানয়ন ॥

চন্দ্রধর বলেন চুলাই কর্ণধারে । সমুদায় নিয়ে আস ভূপতিগোচবে ॥ -  
 তবে কর্ণধার সঙ্গে নিয়ে লোকজন । সমস্ত সামগ্রী আনে করিয়া বহন ॥  
 পুঞ্জ রাখে আনি রাজার নিকটে । দৃষ্টি করি চন্দ্রকেতু অজ্ঞানদেতে ফাটে ॥  
 মহারাজ বলে শুন মিত্র মহাশয় ॥ দ্রব্যাদির মূল্য কহ উচিত যে হয় ॥  
 চন্দ্রধর কন আমি কি কহিব আব । আশল বলিব মূল্য নহে ফের ফার ॥  
 তোমার সহিত যত প্রণয় আমার । লভ্য করা দূরে থাক্ মূল নেওয়া ভার ॥  
 প্রাণান্তে কভু আমি নাহি বলি মুঠ । শূকর বদলে দিবা বড় উট ॥  
 ছাগল ভেড়ীর মূল্য বলিব কি বাঢ়া । সমতুল্য নহে যদি দেও তাজিঘোড়া ॥  
 মহিষ বদলে মিতা হইবেক ক্ষতি । প্রত্যেকেতে দ্বিগুণ যে দিতে হবে হাতী ॥  
 খেশ খইয়ার বিনিময় বড়ই সংশয় । স্বর্ণ জড়িত বস্ত্রে তুল্য নাহি হয় ॥  
 শালুক শ্রীহর আস্তা পেয়ারা বেগুন । স্বর্ণখণ্ড প্রবালাদি দিবেন দ্বিগুণ ॥  
 ক্রমে ক্রমে সকলের হইবেক মূল । নালিতাপাতার নাহি মিলে সমতুল ॥  
 মাধু বলে সমুদায় হইল বিক্রয় । নালিতাপল্লব দিতে মনে নাহি লয় ॥  
 সমুদ্রের যত রত্ন প্রদান প্রস্তুত । সকল আনিয়া দিলে না হবে সোশর ॥  
 কি করিব মহারাজা মনে কুটস্থিতে । না দিলে পশ্চাতে চুখে পাইবেন চিতে ॥  
 অতএব বইমূল্য বলা যুক্ত নয় । সপ্তগুণ মণি দিলে হবে বিনিময় ॥  
 যেকপ দ্রব্যের মূল্য বলে চন্দ্রধর । নগদ হাসিল হয় নাহি করে দর ॥  
 যে ভাবেতে বলিয়াছে মূল্য যে সবার । নিকটরে ধন রত্ন দিলা আনি তার ॥  
 ধন পেয়ে মাধুর যে আনন্দ বিস্তর । মাঝিগণে তুলে সব নৌবার উপর ॥  
 ক্রমে চতুর্দশ তরী সম্পূর্ণ হইল । ধন দেখে কৃষ্ণ অগ্নি ভুলিয়া রহিল ॥

চন্দ্রকেতুর রাজ অভরণ ধারণ ।

বদলিয়ে দ্রব্য যত, চন্দ্রকেতু হর্ষ যুত, সমুদায় রাখে ভাণ্ডারেতে ।  
 মনে ভাবে লক্ষ্যপতি, কিবা মনোহর ধুতি, ইচ্ছা হয় এখনই পরিতে ॥  
 হয়ে রাজা অতি ত্রস্ত, পরিধান পট বস্ত্র, খশাইয়া ফেলিল ভূমিতে ।  
 ঠৈয়া নিয়া সমাদরে, পরিল যতন করে, বসিলেন পুলকিত চিতে ॥  
 ইহা দেখি চন্দ্রধরে, আশ্চর্যেতে না হাস্য ধরে, ভাবে তাঁরে পেল বুকি ভূতে ।  
 তবে চন্দ্রধর কয়, শুন মিত্র মহাশয়, তোমাকে সাজাব নিজ হাতে ॥  
 পরিয়াছ ঠৈয়া ধুতি, হয়েছে আশ্চর্য্য জ্যোতিঃ, খেশখানা দেওত গায়েতে ।  
 মাধু যেয়ে নিজ করে, রাজাকে সাজান করে, আদরেতে হাসিতে ॥  
 গলে ছিল মুক্তাহার, বলে এটা কোন ছার, কাণা-কড়ী মাধার সাজাতে ।



কর্ণেতে কুণ্ডল ছিল, বিম্বুক বাঁধিয়া দিল, সে কুণ্ডল ফেলিয়া দূরেতে ॥  
 কাঞ্চনের বালা ভ্যাগে, কাঁচ দিল কর যুগে, বলে হেন নাহি ত্রিজগতে ।  
 রতন মুকুট তাল্লে, শোলার মুকুট রঞ্জে, বাঁধিয়া দিলেক তাঁর মাথে ॥  
 ভালেতে চন্দন ফোঁটা, সাধু কয় কিবা উটা, মিতা তুমি দিলা কপালেতে ।  
 এই দেখ চুর্ণাগুলি, হইবে যে কুতূহলী, তিলক করাব নামিকাতে ॥  
 গৌঁপেতে আভর ছিল, তার ঠৈল লাগাইল, দিল গন্ধ ভাদানিয়া তাতে ।  
 এইকপে করে সাক্ষ, সাধু বলে দেবরাজ, তুল্য দেখা যায় এবে মিতে ॥  
 দেখে আপনার অঙ্গ, রাজার বাড়িল রঙ্গ, কেবা মম সম অবনীতে ।  
 ঈশ্বর কয় হয়েছে আস্থা, জিনি পাহাড়িয়া পৌঁসা, বসিয়াছে সবার সাক্ষাতে ॥

চন্দ্রধরের সন্দেশে যাত্রা ।

রাজারে সাজায়ে সাধু হল হর্ষযুত । সহসা করিলে দৃষ্টি জ্ঞান হয় ভূত ॥  
 ছুলাই প্রভৃতি করি সোমাই ব্রাহ্মণ । ভূপতির রঙ্গ দেখি হাসে সস্বর্জন ॥  
 তখনে ছুলাই বলে শুন সদাগর । বিদায় হইয়া দেশে চলহ গদ্বব ॥  
 এত শুনি চন্দ্রধর বলে ভূপতিরে । আচ্ছা দেহ মিত্র এবে দেশে যাইবারে ॥  
 চন্দ্রকেতু বলে মিতা না বলিও আর । একথা শুনিয়া মর্ম্ম হতোছে বিদার ॥  
 তোমাকে ছাড়িয়া দিব কেমন পরাণে । আর কত দিবসেতে দেখিব নয়নে ॥  
 চন্দ্রধর বলে মিতা কথা মিথ্যা নয় । আমারও আপনি বিনা নাজানি কি হয় ॥  
 দিবা নিশি তব গুণ জাগিবে অন্তরে । তোমা না হেরিয়া পাছে রৈতেনারি ঘরে ॥  
 তখাচ যাইতে দেশে হইল মনন । বুঝে না কি করি আমি মাঝি মাজাগণ ॥  
 অতএব এইবার করহ বিদায় । বৎসরেক মধ্যেতে আসিব পুনরায় ॥  
 এতেক শুনিয়া ভাবে রাজা চন্দ্রকেতু । রাখিতে নারিব আর কৈরে কোন হেতু ॥  
 ঔবে রাজা আনি পঞ্চ মাণিক্য রতন । করে করে করে পুরস্কার ততক্ষণ ॥  
 চন্দ্রধর বলে মিতা দিল পুরস্কার । আমার উচিত দেওয়া দ্বিগুণ ইহার ॥  
 তেড়াকৈ বলিল আন এক গোটা ঢোল । লক্ষ্যতে কি দ্রব্য আছে গুর সমতুল ॥  
 সাধুর আদেশে ঢোল আনিল তখন । স্বকরে রাজার করে করে সমর্পণ ॥  
 ঢোল দেখি রাজা বলে চৎমকুট হৈয়া । কি নাম ইহার মিতা কহ বিবরিয়া ॥  
 তবে চন্দ্রধর রায় করেন উত্তর । মনসা মুগুন যন্ত্র জানি পূর্বাঙ্গ ॥  
 ধর্ম্মা মণ্ড্যে মহারাজ হয় যেইজন । তাঁহার উচিত সদা করিতে যাদন ॥  
 সন্ধ্যাকালে এই বস্ত্রে দিতে যা বাড়ী । আনন্দেতে গাইবে মুগুনবিষহরী ॥  
 এও বলি মিত্র কাছে হইয়া বিদায় । কোলাকোলী করিলেন চন্দ্রধর যায় ॥

স্মরিভে তরীতে সাধু লৈয়ে সঙ্গিগণ । অভি সানন্দে অন্তরে করে তারোহন ॥  
বদর ঝলিয়া খোলে নৌকা চৌদ্দখান । কৃষ্ণ বলে দেশে যেতে হইও সাবধান ॥

মেতাকর্তৃক চন্দ্রধরের নৌকা জলে মগ্ন করণার্থে

বিষহরীকে উপদেশ দান ।

ছরষিতে সাধু যায়, সন্মলোকে রঙ্গ চাম, তাড়ালাড়ী বাহিছে তরনী ।  
ভাবে চম্পক রায, কত দিনে সনকায়, চক্ষেতে দেখিব নাহি জানি ॥  
কিবা দিবা কি শকারী, নাহিকান্ত বাহেউনী, সবে হয়ে সানন্দ হৃদয় ।  
লবণ সমুদ্র বেয়ে, নিলক্ষ্মীয়া এতাইসে, উত্তরিল যেয়ে কালীদয় ॥  
দেশে যায় চন্দ্রধরে, নেতা দেবী অতঃপরে, বলে শুন জয় বিষহরী ।  
সাধু যাবে অপ্রমাদে, বিজয়ী হইয়া বাদে, গৌরব না রহিল তোমারি ॥  
মনসা পদার বিন্দে, অধম কৃষ্ণ গোবিন্দে, কর ঘোড়ে করে নিবেদন ।  
তরী ডুবাইতে তাঁর, হও নাগো আগু সার, বিলম্ব না কর কদাচন ॥

বিষহরীকর্তৃক চন্দ্রধরের নৌকা জলমগ্ন কবিবার চেষ্টা ।

নেতার বচন শুনি জয় বিষহরী । চিত্তেতে চিন্তেন কিসে ডুবিবেকতরী ॥  
কালীদয় পরিমাণ তের তালজল । চৌদ্দ তাল তরনী কিরূপে হবে তল ॥  
নেতার সহিত যুক্তি করি পদ্মাবতী । চলে একত্রিতে আছে নদী যত ইতি ॥  
ব্রহ্মাণ্ডেতে নদ নদী যতেক আছিল । পদ্মার আচ্ছায় সব আসিতে লাগিল ॥  
জাহ্নবী যমুনা শঙ্খমুখী সরস্বতী । গোমতী গুঞ্জরী ব্রহ্মপুত্র স্রোতবতী ॥  
বুড়ীগঙ্গা কীরসিন্দু লবণ ত্রিবেণী । কীর্তিনাশা পদ্মা ধলেশ্বরী আর ফেনী ॥  
কংশ নদী কুশিয়ারা ববাক মন্দাই । সুরমা বিপুল নদী অনন্ত গড়াখাই ॥  
অবনীতে যত নদনদী পারাবার । সবে কালীদয়ে মিলে বাকি নাহি আর ॥  
একাকালীদয়ে ছিল তের তালবারি । এখনেতে কত হল বলিতে না পারি ॥  
নদী সব একঠাই দেখি কন নেতা । চল পদ্মাবতী আইছে দেবরাজ যথা ॥  
বায়ু মেঘ নিয়ে তুমি আসহ সত্ত্বর । তবে ডুববে চাঁদের তরনী নিকর ॥  
নেতার বচনে তবে যান বিষহরী । নিমিষেতে যেয়ে উত্তরিলা হুরপুরী ॥  
মনসাকে দেখিয়া বলেন বজ্রপাণি । কোন কার্যে পদার্পণ হরের নন্দিনী ॥  
জরংকাক বলিলেন দেব আখণ্ডল । করিতে বাসনা চন্দ্রধর তরীতল ॥  
নদনদী সব এল কালীদয় ভলে । মেঘ বায়ু নিতে আসিয়াছি এই স্থলে ॥  
ত্বর এই অনুমতি কর দেব রাজ । বিলম্ব হইলে সিদ্ধ না হইবে কাজ ॥

এতেক বচন শুনি দেবেস্ত্রী তখন । কাদস্থিনী সহকারে আনেন পবন ॥  
 উনপঞ্চাশত বায়ু আর চারি মেঘ । পৃথিবী নাশিতে পারে যদি হয় বেগ ॥  
 কাদস্থিনী অনিল পাইয়া পদ্মাবতী । কালী হয়ে চলিলেন অতিক্রম গতি ॥  
 চারিদিকে চারি মেঘে করিলেক সাজ । চপলা সহিত ঘন প্রহারিছে বাজ ॥  
 বায়ুসঞ্চালন শব্দে কর্ণে লাগে তালি । তরুতা পক্ষ্যাদি ভাঙ্গিল সফলি ॥  
 তবে নেতা বলিলেন জয় বিষহরী । ভানিতে উচিত কি বলেন ত্রিপুরারি ॥  
 অহরহঃ চন্দ্রধর পূজে শূলধারি । আজ্ঞা না বরিলে ডুবাইতে নারিতরী ॥  
 এতশুনি পদ্মাবতী ঘাইয়া সত্বর । প্রণাম করিয়া বহে মহেশ গোচর ॥  
 শুনপিতঃ হল মোর যে আশাতে আসা । তব আজ্ঞাভিন্ন পূর্ণ নাহবে সে আশা ॥  
 সদা মন্দ বলে চন্দ্রধর কন্দ নাশা । মানসে না সহ্য হয় এতকটু ভাষা ॥  
 অতএব আসিলাম করিতে জিজ্ঞাসা । অনুমতি পেলে ঘটাইব যে দুর্দশা ॥  
 কালীদয় সাগরে ডুবাও চৌদ্দতরী । ধনে জনে যেতে নারে দেশেতে বাহরি ॥  
 স্নাতার বচনেতে বলেন দিগম্বর । মম অতি প্রিয়ভক্ত রাজা চন্দ্রধর ॥  
 কিন্তু নিজ দোষে নষ্ট হইবে নিশ্চয় । হিংসকের স্মৃতি নাই সর্বশাস্ত্রে কয় ॥  
 তোমার সহিতে দ্বন্দ্ব করে নিরন্তর । বলিতে কি মোর সদা দহিছে অন্তর ॥  
 কি কথা বলিব ভেবে না পাই নির্ণয় । তুমি স্নাতা সেও স্নাত ভিন্ন কেহ নয় ॥  
 তব ইচ্ছা হলে তরী, ডুবাও সাগরে । অপমান কর প্রাণে নামারিও তারে ॥  
 পিতার পাইয়া আজ্ঞা হরিষ অন্তরে । আসিলেন পদ্মাবতী কালীদয় তীরে ॥  
 অধম কৃষ্ণগোবিন্দ মনসার দাস । প্রণতি পদারবিন্দে করে পেয়ে ত্রাস ॥

চন্দ্রধরের রোদন ।

মহেশের আজ্ঞা পেয়ে, মনসা এলেন ধৈয়ে, চন্দ্রধর তরী ডুবাইতে ।  
 নিয়ে সব মেঘগণ, মহাকড় বরিষণ, আরস্তেন সমীর সহিতে ॥  
 হইলেক মহামার, দিবসেতে অন্ধকার, দৃষ্টি নাহি হয় চতুর্ভিতে ।  
 ঘোর নাদে কাদস্থিনী, নির্ঝরে ঝরে অমনি, করকা পরিছে শতে শতে ॥  
 বায়ুর সঞ্চার জোরে, পক্ষ্য প্রস্তর উড়ে, অয়ন বধির বজ্রনাদে ।  
 এত দেখি চন্দ্রধর, ভয়ে কাঁপে থর থর, দাড়ি মাঝি সবে মিলি কাঁদে ॥  
 ডিঙ্গা করে তোস পাড়; যত ছিল কর্ণধার, নাহি পারে কাণ্ডার ধরিতে ।  
 সবে করে হাহাকার, কেহ বলে এইবার, প্রাণ গেল এসে পাটনেতে ॥  
 মাঝে জানিল অন্তরে, এসব মনসা করে, হরিষে বিষাদ ঘটাইতে ।

ডেকে বলে ছুঁ কানী, তব কি কৈরেছি হানি, বাণী দাও দেশেতে যা ইতে ॥  
 একপে বলিছে রায়, বায়ু বরিষণ ভায়, ক্রমেই লাগিল বাড়িতে ।  
 হেন মনে জ্ঞান হয়, অবনী হইবে লয়, থাকিতে না পারে তরনীতে ॥  
 সৈন্যগণ সহকারে, কঁাদে সাধু উচৈঃস্বরে, মস্তকে আঘাত করে হাতে ।  
 ক্ষণবলে কান্ত হও, যদিপি বাঁচিতে চাও, অভয়াকে ভাব একিতে ॥

চন্দ্রধরকর্তৃক ভগবতীর স্তব ।

সমুদ্র তরঙ্গ দেখে ওষ্ঠাগত প্রাণী । সাধু বলে রক্ষা কর গণেশ জননী ॥  
 ভয় পেয়ে চন্দ্রধর হয়ে ঘোড়পাণি । ভগবতী প্রতি স্তুতি আরম্ভে তখনি ॥  
 ভবানী, রক্ষিণী, ভবরাণী ভূপালিনী । কালী, কুলকুণ্ডলিনী, কামাখ্যা কঙ্গানী ॥  
 উমা, ধূমা, অভয়া, জয়ন্তী, কাত্যায়নী । শুভঙ্গী, কেমঙ্গরী, ভৈরবী ঈশানী ॥  
 শিবে, শিবসুন্দরী, ত্রিপুরা কপালিনী । সুবেশ্বরী, শঙ্করী, শৈলজা সুবেশিনী ॥  
 বিশ্বেশ্বরী, বিশালাক্ষী, বিশ্বমুকুতিনী । সার্বভৌমী, গায়িত্রী, বিশ্বদাত্রী, সুরেশানী ॥  
 চণ্ডীক, চামুণ্ডে, চণ্ডীক নিবাসিনী । ষোড়শী, মাতঙ্গী, শ্যামা, গিৰিশ গৃহিণী ॥  
 হর মনোরমা বামা শিখর বাহিনী । যজ্ঞেশ্বরী, যোগমায়া, যশোদানন্দিনী ॥  
 বৈষ্ণবী, বিমলা, আন্যাক্ষিত্রী সনাতনী । অন্নপূর্ণা, অহিনা, বগদা, ত্রিশূলিনী ॥  
 উগ্রচণ্ডা, ছিন্নমস্তা, ত্রিতাপহারিণী । গোরী, ব্রহ্মনয়ী, ভীমা, নরকধারিণী ॥  
 দুর্গা, দশভুজা, ভাবা, কেশরীবাহিনী । পার্শ্বভী, পরমেশ্বরী, ত্রিগুণদায়িনী ॥  
 রাজরাজেশ্বরী, বিশ্বমুখী, সুবচনী । মহাকালী, মোক্ষদা, ভাঙ্গিনী, ত্রিলোচনী ॥  
 জয়া, জগদম্বা, মতী, সারদা, মানিনী । বিশ্বজয়া, বিভূষণ, করালবদনী ॥  
 ভাঙ্গায়া, ভবমায়া, কলুষনাশিনী । মহাবিদ্যা, গিদ্ধেশ্বরী, ভব নীলম্বিনী ॥  
 মুক্তিনাত্রী, মুক্তকেশী, মহিষমর্দিনী । শর্করী, খড়্গিনী, শঙ্খদারা, উদঙ্গিনী ॥  
 কৃপাক্ষক, কৃপাময়ী, কৃতান্ত দায়িনী । অন্তে কৃষ্ণগোবিন্দের সঙ্গতি দায়িনী ॥

চন্দ্রধরের স্তবে তুটা হইয়া ভগবতীর আগমন ।

এ প্রকারে চন্দ্রধর, স্তুতি করে বহুতর, কায়মনে বরিয়া ভবতি ।  
 পড়িয়া বিষম দায়, চাঁদের পরাণ যায়, একবার হের হৈমবতি ॥  
 থাকিয়া কৈলাসপুরে, জানিলা নিজ অন্তরে, বিপদে পতিত চন্দ্রধর ।  
 অভয়া সত্বরে চলে, সঙ্গে নিয়ে কৈত্রপালে, উপনীত যথায় নাগর ॥  
 কৈত্রপাল দেখে পরে, বায়ু বুষ্টি যায় দূরে, গবে হয়ে সত্য অন্তর ।  
 জ্ঞাপনি কাণ্ডার বরি, বসিলেন মহেশ্বরী, চন্দ্রধর তরির উপর ॥

দেবী দেখি কৌতুহলে, লুটায় চরণ ভলে, মাধুসূক্ত করিল বন্দন ।  
 চণ্ডী কন সদাগর, আর ভব নাহি ডর, যাও চলে আপন ভবন ॥  
 শুবে চম্পকাধিকারী, হেমভাল ক্ষুদ্রে করি, দৃত্য করে আনন্দিত মনে ।  
 বলে যেমি ঠেকল কাজ, পেল কাণী তেমি লাজ, এই দুখে মরিবে পরাগে ॥  
 বলিছে কৃষ্ণগোবিন্দ, আর না বলিও মন্দ, ভ্রাস্ত হয়ে চম্পকাধিপতি ।  
 মনে ভাব গেল দায়, দয়াময়ী আছে নায়, তত্রাচ না দেখি অব্যাহতি ॥

ক্ষেত্রপালের হাতে হনুমানের দর্প চূর্ণ ।

চাঁদের বচন শুনি জয় বিষহরী । অপমান মনে ভাবি নেত্রে ঝবে বারি ॥  
 ছুঃখিত। হইয়া তবে মনসা তখন । পুনরপি যান মহাদেবের সদন ॥  
 জনক চরণে কন করিয়া মিনতি । বাট্ট ঠেকরে হারিলাম চাঁদের সংহতি ॥  
 তোমার আজায় যাই ডুবাইতে ভরি । তাতে প্রতিপক্ষ হয়ে আছে মহেশ্বরী ॥  
 আপন করেছে ধরে ডিঙ্গার কাণ্ডার । সে নৌকা ভলে ডুবাবে হেন সাধ্যকার ॥  
 হেন বাণী শূলপাণি করিয়া অবণ । হনুমান মহাবীরে আনেন তখন ॥  
 হর কন হনুমান যাও ত্বর করি । সমুদ্রে ডুবাও যেয়ে চন্দ্রধর ভরি ॥  
 শিবের আজায় তবে পবন নন্দন । যাত্রা করে কালীদয়ে বন্দি পঞ্চানন ॥  
 শতেক যোজন অঙ্গ হইল তখন । লেজ উল্টে করে যবে পরশে গগন ॥  
 এক লাঁফে কালীদয়ে গেল হনুমান । সাঁপটীয়া ধরিলেক ডিঙ্গা চৌদ্দখান ॥  
 দেখিয়াত ক্ষেত্রপাল ধাইল সমুদ্র । হনুমান সহ করে যুদ্ধ ঘোরতর ॥  
 ক্ষেত্রপাল মহাবীর বলে বলবান । কাড়িয়া লইল ভবে ডিঙ্গা চৌদ্দখান ॥  
 একদিকে হনুমান করে টানাটানী । আর দিকে ক্ষেত্রপাল ধরিছে অমনি ॥  
 রাখিতে না পারে নৌকা পবন নন্দন । ক্ষেত্রপাল মহাবীর রুই দুর্জয় ॥  
 চতুর্দশ তারি তুলি নিল নিজ ক্ষুদ্রে । অন্তরীক্ষে উঠে যেয়ে মনের আনন্দে ॥  
 হনুমান পরাভূত দেখি বিষহরী । কাঁদিং যান যথা আছে ত্রিপুরারি ॥  
 মনসার ক্রন্দন দেখিয়া পঞ্চানন । বলে বেন পুনঃ এলে বরিয়া রোদন ॥  
 মহাবীর হনুমান অঞ্জনা তনয় । ডুবাইবে চৌদ্দ ডিঙ্গা ইথে কি লংশয় ॥  
 মনসা বলেন পিতা নিবেদি চরণে । কি করিতে পারে যেয়ে শত হনুমানে ॥  
 স্বার নামে পায় ভব পারাবার । সে যেয়ে স্ববরে ধরে তারির কাণ্ডার ॥  
 আপনি বিমাতা হইয়াছে কর্ণধার । আর কি চাঁদের ডিঙ্গা পারি ডুবাবার ॥  
 ঘোড়কেরে বন্দে বন্দিয়া চরণ । আপনি করহ হর তথায় গমন ॥

চন্দ্রবরের নৌকাপরিভ্রমণকরিয়া ভগবতীর প্রস্থান ।

শুনি মনসার ভাষ, অতিক্রোধে দিগবাস, বুযভেতে করি আরোহণ ।  
 জ্বলন্ত দেখিয়া দুঃখ, দুঃখাশ্রিত পঞ্চমুখ, কালীদয়ে করেন গমন ॥  
 যেয়ে সাগরের পারে, পাইলেন দেখিবারে, নৌকাতে ভবানী কর্ণধার ।  
 ভব কন ধিকৃৎ, কি আর কব অনিহ, বিসম্বাদ সঙ্গে দুহিতার ॥  
 ত্রিভুতে উঠহ তটে, তরি ডুবাইলে ঝটে, মনসামানস পূর্ণ হয় ।  
 ছুই বেটা চন্দ্রবরে, সদা অপমান করে, যেমি কর্ম তেমি ফলোদয় ॥  
 তবে কন মহেশ্বরী, ডুবাতে চাঁদের তরি, মমমনে নালয় কখন ।  
 অহরহঃ পূজাকরে, কিকুপে একপ তারে, দুর্দশা করিবা পঞ্চানন ॥  
 শিব কন অভয়াবরে, তুমি খাইবার তরে, ভাব নিজ স্বার্থ নিরন্তর ।  
 তোমাকে পূজয় চাঁদে, মনসাকে সদা নিন্দে, সে বুঝি হইল ভব পার ॥  
 ওসবেতে কাজ নাই, চল যুরা গৃহে যাই, বাদে পদ্মা হউক বিজয়ী ।  
 পতি বাক্য কতবার, লঙ্ঘন করিবে আর, ভাবিচিস্তি চলে ব্রহ্মময়ী ॥  
 তবে কন হরগৌরী, বাদ সাধ বিষহরী, কিন্তু প্রাণে নামারিও তারে ।  
 কৃষ্ণ বলে চন্দ্রবর, জীবন সংশয় তোর, হইল মনসা নিন্দা কৈরে ॥

মনসাকর্তৃক চন্দ্রবরের ডিঙ্গা জ্বলিয়া করিবার জন্ম

শ্বেত বায়ুকে আনয়ন ।

সমুদ্রে নিরাশ করি ঈশান ঈশানী । আপন ভরনে যাত্রা করেন তখনি ॥  
 বিদায় করিয়া তবে জনকজননী । মনসা ডাকিয়া আনে বায়ু কাদম্বিনী ॥  
 পুনরগ্নি বায়ু মেঘ হল আগুসার । করকা সহিত বৃষ্টি পড়ে অনিবার ॥  
 চপলা চমকে আব অশনি পতন । সমুদ্রে তরঙ্গ হল দেখিতে ভীষণ ॥  
 সহ্য না করিতে পারে যত কর্ণধার । ভীত হয়ে ছাড়িলেক নৌকার কাণ্ডার ॥  
 কর্ণধার রিহনে নৌকায় দিল পাক । বায়ু ভরে ঘূরে যেন কুস্তকার চাক ॥  
 পাত্রমিত্র সমুদায় হইল অস্থির । দেখি চন্দ্রবরের নয়নে ঝরে নীর ॥  
 গিয়াছিষু-পাটনতে কৈরে কত আশ । তাতেকানী পথেতে ঘটাল সঙ্কটনাশ ॥  
 যে আছে কপালে মোর হইবে নিশ্চয় । কিন্তু মনসার জ্বালা শরীরে না সয় ॥  
 গোপনেতে রাখত্রে শূন্য আসে যায় । দেখিতে না পাই তেই প্রাণেরশ্য পায় ॥  
 সমুদ্রে আগ্নেয় যদি ছুঁচারিণী বানী । মস্তক ভাঙিতে পারি হেমতাল হানি ॥  
 এইরূপে মনসারে দেয় নানাগালি । ঘন সহ বায়ু বৃষ্টি বণে লাগে ডালী ॥

সোমাই ছলাই আর পাত্রজয় ধরে । অশেষ প্রবোধে বুঝাইছে সদাগরে ॥  
 সোমাই বলেন শুন চম্পকের পতি । আজি এই বিপদে না দেখি অব্যাহতি ॥  
 যদিপি করিতে চাও বিপদ ভঞ্জন । ভক্তিভাবে বিষহরী পূজহ রাজন ॥  
 আমাদের বচনেতে করহ স্বীকার । নতু প্রাণে সবাকার বাঁচা হবে ভার ॥  
 বাহুরিয়া কেহ না যাইব নিকেতনে । আর নাহি ভাষ্যাপুত্র হেরিব নয়নে ॥  
 এতশুনি সাধু বলে করিয়া গজ্জন । প্রাণ ভয়ে করিব কি মনসা পূজন ॥  
 সমাগ্রেতে আর নাহি বল হেন বাণী । এদেহ থাকিতে পূজিবারে নারি কানী ॥  
 যতেক বলিল মন্দ বর্ণিতে বিস্তর । ঝড়বাত মহাবৃষ্টি হল পরম্পর ॥  
 বলে শ্রীকৃষ্ণগোবিন্দ মনসার দাস । নিজ দোষে সাধু তব হল সর্বনাশ ॥

ডিসা জলে ডুবাইতে হনুমান এবং যক্ষগণের আগমন ।  
 বৃষ্টি পড়ে অবিরল, বায়ু হল স্রুপ্রবল, বজ্রপাত শিলা অগণন ।  
 নেতাকন বিষহরী, বীরগণে ত্বরাকরি, এখানে করহ আনয়ন ॥  
 শুনি নেতার বচন, ডাকিলেন সেনাগণ. হনুমান আদি যক্ষরক্ষ ।  
 পেয়ে তাঁর অনুমতি, ধাইলেক দ্রুতগতি, ভয়াল মুরতি লক্ষ লক্ষ ॥  
 তবে কন নাগ মাতা, শুনহ আমার কথা, অগ্রেতে ডুবাও হেমতাল ।  
 নেতা বলে পদ্মাবতী, না খাটিবে এযুকতি, হেমতাল না হইবে তল ॥  
 বড় দিন মৃত্যুঞ্জয়, গদার নাহিক ক্ষয়, ইথে কার নাহি অবিকার ।  
 ডুবিলে চাঁদের তরী, হেমতাল শূন্যোপরি, ঘুরিতে থাকিবে অমিবার ॥  
 শ্রীকৃষ্ণগোবিন্দ বলে, কি হবে এবাকাঙ্ক্ষলে, ত্বর কর স্বকার্য সাধন ।  
 আচ্ছাকর দ্রুতগণে, ডিসা ডুবাতে এখনে, বিলম্বের নাহি প্রয়োজন ॥

চন্দ্রধরের চতুর্দশ ডিসা জলেমগ্ন করন ।

চন্দ্রধর তরণী ডুবাতে পদ্মাবতী । আচ্ছা দেন হনু আর যক্ষগণ প্রতি ॥  
 মনসা আদেশে সবে ধাইল সম্বর । লাঁফে-২ পড়ে যেয়ে ডিম্বার উপর ॥  
 একেত প্রবল ঝড় বায়ুরসঞ্চার । আর গেল হনুমান সাহসে ছুসার ॥  
 দেখে চন্দ্রধর রাগ হইল ফাঁফড় । হাহাকার করে সবে হয়ে জড়মর ॥  
 হনুমান মহাবীর সহ যক্ষগণ । কোপ করি করে গাছ পাথর বর্ষণ ॥  
 বড়ই তরীধরি লেছে জড়াইয়া । যোজনেক অন্তরীক্ষে ফেলে ঘুরাইয়া ॥  
 কোন ডিসা সাঁপটিয়া ধরি মহাবীরে । হাঁটুর চাপনে ডুবাইয়া ফেলে নীরে ॥  
 উল্কাধরে কান্দে সবে পরে গেল রোল । প্রলয়ের কালে যেন হয় গণ্ডগোল ॥  
 কেঁদে বলে চন্দ্রধর মহেশ শঙ্করী । এবিপদে কোথা গেলা মোরে পরিধরি ॥

এবারে ভারিণী মোরে কর পরিত্রাণ । দেশে যেয়ে লক্ষ ছাগ দিব বলি দান ॥  
 বিষাক্ত ভাবিয়া সাধু করয়ে ক্রন্দন । তরীগণ ডুবাইছে পবন নন্দন ॥  
 ধনরত্ন সহ ডিঙ্গা জীবনেতে পশে । কোটিং প্রাণী বধ হইলেক ত্রাসে ॥  
 ক্রমেতে জলে ডুবিল তরী তেরখান । মধুকর ডিঙ্গা আছে দেখে হনুমান ॥  
 মহাকোপে শাল গাছ আনিয়া উপাড়ি । তরনী উপরে মারে দুহাতিয়া বাড়ী ॥  
 আছুক ডুবিলে ডিঙ্গা নালড়ে কিঞ্চিৎ । দেখিয়াত হনুমান হইল লজ্জিত ॥  
 লক্ষ লক্ষ যক্ষধায় বলে মহাবল । কাহার শক্তিতে তরী না হইল তল ॥  
 দুঃখিত হইয়া তবে যত বিষধর । কহিল সকল কথা মনসা গোচর ॥  
 ক্রমে তের ডিঙ্গাতল হল অনায়াসে । মধুকর নাডুবিল কাহার সাহসে ॥  
 এতশুনি নেতা দেবী করেন উত্তর । এই তরনীতে আছে শিবলিঙ্গ ঘর ॥  
 বিষহরী আর এক শুনহ বচন । ডিঙ্গাব উপরে আছে বিপ্র একজন ॥  
 তাঁহাকে করহ মৃত্যু নাহি মার প্রাণে । ব্রহ্মবধভাগী হও কিসের কারণে ॥  
 সোমাই ব্রাহ্মণ আর রাঘাই নকর । বাহুরিয়া বেতে দাও চম্পক নগর ॥  
 পক্ষিকপ ধরি যাক ভুজঙ্গ নিকর । আনুক এদোহা সহ শিবলিঙ্গ ঘর ॥  
 রাখিবেক উঠাইয়া তটের উপরে । তবে সে চাঁদের ডিঙ্গা ডুবিলে সাগরে ॥  
 শিবলিঙ্গ ঘর আর সোমাই ব্রাহ্মণ । রাঘাইর সহ তটে তুলিল তখন ॥  
 বিষহরী কন শুন সোমাই পণ্ডিত । আমার বচন না লজ্জিও কদাচিত ॥  
 ষতদিন চন্দ্রধর দেশে নাহি যায় । ততদিন তোমা দৌঁছে থাকহ হেথায় ॥  
 এত শুনি সোমাই করিল অঙ্গীকার । মনসার পদে করে কোটি নমস্কার ॥  
 তবে হনুমানে আচ্ছাদন পদ্মাবতী । মধুকর তরনী ডুবাও শীঘ্রগতি ॥  
 তার পর হনুমান কষিয়া সত্বর । হাতে করি নিল এক দীর্ঘ তরুবর ॥  
 সাহসে করিয়া ভর করিল প্রহার । লক্ষ প্রজার ভাঙ্গিয়া দিল হাড় ॥  
 কর্ণধার জলে ফেলে মূর্ত্যঘাত করি । লেজে জড়াইয়া ধরে মধুকর তরী ॥  
 হনুমান মহা বীর বলে মহাবল । চন্দ্রধর সহ ডিঙ্গা করিলেক তল ॥  
 প্রজাগণ যত ছিল ত্যজিল জীবন । চন্দ্রধর স্রোতে ভাসে করিয়া ক্রন্দন ॥  
 চৌদ্দ ভিঙ্গা জলেমগ্ন হাঙ্গে পদ্মাবতী । ঐকৃষ্ণগোবিন্দ কয় মোর কিবা গতি ॥

চন্দ্রধরের ক্রন্দন ।

'ডুবিলেক চৌদ্দ তরী, কাঁদে চাঁদ অধিকারী, বিছানার উপরে বসিয়া ।  
 হার হার কি হইল, ক্রুর বিধি কি করিল, প্রাণ গেল বিপদে পড়িয়া ॥  
 এসে এই বাণিজ্যেতে, শাস্তি হল বিধিমতে, ধনে জনে গেল নিজ প্রাণী ।



এই খেদ ঠৈরল মনে, আর না যাব ভবনে, বাদিনী হইল দুষ্ট কাণী ॥  
 ভাগিন আশার বাসা, সকলি হল ছুরাশা, না দেখি উপায় হরি হরি ।  
 মা দেখিয়া প্রাণপ্রিয়ে, বিদুরিয়া যায় হিয়ে; কোথা ঠৈরল সমঁকা সুন্দরী ॥  
 কোথা মা রলি অভয়া, কি জন্মে হলে নিদয়া; ফিরিয়ানা চাহিলে নিদানে ॥  
 তুমি না তাঁরিলে পরে, আর কে তারিতে পারে, স্নেহের বেদনা বেধা জানে ॥  
 কৃপাকরু কাত্যায়নী, সঙ্কটে তার তারিণী, জীবনেতে গেলগো জীবন ।  
 ক্রয় বলে মজে দুখে, কেন ডাক পাষাণীকে, পাষণ কি গলে কদাচন ॥  
 চন্দ্রধরের জীবন রক্ষা ।

এইকপে চন্দ্রধর ভাসি যায় স্নেহেতে । অভয়াকে স্তুতি করে কাঁদিতে ॥  
 ঘন জন্ম সহ চোদ ডিঙ্গা ডুবিয়াছে । সম্পত্তি মাত্রেরে এক বিছানাই আছে ॥  
 মনসার বাদে হল সমূলে বিমাশ । সে বিছানা রাখব বোয়ালে বরে গ্রাস ॥  
 বিছানা হারায়ে সাধু হইল হতাশ । পরিত্রমে ক্লান্ত দেহ ঘন বহে শ্বাস ॥  
 ক্ষণে ভাসমান ক্ষণে হয় তল । পেট হল শুঁলাকার খেয়ে খেয়ে জল ॥  
 উঠেঃস্বরে ক্রন্দন করিছে চন্দ্রধর । এসময়ে বোঁথা গেল ভবানী শঙ্কর ॥  
 রূপা করি দেখা দাও আসিয়া আমায় । জীবনেতে জীবনান্ত না দেখি উপায় ॥  
 হস্ত পদ অবশ নাড়িতে নারি পাশ । তখনে ছাড়িল সাধু জীবনের আশ ॥  
 নেতা কন অস্থির দেখিয়া সদাগরে । দেখ দেখ বিষহরী প্রাণে পাছে মরে ॥  
 তব নাটম পদ্ম পুষ্প ভাসাও সাগরে ! দেখি সদাগরে পুষ্প ধরে কিমা ধরে ॥  
 এত শুনি পদ্মাবতী উচিয়া স্নেহে । ভাসালেন পদ্ম ফুল সরসীর নীরে ॥  
 নিকটেতে পদ্ম পুষ্প দেখি চন্দ্রধরে । বলে ছিছি বিষ্ণু রাম হরে ॥  
 পদ্মা নাটম পদ্মফুল আসিল গৌচরে । প্রায়শ্চিত্ত করিব বাইয়া আমি ঘরে ॥  
 মুখায়ুত দেয় সেই পুষ্পের উপরে । হাসিয়া বলিছে সাধু মনসাগৌচরে ॥  
 ফুল ভাসাইলে এই ভাবিয়া অন্তরে । প্রাণ ভয়ে অবশ্যই পূজিব তোমারে ॥  
 ভ্রমেও একপ তুমি না ভাবি আমারে । মরিলেও একাধ্য না হইবারে পারে ॥  
 যেকরেতে পূজি আমি ভবানী শঙ্করে । কিকরে পূজিব আমি তোমাকে সেকরে ॥  
 তাঁর চেয়ে মৃত্যুশ্রেয়ঃ অনেক প্রকারে । কতু না ভজিব তোরে মরণের উরে ॥  
 এপ্রকারে গালাগান দেয় মনসারে । হাবি জুবি করি নীরে ভেসে ফিরে ॥  
 হাসি নাগ মাতা বলিছেন অউঃপরে । মরিলেও অজা কতু স্ববুলি নাছাড়ি ॥  
 অঙ্গারে কি দুক্ষ দিলে শুক্লবর্ণ ধরে । দুষ্টের দুষ্টতা প্রায় দিনেই বাড়ে ॥  
 তাঁরপারে নেতা কন শুন বিষহরী । উপায় করহ মাথে বাঁচে অধিকারী ॥

সদাগর মরিলে কুণ্ডিত হবে ভবে । বিশেষতঃ কে তোমার পূজন করিবে ॥  
 এত শুনি পদ্মাবতী নেতীর বচন । রস্তা তরু আনি জলে ভাসান উত্থন ।  
 নিকটে কনকি বৃক্ষ দেখি সদাগরে ॥ হস্ত প্রসারিয়া ভবে ধরিল সজোরে ॥  
 হানিয়া বলিছে পরে চম্পক ঈশ্বর । জানিলাম কানীর অন্তরে আছে ডর ॥  
 রস্তা তরু পাইয়া সাহসে করি ভর । প্রাণপণে উঠে যেয়ে তটের উপর ॥  
 বহু কষ্ট পেয়ে রক্ষা হইল জীবন । পুনরপি বিমহরী করয়ে নিশ্চিন ॥  
 এবে অপমান কানী পেল বিবিমতে । সাধনা হইল তাঁর আমাকে মারিতে ॥  
 ছিন্নায় পদ্মাবতী কি করিবে আর । অবশ্য পানিব এবে স্তম্ভিবারে ধার ॥  
 এত শুনি নেতাসহ পদ্মাবতী হাসে । পদে২ অপমান পায় নিজ দোষে ॥  
 করপুটে কৃষ্ণ বলে মনসা চরণে । অঙ্গানের অপরাধ না শুন অবশ্যে ॥

চন্দ্রধরের ক্ষুব্ধাতুর হইয়া কদলী বক্ষল ভক্ষণোদ্যোগ ।

প্রাণ পেয়ে চন্দ্রধরে, উঠিয়া সমুদ্র তীরে, হইলেন আনন্দিত মন ।  
 দেহ ছিন্ন অতি ক্লান্ত, কণেক হইয়া শান্ত, ধীরে ধীরে করিল গমন ॥  
 ঘাইয়া অনতিদূরে, পাইলেন দেখিবারে, সম্মুখেতে বিখ্যাত নগর ।  
 তথায় যুবতী নারী, কক্ষেতে কনকী করি, বাবি নিতে যায় সরোবর ॥  
 ক্ষুণ্ডিতে আকুল অঙ্গ, বলে দুঃখ হল সাঙ্গ, মনুষ্যের হল দরশন ।  
 গেলে ওসবার পাশ, পূর্ণ হবে অভিলাষ, অবশ্যই করাবে ভোজন ॥  
 এ বলিয়া সাধু যায়, রমণী দেখিয়া তায়, শিহরিয়া উঠিলেক অঙ্গ ।  
 বলে এটা কে আসিল, জ্ঞান হয় ভূতে পেল, ঐ দেখ ধেয়েছে উলঙ্গ ॥  
 কেহ বলে তাহা নয়, বুঝি বা বাতুল হয়, ভূত কেন মনুষ্য আকার ।  
 বায়ু রোগেতে উল্লসিত, নাহি জ্ঞানাজ্ঞান তত্ত্ব, বস্ত্রাদি না ববে ব্যবহার ॥  
 একপ আশঙ্কা করে, নারীগণ অতঃপরে, ভয় পেয়ে বরে পলাইল ।  
 করে সবে ছুটাছুটি, কেহ পড়িছে ছুঁছুটি, না জানি কি করে এই জন ॥  
 শুনে ওসবার কথা, সাধু পেয়ে মর্মে ব্যথা, হইলেক বিস্ময়িত মন ।  
 বলি ছিহ্ন অগ্র গণ্য, এবে হুয়েছি জঘন্য, ভূত বলে যত নারীগণ ।  
 জ্ঞান যায় যাবে পাছে, না বাব ওদের কাছে, অপমান সহ্য নাহি হয় ।  
 এ বলি ছুঃখিত মনে, চলিলেন অগ্নি স্থানে, নয়নেতে জলধারা বয় ॥  
 ঘাইতে ঘাইতে রায়, সম্মুখে দৌড়িতে পায়, পথি মধ্যে কলার বাকল ।  
 বলে দয়া করে বিধি, মিলাইল হেন নিধি, খেয়ে করি জনম সফল ॥  
 ক্ষুধানলে অঙ্গ জলে, বক্ষল আনিল তুলে, খাইবার ভরে ততক্ষণ ।

যলৈ সাধু করি স্নান, সন্তুষ্ট করিব প্রাণ, এ বঙ্কল করিয়া ভ্রমণ ॥  
 করিতে অবগাহন, সলিলে যেয়ে তখন, নামিলেম চন্দ্রধর রায় ।  
 নেতা কন বিষহরী, বাকল আনহ হরি, খাইবারে নাহি দেহ তায় ॥  
 বঙ্কল বটে উচ্ছিষ্ট, পাছে হবে জাতি নষ্ট, অনিষ্ট হইবে বহুতর ।  
 ঘুচিবে মনের আশা, মিছে হল যাওয়া আশা, কে পূজিবে হলে জাত্যন্তর ॥  
 তবে জয় বিষহরী, সন্ধানেতে বেশ ধরি, হরিলেন বদলি বাকল ।  
 মনসা পদারবিন্দে, বলিছে কৃষ্ণ গোবিন্দে, কিসে শাস্ত হবে ক্ষুধানল ॥

চন্দ্রধরের লক্ষ্মীপুর গ্রামে মণ্ডলের বাড়ীতে স্থিতি ।

স্নান পূকা করি ভটে উঠে চন্দ্রধর । ক্ষুধায় অকুল অঙ্গ কাঁপে থর থর ॥  
 সেইখানে রস্তার বঙ্কল রেখে ছিল । খাইবার মানসেতে তথায় চহিল ॥  
 অবশিয়া নাহি পায় কদলী বাকল । অন্তরে জানিল সাধু মনসার ছল ॥  
 বিষাদ অন্তরে সাধু করিয়া ক্রন্দন । ধীরে ধীরে তথা হতে করিল গমন ॥  
 সপ্তদিন উপবাসে শীর্ণ কলেবর । পরিধান বস্ত্র নাহি ছুঃখিত অন্তর ॥  
 হেন কালে নিকটেতে দেখিল আশান । তাহাতে পড়িয়া আছে বস্ত্র একখান ॥  
 অতি সমাদরে বস্ত্র লয়ে উঠাইয়া । কটি আঁটি পরিলেক সানন্দ হইয়া ॥  
 তথা হইতে গমন করিল চন্দ্রধর । প্রায় প্রহরেক হাঁটি পাইল নগর ॥  
 লক্ষ্মীপুর নামে সেই বিখ্যাত ভুবন । ধর্ম্মান মণ্ডল থাকয়ে একজন ॥  
 তাঁহার সম্মুখে সাধু হইল উদয় । দেখিয়া মণ্ডলে স্তম্ভাইছে পরিচয় ॥  
 এত শুনি সঙ্গাগর করিল উত্তর । বণিক কুলেতে জাত চম্পকেতে ঘর ॥  
 পিতা কোটীশ্বর মোর নাম চন্দ্রধর । বাণিজ্য ব্যবসা আমি করি পূর্বাঙ্গর ॥  
 পাটনেতে গিয়াছিলেম রাক্ষসের পুরী । ধনে জনে সাজাইয়া চতুর্দশ তরী ॥  
 কি কব ছুঃখের কথা চক্ষে আসে জল । কালীদয়ে সে চৌদ্দ তরনী হল তল ॥  
 দাড়ি মাঝি যত ছিল নাহি একজন । বহু কষ্টে রহিয়াছে আমার জীবন ॥  
 সপ্তদিন অনশনে শীর্ণ কলেবর । প্রাণপণে আসিয়াছি তোমার গোচর ॥  
 ক্ষুধানলে দক্ষ দেহ সহ্য নাহি হয় । অন্নদানে জীবন রাখহ মহাশয় ॥  
 এত শুনি মণ্ডল করিয়া সমাদর । একাসনে বসাইল রাজা চন্দ্রধর ॥  
 পরে আহারীর দ্রব্য করি আহরণ । নানাবিধ উপহারে করায় ভোজন ॥  
 ভোজনান্তে উত্তম শয্যায় যেয়ে শুল । ছুঃখ হল অবসান আনন্দ বাড়িল ॥  
 অজ্ঞান কৃষ্ণগোবিন্দ মনসার দাস । অন্তে মোক পদ পাবে এই অভিলাষ ॥

চন্দ্রধরকর্তৃক বিষহরী নিন্দা ।

ছুঃখ হল দূরীভূত, হয়ে অতি হর্ষ যুত, শুয়ে সাধু স্ববর্ণের খাটে ।  
অহঙ্কারে হয়ে মত্ত, হারাইয়ে জ্ঞানভর, আনন্দে মনসার নিন্দা রটে ॥  
বলে কানী মুখে ছাষ্ট, আর কোন চিন্তা নাই, অপমান পাইয়াছে বটে ।  
কতক শক্তি ধরে, আমা পরাজয় করে, কপটতা আর নাহি খাটে ॥  
ধরি কানী মায়া বেশ, কষ্ট দিয়াছে অশেষ, নিজ বেশে আসে না নিবটে ।  
যদি পাই চক্ষে দেখা, তবে কি আছয়ে রক্ষা, মমালয় পাঠাইর বাঁটে ॥  
এখনে কি কর আর, অবস্থা শোধিব ধার, বসি যেয়ে আপনার পাটে ।  
দুর্দশা করিব তারি, আর যেন বিষহরী, দেবের সঙ্গজে নাহি উঠে ॥  
শুনি মনসার নিন্দে, অদম কৃষ্ণ গোবিন্দে, বলে বার্ষ্য নাই আঁটে মাটে ।  
সম্মর্দা বিপদ ঘটে, তবু জ্ঞান নাহি ঘটে, ভেবেছ কি এতালে সঙ্কটে ॥

অপমানান্তে মণ্ডলের বাটী হইতে চন্দ্রধরের প্রস্থান ।

অশেষ করেছে নিন্দা চম্পকাদিকানী । অনুরীক্ষে থাকি শুনিলেন বিষহরী ॥  
মনসা বলেন নেতা নাহি হয় সত্য । মন্দ বলে মোরে নাহি করে কিছু গ্রাহ্য ॥  
যেমন দুর্ন্যতি তার তেমনি করি দণ্ড । দণ্ডবের মধ্যে দেখ করি দণ্ড তণ্ড ॥  
এত বলি বিষহরী ধরি মায়া বেশ । মণ্ডলের যবে যেয়ে বড়েন প্রবেশ ॥  
তার কন্যা গলেতে আছিল মণিধাব । মায়ায় প্রবন্ধে হার বড়েন উদ্ধার ॥  
অতি সংগোপনে হরি নিয়া বিষহরী । রাখিলেন চন্দ্রধর শয্যার উপরি ॥  
কত ক্ষণ পরে হয় হারের তদন্ত । বহু অন্বেষণ বরি নাহি পায় অন্ত ॥  
সম্মর্দ স্থলে বিচার করিয়া দাসীগণ । অবশেষে গেল চন্দ্রধরের সদন ॥  
শয্যার উপরে হার পাইল দেখিতে । চোর বলি প্রহার করিছে তারি হিতে ॥  
পদাঘাত মুণ্ডাঘাত করে বহুতর । সাধু কহে কি দোষেতে এ দুর্দশা মোর ॥  
সত্য বলি কিছু নাহি জানি পূর্বাপর । কে আনিল এই হার আমার গোচর ॥  
দাসীগণ বলে বেটা করিলি যে চোর্য । পরিচয় দিলি সাধু শুনিতে আশ্চর্য্য ॥  
চুরি করিবার আশে দেশে দেশে আসে । এখনি বর্ম্মের ফল যত্নেবে বিশেষে ॥  
এই বলি দাসী চয় করিয়া প্রার্থার । চূণ কানী দিয়া করিলেক গঙ্গা পার ॥  
ছুঃখিত হইয়া সাধু করিয়া রোদন । অপমানে ধীরে২ করিছে গমন ॥  
মনসা পদারবিন্দে করি নমস্কার । কৃষ্ণ বলে সাধু মন্দ না বলিও আর ॥

গৃহস্থালয়ে চন্দ্রধরের স্থিতি ও পলায়ন ।

ছেথা পেয়ে অপমান, সাধু করিল পয়ান, উত্তরিল অশ্রু এক গ্রামে ।

দেখাইয়ে সাঁটি নাঁটি, কথা কয়ে পরিপাটী, রহিলেক গৃহস্থ আশ্রমে ॥  
 সেই গৃহস্থের কন্যা, কপে গুণে বটে মান্ধা, কটাক্ষে ভুলাতে পারে মুনি ।  
 দেখি চম্পকের পতি, মদন বাণেতে মাতি, অধীর হইয়া উঠে প্রাণী ॥  
 সাধু বলে মহাশয়, যদি তব মনে লয়, এই কথা মোরে বর দান ।  
 থাকিব তোমার বাসে, আর না যাইব দেশে, মম কথা কভু নহে আন ॥  
 শুনিয়া এভেক বাক্য, মনেতে করিয়া ঐক্য, গৃহস্থ করিল অঙ্গীকার ।  
 আমার দরিদ্র দশা, তবে কথা মাত্র আশা, তুমি বর যোগ্য বট তার ॥  
 কিন্তু শুন মোর বাণী, আমি যে একাকী প্রাণী, দোষের নাহিক কেহ আর ।  
 আপনার আয়োজন, করিতে হবে আপন, যেনে হবে কাষ্ঠ কাটিবার ॥  
 তবে চন্দ্রধর রায়, কাষ্ঠ কাটিবারে যায়, নারীকপে ভুলিয়াছে মন ।  
 পাছে নাহি দিবো বিয়ে, যদি তার আজ্ঞা নিয়ে, নাহি করি ইচ্ছন ছেদন ॥  
 এবলি চম্পক পতি, চলিলেন ক্রান্তগতি, অরণ্যেতে কাষ্ঠ আনিবারে ।  
 কতক করি ছেদন, কিকপে করে বন্ধন, নাহি পারে কোনই প্রকারে ॥  
 করি সাধু প্রাণপণ, কাষ্ঠ আনিয়া তখন, রাখিলেন গৃহস্থ গোচরে ।  
 মনসার মায়া পাশে, কাষ্ঠ খণ্ড অবশেষে, ভুজঙ্গ হইয়া ফণা ধরে ॥  
 গৃহস্থে দেখিয়া শাপ, বলে কি ঘটিল পাপ, পাইলাম বিশিষ্ট জামাই ।  
 বটে সর্পের বাদিয়া, মম কন্যা ফাকি দিয়া, বিয়ে করিবারে এল ভাই ॥  
 বলে বেটা মতি নাশ, করিবারে জাতি নাশ, ছদ্মবেশে আসিয়াছে হেথা ।  
 এস পূর্ণ করি আশ, কন্যা দিব তব পাশ, অগ্রেতে ভাজিয়া দেখি মাথা ॥  
 এই করি পরকাশ, গৃহস্থ হয়ে হতাশ, প্রহার করিল আরহন ।  
 প্রহারেতে পেয়ে ত্রাস, সাধু ছাড়ে ঘন শ্বাস, কি বিবে নাসার বচন ॥  
 আশাতে হয়ে নিরাশ, ভাজিয়া গৃহস্থ বাস, প্রাণ লয়ে বরে পলায়ন ।  
 ক্রীকৃষ্ণ মনসা দাস, বলে শুন মম ভাষ, অহঙ্কারে একপ লাঞ্ছন ॥

চন্দ্রধরের মৎস্যগণের সর্প হওয়ার বৃত্তান্ত ।

এখানেতে অপমান পেয়ে চন্দ্রধর । মনোহুংখে অচ্য স্থানে চলিল সত্বর ॥  
 কত দূরে যেয়ে দেখে গৌরকৃষ্ণগণ । মৎস্য মারিবারে জল করিছে সেচন ॥  
 সাধু বলে শিশুগণ শুন মোর বাণী ॥ আমাকে করহ সঙ্গী সেচিবারে পানি ॥  
 সমভাবে মৎস্য বাঁটি দিবেক আমায় । স্বীকার করিল সবে চাঁদের বখায় ॥  
 পরে শিশুগণ মৎস্য দিলেক বাঁটিয়া । লইলেন চন্দ্রধর ভাঙেতে পুরিয়া ॥  
 ক্ষুধায় কাতর সাধু নাহি জাতি ভয় । নগরেতে চলে মৎস্য করিতে বিক্রয় ॥

পথে পলাবতী ছল করেন তখনি । মায়াব বলেতে মৎস্ত হইলেক ফণী ॥  
 পারে মৎস্ত বেচিবারে পশিল নগরে । কে মৎস্ত লইবে বলি ভ্রমে ঘরে ॥  
 তথাকার নারীগণ শুনে এ বচন । মৎস্ত লইবার তরে আসে সর্দজন ॥  
 তবে সাধু স্বক্ৰ হতে নামাইল ভাণ্ড । ফণী উঠে বণা ধবি আবার কি কাণ্ড ॥  
 সর্প দেখি নারীগণ কষিল তখন । সকলে বেড়িয়া মারে সাধুর নন্দন ॥  
 সব বলে এই বেটা সর্পের বাদিয়া । মৎস্ত বলি সর্প বেচে নগরে জমিয়া ॥  
 এত বলি সমুদায়ে করিছে তাড়ন । ভাণ্ড নিয়া তথা হতে করে পলায়ন ॥  
 নগরের বহির্ভাগে আসি চন্দ্রধর । নাগগণ পোয়ে হল হরিষ অন্তর ॥  
 সাধু বলে যে করিল লঘু জাতি কানী । ফণীর উপরে ধার শুধিব এখনি ॥  
 মনসার প্রতি করি অনেক ভ্রংসন । ভুজঙ্গ মারিতে ভাণ্ড ভাঙ্গিল তখন ॥  
 ভাণ্ড ভাঙ্গি দেখে ইথে নাই ফণীগণ । কোথা গেল করিতে না পারে নিরূপণ ॥  
 বিষাদ ভাবিয়া সাধু নানা কথা কয় । স্বক্ৰ বলে মনসার চক্র সমুদয় ॥

চন্দ্রধরের মস্তক মুগুন ।

চন্দ্রধর চুখতরে, দেশেতে গমন করে, হর গোৱী করিয়া স্মরণ ।  
 ক্ষীণ হইয়া ক্ষুণ্ণায়, শরীরে জোর না পাষ, বিষাদেতে করিছে ক্রন্দন ॥  
 ঘাইয়ে কতেক দূরে, পাইলেন দেখিবারে, সমুখেতে এক তরুবর ।  
 পথভ্রমে হয়ে ক্লান্ত, বসিল সনকা কান্ত, তরুতলে দ্ব্যহিত অন্তর ॥  
 হেনকালে নেভা কয়, উচিত করিতে হয়, সদাগরমস্তক মুগুন ।  
 শুন জয় বিষহরী, হইয়ে নর-সুন্দরী, শীঘ্রগতি করহ গমন ॥  
 জরংকাক তার পরে, নাপ্তিনীর বেশ ধরে, সাধুর নিকটে উপনীত ।  
 বলে তুমি কোথাকার, কি জন্যে আশা তোমার, কহ শুন করিয়া নিশ্চিত ॥  
 সাধু নিজ পরিচয়, পূর্নাপর ভেঙ্গে কয়, নাম ধাম আদি বাসস্থান ।  
 যেকপে পাটনে গেল, জলে তরনী ডুবিল, বিস্তার করিয়া সে বয়ান ॥  
 শুনিয়া নাপ্তিনী কয়, বহু কষ্ট মহাশয়, পাইয়াছ বাণিজ্যের তরে ।  
 শরীর হয়েছে শীর্ণ, শরীরের বস্ত্র জীর্ণ, এ সকলি অদৃষ্টের ফেরে ।  
 দেখি বিকৃতি আকার, গৌপদাড়ি দীর্ঘাকার, এসকল অশুভ লক্ষণ ।  
 যদি ইচ্ছা হয় তোমার, করিবারে পারি ক্ষৌর, পয়সা না চাহিব কখন ॥  
 সাধু কয় মুখ হাসি, সে তব রূপা কপসী, ভালবাসি ইন্দ্ৰপি বামাণ্ড ।  
 হয়েছি দরিদ্র বেশ, ধনের নাহিক লেশ, স্বধু দয়া প্রকাশিয়া যাও ॥

ভবেত নর সুন্দরী, পাঁত্রিতে লইয়া বারি, লাগাইল দাড়ি গোঁপ বেশে ।  
 ক্ষৌর অস্ত্র করে ধরি, কামাইয়ে অর্দ্ধ করি, অস্ত্রক্ষান হইলেক শেষে ॥  
 দেখে চাঁদ অধিকারী, নাহি সে নর সুন্দরী, মনসা জানিল অনুমানে ।  
 ক্ষুণ্ণ করে কড়মড়, পলাইল পেয়ে ডর, হায়২ কে আগে তা জানে ॥  
 যদি জানিতাম কানী, শমনাগারে এখনি, করিতাম অবস্থা প্রেরণ ।  
 ছুরি করে চূর্ণমতি, অশেষ করিল ক্ষতি, আর করে মস্তক মুণ্ডল ॥  
 একপে বিরাগ ভরে, গালি দিয়া মনসারে, শরমে মরমে বাড়ে ব্যথা ।  
 হায় হায় কি হইল, মাথা মুড়াইয়া গেল, কৃষ্ণ বলে ছাড় বড় কথা ॥

চন্দ্রধরের অরণ্যে ভ্রমণ ।

মস্তক মুড়ায়ে গেল জষ বিষহরী । বিষাদেতে ত্রন্দন করিছে অধিকারী ॥  
 নগরের লোকে দেখি চন্দ্রধর রায় । মাথা মুড়া ভূত বলি খেদায়িয়া যায় ॥  
 যেই দেখে সেই তাঁরে করে উপহাস । অভিমানে চন্দ্রধর ছাড়য়ে নিশ্বাস ॥  
 মনুষ্যের পাশে সাধু যাইতে না পারে । নগর ত্যজিয়া বনে প্রবেশিল পারে ॥  
 দিবা অবসান প্রায় অস্ত্র দিবাকর । কাননেতে ভ্রমণ করিছে এবেশ্বর ॥  
 অহরহঃ ক্ষুব্ধানেলে দক্ষ কলেবর । তাহে পথশ্রমে হল অত্যন্ত কাতর ॥  
 মহা কাঁটাল বৃক্ষ দেখিল সাক্ষাতে । সুপক্ক কাঁটাল এক আছে সে গাছেতে ॥  
 ফল দেখি সাধু হল হরিশ অন্তর । কাঁটাল পাড়িতে উঠে তরুর উপর ॥  
 কাঁটাল উপরে যবে করে করার্পণ । ভীমকল তাহতে হইল নিঃসরণ ॥  
 মনসা মায়ায় পোকা লক্ষ লক্ষ হল । সর্পাঙ্ঘ্রেতে সাধুর দংশন আরম্ভিল ॥  
 সহ্য না করিতে পারে তাহার কামড় । বৃক্ষ হতে ভূমে পড়ি করে ধরফড় ॥  
 শরীর অবশ প্রায় বিষের জ্বালায় । কাঁদিয়া কাতর হল চন্দ্রধর রায় ॥  
 বহু কষ্ট পেয়ে তথা বঞ্চিত যানিনী । প্রভাতেতে অন্য স্থানে করিল উঠানী ॥  
 উলঙ্গ উন্মত্ত প্রায় ভ্রমে অরণ্যেতে । দৈবে দরশন হল মনুষ্য সহিতে ॥  
 পক্ষাতেতে ইক্কন কাটিছে কত জনা । সাধুকে দেখিয়া করে ভূত বিবেনা ।  
 ক্রমে তা সবার যবে নিকটেতে গেল । মাথা মুড়া ভূত বলি বিস্তর মারিল ॥  
 প্রাণের ভয়েতে সাধু করে পলায়ন । উপবাসে শীর্ণ তনু করিছে রোদন ॥  
 ক্ষণেই মনসাকে দেয় গালাগালি । এ প্রকারে দিবসের পথ গেল চলি ॥  
 কোন্ দিকে যাবে সাধু নির্ণয় না পায় । চলিতে চরণ কাঁপে অস্থি চর্মকায় ॥  
 কৃষ্ণ বলে বিষহরী নিবেদি চরণে । পথ হারা হল দেশে যাইবে কেমনে ॥  
 আপনি করিয়া কৃপা চলহ সত্বরে । সাধুর উপায় কর যবে যাইবারে ॥

মনসার তপস্বিনী বেশে চন্দ্রধরের নিকট গমন ।

পথ হাংগ হরে রায়, বিষাদ ভাবিয়া তায়, উচ্চৈঃস্বরে করিছে ক্রন্দন ।  
নেতা কন বিষহরী, তপস্বিনী বেশ ধরি, তথাকারে করহ গমন ॥  
দেশের বৃত্তান্ত যত, বল যেয়ে আদ্যোপান্ত, আর দাও পথ দেখাইয়া ॥  
শুনিয়া নেতার বাণী, চলে শিবের নন্দিনী, সাধু কাছে তাপসী হইয়া ॥  
ধরিলেন ছদ্মবেশ, ভাঙ্গ মাথা মূক্তকেশ, ভালে রক্ত চন্দনের ফোঁটা ।  
করেতে করি করঙ্গ, করে কত রঙ্গ ভঙ্গ, কর্ণে দিল ধূতুরার গোটা ॥  
ষ জু বালা চন্দ্রহার, তারে করি পরিহার, পারিলেন কদ্রাকের মালা ।  
ছাড়ি অঙ্গ বিভূষণ, ত্যজিয়া পট বসন, পরিধান করে বাঘ ছালা ॥  
অঁখি ঢুলু ঢুলু করে, মুখে বলে হরো, ব্যোমং বাজাইয়ে গাল ।  
হয়ে অতি আনন্দিত, নাচে আর গায় গীত, করেতে বাজায় করতাল ॥  
মায়ার বিবিধ ছাঁদে, ক্রমে হাসে ক্রমে কঁাদে, উত্তরিল সাধুর নিকটে ।  
মনসা পদারবিন্দে, অধম কৃষ্ণগোবিন্দে, মহানন্দে বন্দে করপুটে ॥

চন্দ্রধর নিকট হইতে তপস্বিনীর পলায়ন ।

চন্দ্রধর বিষাদ অস্তুরে বসি আছে । হেনকালে তপস্বিনী গেল তার কাছে ॥  
অপূর্ণ তাপসী সাধু দেখিয়া সম্মুখে । পরিচয় নিঃসঙ্গা করিছে শ্রিতমুখে ॥  
কোথায় বসতি ভব গিয়াছিল কোথা । কি ছুখেতে তপস্বিনী বহু মত কথ্য ॥  
নবীনা যুবতী তুমি দেখিতে সুন্দর । গৃহত্যাগি কি জন্মেতে অরণ্য তিতর ॥  
তপস্বিনী বলে মোর চিত্র কুটে পাশ । সন্না করি যোগাচার গৃহে কিবা কাম ॥  
দেশেই আমি আমি ভিক্ষা করিবারে । অন্য যাওয়া হয়েছিল চম্পক নগরে ॥  
চন্দ্রধর নামে সাধু তথায় ভূপতি । গেয়েছি সন্মান অতি তাঁহার বসতি ॥  
মনকা নামেতে রাণী বড় পুণ্যবতী । অতিথি বৈষ্ণব ভূজাইতে দৃঢ়রতি ॥  
নানা উপচারে মোরে করায় ভোজন । তৎপরেতে তথা হতে বয়েছি গমন ॥  
সমুদায় কহিলাম মম পরিচয় । কেতুমি কোথায় ধাম বল মহাশয় ॥  
এতেক শুনিয়া তবে বলে চন্দ্রধর । আমি সেই হতভাগা চম্পক ঈশ্বর ॥  
সদাগরি করিবারে যাইয়া বিদেশে । ধনে ভনে সমুদ্রে ডুবিব অবশেষে ॥  
চুই মতি বিষহরী করিল এদশা । তেঁই এই ঘোর বনে হইয়াছে আসা ॥  
তোমার মুখেতে শুনি সুখ মাখা কথা । হৃদ দেহে যেন পুনঃ প্রাণ দিল খাতা ।  
কহ কহ তপস্বিনী চরণেতে ধরি । কেমন আছেন মোর মনকা সুন্দরী ॥  
কুশলেকি আছে পুত্র বধু ছয় জন । কি সুখে আছয় যত পুরবাসিগণ ॥



শুনি তপস্বিনী শুন দুঃখিত অন্তর । হায় হায় তুমি বটে রাজা চন্দ্রধর ॥  
 ইন্দ্রপুরী জিনিয়া তোমার বাস স্থান । মনসার বাদে হল এত অপমান ॥  
 আর না করিও চিন্তা চম্পক ঈশ্বর । দুঃখ হল অবমান নিকটে নগর ॥  
 এই পথে আনন্দেতে করহ গমন । ছুই প্রহরেতে পাবে আপন ভুবন ॥  
 পরিবার জন্মে আর না কর চিন্তন । সকল কুশলে আছে হয়ে হৃষ্টমন ॥  
 এতশুনি চন্দ্রধর হল আনন্দিত । মনসাকে ভৎসনা করিছে যথোচিত ॥  
 বলৈ ছুই কানী এবে পেল পরাজয় । আর কি করিতে পারে নিকটে আনয় ॥  
 অন্য যদি গৃহে আমি যাইবারে পারি ॥ আনন্দেতে বাজাব মুণ্ডম বিষহরী ॥  
 তপস্বিনী বলে সাধু শুন মোর বাণী । পরনিন্দা মহাপাপ পূর্ষাপর জানি ॥  
 তাহাতে মনসা দেবী শিবের কুমারী । নাজানিয়া মন্দ কেন বল অধিকারি ॥  
 যাহার ছলনে তব এতদুর্দশা চয় । তাহাকে করিতে মিন্দা উচিত নাই ॥  
 বিবাদেতে কার্য্য নাই শুন মহারাজা । ভক্তিভাবে জয়ংকাষ কর তুমি পূজা ॥  
 এতশুনি চন্দ্রধর উঠিল গর্জিয়া । বলে তোরে কে পাঠাল এমত্বাণী দিয়া ॥  
 তোর বচনেতে কি পূজিব বিষহরী । যদি মোর বাক্য রক্ষ তবে বরং পারি ॥  
 কি করিবে স্বধু তুমি কাননে ভ্রমিয়া । আমার সঙ্গেতে থাক প্রণয় করিয়া ॥  
 ছাই ভস্ম আভরণ করহ অন্তর । রতন ভূষণেতে সাজাব কলেবর ॥  
 স্বর্ণ খাটে একাসনে করিবে শয়ন । তবে সে করিতে পারি মনসা পুত্নন ॥  
 এতেক বলিয়া করে দন্তকড়মড় । ক্রোধে পরিপূর্ণ দেহ কাঁপে থর থর ॥  
 বল নাই শরীরে সাহসে করিভর । তপস্বিনী মারিমারে ধাইল সত্বর ॥  
 ভয় পেয়ে তাপসীর উড়িল পরাণ । নিভর্ম্মর্ত্তি ধরি পদ্মাহল অন্তর্দ্বান ॥  
 মনসা জানিয়া সাধু করে গালাগালি । যত মন্দ বলে তাহা দাজে নাই বলি ॥  
 অশেষ ভৎসিয়া পরেশ্বর করিমন । আপন দেশেতে তবে করিল গমন ॥  
 আনন্দেতে চন্দ্রধর যায় নিজ বাসে । বিরচিল কৃষ্ণ মনসার হীন দাসে ॥

বিষহরীর গণকের বেশধারণপূর্বক চন্দ্রধরকে গৃহে যাওয়ার  
 মন্ত্রণা প্রদান ।

তপস্বিনী বেশ ছাড়ি, আপন মুরতি ধরি, ' বিষহরী ঘেয়ে নিকেতনে ।  
 ধৈ বলিল চন্দ্রধর, কহিলেন পূর্ষাপর, সমুদায় নেতার সন্মানে ॥  
 নেতা কন পদ্মাবতি, পুনঃ করহ দুর্গতি, ছুইমতি ভণ্ড সঙ্গারে ।  
 করিয়া মায়া বিস্তার, কয় ঘেয়ে প্রতিকার, অপমান পায় যে প্রকারে ॥  
 হয়ে অতি হৃষ্টমন, যাবে আপন ভবন, কুমন্ত্রণা দেওগে ইহাতে ।

এতশুনি বিষহরী, গণকের বেশ ধরি, চলিলেন পাঁজি পুথি হাতে ॥  
 যেয়ে সদাগর পাশে, বলিছে মধুর ভাষে, কেতুমি কোথায় নিকেতন ।  
 তবে চন্দ্রের কয়, আপনার পরিচয়, পাটনের সব বিবরণ ॥  
 তখনে বলে দৈবজ্ঞে, প্রাণে বেঁচে আছ ভাগ্যে, নতুছিল সংশয় জীবন ।  
 দেখি অতি ব্যতিব্যস্ত, পরিধান নাহি বস্ত্র, শীর্ণ দেহ মস্তক মুগ্ধন ॥  
 গেলে আপন্ন আবাসে, পাঁছে সব লোকে হাসে, হেরিয়া তোমার কলেবর ।  
 শুন হে আমার কথা, দিবসে না যেও তথা, নিশিযোগে প্রবেশিও ঘর ॥  
 গবাক্ষেতে সাবধানে, কেহ যেন নাহি চিনে, যেও অতি হয়ে সঙ্কুচিত ।  
 সাধু বলে হষে স্বর্ষ, বটে ভাল পরামর্শ, আপনি করিলা বড় হিত ॥  
 একপ মন্ত্রণা দিয়ে, দৈবজ্ঞ বিদায় হয়ে, চলিলেন তবে স্থানান্তর ।  
 কৃষ্ণ বলে শিব সূতা, সনকা সুন্দরী যথা, এই বেশে চলহ সত্বর ॥

বিষহরীর পূর্ণিমাত দৈবজ্ঞ বেশে সনকাক নিকট গমন ও প্রত্যাগমন ।

গণকের বেশেতে ভাগিয়া চন্দ্রের । সেই বেশে জান পদ্মা সনকা গোচর ॥  
 কক্ষেতে পঞ্জিকা করে কবে কুশামন । জয় হোক সনকার বলে ঘনেঘন ॥  
 দৈবজ্ঞ দেখিয়া তবে সনকা সুন্দরী । পাদ্য অর্ঘ দিয়া বসাইল বস্ত্র করি ॥  
 লগ্নাচার্য্য চলে শুন সনকা সুন্দরী । চিরদিন আমি সদাগর হিতকারী ॥  
 বহুদিন হল যেরে নাহি সদাগর । সতত ভাবনা আছে আমার অন্তর ॥  
 গণনা করিয়া আজি দেখেছি সকল । গৃহে আসিবেন সাধু সকল মঙ্গল ॥  
 কিন্তু এক অমঙ্গল দেখি নিকটেতে । আসিয়াছি তব স্থানে সমাচার দিতে ॥  
 অন্যকার নিশিযোগে হবে সে ঘটনা । গবাক্ষেতে প্রবেশিবে ভূত একজনা ॥  
 অতএব সাবধানে থেক সর্বজন । গৃহেতে আসিতে নাহি দিবে কদাচন ॥  
 গবাক্ষেতে পাতিবেক শূকরের দড়ি । ঠেকিবে ভূত অবশ্য সেই ফাদে পড়ি ॥  
 চতুর্দিকে ঘেরিয়া মারিও পিছা বাড়ি । তবে সে বাইতে পারে সেই ভূত ছাড়ি ॥  
 ভূতগণ জানি আমি অতি মায়াকারী । ছলনে বলিবে হই চাঁদ অধিকারী ॥  
 এই বাক্যে না ভুলিবা সনকা সুন্দরী । যত কবে তত প্রহারিবে দৃঢ় করি ॥  
 প্রতর্কি লগ্নাচার্য্য করিল গমন । নিজমূর্তি ধরি গেল আপন ভবন ॥  
 সনসার মায়া দেখি অতি চমৎকার । হীন কৃষ্ণগোবিন্দ করিছে নমস্কার ॥

দুর্ধ্বলী দাসীর রূপের বর্ণনা ।

শুনি গণকের বাণী, শঙ্কান্বিতা হয়ে ধনী, ডাকিয়া আনিল দাসীগণ ।  
 সঙ্গে দৈবজ্ঞ বচনে, সাবধানে সর্বজনে, বিভাবরী করহ স্থাপন ॥

মনকার ছুঁয় দাসী, তন্মধ্যে অতিকপসী, দুর্গলী নামেতে একজন ।  
 কি কব কপের ছটা, বরণ মেঘের ঘটা, পেঁচক জিনিয়া ছনয়ন ॥  
 নাসিকা মহিষ জিনি, অরণে যেন হস্তিনী, বরাহের সমান দশন ।  
 কুকুর সদৃশ গণ্ড, কাট বটবৃক্ষ খণ্ড, প্রায় উক পরশিছে স্তন ॥  
 ছুঁছুঁদরী প্রায় মুখ, ছুরী জিনি চোখা নখ, হস্ত পদ বানর মতন ।  
 শুক পাট বর্ণ কেশ, কিবা মনোহর বেশ, দেখিতে মুনির হরে মন ॥  
 পেয়ে শরীরের গন্ধ, ধোয়ে যার মাছি বৃন্দ, করিবারে ক্ষুধা নিবারণ ।  
 এমন অপূর্ণ রূপ, বর্ণিবে যথার্থ রূপ, ধরা মধ্যে কে আছে এমন ॥  
 অতএব এইক্ষণে, অকম হয়ে বর্ণনে, ইহাতেই ভুলিল নয়ন ।  
 যদি বলি এতাদিক, চিত্ত রহিবে না ঠিক, দেখিতে হইবে উচাটন ॥

চন্দ্রধরের গৃহে প্রবেশ ও দুর্গলীর হাতে অপমান ।

লোমশ বলেন শুন ওহে তপোধন । বুঝা এ বর্ণনে কার্য্য নাহি এইক্ষণ ॥  
 কিকপেতে চন্দ্রধর আসিল আবাসে । সে সব বৃত্তান্ত কহ শুনি সবিশেষে ॥  
 সৈন্তি কন শুন বলি সে সব কথন । যেরেতে আসিয়া পুনঃ হবে বিড়ম্বন ॥  
 গণকের বচন শুনিয়া সর্বজন । গবাক্ষে শৃকর দড়ি করিল পাতন ॥  
 দিবা অবসান প্রায় হইল যখন । পিছা হাতে করিয়া রহিল দাসীগণ ॥  
 সেখা চন্দ্রধর বসি রয়েছে অরণ্যে । কতক্ষণে নিশি হবে ভাবিতেছে মনে ॥  
 অন্তাচলে দিবা কর করিল গমন । ক্রমে অন্ধকারে ব্যাপ্ত হইল ভুবন ॥  
 তাবে সাধু এই বুঝি সময় হইল । শ্রীদুর্গা স্মরণ করি গৃহেতে চলিল ॥  
 লাক্ষাতে দেখিয়া পুৰী আনন্দিত মন । গোপনে প্রবেশ করে চোরের মতন ॥  
 মনসা মায়াতে নাহি ভোলে সাধ্য কার । পশিলেক সাধু যেয়ে খেরকির দ্বার ॥  
 জানালাতে ফাঁদ আছে নাহি জানে আগে । দৈবনিবন্ধন হেতু সেই ফাঁদে লাগে ॥  
 জালে বন্দী হয়ে সাধু ধরফড়ি করে । কষিল সকল দাসী ভূতে মারিবারে ।  
 কপে গুণে বিক্রমেতে উৎকৃষ্টা দুর্গলী । সঘনে চীৎকার দেয় মার মার বলি ॥  
 লঙ্করে দুর্গলী যেয়ে পিছা হাতে করি । সাধুর মস্তকে মারে দোহাতিয়া বাড়ি ॥  
 অশেষ প্রহার করে বর্ণিতে বিস্তর । অবশেষ বসিলেক বৃকের উপর ॥  
 অধরেতে পদাঘাত করিল যখন । উচ্চৈঃস্বরে চন্দ্রধর করিছে ক্রন্দন ॥  
 সাধু বলে দুর্গলী কি চিনিস্নে আমায় । ভূত নাহি আমি হই চন্দ্রধর রায় ॥  
 দৈবজের কথা পরে হইল স্মরণ । সামান্য পণ্ডিত না হইবে সেইজন ।  
 যেকপে বলিয়াছিল সকলি মিথিল । ভূতে সদাগর বলি পরিচর দিল ॥

এত বলি দুর্দলী যে বিস্তর মারিল ॥ আগুন জ্বালিয়া গোঁপ দাড়ি পোড়াইল ॥  
 বাথা পেয়ে চন্দ্রধর করে হাহাকার । পুনরায় করে সবে পিছার প্রহার ॥  
 সাধু বলে দুর্দলী গো ছাড়ি দেও মোরে । তোমার প্রহার আর না সহে শরীরে ॥  
 পঞ্চ কাহনতে তোকে করেছিছু ক্রয় । মারিলি পিছার বাড়ি এতুখ কি সয় ॥  
 অন্য রাহি স্মুপ্রভাত হইলে আমার । কল্য তোরে ইহার করিব প্রতিকার ॥  
 নাসিকা শ্রবণ তোর করিয়া ছেদন । গুঞ্জরীর ওপারেতে করিব প্রেরণ ॥  
 অশ্রু দাসী বলে ওগো দুর্দলী সুন্দরী । জ্ঞান হয় হতে পারে চাঁদ অবিকারী ॥  
 ভূত না হইবে এই লয় মোর মনে । পূর্দাপর কথা সব জানিল কেমনে ॥  
 দুর্দলী বলিছে তোর ছাওয়ার লে মতি । গ্রাম্যভূতে জানে সব ভূত ভবিষ্যতি ॥  
 এতবলি বহুতর করিছে প্রহার । সহিতে না পারে সাধু ছাড়য়ে চীৎকার ॥  
 হস্তে পদে গলে তার করিল বন্ধন । সনকা বলিয়া সাধু করিছে ক্রন্দন ॥  
 কি কর স্মৃগাংগু মুখী স্মৃথে বসি ঘরে । দেখ মোর প্রাণ যায় দুর্দলীর বরে ॥  
 মনসা পদারবিন্দে কোটি নমস্কার । কৃষ্ণ বলে এদশা না ঘটাত আমার ॥

চন্দ্রধরের রোদনে সনকার পরিচয় ।

কাঁদে সাধু উচ্চৈঃস্বরে, সহ্য না করিতে পারে, দুর্দলীর প্রহার প্রবল ।  
 বলে কোথা প্রাণেশ্বর, আন সনকা সুন্দর, কি দুর্দশা সহসা ঘটিল ॥  
 ছলনায় ছুষ্ঠ ফণী, অশেষ করিল হানি, প্রাণমাত্র বাকি রেখেছিল ।  
 অনেক সঙ্কটে ভরি, আসিয়া আপন পুরী, পুনরায় প্রমাদ পাড়িল ॥  
 এপ্রকার চন্দ্রধর, ক্রন্দন করে বিস্তর, সনকায় শুনিতে পাইল ॥  
 বলে একি অকস্মাৎ, যেন মোর প্রাণনাথ, কি ক্রম্বতে এদশা ঘটিল ॥  
 চমকি উঠিল রাণী, দাবদফ কুরঙ্গিনী প্রায় তথা গমন করিল ।  
 যেয়ে অতি দ্রুতগতি, চিনিবারে নিজ পতি, দীপ জ্বালি অমনি বইল ॥  
 গবাঞ্চেতে নিরীক্ষণ, সনকা করি তখন, নিজ পতি চিনিতে পারিল ।  
 ধনী করে হাহাকার, এদশা কেন তোমার, প্রাণনাথ বিস্তারিয়া বল ॥  
 বলিছে কৃষ্ণগোবিন্দে, কি ফল হইবে কেঁদে, যেমি কর্ম তেমি শাস্তি হল ।  
 বক্রম কর মোচন, তবে সব বিবরণ, জিজ্ঞাসা করিলে হয় ভাল ।

চন্দ্রধরের বন্ধন মোচন ও পরস্পর বাক্যালাপ ।

চিনিয়া আপন পতি সনকা সুন্দরী । বিষাদে অজস্র করে নয়নের বারি ॥  
 স্বকরে সনকা পরে বন্ধন খুলিল । প্রাণপণে চন্দ্রধর উঠিয়া বসিল ॥  
 ক্রন্দন করিয়া জিজ্ঞাসিছে সনবার । দেখিয়া তোমার দশা হৃদি ফেটে যায় ॥

কি জন্মেতে এছুর্গন্তি বল প্রাণেশ্বর । কোথা বল ধন জন ভরণী নিকর ॥  
 সকল ত্যজিয়ে কেন আসি একেশ্বর । কি জন্মে পশিলে আসি গবাক্ষ ভিতর ॥  
 সাধু বলে প্রাণেশ্বরী কি জিজ্ঞাস আর । কাণীর ছলেতে হল প্রাণে বাঁচা ভার ॥  
 বাণিজ্যেতে লভ্য হয়েছিল বহুতর । কি করি করম দোষে হইল অন্তর ॥  
 কালীদেয়ে ডুবিলেক চতুর্দশ তরী । অবশিষ্ট আমিমাত্র আসিয়াছি ফিরি ॥  
 পদেং যে চুর্দশা ঘটাইল কাণী । আপনার দাসী লয় আপনার প্রাণী ॥  
 কত বেশ ধরিয়া আসিল কতবার । যতেক অনিষ্ট তাহা বর্ণিতে বিস্তার ॥  
 অবশেষে করিলেক মস্তক মুণ্ডন । গবাক্ষেতে পশিলাম সেই সে কারণ ॥  
 এ অবস্থা দেখিয়া হাসিবে সর্বজন । তেঁই সে গোপনে আসি এতেক লাঞ্জন ॥  
 এত শুনি সনকায় কাঁদিল বিস্তর । নয়নের নীরে পৌত হল কলেবর ॥  
 চরণে ধরিয়া কাদে দাসী ছয় জন । অজ্ঞাতে করেছি পাপ ক্ষমহ এখন ॥  
 বধূদের ক্রন্দনেতে পাষণ বিদরে । যত কাঁদাকাটি তাহা কে বর্ণিতে পারে ॥  
 অতঃপর সনকায় বলিছে ভখন । পূর্বে না শুনিলে প্রভু আমার বচন ॥  
 মনুষ্য হইয়া কর দেবীসহ বাদ । ভারতের পদে পদে এত পরমাদ ॥  
 চাঁদে বলে ওকথার নাহি প্রয়োজন । শত্রু কে না মিত্র কব থাকিতে জীবন ॥  
 এইরূপে বাঁচকের প্রমঙ্গ পরস্পর । সাধু বলে শুন প্রিয়ে আমার উত্তর ॥  
 ক্ষুধানলে দহে তনু নাহি সরে স্বর । শরীর অবশ প্রাণ উত্তর উত্তর ॥  
 আহারীয় দ্রব্য প্রিয়ে আনহ সত্বর । বিলম্ব হইলে প্রাণ হবে দেহান্তর ॥  
 পতির বচন শুনি সনকা স্তম্ভরী । আনিলেন ভোজনের সামগ্রী আহারি ॥  
 অশন করিয়া সাধু হইল স্থস্থির । ক্রমেতে বামিনী গত উদয় গিহির ॥  
 পোড়া গোঁপ দাড়ি আর মস্তকমুণ্ডিত । নানা ক্রেশে কলেবর হয়েছে কুৎসিত ॥  
 কৃষ্ণ বলে বিলম্বনা কর কদাচিত । ক্ষৌর কর্ম কর সাধু আনিয়া নাপিত ॥

চন্দ্রধরের ক্ষৌরকর্ম ।

নিশি হল সুপ্রভাত, তবে চম্পকের নাথ, বলে শুন সনকা স্তম্ভরী ।  
 দেখি মস্তক মুণ্ডন, হাসিবেক সর্বজন, নাপিত আনহ ত্বর করি ॥  
 তবে সনকা সত্বরে, নরসুন্দরের তরে, ভূত্য পাঠাইল একজন ।  
 রাজার আদেশ পেয়ে, অতি ত্বরান্বিত হয়ে, নাপিত আসিল ততক্ষণ  
 বসাইয়া চন্দ্রধরে, ক্ষৌর তরে ক্ষুর করে, নাপিত হইয়ে শঙ্কান্বিত ।  
 দেখে তাঁর পোড়া মুখ, লাজে করে অধোমুখ, তাবে একি হেরি বিপরীত ॥  
 জিজ্ঞাসি জানিল মর্ম, আরম্ভিল ক্ষৌর কর্ম, দাড়ি গোঁপে ক্ষুর লাগাইল ।

বিশ্ব অধর তাঁর, বহে শোণিতের ধার, মাংস ছাল একত্রে হইল ॥  
 বহু কষ্ট সহ্য করি, কামাইল গোঁপ দাড়ি, কেশ আঁচি করিল ছেঁদন ॥  
 লাপিত বিদ্রোহ হল, স্বানাহিক সমাপিল, পরে পরে উত্তম বসন ॥  
 পূৰ্বমত বেশ ধরি, চম্পকের অধিকারী, হইলেন আশ্রয় বাহির ॥  
 জ্ঞানিবেক পূৰ্বজন, কৃষ্ণ বলে সম্ভাষণ, কর সব হইয়া স্থির ॥

লক্ষ্মীধরের সহিত চন্দ্রধরের যুদ্ধ এবং পরিচয় ॥

আনন্দেতে চন্দ্রধর বাহির হইল । সনকা শয়নালয় সম্মুখে দ্রোণি ॥  
 দৈবের নির্যাক কভু না হয় লঙ্কন । পিতা পুত্র হইবেক ঘোরতর রণ ॥  
 জ্ঞাবিধি ভাত স্থতে নাহি দ্রশন । দুজনের পরিচয় না জানে তজন ॥  
 সন্ন্যাস পানঙ্গে বসিছে লক্ষ্মীর । আপন মুখেতে আঁছে হরিষ অন্তর ॥  
 সহসা স্থতেরে সাধু করি নিরীক্ষণ । বলে একি অকস্মাৎ হেরি কুলকলণ ॥  
 পূৰ্বাপর পতিব্রতা জানি যে সনকা । এখনে সতীত্ব তাঁর যাইবেক দেখা ॥  
 শাস্ত্রে কনিয়াছি আমি মিথ্যা কভু নয় । রমণী চরিত্র বুঝা দেবের সংশয় ॥  
 কামিনী নিকর যত মায়ায় সাগর । মুখেতে আগ্নেয় স্বরে গরল অন্তর ॥  
 সত্য মিথ্যা কথা বলে করি পরিপাটি । পতি মুখে দেয় ছাই জার মুখে ক্রটি ॥  
 বিজ্ঞ ক্রোক মুখে আমি করেছি অবগ । বিদেশে থাকিলে স্বামী একপ ঘটন ॥  
 স্তানের বচন আজি সত্য বোধ হয় । সনকা নিশ্চয় ব্যভিচারেতে পড়িল ॥  
 এত বলি কোপেতে কম্পিত বলেবর । কমিলেক সাধু যেন শমন বিধর ॥  
 ভাগ মন্দ লক্ষ্মীর কিছু নাহি জানে । অকস্মাৎ সাধুটিয়া ধরিল শুখনে ॥  
 এত দ্বিধি লক্ষ্মীধর হইল স্ববাক । ভাবে একি অকস্মাৎ ঘটিল বিপাক ॥  
 সনে অনুমান করে হইবে পানল । পানটি ধরিল বীর বলে মহাবল ॥  
 ছুইজনে মল্লযুদ্ধ পলায় উপর । কেহ মারে লাথি কিল কেহ মারে চড় ॥  
 কভু হেটে কভু উদ্ধে করে জড়াজড়ি । পানঙ্গ হইতে পরে ভূমির উপরি ॥  
 সমর করিছে দৌহে দেখিতে ভীষণ । পূর্বের গজ কৃষ্ণ যে প্রকারে করে রণ ॥  
 সহ্য পরাক্রম শূর বীর লক্ষ্মীর । ছিন্ন ভিন্ন করিল সাধুর বলেবর ॥  
 সর্বাঙ্গ শোণিতে রাসা যেন জবা ফুল । সহিতে না পারে রণ করে হুলস্থূল ॥  
 গাণ্ডোল দেখিয়া আসিল সর্বাঙ্গন । বধূগণ বলে একি আশ্চর্য ঘটন ॥  
 সনকানিকটে যেয়ে দিল সমাচার । দেখ যেয়ে ঠাকুরানী হল মহামার ॥  
 শত্রুর দেবের যুদ্ধ হইল তুমুল । জ্ঞান বীর প্রায় নাহি শুনি বোল ॥

এত শুনি সনকা হইয়া ত্বরান্বিতা । দ্রুত গেল পিতা পুত্র যুদ্ধ করে যথা ॥  
 একি কর একি কর বলে মনেমন । ছাড় লক্ষ্মীধর আর নাহি কর রণ ॥  
 মায়ের বচনে যুদ্ধ ত্যজে লক্ষ্মীধর । ভূতল হইতে সাধু উঠিল সত্বর ॥  
 নিকটেতে খড়্গ এক দেখে আচম্বিতে । করে করি নিয়ে ধায় সনকা কাটিতে ॥  
 লক্ষ দিয়ে কেশে যেয়ে ধরিল তখন । আশে পাশে ঘেরিয়া ধরিল দাসীগণ ॥  
 সনকা বলিল বুদ্ধি গেল রসাতলে । আপনি চিনিতে নার আপনার ছেলে ॥  
 পুত্রের যতেক কথা নাহি কি স্মরণ । যাত্রাকালে টেকের ছিলা ঋতুর রক্ষণ ॥  
 সেই শুক হতে জন্ম এই যে কুন্তর । কপে গুণে অতুলন ধর্ম্মেতে তৎপর ॥  
 এতেক শুনিয়া তবে চন্দ্রধর রায় । গর্জিয়া উঠিল যেন কালান্তক প্রায় ॥  
 হুচরিত্রা নারী সবে কত মায়া জানে । উপপতি তরে নিজপতি মাঝে প্রাণে ॥  
 বারান্ধনা তুল্য দেখি ভোমার আচার । প্রাণ ভয়ে পুত্র বলি করিলি প্রচার ॥  
 সনকার ইরেক্ষ্য রাম রাম বলে । লিখন লিখিয়া ছিলে তাও কি ভুলিলে ॥  
 সনকা সুন্দরী তবে যেয়ে অতি ত্রস্তে । লিখন আনিয়া দিল সদাগর হস্তে ॥  
 লিপি খুলি পঠন করিল সমাচার । মিলিলেক মাস পক্ষ তিথি স্বৰ্ণ বার ॥  
 নিজ করাক্রিত দেখি হইল লজ্জিত । রহিলেন অধোমুখে পুলকিত তিত ॥  
 সরমে নিস্তদ্ধ হয়ে রহিল তখন । কৃষ্ণ বলে কর সাধু পুত্র সম্ভাষণ ॥

লক্ষ্মীধরের রূপ এবং পরাক্রম দর্শনে চন্দ্রধরের আনন্দ ।

দেখিয়া পুত্রের মুখ, সাধুর উপজে স্মখ, লক্ষ্মীধর করিলেন কোলে ।  
 বলে দেহ হল ধন্য, বিধি মোর স্প্রসন্ন, হেন রত্ন না দেখি ভূতলে ॥  
 কপে পূর্ণ শশধর, বলে জিনি খগেশ্বর, সর্গ গুণাকর মোর ছেলে ।  
 করেছি কতেক পুণ্য, তেঁই জগতের মান্য, অবস্থা হইব অবহেলে ॥  
 হেন পুত্র নিধি যার, ত্রিভুবনে সম তাঁর, কে হইতে পারে কোন বালে ।  
 সদা পূজি মহামায়া, প্রকাশিল স্বীয় মায়া, ফলাফল এতদিনে ফলে ॥  
 এত বলি চন্দ্রধর, ভাসে আনন্দ সাগর, নৃত্য আরম্ভিল কোতুহলে ।  
 কান্ধীর হবে চন্দ্রশা, সাধু বলে এই ভাষা, জীবনে নাশিব দেখা পেলে ॥  
 নগরেতে দিব সারা, সকল চৌকিপাহারা, সংগৃহীত হৈয়ে এক স্থলে ।  
 মনসা মুগুন গীত, গাবে হয়ে হর্ষান্বিত, গালি দিবে বাড়ি দিয়া চোলে ॥  
 চাঁদের কুহসিত বাণী, ধ্যানেন্দ্রে হর নন্দিনী, পুষ্করিণীর জানিল সঙ্কে ।  
 রূন নেতার গোচরে, গার্লি দেয় চন্দ্রধরে, এছাথে শরীর মোর ছলে ॥  
 নেতা বলে বিষহরী, থাকহ ধৈর্য ধরি, বুঝা যাবে সুযোগ পাইলে ।  
 মনসা পদারবিন্দে, পামর কৃষ্ণগোবিন্দে, প্রণামিছে পড়ি ধরাতলে ॥

## লক্ষ্মীধরের বিবাহ করাইবার চেষ্টা ।

ঘনসা চরিত্র কথা শুধা হতে শুধা । শুনিলে কলুষ নাশ ইথে নাহি বাধা ॥  
 শুনিয়া সনক মুখে লোমশের হাস । বলে কহ পৃণ্য কথা করিয়া প্রকাশ ॥  
 তার পরে কি করিল রাজা চন্দ্রধর । সনক বলেন শুন শুন মুনিবর ॥  
 পুত্রপেয়ে সানন্দ হইল সদাগর । নানাবিধ মহোৎসব করে বহুতর ॥  
 নৃত্য গীত বাদ্য ভাণ্ড মঙ্গল আচাৰ । অশেষ করিল দান খুলিয়া ভাণ্ডার ॥  
 চম্পকভেদ জার হল মহা নার । কিন্তু ইথে কেহ কেহ ভাবিছে বিষাদ ॥  
 যার পতি পুত্র পাটনেতে গিয়াছিল । তা সবার ঘরে ক্রন্দন উঠিল ॥  
 সবাকৈ সাধুনা করে চন্দ্রধর রায় । ধন দান করে তবে যে যেমন চায় ॥  
 ধন পেয়ে শোক আলা সকলি পাগরে । হরিষে বিচরে তবে চম্পক নগরে ॥  
 পত্নী পুত্র সহ সাধু স্মরণে রাজা করে । সনক সহিত সদা আনন্দে বিহরে ॥  
 দ্বাদশ বৎসরে ক্রেশ পেয়ে ছিল যত । হেরি সনক হৃদয়ী সকল বিম্বৃত ॥  
 রতি রসে বিরত নাহিক কদাচন । এইরূপে কিছু কাল বরিল যাপন ॥  
 কিন্তু এক চিন্তা মাত্র আছয় অন্তরে । যোগ্য পুত্র লক্ষ্মীধর বিবাহের তরে ॥  
 একদিন চন্দ্রধর বসি সিংহাসনে । পাত্র মিত্র আদেশিয়ে আনিল তখনে ॥  
 মট ভাট গগনক ব্রাহ্মণ যত ইতি । সকল আসিল যথা চম্পকের পতি ॥  
 হেনকালে উপনীত সোমাই ব্রাহ্মণ । রাখাই নফরসহ রাজার সদন ॥  
 দেখি চন্দ্রধর রায় মানিল বিস্ময় । বলে কি প্রকারে এলে কহত নিশ্চয় ॥  
 সমুদ্রে ডুবিয়া তবে তাজিল পরাণ । কিরূপে বাঁচিলে ছুয়ে বল সে বয়ান ॥  
 সকল রূতান্ত পরে সোমাই কহিল । আস্তিকের জননী যেকপে বাঁচাইল ॥  
 শুনিয়া হরিষ জিত হল সৰ্বজন । অতঃপর ভট্ট স্থানে জিজ্ঞাসে রাজন ॥  
 আদব নামেতে ভট্ট ছিল একজন । বহু দেশে করে সে গমন আগমন ॥  
 রায় বলে ভট্ট তুমি জান সবিশেষ । কহ শুনি কত্যা আছে কোন দেশ ॥  
 রূপে গুণে কুলে শীলে ক্রটি না হইবে । লক্ষ্মীধর যোগ্যপাত্রী কোথায় মিলিবে ॥  
 ভট্ট বলে করিয়াছি অনেক ভ্রমণ । দেখি নাই পাত্রী আমি মনের মতন ॥  
 শুন রাজা চন্দ্রধর বলি ক্রমাগত । যে কত্যা হইবে ইচ্ছা কর সমানীত ॥  
 উড়িয়াতে কেশব নামেতে নরপতি । তাঁর কত্যা জগতমোহিনী গুণবতী ॥  
 গোত্রোত্তে কশ্যপ বটে কুলের প্রধান । দানে যেন বলি ধনে কুণ্ডের সমান ॥  
 সাধু বলে এখানে না সম্বন্ধ হইবে । সগোত্রোত্তে শাস্ত্রমতে বাধা দিবে তবে ॥  
 মম গোত্র কশ্যপ জানয়ে সৰ্বজন । অন্য কত্যা বোখা আছে বল সে কখন ॥



ভট্ট বলে হস্তিনায় ভীষ্মের উপতি । তাঁহার কুমারী শর্শিরেখা রূপবতী ।  
 পদ্মগন্ধা সেই কন্যা পঙ্কজনয়নী । সাধু বলে একথা মা বলিও কখনি ॥  
 পদ্মের সৌরভ আমি সহিতে না পারি । কানীর লক্ষ্মণ হবে সে রাজকুমারী ॥  
 ভট্ট কয় বিজয়পুরেতে বিদ্যাধর । তাঁর কন্যা চন্দ্রকলা চন্দ্রের সোশর ॥  
 চন্দ্রের বলে সে কন্যার কাজ নাই । বিদ্যাধর বটে মোর খুল্লতাত ভাই ॥  
 ঐশ্বর্যকার ঘটক বলিছে বহুতর । কিছুতেই সম্মতি না হল চন্দ্রধর ॥  
 পরে ভট্ট বলে শুন চম্পকের পতি । সাগর নামেতে রাজা উজানী বসতি ॥  
 বিপুল সুন্দরী নামে আছে তাঁর কন্যা । বপের সমতা নাই দ্বিভুবম ধন্য ॥  
 লক্ষ্য সর্বস্বতী যদি একটাই হয় । দেবরাজ লিখে আর নাগরাজ কয় ॥  
 তিখাচ বর্ণনে না করিতে পারে শেষ । আর কথা রাজা তবে শুন সবিশেষ ॥  
 হীরাদন বিপুলার পুনঃ আসে ফিরে । ফুল জীব অবহেলে জীয়াইতে পারে ॥  
 লোহার তণ্ডুল অন্ন করয়ে রন্ধন । প্রকৃত সে মাখা সতী লয় মোর মন ॥  
 তাঁর রূপ গুণ যত অকম বর্ণনে । দেখে ময়ে মহারাজ যদি লয় মনে ॥  
 স্বীয় বলে বল বল ভট্ট মহাশয় ! মাখ্যমতে বাজু করা উপযুক্ত হয় ॥

বিপুলার রূপ বর্ণনা ।

( লঘু ত্রিপদী । )

বালাঁকের কর, হইতে প্রথর, অঙ্গের কিরণ যঁর ।  
 তুচ্ছ তপ্ত হেম, হেমাজীর সম, তুলনা কে দিবে তাঁর ॥  
 হেরিয়া অপর, বিপ্লব কলেবর, বিদারণ হয় লাজে ।  
 কুরঙ্গিনীগণ, দেখিয়া নয়ন, পলাইবে কাজে কাজে ॥  
 তেঁমনি নারিকা, গৌরবনাশিকা, শুক চঞ্চু তিল ফুল ॥  
 নিরখি অবন, হস্তে ক্ষুণ্ণ মন, কাঁদিছে গুণিনীকুল ॥  
 ভূকর সমতা, না পাইব কোথা, কামধনু পরাজিত ॥  
 চিকুর চাচর, চেয়ে বিষধর, হইবেক বিমোহিত ॥  
 কেশন দর্শন, করিয়া কখন, মুকুতা জিনিতে পারে ॥  
 কনুজিনি গ্রীবা, মনোহর কিবা, উপমা হইতে পারে ।  
 পীন পয়োধর, নাহবে সোশর, দাঁড়ি কামলকলি ॥  
 মধ্যদেশ হেরি, পলায় কেসরী, পরাজিত হবে বলি ॥  
 করি করি উক, কিংবা রক্তাতক, হইতে স্বপ্নের হবে ।  
 নিতম্ব জর্জন, হেরিলে মদন, রতি পাশে নাই রবে ॥

কিবা অপকপ, নাভির স্বরূপ, স্ফুটিত পঙ্কজ হাসে ।  
 হেরি বাহ্ন লতা, অমৃতের লতা, অমৃতিতে যেয়ে পার্শে ॥  
 নিম্নি শশধর, নখর নিকর, চন্দ্রমা প্রকাশ করে ।  
 মিরখি অঙ্গুলী, চম্পকের কলি, পাঁপারি ঝড়িয়া পড়ে ॥  
 জিনি শতদল, চরণ কমল, সুবিমল কিবা রশ্মি ।  
 দিব কি তুলনা, হবে না হবে না, যুটিতে শরদ শশী ॥  
 এ ধনী যখন, করিবে গমন, মরাল মাতঙ্গ হারে ।  
 প্রকাশিয়ে আশ্র, যবে কবে হাস্য, বিদ্যুৎ খসিয়া পড়ে ॥  
 চেয়ে নেত্র তাঁরা, দ্বিজরাজ তাঁরা, ঘন আড়ে লুকাইল ।  
 করিলে ইঞ্জিত, অনঙ্গ মোহিত, অতকে বলা বাইল্য ॥  
 নাবলি অধিক, যদ্যপি অলীক, জামাকে আপনি বল ।  
 কি কাজ প্রমাণে, অদ্য মোর সনে, বিপুল দেখিতে চল ॥  
 শুনে এ বচন, অতি ক্ষুণ্ণ মন, ঈষৎ হল স্নেহভরে ।  
 আহা মরি মরি, এমন সুন্দরী, না হেরিব জন্মান্তরে ॥

লক্ষ্মীপরের বিবাহ করিতে গমন ।

ভট বলে মোর আছে কত বা শক্তি । সেকপ বর্ণনে অক্ষম বৃহস্পতি ॥  
 তথাচ বলেছি কিছু করিয়া সাহস । কিন্তু ইতে নিন্দা ভিন্ন হলনা পোকষ ॥  
 যে সবতে বিপুলার দিরাছি তুলনা । তাতে কি হইতে পারে সম্পূর্ণ বর্ণনা ॥  
 যদ্যপি দেখিতে তব অভিপ্রায় হয় । উজানী নগরে চল শীঘ্র মহাশয় ॥  
 এত শুনি আনন্দিত রাজা চন্দ্রধর । দীন যেন ধন পেলে হৃষ্ট বহুভর ॥  
 যদ্যপি ঘটয়া উঠে বিধির লিখনে । মম সম ভাগ্যবন্ত কেঁ রবে ভুবনে ॥  
 যেম্নি গুণবান পুত্র তেম্নি বধু হবে । হেরিয়া দৌহার মুখ দুঃখ দূরে যাবে ॥  
 জয়ধর জাতা ছিন্ন পাত্র বংশীধর । চন্দ্রধর খুল্লতাতি জানি পূর্বাপর ॥  
 সাধু বলে শুনি খুঁড়া আমার বচন । ভট মুখে শুনিলাম যে সব বর্ণন ॥  
 হেন কন্যা তুল্য আর পাব কোথাকার । বল শুনি ইতে কিবা মত আপনার ॥  
 বংশীধর বলে জিজ্ঞাসার কিবা কাজ । শুভকর্ম শীঘ্র ভাল নাহি সাজে ব্যাজ ॥  
 ধন মানে কুলে শীলে সায়র রাজন । ধরা মধ্যে বটে মহামান্য সেইজন ॥  
 তাঁর কন্যা আনি ভাগ্যে যদ্যপি মিলায় । অবশ্যই লক্ষ্মীধরে দিবে আনি ভায় ॥  
 ভট বলে কিবা চিন্তা কর মহাশয় । বরসহ চল কার্য ঘটাব নিশ্চয় ॥  
 কন্যা ষোটনার না হইবে প্রয়োজন । আমি যাঁহা বলি তাঁহা বিধির লিখন ॥

ঐতি শুনি চন্দ্রধর হয়ে হরষিত । সৈন্যগণ সংযোজনে হয় উপস্থিত ॥  
 বিপুলার সতীত্ব পরীক্ষা করিবারে । লোহার তণ্ডুল আনাইল অতঃপরে ॥  
 লোহার তণ্ডুল যদি করয়ে রক্ষন । তবে তারে সতী বলি হইবে গণন ॥  
 দূত পাঠাইয়া দিল দেশ দেশান্তর । যেখানে যে সৈন্য আছে আনহ সত্বর ॥  
 রাঁজার আজায় দূত বিলম্ব না করে । গমন করিল শীঘ্র সৈন্য জানিবারে ॥  
 পুষ্ক হতে সৈন্য এলো বত্রিশ হাজার । দ্বিবতি হাজার পশ্চিম হতে আর ॥  
 উত্তর হইতে সাত হাজার আসিল । অবশেষে অষ্টচর দক্ষিণেতে গেল ॥  
 চাঁদের কনিষ্ঠ ভ্রাতা চন্দ্রকেতু নাম । তাঁর পুত্র চন্দ্রচূড় রূপে অভিরাগ ॥  
 দানে ধানে গুণে মানে ধর্মেতে তৎপর । ভগবতী বশীভূতা আছে নিয়ন্তর ॥  
 অনেক কঠোর তপঃ করি বহুকাল । বর প্রাপ্ত হয়েছে বিজয়ী হবে কাল ॥  
 স্থখেতে বসতি করে মেদিনী সহর । এক লক্ষ সৈন্যসহ আসিল সত্বর ॥  
 চতুর্দিকস্থ সৈন্য সব হল একত্রিত । চম্পকের সৈন্যগণ আসিল ত্বরিত ॥  
 সমুদয়ে সৈন্যগণ হল পঞ্চকোটি । সকলেরই আভরণ অতি পরিপাটি ॥  
 কেহ রথে কেহ গজে কেহ চতুর্দোলে । অশ্বরোহী কেহ কেহ পদব্রজে চলে ॥  
 সিপাই সন্তরি ঢালি মালী যত ইতি । লক্ষ২ রথ সাজে লক্ষ লক্ষ হাতী ॥  
 বান্য করে বাদ্য করে বাজিকরে বাজি । অস্ত্রধারিসহ চলে লক্ষ২ তাজি ॥  
 ব্রাহ্মগণক ভট্ট হল বহুতর । পদ ভরে কম্পমান চম্পক নগর ॥  
 লবারে চলিছে দেখি চন্দ্রধর রায় । পুলকে পূর্ণিত হল লোমাঞ্চিত কায় ॥  
 অন্তঃপুরে মিলিয়া সকল নারীগণ । নানা মহোৎসব করে মঙ্গলাচরণ ॥  
 মানা সাজে লক্ষ্মীধর করিয়া সাজন । যত্র করে চন্দ্রধর আনন্দিত মন ॥  
 স্বাত্রাকালে অনেক দেখিল স্তম্ভল । কৃষ্ণ বলে অভিলাষ না হবে নিশ্ফল ॥

মনসাবিপুলাকে স্বপ্নে দর্শন দেন ।

মহানন্দে চন্দ্রধর, চলে উজানী নগর, লক্ষ্মীধরবিবাহের ভরে ।  
 ছাড়ি কত নদনদী, নগর পাহাড় আদি, তুমিকম্প সৈন্যপদভরে ॥  
 নেতা কন পদ্মাবতি, হর্ষেতে চম্পক পতি, শায় পুল করাতে বিবাহ ।  
 তুমি যেয়ে ছাববেশে, বিপুলাকে স্বপ্নদেশে, ছলনায় শাপিয়া আসহ ॥  
 এতশুনি বিষহরী, বধা বিপুলা স্তম্ভরী, তথা যান রজনী নময় ।  
 ধনী আছে নিদ্রাবিভা, স্বপ্নযোগে লাগ মাতা, ছল ক্রমে মিষ্ট কথা কয় ॥  
 শুন বিপুলা স্তম্ভরি, তোমার চরিত্র হেরি, হল মোর সন্তুষ্ট অন্তর ।  
 আন করিবারে তরে, যেও তীর্থ যুক্তেশ্বর, মনোমত পাবে স্বামিস্বর ॥

এতবসি পদ্মাবতী, চলিলেন দ্রুতগতি, হরষেতে আপন আলয় ।  
 যামিনী প্রভাত প্রায়, বিপুলা চেতন পায়, ক্রমে হল তপন উদয় ॥  
 স্বপ্ন কথা মনেস্মরি, সহর্ষা হল সুন্দরী, বলে দয়! ঠেকল পদ্মাবতী ।  
 বলে শ্রীকৃষ্ণগোবিন্দ, আনন্দেতে নিরানন্দ, পশ্চাতে হইবে গুণবতী ॥

বিপুলার মুক্তেশ্বর তীর্থে যাত্রা ও বিষহরী পূজা ।

নিদ্রা হতে গাত্রোত্থান করিয়া বিপুলা । পতিবর আশে ধনী হইল চঞ্চলা ॥  
 কাতরে বলিল যেয়ে মায়ের গোচর । স্নানেতে যাইব আমি তীর্থ মুক্তেশ্বর ॥  
 সায়র রাজার পত্নী সুমিত্রা সুন্দরী । বলে কি জন্মে যাইবা পুরী পরিহরি ॥  
 অন্তঃপুর মধ্যে আছে দীঘি সরোবর । বুঝা কেন যাবে তুমি তীর্থ মুক্তেশ্বর ॥  
 শুনিলে কুপিত হবেন তোর পিতে । যেওনা মা কান্ত দেহ ধৈর্য্যধর চিতে ॥  
 বিপুলা বলেন বুঝা বলনা জননী । মন দিয়া শুন বলি স্বপন কাহিনী ॥  
 গত নিশিযোগে আসি হরের নন্দিনী । প্রসন্ন হইয়া আচ্ছা করিল তখনি ॥  
 অন্য স্বপ্ন ভাতে যদি যাই মুক্তেশ্বর । অবশ্য পাইব তবে মনোনিীত বর ॥  
 অতএব অনুমতি কর গো আমারে । ত্বরায় যাইব বিষহরী পূজিবারে ॥  
 এতশুনি হরষিত সুমিত্রা সুন্দরী । যাও মাতা ইথে আর নিষেধিতে নারি ॥  
 দাসীগণে আদেশ করেন রাজরানী । বিপুলাকে নিয়ে যাও চন্দ্রাতপ টানি ॥  
 তবে দাসীগণ অতি ভুরাষিতা হৈয়া । অন্দর হইতে দিল চাঁদোয়া টানিয়া ॥  
 অতি পুলকিত হল বিপুলার মন । আপনি করিছে নানা পুষ্প আহরণ ॥  
 ধূপদীপ নৈবেদ্যাদি যত উপহার । সমুদায় লইল মনসা পূজিবার ॥  
 পঞ্চজন্য সহচরী সঙ্গে নিয়ে ধনী । মুক্তেশ্বর যাত্রা করে গজেন্দ্র গামিনী ॥  
 কত কণ হাঁটি মুক্তেশ্বরে উত্তরিল । স্নান করি বিষহরী পূজা আরম্ভিল ॥  
 কৃষ্ণকয় পূজিতে হইবে অবহিত । সহসা ঘটিলে পারে হিতে বিপরীত ॥

মুক্তেশ্বর তটে চন্দ্রধরের বিপুলাকে অবলোকন ।

ভক্তিতাবে বিষহরী, পূজে বিপুলা সুন্দরী, বসি মুক্তেশ্বর তীর্থ যা:টে ।

হেনকালে চন্দ্রধর, সহিত সৈন্য নিকর, ক্রমেই আসিল নিকটে ॥  
 তবে কন সদাগর, স্বাদব ভউগোচর, শুন ভউ আমার বচন ।  
 সৈন্যগণ রাখি দূরে, চল উজানী নগরে, রাজার বুঝিয়া আসিমন ॥  
 ভউ বলে মহাশয়, একথা উচিত হয়, তাই করা যাক আচরণ ।  
 সম্মুখেতে আছে গ্রাম, গোপাল নগর নাম, তথাকারে রাখ সর্বজন ॥  
 এই পরামর্শ করি, চম্পকের অধিকারী, সেনগরে রাখি সৈন্যগণ ।

স্ফটকে করিয়া সজ্জ, চলিলেন মহারাজে, সায়র ভূপতি নিবেস্তন ॥  
 কলকাল হাটি পারে, আসিলেন মুক্তেশ্বরে, তটে দেখে বিচিত্র মন্দির ।  
 বিশ্রাম বাসনা করি, ভট্টসহ অধিকারী, বসিলেন শিবির ভিতর ॥  
 প্যারে বিপুল সতী, পূজা করে পদ্মাবতী, ভট্টবর পাইল দেখিতে ।  
 বলে দেখ অধিকারি, এই বিপুল সুন্দরী, সখীসহ পশ্চিম ঘাটেতে ॥  
 দেখিয়া বধুর মুখ, সাধুর হল কৌতুক, বলে আহা কি সুরূপা মেয়ে ।  
 চরিত্র পরীক্ষা তরে, রহিলেক চন্দ্রধরে, সায়র ছুঁত পানে চেয়ে ॥  
 মনসা পদার বিন্দে, অজ্ঞান কৃষ্ণগোবিন্দে, মাথে বন্দে উদ্দেশ করিয়ে ।  
 যাও মায়া বেশ ধরি, যথা বিপুল সুন্দরী, ছলনায় আসহভাগিয়ে ॥

মনসার ব্রাহ্মণী বেশে বিপুলাকে শাপ দান এবং বিপুল

কর্তৃক ব্রাহ্মণীকে ভৎসন ।

পূজা আরম্ভিছে হেথা বিপুল সুন্দরী । ছলিধারে চলিলেন জয় বিষহরী ॥  
 বিবাহ ব্রাহ্মণী বেশ করিয়া ধারণ ॥ মুক্তেশ্বরে উপনীতা বিপুল সন্দন ॥  
 যেই ঘাটে রাজ সূতা করিছে পূজন । সেই ঘাটে ব্রাহ্মণী গেলেন ততক্ষণ ॥  
 ধ্যানে বিপুল সুন্দরী নাহি অন্তমন । প্রমাদ ঘটবে ইথে কে জানে এমন ॥  
 বিবির লিখন যাহা কে খণ্ডাতে পারে । জল ছিঁটা পড়িলেক ব্রাহ্মণী উপরে ॥  
 মহাকোপে ব্রাহ্মণী বলিছে অতঃপরে । ধর্মজ্ঞান হারাইলি যৌবনের তরে ॥  
 বনিক জাতির নাহি সতীত্ব আচার । চণ্ডাল ব্রাহ্মণ চিত্তে ভাব একাকার ॥  
 কামনোবাক্যে যদি আমি হই সতী । তবে কাল রাত্রিতে মরিবে তোরপতি ॥  
 নিদ্রা বেশে সর্পে তারে করিবে দংশন । ঘটবে বৈধব্য দশা না হবে শ্রবণ ॥  
 এতগুলি বিপুলার আরক্ত লোচন । বলে বিনা দোষেতে শাপিলে কি কারণ ॥  
 ভগবেশারী তুমি নহ তপস্বিনী । আচরণে তেঁমাকে গঙ্গিকা মাঝে গণি ॥  
 সতীর লক্ষণ কিবা জান ছুঁচারিনী । সতী হবে সুধীরা সুস্থিরা সুভাষিনী ॥  
 প্রাণপণে করিবে পরের উপকার । শত্রুমিত্রে সমভাব ভিন্ন নাই তাঁর ॥  
 যেকপ সতীত্ব তব হইল বিদিত । বৃকের যে গুণ তাহা ফলে পরিণিত ॥  
 বিপ্র কুলোদ্ভবা তুমি বিধবা রমণী । পতিব্রতাদর্ম্যহীন মনে অশ্রুমানি ॥  
 বেশ ভূষা মনোহরা দেখে ভয়বাসি । বেণী দোলে পৃষ্ঠোপরে দশনেতে মিশি ॥  
 আতর গোলাবে লাল করেছ মণ্ডিত । আধঃ হাশ্ব আশ্ব বিচলিত চিত্ত ॥  
 কামাচুরা হরে অঙ্গ দেশ দেশান্তরে । উপপতি গেলে রাখ হৃদয় মাঝারে ॥  
 জহরহঃ পুংসঙ্গীতা নাহিক বিশ্রাম । অন্তরে কামের ভাণ্ড তুণ্ডে বাস ॥

সন্দের ইঙ্গিত দেখিয়া উড়ে প্রাণ। অবস্থা হইবে ভ্রষ্টা ইথে নাহি আশ।  
 প্রকপে বিপুল। যত কুবচন বলে। মনেভাবে বিষহরী মঙ্গল হারিলে ॥  
 প্রতাপিক যদি মোরে করয়ে ভৎসন। তথাচ বিজয়ী না হইব কদাচন ॥  
 এ প্রকারে মানসে মনসা প্রবোধিল। পুনরপি বিপুলায় কহিতে লাগিল ॥  
 তোর ভাত ভ্রাতা নাহি করেছি নিন। জন্মাবধি তোর সনে নাহি দরশন ॥  
 কি মন্দ করেছি তোর কেন দিলি গালি। ব্রাহ্মণী আছিল কেন চণ্ডালিনী হৃদয়  
 ছোট বড় বিজকুল শূদ্রের দেবতা। তেজারনে সগরবে এত বড় কথা ॥  
 নতু তোরে পাঠাতেম কৃতান্ত ভবন। দেখা যেত কে তোমার রাখিত জীবন ॥  
 বিধবা বনিয়া তুমি অহঙ্কারে মত্ত। পরীক্ষা করিলে বুঝি কেমন সতীত্ব ॥  
 ডুব দিয়া যাও দেখি জলের তিতরে। জল হতে অনল তুলিয়া লও করে ॥  
 পতিব্রতা যদিও না হবে ছরাচারী। আসিবা যে ছাই ভস্ম করে নিয়ে ফিরি ॥  
 ব্রাহ্মণী এতক যবে শুনিল বচন। অবিলম্বে তলে ডুব দিল ততক্ষণ ॥  
 এক করে শালি মৎস্তা ধরিল সমুদ্রে। উঠিল অশ্রু লইয়ে ক্লান্ত করে ॥  
 অধোমুখে বিধবা রহিল লক্ষ্য পেয়ে। বিপুল। স্বন্দরী বলে অশেষ ভৎসিয়ে ॥  
 জাতির অচার ভাল হইল প্রচার। বিধবা হইয়া মৎসা করহ আহার ॥  
 বিক্রম তোর মুখে পড়িলেক ছাই। ব্রাহ্মণীতে তোর মন ভ্রষ্টা কেহ নাই ॥  
 আয়ং সতী বলি মনে ছিল যত গঙ্গা। মুক্তেশ্বরে আসিয়া সকলি হল সঙ্গ ॥  
 উত্তর না দেহ কেহ হইলা বিমূখ। কোন লাঞ্জে লোক মারে দেখাইবা মুখ ॥  
 ইত্যাদি বিপুল। করি অনেক ভৎসন। সখীগণসহ গেল আপন ভবন ॥  
 ছলনায় বিপুল।কে ভাঙি বিষহরী। হরিষে আরম্বে যান নিভৃত্তি ধরি ॥  
 রানসা চরিত্র কথা অতি চমৎকার। কৃষ্ণ বলে শ্রবণেতে কলুষ সংহার ॥

চন্দ্রধরের উজানী নগরে সায়র রাজ্যের নিকট উপস্থিতি।

বিপুল। দর্শন তরে, ভীর্থ মুক্তেশ্বর তীরে, চন্দ্রধর মন্দিরে আছিল ॥  
 ব্রাহ্মণীর শাপ বানী, আপন কর্ণেতে শুনি, হরিষেতে বিব্রত হইল ॥  
 বলে একি সঙ্গনাগ, পূর্ণ না হইল আশ, প্রকাশ্য করিল ব্রহ্মশাপ ॥  
 যে হবে ইহার পতি, অবশ্যই কাল রাতি, দংশন করিবে বাঁশ সাপ ॥  
 সাধু বলে হরে হরে, যাব কি না যাব ফিরে, পড়িলাম উভয় সঙ্কটে ॥  
 পুনঃ বলে করি দেখা, যে আছে করমে লেখা, শুভাশুভ অদুর্ভেদ ঘটে ॥  
 হেন গুণবতী কল্যা, হইয়াছে ধরা ধন্য, যদি মোর পুত্রবধু হয় ॥

বিধবা ব্রাহ্মণী শাপে, কি করিতে পারে সাপে, ত্রিভুবনে কার নাহি ভয় ॥  
এত বলি চন্দ্রধর, সঙ্গে লৈয়ে ভট্টবর, উত্তরিল সায়র সদনে ।  
কৃষ্ণ কয় নম্র ভাষে, সম্ভাষা কর নরেশে, কার্য্যসিদ্ধি হইবে যতনে ॥

লোহার তণ্ডুল রন্ধন করিবার কথোপকথন ।

সিংহাসনে বসিয়াছে সায়র ভূপতি । বয়স্ক আমাত্য প্রজা করিয়া সংহতি ॥  
হেনকালে চন্দ্রধর তথাকারে গেল । দেখি দণ্ডধর পরিচয় জিজ্ঞাসিল ॥  
কি নাম বসতি কোথা কাহার নন্দন । কি হেতু হেথায় অদ্য হল আগমন ॥  
চন্দ্রধর বলে অবধান নরপতি । চন্দ্রধর নাম মোর চম্পকেতে স্থিতি ॥  
তীর্থ পর্য্যটনে যাওয়া হয়েছিল মোর । নানাদেশ ভ্রমিয়া পেয়েছি এই পুর ॥  
সপ্ত দিন নিরাহার অন্ন নাহি খাই । ভোজন করিতে আসা অন্য চিন্তা নাই ॥  
এত শুনি মহারাজ সন্তুষ্টে উঠিয়া । চন্দ্রধরে বসালেন করেতে ধরিয়া ॥  
অন্তঃপুরে সংবাদ পাঠান নরপতি । রন্ধন হইতে যেয়ে বল শীঘ্রগতি ॥  
এতেক শুনিয়া বলে চম্পকের নাথ । খেতে নারি যৎনামান্য তণ্ডুলের ভাত ॥  
লোহার তণ্ডুলেতে যদ্যপি অন্ন হয় । তবে সে খাইতে পারি না হইলে নয় ॥  
একথা শুনিয়া সবে হইল অবাক । জন্মাবধি কখন না শুনি এই বাক্ ।  
লৌহ তণ্ডুলেতে অন্ন হইবে কি মতে । তখনে হাসিয়া বলে চম্পকের নাথে ॥  
জানিনাম এদেশে নাহিক পতিব্রতা । হেন পাপরাজ্যে থাকা নহে যুক্ত কথা ॥  
মম দেশে সৰ্ব্বসাধারণে ইহা জানে । সামান্য বিষয়ে রাজা বিস্ময় যে মানে ॥  
ভূপতি বলেন ধৈর্য্য ধর মহাশয় । অন্দর হইতে জেনে আসি স্থনিশ্চয় ॥  
তবে রাজা অন্তঃপুরে করিয়া গমন । কহিল সকল কথা রাজার সদন ॥  
রানী বলে কি আশ্চর্য্য কথা প্রাণনাথ । লোহার তণ্ডুলেকি হইতে পারে ভাত ॥  
আমা হতে এই কার্য্য কভুনা সম্ভবে । এতেক শুনিয়া রাজা টৈল মৌনভাবে ॥  
হাসিয়া বিপুলা বলে কি চিন্তেন পিড়ে । তণ্ডুল পাইলে অন্ন পারিব রাঙ্কিতে ॥  
ভূপাল হইল অতি সহাস্ত বদন । বাহিরেতে গেল দ্বরা তণ্ডুল কারণ ॥  
চন্দ্রধর বলে কি হইল মহাশয় । রাজা কন তণ্ডুল আনিয়া দিলে হয় ॥  
আমার ছুহিতা অন্ন করিবে রন্ধন । কোথায় তণ্ডুল পাব ভাবিষে এখন ॥  
তখনে চম্পকেশ্বর বলে নরেশ্বর । লোহার তণ্ডুল আছে আমার গোচর ॥  
তখনি তণ্ডুল দিল রাজা চন্দ্রধর । কৃষ্ণ বলে বল যেয়ে রাঙ্কিতে সজ্বর ।

বিপুলা কর্তৃক লোহার তণ্ডুল রন্ধন ।

লোহার তণ্ডুল আনি, উজানীর নৃপমণি, অর্পিলেন ছুহিতার করে ।

তবে বিপুলী সুন্দরী, হৃদে ভাবি বিষহরী, চলিল রঞ্জন করিবারে ॥  
 ব্যঞ্জন পঞ্চাশ প্রায়, রঞ্জন করে হেলায়, লোহার তণ্ডুল না ফুটিল ।  
 বলে একি সর্বনাশ, করিবে যে উপহাস, সতীত্ব যে এখনি ঘুচিল ॥  
 কাঁদে অতি দুঃখভরে, নয়নে না বারি ধরে, অধীরা হইল লোকলাঞ্জে ।  
 বলে আর কি করিব, এখনি বিষ খাইব, এপ্রাণ রাখিব কোন্ কাঞ্জে ॥  
 এবাক্য বলি বিপুলী, হল অত্যন্ত উত্তলা, বলে কোথা নাগের জননী ॥  
 যদি এই ঘোরাপদে, রক্ষা কর পদে পদে, তবে তব মহিমা বাখানি ॥  
 হইয়ে গতি বিহীনা, তোমার চরণ বিনা, উপাসনা অন্য কিছু নাই ।  
 আশু হয়ে রূপাধিতা, যদিপি মনের ব্যথা, নাশ তবে পরিত্রাণ পাই ॥  
 এত বলি রাজসুতা, বাহ্যজ্ঞান মিরহিতা, উচ্চৈঃস্বরে করিছে রোদন ।  
 সম্মুখে দেখিয়া ছুরী, আনিল যতন করি, আগ্নেয়তা করিবারে মন ॥  
 অন্তর্যামী বিষহরী, অন্তরে জানিতে পারি, দৈববাণী করে উচ্চারণ ।  
 কি কর রাজকুমারী, এল তব বিষহরী, ক্রন্দন করগো সংবরণ ॥  
 নেত্র কর উন্মীলন, সম্পূর্ণ হল রঞ্জন, দেখ লৌহ তণ্ডুল ফুটেছে ।  
 বলে ত্রীকৃষ্ণগোবিন্দে, মনসা পদার বিন্দে, যে ভঞ্জে তাঁর বিঘ্ন তয় মিছে ॥  
 লক্ষ্মীধরের বিবাহ নির্দ্ধারণ ।

দৈববাণী শুনি তবে বিপুলী সুন্দরী । ধরা হতে উঠে ত্বরায় স্মরি বিষহরী ॥  
 রঞ্জন পাত্রোতে ধনী ধবে দিল হাত । লোহার তণ্ডুলে দেখে ফুটিয়াছে ভাত ॥  
 অতি হরষিতা হয়ে বলে জননীকে । সুসিদ্ধ হয়েছে অন্ন দেখ মা সম্মুখে ॥  
 এত শুনি রাণীসহ এল সর্বজন । ধন্য বিপুলাকে করে প্রশংসন ॥  
 ভূপতির নিকটে পাঠায় সমাচার । চন্দ্রধরসহ রাজা আনন্দ অপার ॥  
 সায়র রাজার ছয় কুমার আছিল । চন্দ্রধর আর ভট্ট সকলে চলিল ॥  
 নিজ নিজ স্নান পূজা করি সমাপন । ভোজনে বসিল সবে অতি কুষ্ঠমন ॥  
 নানা আভরণ পরি বিপুলী সুন্দরী । অন্ন নিয়ে আসিলেন স্বর্ণ থালে পূরি ।  
 অন্ন হেরি চন্দ্রধর হরিষ অন্তর । লোহার তণ্ডুল হয় তুলার শোণর ॥  
 সাধু বলে ধরা ধন্য সায়র কুমারী । অবনীতে হেন সতী না শুনি না হেরি ॥  
 এইরূপে প্রশংসা করিয়ে সর্বজন । ক্রমে নানা উপাচারে করিছে ভোজন ॥  
 স্বত দুগ্ধ মিষ্টান্ন পিষ্টক ও দি করি । খায় হৃষ্টচিত্তে চম্পকের অধিবাসী ॥  
 অগ্নিনাশ্তে ও দামন করি কুতূহলে । সত্যত ও দিয়া হর্ষে বসিল সকলে ॥  
 ওদন্ত করিছে ও দি মিষ্ট আলাপন । সায়র সদনে ভট্ট বসিছে তখন ॥



এই চম্পকের পতি রাজা চন্দ্রধর । লক্ষ্মীধর নামে আছে ইহার কোণ্ডর ॥  
 সর্বগুণে গুণাকর ধর্ম্মেতে উৎপন্ন । সে ভিন্ন বিপুলারোগ্য নাহি দেখি বর ॥  
 যদি নরপতি ইথে অনুমতি দেহ । সকল মঙ্গল হবে নাহিক সন্দেহ ॥  
 এত শুনি সায়র নৃপতি দিল সারি । আনন্দ সাগরে ভাসে চন্দ্রধর রায় ॥  
 তাঁর পর দিন ক্ষণ করিল সুধার্য্য । নিয়োজিত করে রাজা যার যেই কার্য্য ॥  
 কোলাকোলা করিয়া সায়র চন্দ্রধর । বিদায় হইয়া তবে চলে সদাগর ।  
 আপন কটকে আসি মিলিল সত্বর । কহে সব কথা লক্ষ্মীধরের গোচর ॥  
 সোমাই পণ্ডিত গদাধর গোপীকান্ত । ইত্যাদি অনেক ছিল কে করিবে অন্ত ॥  
 শুনিয়া সকলে হল অতিহৃষ্টমতি । তখনে বলিছে পুনঃ চম্পকের পতি ॥  
 সর্ব সুলক্ষণ কন্যা ইথে নাহি আন । কিন্তু এক শাপ শুনে ভয়ে কাঁপে প্রাণ ॥  
 কোপে শাপ ব্রাহ্মণীষে করিল অর্পণ । কাল রাত্রে পতি সাপে বরিবে দংশন ॥  
 ইহার কি মন্ত্রণ বলহে সভাজন । কিরূপে হইবে এই শাপ বিমোচন ॥  
 একথা শুনিয়ে তবে বলিছে শ্রীধর । কি হইবে ভুজঙ্গবে নাহি কর ডর ॥  
 অগ্রেতেই নির্মম্বইব লোহার বাসর । কালরাত্রি সে বাসবে রবে লক্ষ্মীধর ॥  
 চন্দ্রধর বলে বটে এই যুক্তি সার । অমার মনের কথা করিলা প্রচার ॥  
 লোহার মন্দিরেতে রাখিলে লক্ষ্মীধর । কি করিতে পারে আসি শত বিষধর ॥  
 ঈশ্বরে বলে বিলম্বিতে নাহি প্রয়োজন । বর সাজাইয়ে সবে করহ গমন ॥

পরিবারসহ লক্ষ্মীধরের বিষাহসজ্জায় উজানী নগরে উপস্থিতি ।  
 উবে রাজা চন্দ্রধরে, সত্বরে গমন করে, মিয়ে সৈন্য সামন্ত নিকর ।  
 হয় হাতী রথ রথী, অস্ত্রধারী ও পদাতি, নৃত্য গীত বাদ্য বহুতর ॥  
 কটকের পদ ভরে, ধরাধর থরা করে, জাম হয় হইবে প্রেলয় ।  
 ভয় পেয়ে কল জন, দ্রুত করে পলায়ন, মনে গণি ভীষন সংশয় ॥  
 কেহ কেহ ব্রহ্ম হয়ে, উজানী নগরে যেয়ে, রাজাকে জানায় সমাচার ॥  
 সঙ্গে অগণিত ঠাট, আসিলে কোন সম্রাট, রাজ্য ধন লইতে ভোমার ॥  
 বলেন সায়র রাজা, ত্বরায় কটক সাজা, দেখা যাবে এল কোন জন ॥  
 হেন মোর লয় চিহ্নে, এসেছে চম্পক নাথে, কুমারের বিবাহ কারণ ॥  
 ঔষাপি সন্দেহ হয়, ডেকে সৈন্য সমুদায়, রাখা যাক পুরীর ভিতর ।  
 অগ্রে অনুচর খেঁয়ে, আসিবে মর্ম্ম জানিয়ে, তার পরে হইবে সমর ॥  
 এই যুক্তি করি দৃঢ়, সৈন্যচর করি জড়, অস্ত্রধারী রহে সর্বজন ॥

ମାୟେରେର ପୁତ୍ର ହୁଏ, ଆରୋହଣ କରି ହୁଏ, ଗେଲ ହୁଏ ଜାନିତେ କାରଣ ॥  
 ସେଥେ କଟକ ଭିତର, ଜିଜ୍ଞାସିଲ ପୂର୍ବୀପର, କୋନ୍ ରାଜା ଏଲ କୋନ୍ କାଜେ ॥  
 ଟେନ୍ତା ଦିଲ ପ୍ରତ୍ୟୁତର, ଏଲ ଚମ୍ପକ ଝିଅର, ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ବିବାହେର ମାଜେ ॥  
 ଖୁନିଆ କୁମାର ଚୟ, ହଲ ହଟ୍ଟ ଅତିଶୟ, ଭୂପତିକେ ଆସି ଜାନାଇଲ ।  
 ରାଜା ହୁଏ ଆନନ୍ଦିତ, ଆୟୋଜନ ସଂକଳିତ, କରିବାରେ ସବେ ଆଦେଶିଲ ॥  
 ଛକ୍ରେ ଚନ୍ଦ୍ରଧର ରାୟ, ନିୟେ ଟେନ୍ତା ସନ୍ତୁଦାୟ, ଉଜ୍ଜାନୀ ନଗରେ ଉପସ୍ଥିତ ।  
 ଦେଖେ ପୁରୀ ମନୋହର, ସେନ ଅନ୍ଧର ନଗର, ହଲ ସବେ ଅତି ପୁଲକିତ ॥  
 ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଅଟାଲିକା ମୟ, ଚତୁର୍ଦ୍ଦିକେ ଜଳାଶୟ, ଘାଟ ବାଟ ବିଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣ ।  
 ଜୀବ ଜନ୍ତୁ ସମାନନ୍ଦ, ସମୀରଣ ମନ୍ଦ ମନ୍ଦ, ଗଲେ ବିମୋହିତ ପୁଷ୍ପୋଦ୍ୟାନ ॥  
 ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାନେ ଦେବାଳୟ, କି ଅଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଶେଞ୍ଚା ହୁଏ, ମନ୍ଦିରା ପ୍ରବାଳେ ବିରଚିତ ।  
 ବିପ୍ର କରେ ବେଦ ପାଠ, ନର୍ତ୍ତକୀରା ଗୀତ ନାଟ, ଘରେ ପରେ ହେରି ହରଷିତ ॥  
 ବାଜିକରେ କରେ ବାଜି, ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଗଞ୍ଜ ବାଜି, ସଞ୍ଜିଆଛେ ନାନା ଆଭରଣେ ।  
 ଉଜ୍ଜାନୀ ନଗର ଦେଖି, ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ମହା ଶୁଖି, ନାନା ରଞ୍ଜ ଉପଜିଲ ମନେ ॥  
 ସମାଗତ ସର୍ବଜନ, ଦେଖି ମାୟର ରାଜନ, ଯଥା ଯୋଗ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧନ କରେ ।  
 ଶୁଣି ବଳେ ମହାଶୟ, ବିଲସ୍ତ ନାହିକ ମୟ, ଶୁଭ କର୍ମ ହଉକ ସହରେ ॥

ମାୟର ରାଜା ଏବଂ ଚନ୍ଦ୍ରଧରର ପରସ୍ପର ସନ୍ତାପନ ।

ଚନ୍ଦ୍ରଧର ଉଠିରିଲ ମାୟରେର ପୁରେ । ଉଠିରିଲ ବସାୟ ରାଜା ଅତି ସମ୍ମାନେ ॥  
 ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ସହ ସବେ ବସିଲ ସଭାୟ । ନୃତ୍ୟ ଗୀତ ରଞ୍ଜ ରସେ ପୁଲକିତକାୟ ॥  
 ରୀତି ମତେ କରେ ନାନା ମିଷ୍ଟ ଆଳାପନ । ଛକ୍ରେ ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ କରିଛେ ଆୟୋଜନ ॥  
 ଚକ୍ରା ଚୂଷା ଲେହ୍ୟ ପେୟ ଉପହାର ଯତ । ନାମ ବିସ୍ତାରିଆ ବଳିବାରେ ପାରି କତ ॥  
 ସଂକଳ୍ୟୋଗ୍ୟ ସବାକାରେ ବସାୟେ ରାଜନ । ଆନନ୍ଦେତେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରାନ୍ ଭୋଜନ ॥  
 ଅଶନାନ୍ତେ ପୁନଃ ସବେ ସଭାୟ ଆସିଲ । ନୃତ୍ୟ ଗୀତ ମହୋତ୍ସବ ହୁଅନ୍ତେ ଚଳିଲ ॥  
 ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସକଳ ଏଲ ଭୋଜନ କରିଆ । ଚନ୍ଦ୍ରଧର କରେ ହେତୁ ନାନ୍ଦୀୟୁଧ କ୍ରିୟା ॥  
 ଚତୁର୍ଦ୍ଦିକେ ବସିଆଛେ ବିପ୍ରେର ମଞ୍ଜୁଳୀ । ବେଦଶାସ୍ତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନେ କର୍ଣ୍ଣେ ଲାଗେ ତାଳୀ ॥  
 ବିଦି ଋତେ କ୍ରିୟାଦି କରିଆ ସମାପନ । ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ବରବେଶ କରାୟ ଧାରଣ ॥  
 ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣହାର ମୁକୁଟ ପ୍ରଭୃତି ଆଭରଣ । ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଜଡ଼ିତ ବସ୍ତ୍ର ବିଚିତ୍ର ଶୋଭନ ॥  
 ମାନା ରଞ୍ଜେ ମାଜିୟେ କୁମାର ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର । ସଭାତେ ବସିଲ ଜିନି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶଶଧର ॥  
 ଶକ୍ତକ୍ଷେ ଗାୟିଛେ ଗୀତ ନାଚେ ବିଦ୍ୟାଧରୀ । ସହସା ହୋରିଲେ ଜ୍ଞାନ ହୁଏ ସ୍ୱରପୁରୀ ॥  
 ଶୁଣି ଅହଃପୁରେର ଯତେକ ନାରୀଗଣ । ରୀତିମତେ କରିତେଛେ ମଙ୍ଗଳାଚରଣ ॥

দেবকতা নাগকতা অপ্সরী কিসরী ॥ অশেষ আসিল কত বর্ণিবারে মারি ॥  
 স্ত্রীলোকের যে প্রকার আছে ব্যবহার । সোহাগ প্রভৃতি যত বেদের আচার ॥  
 ক্রমেতে কর্তব্য কার্য হইলেক সারা । কৃষ্ণ বলে কন্যাকে সাজাও হবে সারা ॥

বিপুলার বিবাহ সজ্জা ।

মিলিয়া এয়ো নিকরে, বারি আনয়ন কৈরে, স্নান করাইল বিপুলারে ।  
 পট বস্ত্র করি করে, অতি সমাদর করে, পরাইল সস্ত্রী অস্তরে ॥  
 আনি বিলাসচিকণী, কুণ্ডল আচারি বেণী, বিনাইয়া বাক্সে অতঃপরে ।  
 নিন্দি দিনকর জ্যোতিঃ, সীমন্তে উজ্জল সিঁতি, তলক তিলক নামাপরে ॥  
 ভালে সিদ্ধুরের বিন্দু, জিনি পূর্ণ শরদিন্দু, শ্রবণে কুণ্ডল শোভাকরে ।  
 মল্লিকা মালতী ফুলে, কবরী বেষ্টিত ছলে, সৌরভেতে ভূঙ্গ উড়ে পড়ে ॥  
 গৌরী ভূষা চমৎকার, মণি মুকুতার হার, চিকদানা সংখ্যা কেবা ধরে ।  
 কণক কঙ্কণ করে, যেন চপলা নিকরে, চমকিছে হেম ধরাধরে ॥  
 কোমল পদ কমলে, শিমল স্পারিমলে, অলিফুলে নিকট না ছাড়ে ।  
 তাহে স্বর্ণ নুপুর, শোভাধরে স্প্রচুর, ঘন কল্লুবুঝ বাদ্য করে ॥  
 আর যত আভরণ, নাহি করি আলোচন, সম্পূর্ণ কে বলিবারে পারে ।  
 কপের কি দিব সীমা, ত্রিপুরে নাহি উপমা, তার কাছে সকলেই হারে ॥  
 লচী লক্ষ্মী অক্ষুতী, রস্তা তিলোত্তমা রতি, মেনকা তন্তুল্য হৈতে নারে ।  
 জিনিতে কার শক্তি, সতী উমা স্বরস্বতী, উর্দ্বাশী প্রভৃতি হতে বাড়ে ॥  
 একামিনী নিরীক্ষিলে, কামিনী মানস ভোলে, তপস্বীনা রবে যোগাচারে ।  
 অন্যান্য পুরুষ যত, বাহ্য জ্ঞান হবে হত, কৃষ্ণ কিরূপেতে ঠৈর্য্য ধরে ॥

লক্ষ্মীধরের সহিত বিপুলার মপ্ত প্রদক্ষিণ ও

লক্ষ্মীধরের ঘোহ ।

বিপুলার সাজ সারা হইল যখন । লগ্ন উপস্থিত হল বলে বুধগণ ॥  
 মপ্ত প্রদক্ষিণ হবে পড়িলেক সারা । নানাৰূপে বাদ্য বাজে ঢাক ঢোল কাড়া ॥  
 যোগে হুতুধনি করে যতেক রমণী । স্বামী বরিবারে চলে গজেন্দ্র গামিনী ॥  
 সহিত চন্দন চূয়া পুষ্পমাল্য করে । বাহির হইল ধনী সহস্র অস্তরে ॥  
 পদব্রজে সভা মাঞ্জে মল উপনীতা । বরের সৌন্দর্য্য হেরি স্বখী রাজস্বতা ॥  
 বিপুলাকে সহসা হেরিয়া সভাজন । মুচ্ছাপন্ন হল প্রায় না সরে বচন ॥  
 যেভাবে যেজন করে ছিল নিরীক্ষণ । নেত্র পালটীতে পারে আছে কোনজন ॥

কতকণে কেহ বলে পবিত্র নয়ন । হইল করিয়া এই কণা দরশন ॥  
 ধন্য প্রজাপতি বিশ্বশিল্পী সেইজন । কিকপে একপ ক্ষপ করেছে সৃজন ॥  
 এপ্রকারে সমুদায় করে আন্দালন । লক্ষ্মীধরের আনন্দ না যায় বর্ণন ॥  
 দরিদ্রে পাইলে ধন যেকপ হৃদয় । সহসা তুষিত স্মৃতিতল পেলে পয় ॥  
 চাতকিনী স্থপ্তা যথা ঘন দরশনে । কুমুদিনী প্রমোদিনী হিমাংশু মিলনে ॥  
 কমলিনী মলিনী যামিনী যোগে থেকে । দিবসে বিকাশে শেষে দিবাকরে দেখে ॥  
 তদাকার লক্ষ্মীধর উৎফুল্ল হৃদয় । মনোহরা পেয়ে দারা তুষ্ট অতিশয় ॥  
 বিপুলারও সেই ভাব করে দরশন । উভয়েই হেরি অধৈর্য মন ॥  
 চন্দ্রধর সায়রের হর্ষ বহুতর । বিধি মিলাইল ভাল ছুজনে সোশর ॥  
 জয়ন্ত শব্দ হল উজানী নগরে । বিপ্রে বেদ পড়ে বাহ্য বরে বাদ্য করে ॥  
 শুভকণে পেয়ে তবে বিপুলা সুন্দরী । প্রণাম করিল স্বামী প্রদক্ষিণ করি ॥  
 গলে মাল্য ভালে দিল চন্দনের বিন্দু । স্পর্শে লক্ষ্মীধরের উথলে কামসিন্ধু ॥  
 কর্জলের রেখা দিল চক্কর উপর । মনসার মায়াতে ভুলিল লক্ষ্মীধর ॥  
 কর্জল হইল যবে নয়ন গোচর । সহসা হইল জ্ঞান যেন বিষধর ॥  
 ভ্রমে ভার্য্যাকরে সর্প করি নিরীক্ষণ । মুচ্ছাপন্ন হইলেন সাধুর নন্দন ॥  
 নেত্র স্পন্দহীন আশ্রো না সরে বচন । নাসিকাতে নাহি শ্বাস ভূতলে পতন ॥  
 কি হল বলি সবে এল ধৈর্যে । অবাক সকলে তাঁর বাক না পাইয়ে ॥  
 পতিপ্রাণা সাধ্যাসতী বিপুলা সুন্দরী । উচ্চৈঃস্বরে কঁাদে পতি মৃত্যুপ্রায় হেরি ॥  
 বলিছে কৃষ্ণগোবিন্দ মনসাকিকর । ভক্তিতে ডাকিলে তাঁরে যাবে তা হতর ॥

বিপুলার রোদন এবং লক্ষ্মীধরের চৈতন্য ।

স্বামীকে মুগ্ধ দেখি, অত্যন্ত হইয়ে শোকী, কঁাদিছে বিপুলা সুবদনী ।  
 সহসাকি বজ্রাঘাত, কে হরিল প্রাণনাথ, হরি কি করি এংনি ॥  
 কি মোর কপালে লেখা, এই যে প্রথম দেখা, তাহাতেই বিধি বাদী হল ।  
 রোপিতে কল্পলতিকে, এসে বিষম ঝটিকে, সম্মুখেতে নিম্ন করিল ॥  
 ধনী বলে মরি মরি, কোথা আত্মা বিষহরী, উপায় না হেরিগো তরিতে ।  
 পতিংদেহি পদ্মাবতি, তুমি বিনা নাহি গতি, দেখা দাও আসিয়া ত্বরিতে ॥  
 নতু জীবনে কি ফল, পান করি হলাহল, মরিব এ সভা বিদ্যমান ।  
 মরিলে হবে মঙ্গল, আত্মা হইবে শীতল, তা দিনে কি আছে পরিজ্ঞান ॥  
 আমার নাহিক কতি, তব নামেতে অখ্যাতি, হইবেক সন্দেহভো নাই ।

বলি রাজ কুমারী, স্বকরে আনিয়া ছুরী, বলে হানি সবাক্কে দেখাই ॥  
 গলে প্রহারিবে ছুরী, জানিলেন বিষহরী, দৈববাণী করেন তখন ।  
 না মর রিপুলা সতী, বাঁচিবে তোমার পতি, শুন বলি হয়ে স্থিরমন ॥  
 পদ্ম পুষ্প আনি পরে, ভলেতে মিশ্রিত করে, ছুড়া দেহ লক্ষ্মীধরোপর ।  
 দৈববাণী এত শুনি, অনতি বিলম্বে ধনী, ছুরিকা করিল পরিহার ॥  
 আনি শ্বশীতল বারি, নলিনী মিশ্রিত করি, স্বামীর উপরে ছিটা দিল ।  
 মোহ ত্যাগে লক্ষ্মীধর, উঠিয়া বসে সত্বর, দেখি সবে আশ্চর্য্য মানিল ॥  
 বলে সবে ধরাধৃত্য, সায়র রাজার কন্যা, অগ্রগণ্য পতিব্রতা সতী ।  
 হেন কভু নাহি শুনি, মরিলে বাঁচয়ে পুনি, অসাধ্য সাধিল গুণবতী ॥  
 সকলে আনন্দময়, পূৰ্ণমত জয়ত, ধনি উঠে উজানী নগরে ।  
 বলিছে কৃষ্ণগোবিন্দে, যে জন মনসা বন্দে, অবহেলে ঘোরাপদে তরে ॥  
 সায়র রাজার কন্যাদান ।

প্রাণ পেয়ে হৃষ্ট অতি লক্ষ্মীধর রায় । বিপুলাকে কোল দেন উঠিয়া ত্বরায় ॥  
 স্বামী সহ ভাসে রামা আনন্দ সাগরে । সপ্ত প্রদক্ষিণ করি প্রণিপাত করে ॥  
 পরে কন্যাবর বসাইয়া রত্নাসনে । দান করিবারে রাজা আসিল সদনে ॥  
 পুরোহিত উপবিষ্ট সবার গোচরে । রীতি মত হোম যদ্যদ্য আরম্ভন করে ॥  
 জামাতা বরণ আদি করি সমাধান । বেদের বিধানে রাজা কন্যা করে দান ॥  
 মহোৎসব করে যত বর্ণিতে বিস্তর । বরের দক্ষিণা দিল প্রবাল প্রস্তর ॥  
 লক্ষ্য গজবাজি নৌকা চৌদখান । ধনে পরিপূর্ণ করি বরে করে দান ॥  
 ভূমি দান বহুতর করিল ভূপতি । দাস দাসী দিল যেতে বিপুলা সংহতি ॥  
 দরিদ্র ভিক্ষুক বিপ্র ছিল যতজন । দান করে সবারে প্রার্থনাতীত ধন ॥  
 আহুত আমাত্য প্রজা বন্ধুবর্গ আদি । সম্মান করেন আছে যেইরূপ বিধি ॥  
 কি সাধ্য বর্ণনে যত ইতি বিতরণ । মইলে করিছে তাঁর যশের কীর্তন ॥  
 বিবাহের অনুষ্ঠান কার্য্য যতছিল । ক্রমে নরপতি সমুদায় সমাপিল ॥  
 বলে শ্রীকৃষ্ণগোবিন্দ মনসার দাসে । এখনে কর্তব্য বর কন্যানিতে বাসে ॥

লক্ষ্মীধরের সহিত কথোপকথন ও সকলের ভোজন ।

তার পরে কন্যাবরে, যথারীতি আনে ঘরে, হলুদনি দিয়া নারীগণ ।  
 জেষ্ঠ শ্যালক অজনা, পাশে আসি ছয় জনা, করে নানা বাক্য আলাপন ॥  
 ছারকা নামে প্রধানা, কপে গুণে বটে মাতা, অত্যন্ত রসিকা সে বামিনী ।

করে হাস পরিহাস, লক্ষ্মীধরের উজ্জাস, প্রকাশ করিছে মুখ বাণী ॥  
 সুকোশল কাব্য রসে, আছে পরম হরিষে, ক্রমে নিশি হল বহুতর ।  
 অপরে বক্তৃতাগারে, সকলে গমন করে, বরে হেরি ক্ষুধায় কাতর ॥  
 উপহার যতছিল, সমুদায় আহরিল, সহর্ষেতে তারকা সুন্দরী ।  
 মৎস্য মাংসাদি ব্যঞ্জন, অনেক করে রন্ধন, পল্লীম মিষ্টান্ন আদি করি ॥  
 রন্ধন হইল সারা, ভোজনের দিল সারা, যথা যোগ্য বসে সজ্জন ।  
 রতন আসনোপর, বসিলেন লক্ষ্মীধর, হয়ে অতি আনন্দিত মন ॥  
 তবে তারকা সুন্দরী, স্রবণের থালে পুরি, অন্ন আনি দেন সবাকারে ।  
 মৎস্য মাংস অপ্রমিত, পল্লীম পিষ্টকযুত, মিষ্টান্ন প্রভৃতি অতঃপরে ॥  
 সন্দেশ সর্করা যত, তাহা বা কহিব কত, দধি দুগ্ধ ক্ষীর সর ছানা ।  
 ক্রমে সব উপহার, সমন্তোষে করে আহার, কে করিতে পারিবে গণনা ॥  
 অশ্বিনান্তে সজ্জন, করিলেন অচমন, পরে চলে শয়ন আগারে ।  
 ক্রম্বে বলে লক্ষ্মীধর, যামিনী হল বিস্তর, নিদ্রা য'ও ভার্য্যা সহকারে ॥

বিপুলার সহিত লক্ষ্মীধরের প্রথম বিহার ।

শয়ন মন্দিরেতে যাইয়া লক্ষ্মীধর । বসিলেন রতনের পালঙ্ক উপর ।  
 স্বর্ণময় আটালিকা অভি মনোহর । জ্ঞান হয় অবিকল অমর নগর ॥  
 কত চিত্র বিচিত্র সাজন বহুতর । গণি মুক্তা মাণিক্যাদি প্রবাল প্রস্তর ॥  
 নানা প্রতিমূর্তি আছে চৌদিকে বেষ্টিত । তালবৃন্ত চামর রয়েছে অপ্রমিত ॥  
 নানা বর্ণ ফুলে শয্যা করেছে সজ্জন । আঁতর গোলাপ চুয়া অঙ্কুর চন্দন ॥  
 শয্যা হেরি লক্ষ্মীধর সহাস্র বদন । ভার্য্যাসহ অতঃপরে করেন শয়ন ॥  
 রোহিণী সহিত শশী শচীসহ ইন্দ্র । জিনিয়া অধিক শোভা দেখি লাগে ধন্দ ॥  
 একেত পুষ্পের গন্ধ তাহাতে কামিনী । অচিরে ভুলিতে পারে যোগী ঋষি মুনি ॥  
 লক্ষ্মীধর হনয়ে ফুটিল কাম বাণ । অটর্ষ্য হইল প্রায় শূন্যবাহ্যজ্ঞান ॥  
 কামিনী কোমল করে করিয়া ধারণ । দূর করে অশ্বর সহিত আভরণ ॥  
 বিপুলা বলেন একি কর প্রাণকান্ত । পণ্ডিত সজ্জন তুমি এত কেন ভ্রান্ত ॥  
 ক্রমময়ে রসময় খাটে কি কোশল । অকালে বুকেতে কোথা ধরেছে ক্ষয়ল ॥  
 বিশেষতঃ আদিষাছ শৃঙ্গুর আলায় । কামে কি হারাতে হয় লোকহৃদয় ॥  
 চতুর্দিকে বেষ্টিত আছে যে সহচরী । লাজে মরি কমা কর চরণেতে ধরি ॥

রমণী বলিছে যত না করে গ্রহণ । হইল উন্মত্ত যেন প্রমত্ত বারণ ॥  
 দেখি সখীগণ হাসে ঢাকিয়া বদন । লজ্জায় বিপুল আশ্রয় না সরে বচন ॥  
 রাসিকের শিরোমণি লক্ষ্মীধর রায় । রসের সাগরে ভাসে পুলকিত কায় ॥  
 অপরেতে পতি পত্নী নিদ্রিত হইল । স্বপ্নমধ্যে নিশানাথ অস্তাচলে গেল ॥  
 কৃষ্ণ বলে নিদ্রা ত্যজ রমণী রমণ । চেয়ে দেখ গগণেতে উদয় তপন ॥

লক্ষ্মীধরের বাসি বিবাহ ।

যামিনী হইল অন্ত, অন্ত কুমুদিনীকান্ত, নলিনীবল্লভ অগ্রসর ।  
 করি নিদ্রা পরিহার, লক্ষ্মীধর গুণাধার, ভার্যাসহ উঠিল সত্ত্বর ॥  
 প্রাভাতকৃত্য সমাপনে, বসিল সানন্দ মনে, সভা মধ্যে রাজার কুমার ।  
 মিলি সব নারীগণ, বাসী বিবাহ কারণ, করে নানা মঙ্গল আচার ॥  
 একত্রেতে কন্যাবরে, বারি আনয়ন করে, হৃষ্টান্তরে স্নান করাইল ।  
 হুলাহলি জয়ধ্বনি, দিয়ে যতেক রমণী, কন্যাবরে সাজন করিল ॥  
 পুরোহিত আসি পরে, দেব বিধি অনুসারে, ক্রিয়াদি করিল সমাপন ।  
 পূর্ণ্যাপর ব্যবহারে, সপ্ত প্রদক্ষিণ তরে, কন্যাবরে করে আনয়ন ॥  
 বাদ্য করে বান্যকরে, নৃত করে বিদ্যাধরে, বেদধ্বনি করে বিপ্রগণ ।  
 স্বামী প্রদক্ষিণ করি, সায়র রাজ কুমারী, প্রণিপাত করিল তখন ॥  
 পরে যেয়ে কন্যাবরে, রতন পালঙ্ক পরে, বসিল হইয়া হৃষ্টমন ।  
 পাশা খেলা করে পাছে, যেকপ নিয়ম থাকে, বোতুক দেখিছে সর্সজন ॥  
 আসিয়া নারী নিকরে, ধান্য দুর্কা করে, জামাতাকে করিল বরণ ।  
 কৃষ্ণ বলে হয়ে সখী, আর কি রহিল বাকী, স্বদেশেতে চলহে এখন ॥

লক্ষ্মীধর বিবাহান্তে নিজালয় প্রত্যাগমন এবং চন্দ্রধর

কর্তৃক লোহার মন্দির প্রস্তুত করিবার নিমিত্ত

কর্ম্মকারকে অনুমতি দান ।

লক্ষ্মীধরের বিবাহ হল সমাপন । দেশে চলিবারে সারা পড়িল তখন ॥  
 চন্দ্রধর বলে শুনি সায়র রাজন । বিদায় করহ যাই আপন ভবন ॥  
 ভূপতি এতেক শুনি সাধুর বচন । পুরস্কার করে সবে দিয়া নানা ধন ॥  
 শুভকণে কন্যাবরে যাত্রা করাইল । জয়ধ্বনি দিয়া সবে দেশেতে চলিল ॥  
 জন দান যত পূর্বে করেছিল । চম্পক নগরে নিতে আদেশ করিল ॥  
 বিপুল্য প্রিয়সখী সবয়স্ক রতি । গমন করে অমনি বিপুল্য সংহতি ॥

হয় হাতী রথ রথী পদাতি বিস্তর । আনন্দে উত্তরে হবে চম্পক নগর ॥  
 হেথা সনকা সুন্দরী মঙ্গল আঁচরি । আগুনি আঁনিল ঘরে বিপুল সুন্দরী ॥  
 ছলাইলী মহোৎসব করে নারীগণ । বধুর লাবণ্য হেরি আনন্দিত মন ॥  
 আপন আলয়েতে আসিয়া চন্দ্রধর । কর্মকার আদেশিয়া আঁনিল সত্বর ॥  
 কেশাই নামেতে কর্মকার একজন । অধিলেখে আসিয়া মিছিল তত্ত্বন ॥  
 চম্পকের নাথ কন কামার গোচর । নির্মাইয়া দাও এক লোহার বাসর ॥  
 সহজে চলহ ব্যাজ না কর কেশাই । জায়া আবশ্যক বটে পরে কাজ নাই ॥  
 ক্ষণ মধ্যে নিরনিয়া দেহ লৌহঘর । বধুসহ সে ঘরে রহিলে লক্ষ্মীধর ॥  
 এত শুনি কর্মকার নিজায় গেল । মন্দির নির্মাণে শেষে ও রুহু হইল ॥  
 হীন রথ্য বলে তবে করিয়া প্রণতি । কর্মকার নিবটে চন্দ্রগো পদ্মাবতী ॥

কেশাই কর্মকারের মন্দির অনসার কথোপকথন ।

কর্মকারে কর্ম করে, নেতাদেবী জানি পরে, বলিলেন মনসাব প্রাতি ।  
 বিশেষ নাহিক কর, নিরে সব বিষয়, চম্পকেতে চল শীঘ্রগতি ॥  
 নির্মাইলে লোভাগার, সব হবে অসুসার, অভিনাষ পূর্ণ না হইবে ।  
 ফনী কত শক্তি ধবে, প্রবেশিয়ে সে বাসরে, লক্ষ্মীধরে দংশন করিবে ॥  
 এত শুনি পদ্মাবতী, চলিলেন দ্রুতগতি, অহিগণ করি সহকারে ।  
 নিমিষে চম্পক পুরী, আগিলেন বিসহরী, যেখানে কেশাই কর্ম বরে ॥  
 বনে অনন্তের আই, শুন নির্দোষ কেশাই, মনেতে কি নাহি তোর উর ।  
 চন্দ্রার মম অরি, হরে তাঁর আজ্ঞাকালী, নির্মাইবে লোহার বাসর ॥  
 যদ্যপি বাঁচিতে চাও, একাঘোতে ক্ষান্ত দাও, নতুবা নিমৃতি নাহি তোর ।  
 এত শুনি কর্মকারে, বলিলেক ষোড়শরে, ইথে অপরাধ নাহি মোর ॥  
 সে রাজ্যের মণীপাল, তাঁর রাজ্যে চিরকাল, বাস করি হয়ে অক্লান্ত ।  
 অসুখতি উপেক্ষিলে, পশ্চাতে নাশে ময়ূলে, এ ভয়েতে প্রাণ ওঁড়াগত ॥  
 তবে কন পদ্মাবতী, তাঁর ভয়ে ভীত অতি, আমাকে করিলি ভুচ্ছ জ্ঞান ।  
 এই দেখ কনিগণ, নাহি জ্ঞান পরাক্রম, এখনি ববিবে তোর প্রাণ ॥  
 যে হবে চাঁদের পক্ষ, দেব দৈত্য যক রক্ষ, কাহার নাহিক পরিচয় ।  
 তাঁর সাক্ষ্য ধ্বংসুরি, পাঠিয়েছি যম পুরী, তুমি বট কীটের সমান ॥  
 চন্দ্রধর সনে বাদ, করিলেম অবসাদ, আজি হতে তুমি মন মরি ।  
 অন্যই ববিবে তোরে, দেখি কে রাখিতে পারে, মিছা নামের বিষহরী ॥  
 শুনিয়া এতেক বানী, কেশবের উড়ে প্রাণী, বলে মাতা কি উপায় করি ।



উভয়ে পড়েছি ফেরে, তুমি কিংবা সেই মারে, বল কিসে এবিপদে উরি ॥  
 শঙ্কিত কামারে হেরি, বলিলেন বিধহরী, সতুপায় আছয়ে ইহার ।  
 মম যুক্তি ধর মাথে, তবে এসকট হৈতে, অনায়াসে হইবে উদ্ধার ॥  
 নির্মাইতে লৌহাগার, নিষেধ করি না আর, কিন্তু এক কর প্রতিকার ।  
 বাসরের এক ভিতে, অতি সংগোপন মতে, ক্ষুদ্র এক রাখিবেক দ্বার ॥  
 শুনি মনসার বাণী, কৰ্ম্মকার যোড়পানি, হয়ে পরে করে অঙ্গীকার ।  
 ঈশ্বর বলে পদ্মাবতী, স্বস্থানে চল সংপ্রতি, কার্য্য সিদ্ধ হয়েই তোমার ॥  
 চন্দ্রধরের প্রতি সনকার উৎসনা ।

কামারে মন্ত্রণা দিয়া জয় বিধহরী । কনিগন সহ যান আপনার পুরী ॥  
 হেথা কৰ্ম্মকার অতি হয়ে ত্বরান্বিত । ক্রম মধ্যে লৌহাগার করিল নির্মিত ॥  
 মনসার আজ্ঞা না করিতে পারে আন । ঈশান কোণায় দ্বার করিয়া নির্মাণ ॥  
 অতি ক্ষুদ্র এক ছিদ্র করিল গঠন । তত্পরি কঙ্কলেতে করিল লেপন ॥  
 পঞ্চশক্তি মনুষ্যেতে করিয়া বহন । অবিলম্বে মিল চন্দ্রধরের সদন ॥  
 মন্দির দেখিয়া সাধু হয়ে আনন্দিত । সনকা নিকটে গেল পুলকিত চিত ॥  
 সনকা বলিল নাথ কহ স্নমঙ্গল । কেমন বিধানে রাজা কণ্ঠ্য প্রদানিল ॥  
 রায় বলে কউ আর কব পারিপাটী । কোন অংশে সাযর না করিয়াছে ক্রটি ॥  
 ধন জন আদি বহুতর দিন দান । সবাকৈই রীতিমতে করেছে সম্মান ॥  
 বর্তমানে দেখ বধু অতি স্নলক্ষণা । কিন্তু এক অমঙ্গল গিয়াছিল জানা ॥  
 যাহোক তাঁহাতে আর নাহি করি ভয় । সতুপায় করিয়াছি যাতে রক্ষা হয় ॥  
 সনকা বলিল কিবা অমঙ্গল ছিল । এক্ষণে কিরূপে তাহা ভঞ্জন হইল ॥  
 সাধু বলে বধুপ্রতি ব্রাহ্মণীর শাপ । কাল রাত্রে পাতিকে দংশিবে কাল সাপ ॥  
 এই কথা হল মোর শ্রবণ গোচর । সে কারণে নির্মায়েছি লৌহার বাসর ॥  
 বধুসহ লক্ষ্মীধর থাকিবে সে ঘরে । শত ফণী আসি তারে কি করিতে পারে ॥  
 কানীর ফণীর মুখে পড়িয়াছে ছাই । গৃহে প্রবেশিতে আর সাধ্য কারো নাই ॥  
 এত শুনি সনকা করিছে হাহাকার । একথা শুনিয়া হৃদি বিদরে আমার ॥  
 অবোধ তোমার মত কে আছে ভুবনে । জানিয়া এমন কৰ্ম্ম করিল কেমনে ॥  
 ব্রাহ্মণীর শাপ কর্ণে করিয়া শ্রবণ । হেম কণ্ঠ্য বিবাহ করালে কি কারণ ॥  
 অহঙ্কারে মত্ত সদা মাহি জ্ঞান লেশ । মনুষ্য হইয়া কর দেব সনে দ্বৈষ ॥  
 পদে পদে বিপদ ঘটয়ে উৎকারণ । মনসা নির্দিয়া হল সংসার জীবন ॥  
 অউএব প্রাণনাথ মম বাক্য ধর । বিদেহ ছাড়িয়া বিধহরী পূজা কর ॥

ঐত শুনি সাধু হ'ল বলন্ত অনল । ছিছি প্রাণপ্রিয়ে হেন কথা নাহি বল ॥  
 প্রাণ ভয়ে বিপক্ষের শরণ লইব । যা'য় যাবে প্রাণ তবু বিবাদ সাধিব ॥  
 জন্মিলে অবস্থা মৃত্যু নাহিক অন্যথা । মিছে কেন সে কারণে মনে ভাব ব্যথা ॥  
 মনসার ত্রীচরণ ভাবি কৃষ্ণ কয় । পশ্চাতে এ প্রীতিজ্ঞা না রবে মহাশয় ॥

বিপুলাসহ লক্ষ্মীধরের লৌহাগারে স্থিতি ।

শুনি চন্দ্রধর বাক, সনকা হয়ে অবাক, মোনেতে রহিল সুবদনী ।  
 উবে কন সদাগর, নিশি হল অগ্রসর, অস্তাচলে গেল দিনমণি ॥  
 কর যেয়ে সতুপায়, বাহাতে যুচিবে দায়, বিলম্ব না কর প্রাণেশ্বরী ।  
 বধুসহ লক্ষ্মীধর, রাখ লোহার বাসর, চোদ্দিগেতে থাকিবে প্রহরী ॥  
 উবে সনকা সুন্দরী, মনোহুঃখ পরিহরি, যেয়ে পুত্র পুত্রবধু যথা ।  
 লোহার মন্দির মাঝে, রাখিল অনতি ব্যাজে, স্তম্ভসহ সায়রের হুতা ॥  
 ঢালী পাহারা সন্তুরী, আর যত তলোয়ারি, চৌকীদার কোটাল নিকর ॥  
 বন্দুক কামান তারি, রহিলেক সারিহ, ঘেরি সবে লোহার বাসর ॥  
 কেহ বলে খবরদার, কেহ বলে হুঁসিয়ার, কেহ বলে ভয় কর কার ।  
 থাকিতে এত প্রহরী, সপ ছার বিষহরী, অসিয়া কি করিবে কাহার ॥  
 এইরূপে সর্বজন, আছে নিশি জাগরণ, লক্ষ্মীধর মন্দির ঘেরিয়া ।  
 মনসা পদারবিন্দে, বলিছে কৃষ্ণগোবিন্দে, কেন মাতা রয়েছ বসিয়া ॥

বিষহরীর আদেশানুসারে ত্রিপুরবাসী সমস্ত নাগগণের আগমন ।

হেথা লক্ষ্মীধর আছে লোহার বাসরে । নেতাদেবী বলিলেন মনসা গোচরে ॥  
 কি কর ভগিনী তুমি নিশ্চিন্তে বসিয়া । লক্ষ্মীধর আছে স্মৃথে বিপুলা লইয়া ॥  
 লোহার মন্দিরে শুয়ে আছে দুইজন । উপায় করহ শীঘ্র নিধন কারণ ॥  
 অদ্য রাত্রে লক্ষ্মীধর যদি না মারিবে । চিরজীবী হবে সেই অজিত সংসারে ॥  
 ব্রাহ্মণীর বেশে পূর্বে শাপিলা আপনি । কালরাত্রে লক্ষ্মীধরে দংশিদেক ফণী ॥  
 অদ্য তার কাল নিশি হয়েছে উদয় । উপায় কর বাহাতে কার্য্যসিদ্ধ হয় ॥  
 ঐত শুনি ত্বরান্বিতা অনন্তের আই । দ্বারী ছিল নাগ এক নামেতে ধামাই ॥  
 আজ্ঞা দেন ধামাইকে অতি ত্রস্ত হয়ে । ফণিগণ আন শীঘ্র সংগ্রহ করিয়ে ॥  
 স্বর্গ মর্ত্য রসাতলবাসিফণিগণ । অচিরে আনিবে সবে আমার সদন ॥  
 উবেত ধামাই যায় বান্দ বিষহরী । নদ নদী সমুদ্র কন্দর আদি গিরি ॥  
 ছোট বড় বিষধর যেখানে যে আছে । সংবাদ জানায় মেয়ে সকলের কাছে ॥  
 শুনি মনসার নাম বিলম্ব না করে । মহাবেগে ফণিগণ চলিল সজ্বরে ॥

মণিরাজ গন্ধর্ব্ব ভূজঙ্গ আদি করি । ধাইল সকল নাগ যথা বিষহরী ॥  
 অনন্ত তক্ষক আদি কর্কট অর্জুন । বাসকী পিঙ্গল আঁখি বিকট দশন ॥  
 বিস্তার করিব নাম কত আমি জানি । সমুদায় আসে ফণী অষ্ট অকোহিনী ॥  
 শত ফণী ধরে কেহ কেহবা সহস্র । ভীষণ নিনাদ শুনি ত্রিভুবন ত্রস্ত ॥  
 নিশাকর হীনভেজ ফণিগণ দেখি । ভয় পেয়ে ঘন আড়ে রহিলেন লুকি ॥  
 শিরে মণি ছলে জিনি প্রথর ভাস্কর । স্বাসেতে নিঃসরে প্রস্ফুটিত বৈশ্রাণর ॥  
 জলে স্থলে পক্ষীত কন্দরে নিবসতি । দ্বীপ উপদ্বীপ স্বর্গ রসাতল ক্ষিতি ॥  
 যে স্থানে যে নাগ ছিল বাকি না রহিল । মত্তরে সকলে আসি মনসা বন্দিল ॥  
 নাগগণ আগত দেখিয়া পদ্মাবতী । বার্ষ্যাসিদ্ধ হবে বলি আনন্দিতা অতি ॥  
 মন্ত্রণা করেন লক্ষ্মীধর দংশিবারে । কোন ফণী পাঠাবেন চম্পক নগরে ॥  
 কৃষ্ণ বলে বিষহরী নিবেদি চরণে । কে যাইতে পারে তথা কাজীনাগ বিনে ॥

বিপুলার সহিত লক্ষ্মীধরের বিহার ।

হেতাকণী সহযুক্ত করে শিবস্বতা । মন দিয়া শুন কহি চম্পকের কথা ॥  
 লক্ষ্মীধর ভার্য্যাসহ লোহার বাসরে । শয়ন করিছে অতি হরিশ অন্তরে ॥  
 কামিনী কোমল অঙ্গ করিয়া ধারণ । মদনে পীড়িত হল সাধুর নন্দন ॥  
 স্বলন্ত অনলে হবিঃ দ্রবীভূত হয় । ব্যাঘ্রে কি হরিণী ছাড়ে যদি প্রাপ্ত হয় ॥  
 দক্ষ কন্দর্প প্রভাবে লক্ষ্মীধর রায় । চঞ্চল হইল মত্ত মাতঙ্গের প্রায় ॥  
 কত রঙ্গ ভঙ্গ করে নাজায় বর্নন । অপরে নিদ্রায় দোহে হল বিতেভন ॥  
 প্রণাম করিয়া মনসার রাজাপাষ । কাল নিদ্রা এল কৃষ্ণগোবিন্দ ভানায় ॥

মনসার আনন্দ ।

লক্ষ্মীধর রায়, সুখে নিদ্রা যায়, আপন কান্তার মনে ।  
 মন্দির ঘেরিয়া, প্রহরন নিয়া, রহিল প্রহরিগণে ॥  
 হেথা শিবস্বতা, অতি হর্ষ যুতা, ফণী পুঞ্জ অগমনে ।  
 সহ সহচরী, মঙ্গল আঁচরি, বসিলেন সিংহাসনে ॥  
 বত ছিল ফণী, হরে ঘোড় পানি, দাঁড়াইছে সঙ্গিগণ ।  
 নেভা নেভাঞ্চলে, অতি কুতূহলে, করে চামর ব্যাজন ॥  
 আর বর্ষ সখী, সকলেই সুখী, হর্ষভাব দরশনে ।  
 কোন সখী শিরে, আঁতপত্র ধরে, কেহ বা পদ সেবনে ॥  
 তাণ্ডুল কর্পূর, যোগায় প্রচুর, সুসন্ধি চুয়া চন্দনে ।  
 পক্ষীজ লেপন, করে কোনজন, নরাদম কৃষ্ণ ভণে ॥

লক্ষ্মীধর দংশনার্থে ক্রমে মাধবাদি ছয় নাগের চম্পকে  
গমন ও প্রত্যাগমন ।

এই ভাবে নাগনহ বসি নাগমাতা । চম্পকে পাঠাবে কারে জিজ্ঞাসে বারতা ॥  
পদ্মাবতী কন শুন ভুজঙ্গ নিকর । কে যাইবে বল দংশিবারে লক্ষ্মীধর ॥  
তখনে মাধব নাগ করিল উত্তর । আমি যাব দংশিতে কুমার লক্ষ্মীধর ।  
এতশুনি আনন্দিতা শিবের নন্দিনী । পুষ্পার পঞ্চ তোলা বিষ দেন আনি ॥  
হলাহল পেয়ে হর্ষ হয়ে অহিবর । প্রণাম করিয়া চলে চম্পক নগর ॥  
কতদূর আসি ফণী দেখে রুদ্ধ ডালে । পক্ষি ছানাগণ উড়ে পড়ে পালেহ ॥  
দুস্মৃদ্ধি ঘটিল তাঁর বিবির লিখন । পক্ষি মাংস ভক্ষণেতে উৎকণ্ঠিত মন ॥  
মৃত্তিকাতে বিষ রাখি উঠিলেক বৃক্ষে । সঞ্চানে হইয়া বিন গেল অন্তরীক্ষে ॥  
বিষহারা হইয়া চিন্তিত বিষধর । ইতস্ততঃ ভাবি গেল মনসা গোচর ॥  
বলিছে মাধব প্রণমিয়া বিষহরী । না হইল কার্য্যসিদ্ধি শ্রমবরি ভারী ॥  
দেখিলাম যেয়ে মাতা চম্পক নগরী । অনেক প্রহরী আছে সে মন্দির ঘেরি ॥  
প্রবেশ করিতে নহে আমার শক্তি । কি করিব উপায় বল গো পদ্মাবতী ॥  
এতেক শুনিয়া তবে নাগের বনে । ধ্যান করি জানিলেন যত বিবরণ ॥  
কুপিতা হইয়া তবে ছয় বিষহরী । মাণে শাপ দেন পরেবারি হস্তে বরি ॥  
অবহেলা কর মোরে ভুজঙ্গ হইয়া । এই জন্ত দেই শাপ হইবে মাটিয়া ॥  
ততক্ষণে মাধব যে হইল মাটিয়া । বীর দর্প করি বলে বণী কেউটিয়া ॥  
শুন মাতা মোর কথা হয়ে সাবধা । আমি আনি দিব লক্ষ্মীধরের পরাণ ॥  
এতশুনি বিষহরী হরিষ অন্তরে । আর পঞ্চ তোলা বিষ দিলেন তাহারে ॥  
বিষ পেয়ে বিষধর যেন মত্তকরী । যাত্রা করে পদ্মাবতী প্রণিপাত করি ॥  
মহা বেগে ফণী চলে চম্পক নগর । এড়াইল নদ নদী পক্ষত বন্দর ॥  
কতদূরে যেয়ে পাশে দেখে সরোবর । মৎস্য দেখি বিকল হইল ফণীবর ॥  
তটে রাখি হলাহল নামিলেক নীরে । মীন চয় খায় অতি সানন্দ অন্তরে ॥  
দৈবের নির্লক্ষ কভু নাযায় খণ্ডন । সিংহিমৎস্য আসি করে সে বিষতক্ষণ ॥  
বিষ শূন্য ভুজঙ্গ হইয়া ভয়াবিত । মনসার নিকটে হইল উপনীত ॥  
বলে মাতা যেয়ে দেখি চম্পক নগরে । অনেক কটক আছে সে মন্দির ঘেয়ে ॥  
নিখাসেতে দূরে গেল যতেক প্রহরী । পরেতে প্রবেশ যেয়ে করি অন্তঃপুরী ॥  
দেখিলাম মন্দিরের চতুর্দিক ঘুরি । ছিদ্র না পাইয়া তাতে আসিয়াছি ফিরি ॥  
ধ্যান করি সকলি জানেন ভবমুতা । ভাঙিল ভুজঙ্গ আসি বলি বৃথা কথা ॥

কুপিতা হইয়া সাপে হেন অভিশাপ । এদেহ ত্যজিয়া তুমি হও টেঁড়া সাপ ॥  
 ছুঃখিত হইয়া ফণী গেল বনান্তর । আর চারি ফণী বলে মনসাগোচর ॥  
 যদি আজ্ঞা কর মাতা আমা সবাকারে । যাইবারে পারি মোরা চম্পকনগরে ॥  
 এত শুনি বিষহরী পুলকিত কায় । বিস্মা তোলা বিষ দিয়া করেন বিদায় ॥  
 শ্বেত নাগ রক্ত নাগ নীল যে সেওলা । এই চারি অহিবর করিলেন মেলা ॥  
 চক্ষুর নিমেষে গেল চম্পক নগর । দেখিল প্রহরিগণ জাগিছে বিস্তর ॥  
 প্রবেশ করিতে পুরে নাহিক শক্তি । ছুঃখ ভাবি ফিরি এল যথা পদ্মাবতী ॥  
 সরোদনে নিবেদন করে ফণী চারি । দেখিলাম যেয়ে মাতা চম্পক নগরী ॥  
 লক্ষ্য জাগরণে রয়েছে প্রহরী । মোসবার কি শবতি প্রবেশিতে পারি ॥  
 জ্ঞানএব বাহুরিয়া এসেছি এখন । উপায় করহ মাতা বিহিত যেমন ॥  
 এত শুনি স্মৃতিস্তিতা জয় বিষহরী । কৃষ্ণ বলে শুন মাতা নিবেদন করি ॥

বিষহরীর খেদোক্তি ।

শুনিয়া ফণীর ভাব, মনে উপজিল ত্রাস, দিগবাসস্থতা ছুঃখাশ্রিতা ।  
 রলে একি সক্ষনাশ, পূর্ণ না হইল আশ, বিবাদ বাড়ায় আছি বৃথা ।  
 সহ্য পরাক্রম বীর, প্রভাবে যেন মিহির, হেন বিষধর গেল তথা ॥  
 শুনিলে চাঁদের নাম, মানসে করে প্রণাম, ফণীগণে নাহি তুলে মাথা ।  
 দূরে গেল বুদ্ধিবল, কি করি উপায় বল, কি বোশল বরি বল নেতা ।  
 সমুদ্র তরিয়া হেলে, ডুবিল গোকুল জলে, প্রাণে নাহি সহ্য হয় ব্যথা ॥  
 আমি কোপ দৃষ্টি করি, বাপে মায়ে কষ্ট ভারী, দিয়া দেখায়েছি গো যোগ্যতা ।  
 কি ছার সে লক্ষ্মীধর, তাঁহারে করিয়া ডর, বিষধরগণের ভীকতা ॥  
 এতেক শুনিয়া বাণী, হয় সবে যোড়পাণি, ফণীগণ করিছে ব্যগ্রতা ।  
 শুন মাতা বিষহরী, পায় নিবেদন করি, মোসবার আছে কি ক্ষমতা ॥  
 কর্কট উদয় কাল, শ্বেত রক্ত পীত নীল, অনন্ত তরক শঙ্কা যথা ।  
 কেবা হেন বিষধর, দংশিবেক লক্ষ্মীধর, ডব বাক্য করে অমান্যতা ॥  
 পুঙ্খ মাতা দিলা শাপ, কালরাত্রে কাল সাপ, দংশিবেক না হবে অন্যথা ।  
 মনসা পদার বিস্ফে, বলিছে কৃষ্ণ গোবিন্দে, ভুলিয়াছ পুরাতন কথা ॥

কালীনাগ আনিতে ধামাইর গমন ।

নেতা বলে পুঙ্খ কথা হইল স্মরণ । মুক্তেশ্বরে বিপুলারে শাপিলা যখন ॥  
 কালী নাগে দংশিবেক কুমার লক্ষ্মীধর । অন্ত ফণী কি করিবে তাঁহার গোচর ॥  
 এত শুনি পদ্মাবতী হরষিতা অতি । আদেশ করেন শীঘ্র ধামাইর প্রতি ॥

ত্বরী চল ধামাই বিলম্ব নাহি কর । কালীকে আনিয়া মোর চিত্ত চিত্তা ॥  
 এতেক বচন তবে শুনিয়া ধামাই । খাত্তা করে প্রণমিয়া অনন্তর আই ॥  
 কালী কালী বলি তবে ঘনত ডাকে । নদ নদী পক্ষত এড়ায় লাখে ॥  
 সহসা শুনিল কালী থাকি অন্তঃপুরে । তুচ্ছ করি নাম ধরি কে ডাকে আমারে ॥  
 ক্রোধে কম্প কালীনাগ আনি অনুচরে । আজ্ঞা দিল তাঁহারে ত্বরিতে আনধরে ।  
 আদেশ পাইয়া তবে যত অনুচর । ধেয়েযেয়ে ধামাইকে আনিল সত্বর ॥  
 অতিক্রোধে কালী নাগ বলিল তখন । কে তুই মরিতে আলি আমার ভবন ॥  
 করিবারে পারি ভয় এ তিন সংসার । নাম ধরি ডাক মোরে এত অহঙ্কার ॥  
 কোপ দেখি ধামাই বলিছে ষোড়করে । না জেনে করেছি কর্ম কমহ আমারে ॥  
 কালীনাগ বলে আগে বল পরিচয় । পশ্চাতে করিব দণ্ড উচিত যে হয় ॥  
 ধামাই বলিল আমি মনসা কিকর । ধামাই আমার নাম শুন ফণিবর ॥  
 পদ্মাবতী পাঠায়েছে লইতে তোমারে । মম অপরাধ ক্ষমি চলহ সত্বরে ॥  
 যদ্যপি আমার থাকে নাহি যাওতথা । তোমানিতে আপনি আসিবে নাগমাতা ॥  
 এত শুনি কালীনাগ বলিল বচন । আমাকে যাইতে বল কোন প্রয়োজন ॥  
 আমা হতে শত গুণে গুণী বিষমর । হেন অষ্ট ফণী আছে মনসা গোচর ॥  
 সেসব থাকিতে কেন আমারে যতন । বুঝিতে না পারি কিছু কার্যের লক্ষণ ॥  
 ধামাই এতেক শুনি করিল উত্তর । আদ্যোপান্ত বলি তবে উত্তর উত্তর ॥  
 দেবের দেবতা হব ডনয়া তাঁহার । ত্রিভুবনেতে মহিমা ব্যক্ত আছে যাঁর ॥  
 যাঁর কোপানলে মরেছিল মৃত্যুঞ্জয় । মনুষ্য অমাত্য করে পরাণে কি সয় ॥  
 চম্পকের অধিকারী রাজ্য চন্দ্রবর । পদে অপমান করেছে বিস্তর ॥  
 শিবশিবা বর পেয়ে মত্ত ছুরাচার । বিষহরী নাহি পূজে করে অহঙ্কার ॥  
 তে কারণে তাঁর ছয় পুত্রের নিধন । চৌদ তরী জলে মগ্ন সহ রত্ন ধন ॥  
 তথার্থ না করে পূজা চম্পকের পতি । সতত চিন্তিতা অতি দেবী পদ্মাবতী ॥  
 নেতার সহিত পরে করিয়া যুক্তি । উপস্থিত হইলেন যথা সুরপতি ॥  
 নর্তক নর্তকী ছিল অনিষ্টক উষা । ইন্দ্র হতে আনিলেন চাহিয়া মনসা ॥  
 অনিষ্টক হইয়াছে তাঁদের কুণ্ডর । একগে তাহার নাম বলে লক্ষ্মীধর ॥  
 উষা জন্মিয়াছে হয়ে সায়র কুমারী । উজানীর রাজকন্যা বিপ্লবী হুন্দরী ॥  
 হুন্দরেশ ধরি শাপ দেন বিষহরী । কাল রাত্রে অবশ্য হইবা তুমি রাণী ॥  
 কালী নাগে কালরাত্রে খাবে ভোরপতি । এত বলি অন্তর্ধান পদ্মাবতী ॥

লক্ষ্মীধরে বরিয়াজে সে বিপুল সতী । অদ্য উপস্থিত হইয়াছে কাল রাতি ॥  
 অতএব তোমা নিতে হল মোর আশা । তুহা যেয়ে পূর্ণ কর মনসার আশা ॥  
 যদ্যপি না যাও তুমি শুনে এই ভাষা । শাপ ব্যর্থ হলে সব কার্যোতে নিরাশা ॥  
 আদ্যোপান্ত শুমিলা সকল বিবরণ । অবিলম্বে ফণিবর করহ গমন ॥  
 কালী বলে ধামাই কি আশ্চর্য্য ভারতি । নিম্বে মাতা বিষহরী কাহার শক্তি ॥  
 বিধি বিষ্ণু পঞ্চাননে অমান্য না করে । অতি তুচ্ছ চন্দ্রধর কি করিতে পারে ॥  
 ভেকের কি ভুজঙ্গ সহ বাড়ায় বিবাদ । মীন হয়ে কুন্তীর খাইতে করে সাধ ॥  
 করিমহ শিবা কোথা বিবাদ করয় । কুবচ শাপ দেব বরে বরে পরাজয় ॥  
 অগেন্দ্র করিতে জয় বায়স কি পারে । পদ্মপাত দল যথা বৈষ্ণবের পাড়ে ॥  
 বামন হইয়া শশী ধরিতে বাসনা । সেইকপা চাঁদে বৃষ্টি করেছে মদনা ॥  
 বিষহরী করে নিম্বে কে হেন ত্রিপুরে । ইঞ্জিতে বন্ধা ও পাঠর ভঙ্গ করিবারে ॥  
 অধম কৃষ্ণ গোবিন্দ মনসা কিলব । বলে, কালীনাম হন রক্তনী বিস্তর ॥  
 ওসব কথায় কিবে হবে ফলোদা । উপায় বহু হাতে কার্য্য সিদ্ধ হয় ॥

মনসার নিকট কালীনামেব আগমন ।

এইকপে মহাদর্প, করি যাত্রা করে দর্প, সহকায়ে কবিয়া ধামাই ।  
 দণ্ড করি কড় মড়, হাতে অতি দড় বড়, অদ্যে ভাবি অনন্তের আই ॥  
 চক্ষুর নিমেষ মাত্রে, উত্তরিল ফণী বাজে, নপায় অচ্ছেদন বিষহরী ।  
 অহি অতি চর্য্য মুখে, ভব তনয়া সম্মুখে, দাঁড়াইল দণ্ডবৎ করি ॥  
 দেখে কালী ফণিবরে, ভাসিষ, আনন্দ নীরে, দীবে দীরে কন নাগমাতা ॥  
 যেকপে চাঁদের মনে, শত্রুতার সংঘটনে, পূর্ণাপর সমুদায় কথা ॥  
 শুনিয়া বলে ভুজঙ্গ, সব ব্যর্থ হবে সাধ, ভঙ্গ কবি সাধুর গরব ।  
 জামি আছি বর্তমানে, কেন মাতা চিত্ত মনে, যা বিবি তাহাই ঘটাব ॥  
 অতি তুচ্ছ চন্দ্রধর, তাঁর বাদে এত ডব, ধবাসব পাবি উপাধিতে ।  
 মনসা পদার বিন্দে, বন্দিয়া কৃষ্ণ গোবিন্দে, বলে মন্দে নাহি কো ইহাতে ॥

লক্ষ্মীধর দংশনার্থে কালীনামেব গমন ও প্রত্যাগমন এবং

মনসার কাম্বকার ভবনে উপস্থিতি ।

মনসা বলেন কালী নাহি কর ব্যাজ । পাবিতে শরীরী সাধ আমার একাজ ॥  
 শীঘ্র যেহে লক্ষ্মীধর করহ দংশন । যামিনী প্রভাতে তাঁর নাহিক মরণ ॥  
 শুনিলে কালী নাগ বলে ঝোড় করে । কিকপে পশিব অগ্নি লোহার বাসরে ॥  
 গিপীলিকা প্রবেশিতে নাহিক শক্তি । ইহার উপায় কিবে বল পদ্মাবতী ॥

বিষহরী কন চিন্তা না কর ইহার । মন্দির মাঝারে আছে ক্ষুদ্র এক দ্বার ॥  
 পুস্কো গৃহ প্রস্তুত করিতে কর্মকার । গবাক্ষ রাখিতে করায়েছি অঙ্গীকার ॥  
 সন্ধানে রেখেছে দ্বারঅন্তে নাহি জানে । সেই দ্বারে যেয়ে পণ লোহার ভবনে ॥  
 ভবে কালী নাগ বন্দি মনসা চবণ । দংশিবারে লক্ষ্মীধর করিল গমন ॥  
 অন্তরীক্ষে উড়ে নাগ অতি ভয়ঙ্কর । ক্ষণ মাত্রে উত্তরিল চম্পক নগর ॥  
 মন্দির ঘেরিয়া আছে যতেক প্রহরী । গোপনেতে গেল ফণী ছদ্ম বেশ ধরি ॥  
 একে একে চতুর্দিক করিল ভ্রমণ । গবাক্ষ না পেয়ে হল বিষাদিত মন ॥  
 নাহিল কার্য্য সিদ্ধি পরিশ্রম সাব । মনসা নিবটে ফণী গেল পুনর্দার ॥  
 কাঁদিয়া বলিছে কালী পদ্মাবতী ঠাই । দেখিলাম মন্দির মাঝারে ছিদ্র নাই ।  
 ইথে কিরূপেতে মাতা কনিব প্রবেশ । না হল বার্যা সম্পন্ন সুখ মাত্র রেশ ॥  
 এতক শুনিয়া তবে ফণীর কথন । সবিস্ময় বিষহরী না সরে বচন ॥  
 শত কোটি বিমদন সহ বিষহরী । চম্পকেতে যান যথা বর্ম্মকার পুরী ॥  
 কেশাই কামার বলি ডাকে ধন্য । মরিবার ভয়ে বন আমাকে হেমন ॥  
 শত্রুর সপক্ষ হলি কর্ম্মকার বেট । আজি তোরে বধি দেখি রক্ষা করে কেটা ॥  
 এতশুনি কামাবেব উড়িল পরাণ । বলে আজি এবিপাদে রক্ষ ভগবান ॥  
 ভয়ে অঙ্গ অনিবার কাঁপে থব থব । মনসা গোচরে গেল ঘোড়ি দুইকর ॥  
 ভূমিষ্ঠ হইয়া জ্বলংকাক প্রণমিল । বলে মাতা কি জন্যে কুপিতা এত বল ॥  
 কি দোষে ও রাজা পদে হইয়াছি দোষী । কৃষ্ণ বলে শুনতাই সে কথা প্রকাশি ।  
 কেশাইব প্রতি মনসার কোপ ।

পণ্ডা কন কর্ম্মকার, তোব এত অহঙ্কার, কার বলে বাডালে বিবাদ ।  
 আমাকে না কর ভয়, পাইনি কার অভয়, উভয়ে মরিতে বুঝি সাধ ॥  
 শত্রুর পক্ষে সপক্ষ, আমি ভাবিলে বিপক্ষ, আজি রক্ষা নাহি পদেং ।  
 মম অরি চন্দ্রধর, তাহার বচন ধর, অতি তুচ্ছ আমাকে গণহ ॥  
 মানা করেছিলু তোরে, চন্দ্রধর স্মৃত তরে, লৌহাগার নির্মাণে ক্ষমহ ।  
 তবু করিলি নির্মাণ, মোরে করে অপমান, অহরহ মরি সেই ক্ষেদে ॥  
 পুনঃ বলেছিলু বাক্য, গৃহে রাখিবে গবাক্ষ, রাখিলি না তাহাও কি বলে ।  
 মনসা পদার বিন্দে, অধম কৃষ্ণ গোবিন্দে, বারংবার ক্ষমা দিতে বলে ॥

লৌহার বাগরে কালীনাগের প্রবেশ ।

কেশাই বলিছে মাতা নিবেদি চরণে । আমি প্রতি কুপিতা হয়েছে অকারণে ॥  
 কোপ সংবরিয়া মোর শুনহ বচন । কে পারে তোমার আঙ্গা করিতে লজ্জন ॥



লোহার বাসরেতে দেখিবা দৃষ্টি কৈরে । ক্ষুদ্র এক ছিদ্র আছে তাহার উত্তরে ॥  
 হরিভালে সেই দ্বার করিয়াছি রোধ । তথা যেয়ে দেখে মাতা নিবারিয়া ক্রোধ ॥  
 এত শুনি বিষহরী হরষিত মন । কালীনাগ সহ তথা করেন গমন ॥  
 মনসা বলেন কালী শুনহ বচন । তুরা যেয়ে লক্ষ্মীধরে করহ দংশন ॥  
 আজ্ঞা পেয়ে ফণিবর বন্দিয়া চরণ । লক্ষ্মীধর দংশিবারে করিল গমন ॥  
 দেখিল নিকটে যেয়ে বিস্তর প্রহরী । ভ্রমর হইল ফণী মায়াৰূপ ধরি ॥  
 যথা দ্বার কৰ্ম্মকার পূৰ্ণে বলে ছিল । তথায় যাইয়া নাগ দেখিতে পাইল ॥  
 সর্পের নিঃশ্বাসবেগে হরিভাল খসে । ছিদ্র পেয়ে ক্ষুদ্রবেশে বাসরে প্রবেশে ॥  
 বাসরে পশিয়া ফণী করে নিরীক্ষণ । অবিকল শোভা যেন অমর ভবন ॥  
 প্রবাল প্রস্তর দীপ্তি জিনি দিবাকর । স্বকাঞ্চন নির্মিত পালঙ্ক মনোহর ॥  
 তরুপরি দারাসহ সাধুর নন্দন । শচী কোলে ইন্দ্র যেন করেছে শয়ন ।  
 ভুলিল ভুজঙ্গ দেখি দোহাকার রূপ । অমনি উথলে তার অনুরাগ কূপ ॥  
 বলে বিধির অবিধি দেখি ফাটে প্রাণ । হেন নিধি আনি করে বাড়িয়াকে দান ॥  
 তপত হেম জিনিয়া অঙ্গের বরণ । অকলঙ্ক স্নেহাকর চাঁদের নন্দন ॥  
 কোন প্রাণে হেন অঙ্গ করিব দংশন । বিশেষ নির্দোষ পাপ না জানে কখন ॥  
 কি করি ভাবিয়ে তার উপায় না পাই । শাপিবেন পদ্মাবতী যদি ফিরে যাই ॥  
 বিনা দোষে যদি তারে দংশন করিব । নিশ্চয় নরকে যাব খণ্ডাতে নারিব ॥  
 অতএব পড়িয়াছি উভয় সঙ্কটে । না জানি কি বিধি মোর লিখেছে ললাটে ॥  
 বা হউক গোপনে তারে বধিতে নাপারি । ডাকদিয়া নিদ্রাহতে সচৈতন্য করি ॥  
 চেতনে দংশিলে মোর নাহি হবে পাপ । এতভাবি সঘনে ডাকিছে কালসাপ ॥  
 হীন কৃষ্ণগোবিন্দ শ্রীমনসা কিস্কর । বলে সাজে নাহি ব্যাজ দংশ অহিবর ॥

কালীনাগের লক্ষ্মীধরকে সচৈতন্য করিবার চেষ্টা ।

সকলগে বিষধর, বলে উঠ লক্ষ্মীধর, কতক্ষণ স্থখে নিদ্রা যাবে ।  
 তোমার দেখিয়া স্নেহ, অন্তরে উপজে শোক, মুখ দেখি কে ধৈর্য্য ধরিবে ॥  
 আহা! নিদাকণ বিধি, মনসা দিয়াছে বিধি, তাই তোমা বধিবারে আসা ।  
 কি করিব অন্তোপায়, ভেবে আমি নিরুপায়, সমুদায় দেখিলে ছুরাশা ॥  
 তোর বত ছিল আশা, ভাঙ্গিতে আশার বাসা, আসা মোর সেইসে কারণ ।  
 সে দুঃখ বলিব কায়, দংশিতে তোমার কায়, মনসা করেছে নিয়োজন ॥  
 পশিয়া তোমার ঘরে, দেখি তুমি নিদ্রা ঘোরে, যুমে দংশা উচিত না হয় ।  
 তাই করেছি বডন, নিদ্রা করিয়া বর্জন, সচেতন হইতে নিশ্চয় ॥

না জাগায়ে যদি বধি, নরকেতে অদ্যাবধি, নিরবধি করিব নিবাস ।  
 অভাব ডাকি বাঁচা, মোরে এ বিপদে বাঁচা, নতু ধর্ম পথেতে নিরাশ ॥  
 ভীষণ সর্পের স্বরে, চক্ষুঃ হতে নিদ্রা সরে, লক্ষ্মীধর চেতনা পাইল ।  
 জানি তাঁর অন্তঃকাল, পুনরপি নিদ্রাকাল, দ্রুত আসি অগ্রসর হল ॥  
 তাহা দেখে ভাবে কালী, কি করি উপায় কালী, ইতস্ততঃ করিবার নহে ॥  
 আশা হল এ নিশিতে, বিপুলাকাস্ত দংশিতে, ক্রমঃ বলে ছুঃখে প্রাণ দহে ॥

কালীনাগ কর্তৃক লক্ষ্মীধরকে দংশন ।

এইরূপে কালীনাগ ভাবিছে অন্তরে । বয়ান ভাসিল তাঁর নয়নের নীরে ॥  
 কেমনে এমন অঙ্গে করিব দংশন । পুণ্য । না পাপ লেশ নাহি কদাচন ॥  
 ভুবন মোহন রূপ অতি মনোহর । দংশিতে ছুঃখে নিদ্রে বন্দীর অন্তর ॥  
 ইতস্ততঃ অনেক চিন্তিল বিষধর । ক্ষণে পরাজুখ হয় ক্ষণে অগ্রসর ॥  
 দৈবের নির্মল কভু না যায় খণ্ডন । নিদ্রাযোগে লক্ষ্মীধর রায় অচেতন ॥  
 সহসা স্পন্দিত হল তাঁহার চরণ । ভুজঙ্গের অঙ্গে যেয়ে লাগিল তখন ॥  
 সাক্ষী করে ফণিবর যত দেবগণ । মম অঙ্গে লক্ষ্মীধর পরশে চরণ ।  
 এই অপরাধে তাঁর লইব পরাণ । ইহা ভিন্ন শরীরেতে পাপ নাহি আন ॥  
 প্রাণপের তৈল ফণী লেজে জড়াইয়া । লক্ষ্মীধর পদে দিল লেপন করিয়া ॥  
 পদ্মাবতী স্মরি নাগ মারিল কামড় । মরিং করিয়া উঠিল লক্ষ্মীধর ॥  
 ত্রাস পেয়ে সত্বরে পলায় বিষধর । অষ্টাঙ্গুলী লেজ রৈল বিছানা উপর ॥  
 লেজ কাটা গেল নাগ হইল চিন্তিত ॥ বিষহরী নিকটেতে চলিল ত্বরিত ॥  
 সর্পাঘাতে লক্ষ্মীধর করিছে ক্রন্দন । বিপুলার বলি ডাকে ঘনেঘন ॥  
 উঠং প্রাণপ্রিয়ে কত নিদ্রা যাও । ভুজঙ্গে দংশিল মোরে চক্ষুঃ মেলি চাঁও ॥  
 অধম ক্রমঃগোবিন্দ মনসার দাস । বলে যে মনসা নিন্দে তাঁর সর্বনাশ ॥

লক্ষ্মীধরের উক্তি ।

গীত ।

উঠং প্রাণেশ্বর, জন্মের মত হেরি, বিধুবদন । স্ববর্ণ স্ববর্ণ জিনি ইন্দ্রীর  
 নিন্দিত নয়ন ॥ ( হেরি তব ) ॥

তুমি রোলে নিদ্রা ঘোরে, ভুজঙ্গে দংশিল মোরে, দেখ প্রাণপ্রিয়ে সত্বরে,  
 চলেম্ আমি শমন ভবন ॥ ( দেখা আর হবেনা ) ॥

এই ভিক্ষা আমায় দেহ, স্পর্শ কর মম দেহ, অচিরে করিয়ে স্নেহ, স্নিগ্ধকর  
 ভ্রাপিত জীবন ॥ ( প্রাণ বাবার সময় ) ॥

টেকরে জ্বন্তন মুখারবিন্দ, রসনা রস্ মকরন্দ, তৃষিত প্রাণের কান্ত, তেষ  
করিয়ে বরিষণ ॥ ( মরণ কালে ) ॥

### লক্ষ্মীধরের খেদোক্তি ।

কেঁদে বলে লক্ষ্মীধর, বিষে দহে কলেবর, কি করি উপায় প্রাণপ্রিয়া ।  
প্রাণ যায় প্রাণ যায়, সহেনা কর বিদায়, গাত্র ভোল নিদ্রা উপেক্ষিয়া ॥  
কি মোর কপালে লেখা, সবে প্রথমেতে দেখা, বাদী হল জরৎকাঁক জায়া ।  
না হইতে দিন চারি, এই কাল রাত্রে রাঁড়ী, তোমাকে করিল বিড়ম্বিয়া ॥  
কত করেছিল পাপ, কে দিল এ ব্রহ্মশাপ, হবে তাপ জনম ভরিয়া ।  
জন্মান্তরে খণ্ড স্তব, করে হল পরাভব, অসম্ভব দেখি যে ভাবিয়া ॥  
নোহার নির্মিত ঘর, কি কপেতে বিষধর, দংশে আসি কেমনে পশিয়া ।  
যা হবার হয়ে গেছে, বলিয়া কি ফল আছে, বুখা বেন মরিব কাঁদিয়া ॥  
উঠ প্রিয়ে স্বপ্নামুখি, স্বপ্নাতে কি আছে বাকি, স্বপ্নাও দেখি জাগ্রত হইয়া ।  
না শুনিয়ে স্বপ্না বাণী, স্বপ্না যাবে মোর প্রাণী, কৃষ্ণ বলে দেখ স্বপ্নাইয়া ॥

### লক্ষ্মীধরের প্রাণত্যাগ ।

ক্রমে সর্প বিষানল প্রবল হইল । প্রাণ ভয়ে লক্ষ্মীধর কাঁদিতে লাগিল ॥  
বলে বিবি ভব সনে কি বাদ আছিল । অকালে করালকালে জীবনে বধিল ॥  
যায় যাবে প্রাণ তাহে নাহি কিছুক্ষতি । কিন্তু ভাবি পাছে হবে মায়ের দুর্গতি ॥  
আমার মরণে মাভা মরিবে আপনি । কিংবা গৃহবাস ত্যজি হইবে যোগিনী ॥  
জন্মিয়া মায়ের গর্ভে না শোধিতু ধার । জনমের মত ক্ষেদ রহিল আমার ॥  
কালনিদ্রা কাল মোর হইল কি দোষে । কালফণী অকালেতে দংশিলেক শেষে ॥  
প্রিয়ালহ মহানন্দে করেছি শয়ন । কে জানে অদৃষ্টে মোর ঘটবে এমন ॥  
শীঘ্র উঠ প্রাণ প্রিয়ে নিদ্রা পরিহারি । শাত্রাকালে একবার বিধুদুখ হেরি ॥  
কত আশা ছিল মনে পাইয়া তোমাতে । তাহে বিধি নিদাকণ হইল আমারে ॥  
গাত্রোত্থান প্রাণেশ্বর করগো অচিরে । জনমের মত দেখি এই নেত্র ভরে ॥  
স্বপ্নামুখী স্বপ্নাবকি স্বপ্নাইতে নারি । বিষানলে দহে দেহ কি উপায় করি ॥  
আশ্বেনাহি আসে বাক্য কিস্বর কিসেতে । উঠিয়া সস্তাষ ধনী জীবনথাকিতে ॥  
এ প্রকারে লক্ষ্মীধর বহু চেষ্টা করে । বিপুল নিদ্রাভিভূতা জাগাইতে নারে ॥  
ক্রমে সমুদায় অঙ্গ ব্যাপিলেক বিষে । বিধাতা লিখন যাহা খণ্ডাইবে কিসে ॥  
কাঁদিয়া বিকল হল সাধুর নন্দন । প্রিয়া চেতনাবিহীনা কি করে এখন ॥  
যুক্তি স্থির করে করি অশেষ চিন্তন । ভাবিল লিখিব এক দুঃখের লিখন ॥

হুঁকাঙ্গুলী হুঁতে শোণিত খঁসাইল । ভুজ্জপত্র মদ্যোতে লিখন আরম্ভিল ॥  
 যেইরূপে ফণী আসি করিল দংশন । চেতনা করিতে যত করিল যতন ॥  
 আদ্যোপান্ত সমুদায় রূতাস্ত লিখিলে । প্রিয়া সম্বোধন করি লিখে অতঃকালে ॥  
 শুন হে জীবিতেশ্বরি এই নিবেদন । আমার এ যতদেহ না কর দাহন ॥  
 আমা লয়ে যাও তুমি দেবের ভবন । জীয়াইতে পার যদি করিয় যতন ॥  
 যতনেতে যদ্যপি না পার জীয়াইতে । অমৃততা যেও তুমি আমার সহিতে ॥  
 তুমিপ্রিয়া বিনে মোর অত্যাগতি নাই । জন্মান্তরে যেনগো তোমাকে ভাষ্যা পাই ॥  
 কপালে যা লেখা আছে নারি খণ্ডাইতে । বিও শ্রেন নারিত্ত তোমাকেজাগাইতে ॥  
 এইমতে লিখন লিখেছে লক্ষ্মীধর । রাখিলেক বিপুলার বক্ষের উপর ॥  
 হেথা রুতাস্ত নগরে চিত্রগুপ্ত বায় । কার কত দিন বাকী বিবেচিয়া চায় ॥  
 সমস্যা দেখিল লক্ষ্মীধরের শরণ । ধর্মরাজ নিকটে জানায় বিবরণ ॥  
 শুনিয়া শমন আর বিলম্বনা করে । আদেশ বরেন কাল বিকাল কিল্বরে ॥  
 ত্বর্য তোরা চম্পকেতে করহ পয়ান । অচিরেই আন যেন লক্ষ্মীধরপ্রাণ ॥  
 এত শুনি দ্রুতগণ বিলম্ব না করে । নিমেষেতে উভবিল চম্পক নগরে ॥  
 লোহার বাসরে দোহে প্রবেশ করিল । লক্ষ্মীধর হস্ত গলে অমনি বাঁধিল ॥  
 লোহার মুকারে করে অশেষ তত্বন । লক্ষ্মীধর পক্ষপ্রাণ হাজিল তখন ॥  
 প্রাণ নিয়া দ্রুতগণ করিল গমন । পথে নারদের সনে হল দরশন ॥  
 লক্ষ্মীধর পক্ষপ্রাণ যমদূত করে । তাহা দেখি মুনি যান মনসা গোচরে ॥  
 ক্রান্ত হুঁটি মিলিলেন যথা বিমহরী । দেখি নমস্কার করে শিবের কুমারী ॥  
 পাদ্যঅর্ঘ্য দিয়া বসালেন মুনিবাজে । জিজ্ঞাসেন হেথা তব আসা কোন কাজে ॥  
 নারদ বলেন শুন জয় বিমহরী । চিবদিন চন্দ্রধর জ্ঞানি তব অরি ॥  
 তাঁর পুত্র লক্ষ্মীধর মর্পে দর্শিয়াছে । যতদূতে পক্ষপ্রাণ লয়ে চলিয়াছে ॥  
 ধর্মরাজ নিকটেতে দিতে এইক্ষণ । তাহা দেখি বিষাদিত হল সম মন ॥  
 পাপ পুণ্য বিচারিয়া ভানুর তনয় । অন্য স্থানে জন্মাইতে দিবেন মিস্রয় ॥  
 তবে তুমি পুনরায় জীয়াতে নারিবে । আর চন্দ্রধর নাহি তোমাকে পূজিবে ॥  
 এত শুনি পদ্মাবতী ক্রোধে কম্পাধিরা । নাগগণে আদেশ বরেন নাগ মাতা ॥  
 লক্ষ্মীধর প্রাণ আন যমদূতে মারি । আজ্ঞা মাত্র ফণিগণ ধম্য ভূরি ভূরি ॥  
 অসংখ্য চলিল তবে বিমধর চয় । লক্ষ্মীধর প্রাণ আনে দূতে করি জয় ॥  
 দ্রুতগণে প্রাণপণে রাখিতে মারিল । কাঁদিয়া শমন কাছে বলিতে চলিল ॥  
 মনসা চরণ বন্ধি হুঁইয়া নরাদম । বলে দূত কি করিবে আসি তব যম ॥

নাগগণের সহিত যমের যুদ্ধ ।

কৃতান্ত কিক্করগণ, হয়ে অতি ক্ষুধা মন, সরোদনে ভবনে চলিল ।  
 যেয়ে শমন গোচরে, বলিলেক ষোড় করে, আজি বড় প্রমাদ ঘটিল ॥  
 লক্ষ্মীধর পঞ্চপ্রাণ, লৈয়া করেছি পয়ান, হেন কালে ভুজঙ্গ নিকর ।  
 আসি করে ঘোর রণ, জরু করি বিলক্ষণ, হরিয়া লইল লক্ষ্মীধর ॥  
 এত শুনি সূর্য্যাজ্ঞ, যেমন প্রমত্ত গজ, ঘন ছাড়ে গভীর গর্জন ।  
 রাজ্য মোর অধিকার, কি বলিব অধিকার, কোন ছাড় গণি ফণিগণ ॥  
 সংগ্রহ করিতে সেনা, নগরে দিল ঘোষণা, ডগরে সমনে বাদ্য বাজে ।  
 জানি ভূপতি আদেশ, সৈন্য আসিল অশেষ, সমুদায় সমরের সাজে ॥  
 সবে করি সিংহ ধ্বনি, বলে মার মার ফণী, এই বাণী বিনা নাহি আন ।  
 মহিষ উপরি কাল, বিজয় করিতে কাল, সৈন্য পাল সহ আগুয়ান ॥  
 চক্ষের নিমেষ মাঝে, মিলিল ফণিসমাজে, দুই দলে দেখাদেখী হল ।  
 আজ্ঞা দিল যুত্মরাজে, উভয়ে সংগ্রাম বাজে, কাজে বাড়াইতে রহিল ॥  
 সমর হল তুমুল, কাঁঠা কাঠি শেল শূল, মুঘল মুদার বহুতর ।  
 কত করিব বর্ণন, এড়ে যত প্রহরন, সৈতে নারে ভুজঙ্গ নিকর ॥  
 তরু দিল অহিগণ, বিজয়ী হয়ে শমন, সাধু স্তম্ভ পরাণ লইয়া ।  
 চলিল আপন বাস, ফণিগণ গণি ত্রাস, ঘরে গেল মহর ভ্যজিয়া ॥  
 সকলে ভাবি বিবাদ, যতেক রণ সংবাদ, জানাইল মনসা গোচর ।  
 অজ্ঞান কৃষ্ণগোবিন্দে, রচিয়া ত্রিপদী চন্দ্রে, বন্দে পড়ি ধরনী উপর ॥

যমের সহিত হনুমানের যুদ্ধ ও যমালয়ে লক্ষ্মীধরের স্থিতি ।  
 উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন করিয়া ফণিগণ । মনসা গোচরে জানাইল বিবরণ ॥  
 কৃতান্তানুচর হতে লক্ষ্মীধর প্রাণ । লৈয়ে আপনার স্থানে করেছি পয়ান ॥  
 হেন কালে সৈন্যসহ আপনি শমন । আসি আরম্ভিল মোসবার সনে রণ ॥  
 প্রাণপণে তাঁর সনে করিয়া সমর । রাখিতে না পারিলাম সাধুর বুঙ্গর ॥  
 এই বাক্য বিষহরী করিয়া শ্রবণ । দুঃখিতা হইয়া অতি করেন রোদন ॥  
 নেতা কন বিষহরী কাঁদ অকারণ । ভুরিতে গমন কর পিতার সদন ॥  
 তবে যান জরুংকার শিবের গোচর । যতেক বৃত্তান্ত জানাইলা পূর্বাপর ॥  
 আপনি জানেন পিতা যত সমাচার । লক্ষ্মীধর জন্ম যুত্ম মম অধিকার ॥  
 ইন্দ্র হতে অনির্ব্রত উষাকে আনিয়া । জন্মায়োছি পরাজিত করিতে বাণিয়া ॥  
 অন্য মম স্বকাৰ্য্য সাধন মনে করে । ভুজঙ্গ প্রেরণ করি দংশিবার তরে ॥

কাঁদী নাগে লক্ষ্মীধরে করেছে দংশন । তার প্রাণ নিল হরি যমদূতগণ ॥  
 অতএব জনক আপন বাসে আসা । আজি হতে যুঁচিল আমার যত আশা ॥  
 যদ্যপি জীয়াতে নারি তাঁদের নন্দন । কিরূপেতে মোরে তবে করিবে পূজন ॥  
 ইহার বিহিত যাঁহা কর শীঘ্রগতি । লক্ষ্মীধর প্রাণ বিনে নাহি অব্যাহতি ॥  
 তবে যদি একাধা না করিবা সাধন । আপনার স্থানে আমি ত্যজিব জীবন ॥  
 স্নাতকে ছুঁখিতা দেখি দেব শূলপাণি । বীর হনুমানে আছা দিলেন তখনি ॥  
 যম্যসয়ে হনুমান করহ পয়ান । ত্বরিতে আনিয়া দেহ লক্ষ্মীধর প্রাণ ॥  
 এত শুনি বাঘু স্নত বিলম্ব না করে । নিমেষে উত্তরে যেয়ে রবিস্নত পুরে ॥  
 ধর্মরাজ উপবিষ্ট সহ দূতগণ । হেনকালে উপনীতি পবন নন্দন ॥  
 সভা মধ্যে রাখিয়াছে লক্ষ্মীধর প্রাণ । ল'ফ দিয়ে তথা যেয়ে পড়ে হনুমান ॥  
 প্রাণ লয়ে দ্রুত বীর করিল গমন । কিং বলি পশ্চাতে ধাইল সর্বজন ॥  
 নিশ্চয়গণ যার লৈয়ে নিজ প্রহরণ । কোদণ্ড লইয়া করে ধাইল শমন ॥  
 মার মার শব্দ শুনি অঞ্জনা কুমার । সমর করিতে বীর হল আগু সার ॥  
 প্রথমেতে গালাগালি হল বহুতর । পশ্চাতে উভয়মাকৈ ভীষণ সংঘর ॥  
 একা হনুমান যমচর রাশি রাশি । তরঙ্গণ বেষ্টিত যেমন প্লব শশী ॥  
 দুর্জয় প্রতাপ বীর অনিল তনয় । কে পারিবে তাহারে করিতে পরাজয় ॥  
 উপাড়িয়া আনে এক দীর্ঘ তরবার । গভীর গর্জনে হানে শমন উপর ॥  
 হাতের বোঁদণ্ড উড়ে গেল কোথাকারে । ঘন শ্বাস বহে তাঁর পাদপ প্রহারে ॥  
 হইল তুমুল যুদ্ধ বর্ণিতে বিস্তর । যমসই পলহিল যত অনুচর ॥  
 পরে লক্ষ্মীধর প্রাণ আনিয়া সইর । দিল বীর হনুমান মনসা গোচর ॥  
 ভুষ্ঠ হয়ে নানা দান দিলেন মনসা । ধন্য বীর তুমি বরেন প্রশংসা ॥  
 হেঁথা যত্নানাথ হয়ে রণে পরাজয় । সরোদনে আসিলেন যথা মৃত্যুঞ্জয় ॥  
 কৃতান্ত বলেন প্রভু কি বলিব আর । আপনি দিয়াছ মোরে মৃত্যু অধিবার ॥  
 এখন আপনি চ্যুত কর কি বারণ । আপনি হোঁপিয়া বৃক্ষ করিল ছেদন ॥  
 লক্ষ্মীধর মৃত্যু আসি হল অগ্রসর । তাহারে ধরিয়া আনে আমার বিষ্ণুর ॥  
 ইন্দিমধ্যে তব চর বীর হনুমান । এান হরে আনে কৈরে মোরে অপমান ॥  
 ইহার করহ প্রভু উচিত বিচার । নতুলও আপনি আপন রাজ্যভার ॥  
 শ্রুতি শুনি উত্তর করেন মৃত্যুঞ্জয় । লক্ষ্মীধর মৃত্যু তব অধিকারে নয় ॥  
 ইন্দ্রের নর্তক ছিল অনির্বন্ধ উষা । বিবাহ সাধিতে দোঁহে আনিয়া মনসা ॥

অবনীতে জন্মাইল জাতিস্বর করি । কার্যাসিদ্ধ হলে পুণঃ যাবে হুইপুরী ॥  
 এদো হাতে তব কিছু নাহি অধিকার । আর যত জীব আছে সকলি তোমার ॥  
 হববাণী শুনি কন রবির উনয় । এক নিবেদন মম রাখ মহাশয় ॥  
 ত্রিলাঞ্ছিতে আছে বটে মম অধিকার । না পাইলে লক্ষ্মীধর দুঃখাম আমার ॥  
 জ্ঞাতএব অদ্য মোরে লক্ষ্মীধর দেহ । কার্যাকালে আনি দিব নাহিক সন্দেহ ॥  
 তবে ভব কন শুন জয়বিষহরী । ছেড়ে দেহ লক্ষ্মীধর যাক্ যমপুরী ॥  
 মনসা বলেন পিতঃ না বলিবা আর । ওকথা শুনিয়া হৃদি বিদরে আমার ॥  
 কমল হইতে লক্ষ্মীধর সুকোমল । কি কবে শমমাগারে থাকিতে সেবল ॥  
 কত কষ্ট জীবগণ যমালয়ে পায় । দূতচয় তাড়ন করিবে পায় ॥  
 জুতা তুষাংহলে অমঙ্গল নাহি পায় । লক্ষ্মীধর কিসেপেতে থাকিবে তায় ॥  
 শীর্ণ হবে সর্পিদা ভাবিয়া নিরুপায় । ক্ষান্ত দেহ পিতঃ ধরি আপনার পায় ॥  
 শুনি মনসার ভাষ ভবনিকতর । তাঁর নন্দন পুনঃ করেন উত্তর ॥  
 শুন দেবী বিষহরী মোর নিবেদন । সর্পিদা রাখিব সুখে সাধুর নন্দন ॥  
 কোন ক্রমে ক্লেশ নাহি দিব কদাচন । স্বগথালে পঞ্চামৃত করাব ভোজন ॥  
 কাঞ্চন ভূঙ্গারে জল দিব সুশীতল । শুভে দিব পুষ্পশয্যা অতি সুকোমল ॥  
 দিব্যরাজ আভরণ পরিবারে দিব । স্বগ-বিদ্যাধরীগণ সেবায় রাখিব ॥  
 কবে যে করিবে আজ্ঞা করিবে পালন । কখনো তাঁহার তাজা না হবে হেলম ॥  
 সত্য সত্য বলিলাম অনন্তের আই । ইথে অন্যথা হইলে হরের দোহাই ॥  
 এই বাণী পদ্মাবতী করিয়া শ্রবণ । যমকরে করে লক্ষ্মীধর সমর্পণ ॥  
 হৃষ্টান্তরে শমন ভবনে উত্তরিল । অঙ্গীকার মতে সাধুতনয়ে রাখিল ॥  
 মনসার চরণ বন্দিয়া কৃষ্ণকয় । চম্পকের বথা বলি শুন সমুদয় ॥

নিদ্রা হইতে বিপুলার চৈতন্য এবং রোদন ।

এইরূপে লক্ষ্মীধর, সুখে শমন নগর, রহিলেক মনসা আজ্ঞায় ।  
 যে হইল চম্পকেতে, প্রকাশ করি ক্রমেতে, দুঃখের বারতা সমুদায় ॥  
 স্যামিনী হইল অন্ত, অন্ত কুমুদিনীকান্ত, নলিনী বল্লভ অগ্রসর ।  
 পাণ্ডিত্য করেরব, নগরে জাগিয়া সব, কর্তব্যোভে হইল তৎপর ॥  
 বিপুল চেষ্টনা পায়, দেখে স্বামী মৃতপ্রায় যেন বাজ পড়িল মাথায় ।  
 কলে কেন্দ্রে হার হার, বাস্তবশোকে প্রাণ যায়, কোথাযাব কি করি উপায় ॥  
 উঠে প্রাণ বল্লভ, মরণ হেরিয়া ভব, এতাদৃশ যাব বাবলে ॥

কাগরাঙ্গি হল কাল, এছখেতে চিরকাল, দক্ষ হব বিরহ অনলে ॥  
 ধনী পড়িয়া ভুতলে, মলে নাথ উপেক্ষিলে, কোন দোষ পাইয়া আমার ।  
 বিদরিয়া যায় বক্ষঃ, না হইল মাম পক্ষ, দাক্ষণ বিবির কি বিচার ॥  
 উপজিতে প্রেমাকুর, সহসা বিষমঝড়, বিনাশিল পল্লব না হতে ।  
 আর কিসে করি আশা, যে আশাতে মোর আসা, নিরাশা হইলু সে আশাতে  
 একণ্ডে এই চাই, হলাহল যদি পাই, তবে মনোমত্ত করিপান ।  
 নতুবা ক্ষিতি বিদারি, তাহাতে প্রবেশকরি, দেহভ্যজি পাই পরিত্রাণ ॥  
 ক্লিষ্টবা কোন বিষধরে, অচিরে দংশন করে, তবে হবে ভাংখ অবসান ।  
 অথবা এই জীবন, জীবনেতে সমর্পণ, করি তবে হইবে কল্যাণ ॥  
 মনে করি বাঁচি বাঁচি, না গরিলে কিসে বাঁচি, ইহা ভিন্ন বাঁচা নাহি আন ।  
 অক্ষলে দাবানলে, নিবারিব কোথাগেলে, সেবিনে কে রাখিবে এপ্রাণ ॥  
 মরে পতি প্রাণাধিক, আমার জীবনে দিক্, ভৌতিক দিক্ বিধাতারে ।  
 কিছু না কহি অলিক, কি আর কব অধিক, প্রত্যক্ষ প্রমাণ দিব তাঁরে ॥  
 বিধি নাহি জানেবিধি, সতত করে অবিধি, এই বটে তার মুখ্য স্থল ।  
 নিখে সরাকাল দণ্ডে বিনাদোষে লোকে দণ্ডে মোর দণ্ড কৈল চমৎকার ॥  
 কার মন্দ করিআমি, হরিল আমার স্বামী, ইথে কি হলনা অবিচার ।  
 বলিছে কৃষ্ণগোবিন্দে, না কর বিবিকে নিন্দে, কাণ্ড যত দেবী মনসার ॥

বিপুলার উক্তি গীত ।

হায়রে দাক্ষণ বিবি, কি দাক্ষণ বিবি, প্রচারিলি ।  
 বিধি করে হতবিবি, একোন বিবি, আচারিলি ॥  
 পূৰ্ণাপর আছে বিধি, ভুলেছ কি বিবি বিবি, সতী বিনা পতিনিধি  
 প্রাক্ত কোথা বিধি পালি ॥ ( ১ ) ( নারী বেঁচে ) ॥  
 বিধি বলিব কি অধিক্, তোকে দিক্ তোমার বিধি দিক্, মারিলি প্রাণের  
 প্রাণাধিক্, দিক্ দিক্ আমার প্রাণ রাখিলি ॥ ( ২ ) ( কোন বিধিতে ) ॥  
 করেছিলি রাজনন্দিনী, সতী পতি গরবিণী, আজ কি দোষে দীন-  
 ছাশ্বিনী, অনাথিনী বানাইলি ॥ ( ৩ ) ( কঠিন বিধি )  
 কাছে নাহি কাছখিনী, অথবা নাশুনি ধনি, কিরূপে হানি অশনি, আমাকে  
 বিনাশ করিলি ॥ ( ৪ ) ( অকালেতে )



## চন্দ্রধরের ক্রন্দন ।

এইকপে উঠেঃস্বরে কাঁদিছে কামিনী । পাতির চরণে ধরি লুটায়ৈ ধরুণী ॥  
 লক্ষ্মীধর হস্তাক্রিত লেখা পেয়ে পরে । অশেষ কাঁদিয়া মায়া সেই খত পড়ে ॥  
 বিপুলার ক্রন্দন কে বর্ণিবারে পারে । জ্ঞান হয় বাতাহতা লতা পড়ে ঝড়ে ॥  
 মন্দির ঘেরিয়া যত আছিল গ্রন্থবী । অট্টোত্তম মনসা মায়ায় সারিঃ ॥  
 নানা বিলাপন করে বিপুলা স্নন্দরী । তা শুনে উঠিল সবে মোহ পরিহারি ॥  
 চমৎকৃত সৰ্বজন শুনিয়া ক্রন্দন । দূত এক পাঠাইল যথায় রাজন ॥  
 সনকার সহ নিদ্রা যান চন্দ্রধর । উপনীত হল তথা যেয়ে অনুচর ॥  
 বহির্দ্বারে থাকি করে গভীর নিনাদ । উঠ মহারাজ আজি ঘটিল প্রমাদ ॥  
 অমঙ্গল শুমিলাম লোহার বাসরে । রোদন করিছে বধু অতি উচ্চৈঃস্বরে ॥  
 নিশ্চিন্তে আপনি আছ আপন ভবন । স্মরণে তথায় যেয়ে জান বিবরণ ॥  
 এত শুনি চন্দ্রধর করি হাহাকার । বাহির হইল পরে মুক্ত করিবার ॥  
 শিরে করাঘাত হানি করিল গমন । ধাইল সনকা পাছে করিয়া রোদন ॥  
 লোহার বাসরে গেল করি ছুটাছুটি । কপাট করিয়া মুক্ত পড়িছে হুঁছুটি ॥  
 মৃত্যু নিরীক্ষণ করি আপন নন্দন । ভাৰ্য্যাসহ ভূধতি হইল অচেতন ॥  
 বহু কষ্টে চন্দ্রধর চেতন পাইল । হাহা পুত্র বধি কান্দিতে লাগিল ॥  
 কলে বিধি কিবাদ সাধিল মোরসনে । ছয় পুত্র বধি তবু ক্ষান্ত নাহি মনে ॥  
 হায় কোথাগেল মোর পুত্রগুণনিধি । স্ববংশে নিঃসূল মোর হল অদ্যাবধি ॥  
 এইকপে চন্দ্রধর করিয়া রোদন । গ্রন্থবিনিকর অতি রোমিল তখন ॥  
 জানিলাম হলে সবে বিপদের পক্ষ । নতু কি আসিতে পারে হেথা যক্ষ রক্ষ ॥  
 পিপীলিকা প্রবেশিতে নাহিক শক্তি । কিরূপে ভুজঙ্গ আসি গৃহে করেস্থিতি ॥  
 সবাকারে চন্দ্রধর ভৎসে বহুতর । বসিলেন অধোমুখে হয়ে নিকুন্তর ॥  
 সনকা চেতনা পেয়ে কতকণ পরে । শিরে করি করাঘাত কাঁদে উচ্চৈঃস্বরে ॥  
 প্রামর কৃষ্ণগোবিন্দ মনসার দাস । বিরচিল অপূৰ্ণ পুরাণ ইতিহাস ।

## সনকার ক্রন্দন ।

হায় হায় কি হইল, ক্রুর বিধি কি করিল, ঐশ্বর্য্যধিক পুত্র মিল হরি ।  
 ক্লিয়গাছি কত পাপ, সে পাপে এত সস্তাপ, দিলে মোরে হরি হরি হরি ॥  
 কি করিব কোথা যাই, কোথাগেলে তারে পাই, সেবিনে কিরূপে প্রার্থধরি ।  
 দেহ দেহে দাবানলে, শাস্ত হব কোথাগেলে, নতুপ্রাণে মরি মরি মরি ॥

হাঁহা পুত্র লক্ষ্মীধর, গেলে বাছা কার ঘর, অভাগিনী মারে পরিহারি ॥  
 না হেরে তোমার মুখ, বিদুরিয়া যায় কুক, কিউপায় করি বরি বরি ।  
 প্ররমা সুন্দরী চেয়ে, করাইয়াছিছু বিয়ে, গেল তার গলেদিয়া ছুরী ।  
 মাস পক্ষ না হইল, কাল নিশি হল কাল, সেকলক্কে কিসে তরি তরি ॥  
 উঠ উঠ বাছাধন, বারেক মেল নয়ন, জনমের মৃত মুখ হেরি ।  
 আমার ক্রোড়ে বসিয়ে, ডাক বাপ মা বলিয়ে, তবে ছুঃখ পাসরি পাসরি ॥  
 তব শোকে অর অর, কাঁপে অঙ্গ থর থর, আর ব্যথা সহিতে না পারি ।  
 মর্ম্ম দহে মর্ম্ম টৈম্বরে, আশ্রু নাহি বাক্য সরে, কি অরিতে কি অরি কি অরি ॥  
 না পেয়ে তব উত্তর, যাতনা উত্তরোত্তর, বাছা মোর যাইতেছে বাড়ি ।  
 না রাখিব এ জীবন, জীবনেতে সমর্পণ, মরি কিম্বা বিষধর ধরি ॥  
 অথবা যোগিনী হব, ছার গৃহে নাহি রব, ঘরে ঘরে খাব ভিক্ষা করি ।  
 অজ্ঞান কৃষ্ণগোবিন্দে, বলে কেন মর কেঁদে, ছুঃখ যাবে তজ বিষহরী ॥

বিপুলার মাতা ও ভ্রাতাদিগের ক্রন্দন ।

এইরূপে সনকা যে করেন ক্রন্দন । বান্ধব কুটুম্ব কাঁদে প্রজাপুঞ্জ জন ॥  
 চম্পকেতে কীষণ হইল গগুগোল । রোদন ব্যতীত কারো নাহি অন্য বোল ॥  
 হেনকালে বিপুল ভাবিল নিজ মনে । লিখিব পত্রিকা এক জনক সদনে ।  
 লক্ষ্মীর মরণের যতেক কাহিনী । একে একে সমুদায় লেখে সুবদনী ॥  
 পিতা মাতা চরণে জানায় নিবেদন । প্রভু নিয়া যাব আমি দেবের ভবন ॥  
 যদি কোন ক্রমে পারি পতি জীয়াইতে । তবে সে হইবে দেখা সবার সহিতে ॥  
 নতুবা জন্মের মত হলেম বিদায় । এই বলি লিপি লিখি জনকে পাঠায় ॥  
 পত্র সমাপন করি বিপুল সুন্দরী । কাক এক ডাকিয়া আনিল তুরা করি ॥  
 পত্রখানা দিয়া ধনী কাকের গোচরে । সত্বরে প্রেরণ করে উজানী নগরে ॥  
 নিমেষেতে কাক যেয়ে পত্র পৌঁছাইল । পাঠান্তে সায়র রাজা রুতান্ত জানিল ॥  
 পরে রাজরাণী আর পুত্র ছয় জন । ক্রমে সবাকারে জানাইল বিবরণ ॥  
 জামাতার শুনিয়া মরণ সমাচার । ভূতলে পড়িয়া রাণী করে হাহাকার ॥  
 শিরে করাঘাত হানি ভ্রাতা ছয় জন । ভগিনীর ছুঃখ অরি করিছে রোদন ॥  
 রাজসুতগণ বলে না শুনে বারণ । বাদিয়ার স্বতে ভগ্নী কর সমর্পণ ॥  
 ভ্রাতার উচিত ফল সহসা ফলিল । একণে পিতঃ ইহার কি মন্ত্রণা বল ॥  
 মুখ্য হইয়া তাঁর দেবী মনে বাদ । ডেকারণে পদে পদে এত পরমাদ ॥

যদি আজ্ঞা দেও পিতঃ চম্পকেতে ঝাই । সূপের বাদিয়া বধি বিষাদ খণ্ডাই ॥  
 এত শুনি ভূপতি বলেন পুত্রগণ । কে পারিবে খণ্ডাইতে বিধির লিখন ॥  
 মিথ্যা চন্দ্রধর প্রতি কর কেন রোধ । কন্মের নিরাক্র ইথে জঁার কিবা দোষ ॥  
 খেদ সংবরিয়া কর ঠৈরয় ধারণ । রাজাজ্ঞায় সকলেই ত্যাজিল ব্রহ্মন ॥  
 অজ্ঞান কৃষ্ণগোবিন্দ মনসা কিঙ্কর । বিরচিত মনসা চরিত্র মনোহর ॥

সনকার প্রতি চন্দ্রধরের প্রবোধ বাক্য ।

সনক বচন শুনি, লোমশ বলেন পুনি, বিবরিয়া কহ মুনিবর ।  
 লক্ষ্মীধর যত্নপরে, কি প্রকার কন্ম করে, চম্পকের রাজা চন্দ্রধর ॥  
 মুনি কন শুন মুনি, চম্পকের রাজরাণী, পুত্র শোকে কাঁদে অনিবার ॥  
 তা দেখিয়া চন্দ্রধর, প্রবোধিল বহুতর, না কাঁদ না কাঁদ প্রিয়ে আর ॥  
 যদি হও শোকাতুরা, অযশ ভুবন ভরা, শুনি কানী ঘুষিবে আমার ।  
 অতএব বৈর্য ধর, খেদ নিবারণ কর, চেষ্টা কর পুত্র বাঁচাবার ॥  
 বৈদ্য করি আনয়ন, দেখিব করি যতন, যদি পুত্র বাঁচাইতে পারি ।  
 তবে হবে স্মরণ, কি করিবে শত্রু বল, অপমান পাবে বিষহরী ॥  
 লক্ষ্মীর বচন শুনি, বিষাদ ত্যজিয়া রাণী, করিলেন ঠৈরয় ধারণ ।  
 কৃষ্ণ বলে মহাশয়, বাঁচাতে তব তনয়, আন দেখি বৈদ্যটা কেমন ॥

চন্দ্রধরের লক্ষ্মীধরকে বাঁচাইবার চেষ্টা ।

লক্ষ্মীধর বাঁচাইতে চন্দ্রধর রায় । লেঙ্গা নামে দূত বৈদ্য গোচরে পাঠায় ॥  
 সুষেণ নামেতে বৈদ্য ধনুন্তরি সূত । পরম পাণ্ডিত্য বটে সৰ্ব্বগুণযুত ॥  
 উহার নিকটে দূত সংবাদ জানায় । শীঘ্রগতি বৈদ্যবর আসিল তথায় ॥  
 বৈদ্য আগমন দেখি রাজা চন্দ্রধর । বসালেন যথাযোগ্য করি সমাদর ॥  
 দেখিল সুষেণ অগ্রে করিয়া গণন । কোনক্রমে না বাঁচিবে চাঁদের ব্রহ্মন ॥  
 বৈদ্যরাজ কন শুন রাজা চন্দ্রধর । আমি না পারিব জঁয়াইতে লক্ষ্মীধর ॥  
 এতেক শুনিয়া তবে সুষেণ বচন । নিকপায় ভাবি সাধু করেন রোদন ॥  
 সাধু বলে এতকালে বংশ হল লয় । সাত সূত বৈদ্য আগে আর কত সয় ॥  
 বিবাদে বিজয়া কানী হল এইকণ । সন্দর্দা হাসিবে মোরে এই সে কারণ ॥  
 যদিপি আমাকে খোঁটা দেয় পদ্মাবতী । আমিও উহার খোঁটা জানি বত ইতি ॥  
 প্রথমতঃ বহাই করেছে বলৎকার । দ্বিতীয়েতে চক্ষুঃ গেল বাদে চণ্ডিকার ॥  
 তৃতীয়েতে পতি জানি জঠার আচার । পরিত্যাগ করি গেল না আসিল আর ॥

ছবিবশে বসতি করিল মোর ঘরে । ছলনা করিয়া মোর মহাজ্ঞান হইল ॥  
 একদিনে ছয় পুত্র দংশিল আমার । অদ্য মোর লক্ষ্মীবর করিল সংহার ॥  
 নাহি পাই দেখা আসে যার গোপনেতে । করিব উচিত শাস্তি এনে সম্মুখেতে ॥  
 স্বদ্যপি থাকয়ে রূপা দেবী চণ্ডিকার । অবশ্য মাধব আমি কানীর যে দার ॥  
 যে দণ্ড করিব তাহা আছেয়ে অন্তরে । অগ্রে সর্পোচ্ছিষ্ট পুত্র ভাসাব সাগরে ॥  
 তবে চন্দ্রার আজ্ঞা দেন প্রজাদলে । ভেলা বাঁধি মৃত পুত্রে ভাসাও সলিলে ॥  
 বিপুল্য এতেক শুনি করিল উত্তর । প্রভু লয়ে যাব আমি অমর নগর ॥  
 শ্বশুর ঠাকুর শুন আমার বচন । কান্ত জীয়াইব মোর আছে এই পণ ॥  
 প্রদত্ত হইয়া আজ্ঞা করুন আমারে । তবে সে ঘাইতে পারি বাঁচাতে নাথেরে ॥  
 দেহ রাম রস্তা তরু ভেলা সাজাইতে । জীবনে ভাসিব আমি প্রভুর সহিতে ॥  
 শুনিয়া বধুর বাণী চন্দ্রবর কন । রস্তা তরু নাহি দিব থাকিতে জীবন ॥  
 কানীর উচ্ছিষ্ট পুত্র বাঁচাতে না চাই । টানিয়া ফেলাও জলে ঘুচুক বালাই ॥  
 সাধুর শুনিয়া এই নিষ্ঠুর উত্তর । বিপুল্যার হৃদে যেন বাজে তাঁক্ষ শর ॥  
 পতি কোলে করি কাঁদে পতিপ্রাণা সত্য । নয়নের নীরে যেন হল স্রোতধরী ॥  
 বিপুল্যার ক্রন্দন হেরিয়া সস্রজন । আরম্ভিল সাধু প্রতি প্রবোধ বচন ॥  
 শুন মনোহর ইথে ক্ষতি কি তোমার । দেখনা সতীত্ব পরীক্ষিয়ে বিপুল্যার ॥  
 যদি কোন ক্রমে পারে জীয়াইতে স্নেহে । আনন্দের পরিসীমা না বহিবে ইতে ॥  
 অতএব নিবেদিয়া নাহি প্রয়োজন । অনুমতি দেহ রাজা হয়ে হৃষ্টমন ॥  
 চন্দ্রবর প্রজাপুঞ্জ বচন শুনিয়া । দেন আজ্ঞা অন্তরেতে কর্তব্য ভাবিয়া ॥  
 মাণিক বলিল তবে চম্পকের পতি । কদলী বৃক্ষেতে ভেলা বাঁধ শীঘ্রগতি ॥  
 এতেক আদেশ যবেমালিগণ পেল । অতি মনোহর করি ভেলা সাজাইল ॥  
 সপ্ত গোটা রস্তা তরু করিয়া ছেদন । বাঁধিলেক ভেলা থানা করিয়া বতন ॥  
 উত্থাপি মনোহর করণ সজিল । পরে আসি ভূপতিকে সমাচার দিল ॥  
 শুনিয়া বিপুল্য সতী পুত্রকিত কায় । শাশুড়ী গোচরে গেল হইতে বিদায় ॥  
 ধনী বলে অনুমতি দেহ ঠাকুরানী । তাঁহীক্ষার কর নাথ জীয়াইয়া আনি ॥  
 বধুর বচনে রাণী করিছে ক্রন্দন । শীন কৃষ্ণ বলে কর ধৈর্য ধারণ ॥

সনকার ক্রন্দন ।

শুনিয়া বধুর গলে, অলি পুত্র শোকাগলে, ক্রন্দন করিছে রাজ রাণী ।  
 হইয়ে কুলকাঁমিনী, যাবে বোঁতা এদাবিনী, কোঁতা হেন বাঁশী ॥

যদি আজ্ঞা দেও পিতঃ চম্পকেতে যাই । সূপের বাদিয়া বধি বিষাদ খণ্ডাই ॥  
 এত শুনি ভূপতি বলেন পুত্রগণ । কে পারিবে খণ্ডাইতে বিধির লিখন ॥  
 মিথ্যা চন্দ্রের প্রতি কর কেন রোষ । কক্ষের নিরুজ্জ্বল ইথে জ্বার কিবা দোষ ॥  
 খেদ সংবরিয়া কর ঠৈরয় ধারণ । রাজাজ্ঞায় সকলেই ত্যজিল ব্রহ্মদন ॥  
 অজ্ঞান কৃষ্ণগোবিন্দ মনসা কিঙ্কর । বিরচিত মনসা চরিত্র মনোহর ॥

সনকার প্রতি চন্দ্রধরের প্রবোধ বাক্য ।

সনক বচন শুনি, লোমশ বলেন পুনি, বিবরিয়া কহ মুনিবর ।  
 লক্ষ্মীধর যত্নপরে, কি প্রকার কর্ম করে, চম্পকের রাজা চন্দ্রধর ॥  
 মুনি কন শুন মুনি, চম্পকের রাজরানী, পুত্র শোকে কাঁদে অনিবার ।  
 তা দেখিয়া চন্দ্রধর, প্রবোধিল বহুতর, না কাঁদ না কাঁদ প্রিয়ে আর ॥  
 যদি হও শোকাতুরা, অযশ ভুবন তরা, শুনি কানী ঘুমিবে আমার ।  
 অতএব বৈর্য ধর, খেদ নিবারণ কর, চেষ্টা কর পুত্র বাঁচাবার ॥  
 বৈদ্য করি আনয়ন, দেখিব করি যতন, যদি পুত্র বাঁচাইতে পারি ।  
 তবে হবে স্নমঙ্গল, কি করিবে শত্রু বল, অপমান পাবে বিষহরী ॥  
 লাম্বুর বচন শুনি, বিষাদ ত্যজিয়া রানী, করিলেন ঠৈরয় ধারণ ।  
 কৃষ্ণ বলে মহাশয়, বাঁচাতে তব তনয়, আন দেখি বৈদ্যটা কেমন ॥

চন্দ্রধরের লক্ষ্মীধরকে বাঁচাইবার চেষ্টা ।

লক্ষ্মীধর বাঁচাইতে চন্দ্রধর রায় । লেক্ষা নামে দূত বৈদ্য গোচরে পাঠায় ॥  
 স্নবেণ নামেতে বৈদ্য ধন্বন্তরি স্মৃত । পরম পণ্ডিত বটে সর্বগুণযুত ॥  
 উহার নিকটে দূত সংবাদ জানায় । শীঘ্রগতি বৈদ্যবর আসিল তথায় ॥  
 বৈদ্য আগমন দেখি রাজা চন্দ্রধর । বসালেন যথাযোগ্য করি সমাদর ॥  
 দেখিল স্নবেণ অগ্রে করিয়া গণন । কোনক্রমে না বাঁচিবে চাঁদ্রের নন্দন ॥  
 বৈদ্যরাজ কন শুন রাজা চন্দ্রধর । আমি না পারিব জীয়াইতে লক্ষ্মীধর ॥  
 এতেক শুনিয়া তবে স্নবেণ বচন । নিকপায় ভাবি সাধু করেন রোদন ॥  
 সাধু বলে এতকালে বংশ হল লয় । সাত স্মৃত দৈন্য প্রাণে আর কত সয়ন ॥  
 বিবাদে বিজয়া কানী হল এইক্ষণ । সখ্যদা হাসিবে মোরে এই সে কারণ ॥  
 যদ্যপি আমাকে খোঁটা দেয় পদ্মাবতী । আমিও উহার খোঁটা জানি যত ইতি ॥  
 প্রথমতঃ বহাই করেছে বলৎকার । দ্বিতীয়েতে চক্ষুঃ গেল বাদে চণ্ডিকার ॥  
 তৃতীয়েতে পতি জানি ভ্রষ্টার আচার । পরিত্যাগ করি গেল না আসিল আর ॥

ছদ্মবেশে বসতি করিল মোর ঘরে । ছলনা করিয়া মোর মহাজ্ঞান হইল ॥  
 একদিনে ছর পুত্র দংশিল আমার । অদ্য মোর লক্ষ্মীঘর করিল সংহার ॥  
 নাহি পাই দেখা আসে যার গোপনেতে । করিব উচিত শাস্তি এলে সম্মুখেতে ॥  
 স্বয়ংপি থাকয়ে রূপা দেবী চণ্ডিকার । অবশ্য সাধিব আমি কানীর যে ধার ॥  
 যে দণ্ড করিব তাহা আছে অস্তরে । অগ্রে সর্পোচ্ছিষ্ট পুত্র ভাসাব সাগরে ॥  
 তবে চন্দ্রার আজ্ঞা দেন প্রজাদলে । ভেলা বাঁধি মৃত পুত্রে ভাসাও সলিলে ॥  
 বিপুল্য এতেক শুনি করিল উত্তর । প্রভু লয়ে যাব আমি অমর নগর ॥  
 শ্বশুর ঠাকুর শুন আমার বচন । কান্ত জীয়াইব মোর আছে এই পণ ॥  
 প্রমত্ত হইয়া আজ্ঞা করুন আমারে । তবে সে যাইতে পারি বাঁচাতে নাথেরে ॥  
 দেহ রাম রস্তা তরু ভেলা সাজাইতে । ভীষনে ভাসিব আমি প্রভুব সহিতে ॥  
 শুনিয়া বধুব বাণী চন্দ্রবর কন । রস্তা তরু নাহি দিব থাকিতে জীবন ॥  
 কালীর উচ্ছিষ্ট পুত্র বাঁচাতে না চাই । টানিয়া ফেলাও জলে ঘুচুক বালাই ॥  
 সাধুর শুনিয়া এই নিষ্ঠুর উত্তর । বিপুল্যার হৃদে যেন বাজে তীক্ষ্ণ শর ॥  
 পতি কোলে করি কাদে পতিপ্রাণা সত্য । নয়নের নীরে যেন হল স্রোতধরী ॥  
 বিপুল্যার ক্রন্দন হেরিয়া সর্বজন । আরম্ভিল মা সুপ্রতি প্রবোধ বচন ॥  
 শুন মহারাজ ইথে ক্ষতি কি তোমার । দেখনা সতীত্ব পরীক্ষিয়ে বিপুল্যার ॥  
 যদি কোন ক্রমে পারে জীয়াইতে স্মৃতে । আনন্দের পরিসীমা না রহিবে ইতে ॥  
 অতএব নিবেদিয়া নাহি প্রয়োজন । অনুমতি দেহ রাজা হয়ে হৃষ্টমন ॥  
 চন্দ্রবর প্রজাপুঞ্জ বচন শুনিয়া । দেন আজ্ঞা অস্তরেতে কর্তব্য ভাবিয়া ॥  
 মাণিক বলিল তবে চম্পকের পতি । কদলী বৃক্ষেতে ভেলা বাঁধ শীঘ্রগতি ॥  
 এতেক ভাণ্ডেশ যবেমালিগণ পেল । অতি মনোহর করি ভেলা সাগরিল ॥  
 সপ্ত গোটা রস্তা তরু করিয়া ছেদন । বাধিলেক ভেলা খানা করিয়া ঘটন ॥  
 তরুপরি মনোহর করণ সজিল । পরে আসি ভূপতিকে সমাচার দিল ॥  
 শুনিয়া বিপুল্য সতী পুনরিত কাঁয় । শাশুড়ী গোচরে গেল হইতে বিদায় ॥  
 ধনী বলে অনুমতি দেহ ঠাকুরানী । ত্যাগীকর কর নাথ জীয়াইয়া আমি ॥  
 বধুর বচনে রাণী করিছে ক্রন্দন । শুন কৃষ্ণ বলে কর ধৈর্য ধারণ ॥

সনকার ক্রন্দন ।

ধরিয়া বধুর গলে, অলি পুত্র শোকাগলে, ক্রন্দন করিছে রাজ রাণী ।  
 হইয়ে কুর্জকামিনী, যাবে ঘোড়া এরাবিনী, কোথা হেন বাণী ॥

ভীষ্মমানা হয়ে নীরে, কি কপেতে দেবপুরে, যাবে বল কেমন করিয়া  
 হের নাই রবি শশী, কোথা যাবে জলে ভাসি, শুনিয়া অলিছে মোর হিয়া ॥  
 এ নব যৌবন তোর, পথে কোন দম্য চোর, হেরিয়া করিবে ফেরফার ।  
 করে পাছে জাতি নাশ, উবে হবে সন্ধান নাশ, কলঙ্ক ঘুষিবে ত্রিসংসার ॥  
 একে মরি পুণ্ড্রশৌকে, তাহে হারা হইবে তোকে, কি কপেতে রাখিব ভীবন ॥  
 যদাপি থাকি গোচরে, তোমার বদন হেরে, সব দুঃখ হবে নিবারণ ॥  
 সনকা সুন্দরী বোলে, সন্ধান ধনী বলে, খেদ না করগো ঠাকুরানী ।  
 যদি হই সতী নারী, মোরে পরিহাস করি, কে থাকিবে লয়ে নিজ প্রাণী ॥  
 আশীর্বাদ কর মোরে, বাইয়া অমরপুরে, যদাপি জীয়াতে পারি পতি ।  
 কুঁঞ্চ বলে সনকাক, তরিবা সকল দুঃখে, বায়মনে ভজ বিষহরী ॥

লক্ষ্মী নের মৃতদেহ লইয়া দেবালয়ে সাওয়ার মানসে

বিপুলার একলৈখা নিকট হইতে বিদায় ।

সনকা চরণে ধরি বিপুল সুন্দরী । বলিল বিদায় দেহ শোক পরিহারি ॥  
 যদি আমি কায়মনে সতী নাম ধরি । প্রভু জীয়াইয়া পুনঃ আসিব বাহরি ॥  
 সত্বনি প্রাণপতি জীয়াইতে নারি । তদবদি থাকিব সম্পূর্ণ নিরাহারী ॥  
 এই আমি করিলাম সত্য অঙ্গীকার । অজ্ঞা কর ত্বরিতে কৈলাসে যাইবার ॥  
 বিপুলার দৃঢ় বাণী করিয়া অবণ । ভাবিল না রবে ঘরে শুনিয়া বারণ ॥  
 সতীর মনন জানি দেন অনুমতি । যাও বৎসে জীয়াইতে আপনার পতি ॥  
 স্নানকর বচনেতে হর্ষিতা হইল । প্রত্যক্ষ রাখিয়া যাব বিপুল বলিল ॥  
 এক মাসা টৈলে এই আলিঙ্গন বাড়ি । যত দিন রবে ততদিন রব সতী ॥  
 উষা বাণ্ড মুক্তিকান্ডে করেছি বপন । সেই ধান্যে অঙ্কুর হইবে যেইক্ষণ ॥  
 সে দিনে জা নিবা জীবিত হইল প্রভু । সত্য এই বাক্য নহে বৃথা বড় ॥  
 হোহার তণ্ডুল এই জল করি পূর্ণ । বিনা আগুনেতে যেই দিনে হবে অন্ন ॥  
 হোহার মন্দিরের কপাট হবে খোলে । জানিবা সেদিনে আমি আসিয়াছি দেশ ॥  
 প্রসব পরীক্ষা রাখি সতীত্ব কারণ । বিদায় হইল বন্দি শান্তুড়ী চরণ ॥  
 তাঁর পরে চক্রবর নিকটে যাইয়া । বিপুল বিদায় মাগে চরণ বন্দিয়া ॥  
 ধনী বলে শুন বাপ মোর নিবেদন । যাত্রা করিয়াছি যেতে অমর ভবন ॥  
 আমার কারণে দুঃখ না ভেব আপনি । অচিরে জীয়ায়ে পতি আদিব এখনি ॥  
 ক্রোভরে মোরে গালি না দিবা কখন । শুণাইতে সাধ্য কারি বিদারি শিখন ॥

'কিষ্কি' মোর আছে বটে ব্রাহ্মণীর শ'প । তেঁকারণে গহস। ঘটিল এত তাপ ॥  
 'ধে' হবার হয়েচে ভাবিলে কিবা ফল । ব্রহ্মশাপ রক্ষার্থে টুলিল মোর বল ॥  
 নতু পানি এখনি জীয়াতে প্রাণেশ্বরে । ব্রাহ্মণী শ'পিল মোরে যেতে দেবপুরে ॥  
 হেলায় না গেলে শাপ বার্থ হয় পরে । অতএব গমন করিতে হল দূরে ॥  
 'জয়' মাস মধ্যে যদি জীয়াইতে নারি । বুধা নাম ধরি সতী পতিব্রতা নারী ॥  
 'বিপুল' বলিল ইদি একপ বচন । সনি চন্দ্রের রায় বলেন তখন ॥  
 'মোর' শাপ্য ধর মাতা শায়র নন্দিনী । যুত যুত সহ বেশ যাইবা আপনি ॥  
 'মরিয়াছে' পুত্র মোর বালাই লইয়া । সব দুঃখ দূরে বাবে তোমাকে ছেঁরিয়া ॥  
 কতু না শাইতে দিব দেবের ল'পনে । তোমার একথা শুনে হৃদয় বিদরে ॥  
 তুমি বট কুল কটা মাচা এ ধরনী । একপেতে কিবপে যাঁইবা একাকিনী ॥  
 কুলে ভেসে যাবে মাতা দূর দেশান্তরে । জাতিবন্ধু কুটুম্বাদি হাসিবে অ'মারে ॥  
 শবসহ একেশ্বরী তোমাকে দেখিয়া । কোন ছুটে কি অ'চার করিব অ'সিয়া ॥  
 তবে মোর কুল ক্ষয় হ'বে একেব'লে । অগশঃ সুমিবে মল এ মহীমণ্ডলে ॥  
 এতক শুনিয়া ভবে বিপুল' শঙ্করী । শশুর নিকটে বলে কর যোড় বরি ॥  
 ইহার কারণে কিছু ন'ভেব আপনি । মোরইয়া লজ্জিতে পারিবে কোন প্রাণী ॥  
 ছুটেগতি যে মোরে করিবে উপহাস । স্থানে ভা'হার ইষ্টবেক মন্দ'নাশ ॥  
 অ'ন্তরে জ'ানিয়া শাস' বধূব মনন । ভাবি চিন্তি শোভে অ'জ্ঞা করেন তখন ॥  
 শশুরের অ'জ্ঞা পেয়ে সাগর তিনয়া । বিদ'য় হইল পটে বন্দনা করিয়া ॥  
 'হেনকালে' রতি বিপুলার সহচরী । হোদন করিছে বিপুলার গলে ধরি ॥  
 তাঁর পরে নিকটে অ'সিয়া ছয় জ'লে । পরাম্পর ক্রন্দন করিছে সবে মিলে ॥  
 যোড়করে জালগণে বলিল বিপুল । অ'ম'ব কারণে এত না হও উভালা ॥  
 'জপ' হয়ে আশীর্বাদ কব মন্দ'জন । দুচ'ইব সব'ক'ব দেবদা যদুনা ॥  
 এ প্রকারে নানা বাক্যে বুঝাইয়া জ'লে । প্রাণমল বিপুলায়ে পড়িয়া ভূতলে ॥  
 আরও যত জনা আছিল উভালা । রীতি মতে সব স্থানে ইষ্টিল বিদায় ॥  
 'আম' কৃষ্ণগোবিন্দ মনস'র দাস । বিবচিল অপ'ল' পুবাণ ইতিহাস ॥  
 লক্ষ্মীধরেশ যতদৈহ লইয়া বিপুলার দেব'রে গমন ॥  
 'আনন্দে' বিপুল সতী, যাইতে অমরাবতী, সব স্থানে ইইয়া বিদায় ॥  
 লয়ে আপন বসন্তে, চলিল স্মরিয়া ভবে, উত্তরিল সাগর ধনায় ॥  
 তৈলায় শব তুলিল, এক প্রান্তে রাখি দিল, করণ্ডের মধ্য স্থলে নিয়া ॥



জিনিয়া কনক মেক, তাহার আপন উষ্ণ, লক্ষ্মীধর শিয়রে রাখিয়া ॥  
 যবে অতি স্নিয়মাণা, বলে সাগরের কন্যা, সর্গদেব চরণ বন্দিয়া ॥  
 কায়মনো বাক্যে কই, যদি আমি সতী হই, তবে ভেলা থাক্ উজাইয়া ॥  
 অগনে গমন করি, যাইবে দেবের পুরী, কর্ণারে নাহি প্রয়োজন ॥  
 মনে ভেবেছি একান্ত, জীয়াইতে প্রাণ কান্ত, অস্ত চিত্তা নাই কদানে ॥  
 স্বথনে এতক বাণী, বলিলেক সুবদনী, ভেলাখানা উজাইয়া চলে ॥  
 সতী বাক্য অথগুন, বুঝা নহে কদাচন, কৃষ্ণ বলে যাবলে তা ফলে ॥

নেতার শৃগালীরূপে বিপুলার নিকটে গমন ।

ভাসিল বিপুল সতী ভেলার উপরি । পতি জীয়াইতে যাত্রা করি দেবপুরী ॥  
 গুঞ্জরী সাগরে ভেলা উজাইয়া যায় । অশ্বাল বুদ্ধা বনিভা সবে রঞ্জে চায় ॥  
 ছাড়িয়া চম্পক পুখী বলভেতে যায় । তথা হতে ক্ষণ মধ্যে গেল মথুরায় ॥  
 যেই নগরের কাছে ভেলাখানা যায় । আশ্রয় দেখিয়া লোক ছুটাছুটা ধায় ॥  
 সবে বলে কতু নাহি হেনকপ দেখি । ভেলার উপরে যেই সুধাবরুণী ॥  
 কতক ভাসি যায় সমুদ্রের জলে । এমন অভ্যুত নাহি হেরি কোন কালে ॥  
 উজাইয়া যেতে ভেলা দেখিয়াছ কবে । অনুমানে বুঝি কন্যা মানবী না হবে ॥  
 মায়াতে মনুষ্য রূপ হবে এই জন । পবন্য এইরূপ করে আন্দোলন ॥  
 বায়ুর গমন প্রায় ভেলার গমন । কত দেশ এড়াইল কে করে গণন ॥  
 হেন কালে অনুরীক্ষে থাকি পদ্মাবতী । দেখিলেন ধনী যায় জীয়াইতে পতি ॥  
 নেতার নিকটেতে বলেন বিষহরী । শিবরূপে যাও যথা বিপুলী সুন্দরী ॥  
 কথার কৌশল করি ভুলাইয়া গন । লক্ষ্মীধর যতকি বরিবা হবন ॥  
 এত শুনি নেতাদেবী বিলম্বনা না করে । শৃগালী হইয়া গেল বিপুলী গোচরে ॥  
 শৃগালিনী ডাক দিয়া বলে উচ্চৈঃস্বরে । মতসহ বেন ধনী ভাসি যাও নীরে ॥  
 শুন চন্দ্রাননী ধনী মোর নিবেদন । ক্ষুদ্রানলে গুণাগত হয়েছে জীবন ॥  
 অতএব তব স্থানে এই ভিক্ষা চাই । শব গোত্র দেহ দান অস্ত্রে কার্য্য নাই ॥  
 উদর পুরিয়া মাংস করিব ভোজন । তবে সে সন্তুষ্ট মম হইবে জীবন ॥  
 একপ যৌবন কেন হারাবি হেলায় । সুখে যেয়ে হুঁহে থাক বিদায় মড়ায় ॥  
 শৃগালীর বচনেতে বিপুলী সুন্দরী । মোনেতে রহিল স্মরি জয় বিষহরী ॥  
 শবদ পাইনেতে ধনী ফিরিয়া না চায় । পবন গমনে ভেলা উজাইয়া যায় ॥  
 শিবরূপ পরিহারি শিবের কুমারী । পরে কত বার গেল কতকপ ধরি ॥  
 কলংক নানা বেশ করিয়া ধারণ । বিপুলী পতিত্ব ব্যর্থ করিতে উদ্বিগ্ন ॥

বলে ছলে প্রাণপণে কোশল করিল । কোন ক্রমে বিপুলাকে ভুলাতে নারিল ॥  
লজ্জা পেয়ে নেতা দেবী গেল নিজ বাসে । হীন স্বৰ্ণ বিরচিত মনসার দাসে ॥

গোদার বঁাকে বিপুলার আগমন ।

ধনী নেতার কুহকে, উত্তীর্ণ হইয়া স্মখে, তথা হতে করিল গমন ।  
পবন সঞ্চার প্রায়, ভেলা উজাইয়া যায়, মন চলে বেগেতে যেমন ॥  
কত দেশ নদ নদী, পক্ষী কন্দর আদি, এড়াইল না যায় গণন ।  
পরে কত দিনান্তরে, যেরূ হিরণ্য নগবে, বিপুল দিলেন দবশন ॥  
তথা অতি চমৎকার, সৰ্ব্ব লোক একাকার, ভিন্নারতি নাট্য প্রদন ।  
দেখিতে বিচিত্র কাষ, পায়ে গোদা শোভা পায়, অসিত্ত্ব অস্বস্ত ভীষণ ॥  
গোদা সব একত্রেতে, গেল সমুদ্র তটেতে, বড়নী করিতে নিষ্কোপণ ।  
হেন কালে ভেলা খান, হইলেক দৃশ্যমান, উজাইয়া করিছে গমন ॥  
তরুপরি মনোহারি, দেখে এক আছে নারী, রূপে নিন্দে ভাসুর বিরণ ।  
গোদাচয় হৃষ্ট মনে, পাইল কল্যার পানে, ক্রোধের না শুনিয়া বারণ ॥

বিপুলার শাপে গোদার চক্ষুঃ নাশ ।

ভেলা পরে বিপুলাকে করিদরশন । পাইল গোদার দল পতঙ্গ মেনন ॥  
ডাকরা নামেতে গোদা সজ্জনের পুত্র । সবাকার শ্রেষ্ঠমান নাহি জাতি গোত্র ॥  
দুর্মাধ্ব জ্ঞান শূন্য অতি ছুটে বেটা । সৰ্ব্বদা কুপথে চলে সুপথেতে কাটা ॥  
পরদারে অহরহঃ মহামত্ত সেটা । প্রবৃত্তির দোষে তাঁর নামা কর্ণ কাটা ॥  
তথাচ না হয় কিছু লজ্জার সঞ্চার । মানস চঞ্চল করি করে পরদার ॥  
বিপুলার রূপ হেরি অগীর হইল । মৃদুস্বরে ধনী প্রতি কহিতে লাগিল ॥  
কে আপনি চন্দ্রাননি কোথায় বসতি । সলিলে ভাসিলা কেন শবের সংহতি ॥  
এত শুনি উত্তর করিল রাজ বালা । চম্পকে বসতি গম নাম যে বিপুলা ॥  
পতির মরণ হস ভুজঙ্গ দংশনে । জীয়াইতে যাই আমি জ্বর ভবনে ॥  
গোদা বলে কত্যা তব বুদ্ধি মাত্র নাই । দেখিয়াছ মৃত জীয়াইতে কোন ঠাই ॥  
এনই যৌবন তব হেলায় হারাবি । মড়ার সংহতি কেন ভাসিয়া বেড়াবি ॥  
মৃত স্বামী ফেলে দেহ সমুদ্রেব নীরে । থাকিবে পরম স্মখে ভজহ আমারে ।  
যেকপ রূপসী তুমি, আমি তব যোগ্য । অন্য কাজে যেন ভেন রতিতে সুপ্রাজ ॥  
মোর রূপ শশীমুখি তোমার সমান । উভয়ে মিলিবে যেন শচী মঘবান ॥  
রয়সে তোমার সনে তুল্য প্রায় গণি । অশীতি বৎসর পূর্ণ দেখিয়াছি গণি ॥  
রূপে গুণে কুলে শীলে তুল্য মিলিয়াছে । তাই বিধি তোমানিধি হেথা আনিয়াছে ॥

বিলম্ব না সহ্যে প্রাণ যায় হরিণাক্ষি । তুরিতে উঠে তটে যতকে উপেক্ষি ॥  
 বৃথা নাহি কর আর মড়ার যে শোক । মোর গৃহে থাকিধনী ভুঞ্জ নানা সুখ ॥  
 ক্ষতির মরণে যত পাইয়াছে দুঃখ । সব পাশরিবে হেরি মোর বোচা মুখ ॥  
 বিবাহ অনেক মোর হইয়াছে বটে । কিন্তু মনোনীতা ভার্যা একটা না ঘটে ॥  
 জানিয়া আমার মন মনে চিস্তি বিধি । সহসা দিলেন আনি তোমাহেতু নিধি ॥  
 আমার ঘরেতে আব আছে বড় নারী । তোমার সেবনে সবে দিব দাসী করি ॥  
 তোমাকে লইয়া যবে করিব শয়ন । সে শয়ন করিবে আসি চরণ সেবন ॥  
 সূর্য্য সূখে স্থখী রবে আমার গৃহেতে । অন্ন বস্ত্রাদির ক্রটি না হবে কিছুতে ॥  
 এপ্রকারে গোদা যদি প্রকাশিল ভাষ । শুনিয়া বিপুল্য বলে করি পরিহাস ॥  
 যে আশাতে চূর্ম্মতি আমার স্থানে আসা । কিরূপে ফলিতে পারে একপা ছরাশা ॥  
 পাবক ভক্তিভে কত পতঙ্গ কি পারে । বাম্বে শুনিছ কোথা ধরে সুধাকরে ॥  
 ভুজঙ্গিনী সহ কোথা ভেকের বিহার । মিলেছে সেকপ ভাল তোমার আমার ॥  
 যেমন চূর্ম্মতি তুমি করিব বিহিত । উপযুক্ত করিব যে দণ্ড সমুচিত ॥  
 যেই নেত্রে নেত্রপাত করিলে আমায় । আর যেন সেই নেত্র দেখিতে নাপায় ॥  
 কল হয়ে থাক বেটী এই সিন্ধু তীরে । যাবত হেথায় পুনঃ নাহি আসি ফিরে ॥  
 সত্য শাপে চক্ষু হীন হইল সত্তরে । দেখিতে না পায় গোদা ঘূরে ফিরে পড়ে ॥  
 মনসা চরণ ভাবি শ্রীকৃষ্ণগোবিন্দে । বলে চলিল বিপুল্য পরম আনন্দে ॥

বিপুল্য ও টেটনের পরস্পর পরিচয় ।

গোদাকে নিরাশ করি, চলে বিপুল্য সুন্দরী, কান্ত জীয়াইতে অমরিতে ।  
 ধনী কত দিনান্তরে, ভাসি ভেলার উপরে, উত্তরিল টেটন বাঁকেতে ॥  
 টেটন সে অতি ধূর্ত, খেলাতে হারিয়া অর্থ, জীবিকা নির্ঝাহে নিকপায় ।  
 জ্যজ্ঞিতে আয়জীবন, মানসে করিয়া পণ, জীবনেতে পশিবারে যায় ॥  
 সহসা সরসীতীরে, যেয়ে দেখে ভেলা পরে, ভাসে এক কামিনী তখন ।  
 নিরুখি আশ্চর্য্য প্রায়, জ্ঞানিবার অভিপ্রায়, বিনয়েতে বলিছে তখন ॥  
 কে তুমি কাহার নারী, কেন ভাস জলোপরি, বল সুধামুখী পরিচয় ।  
 তুলিয়া মরা ভেলায়, গমন কর কোথায়, মানসেতে কি আছে আশয় ॥  
 টেটনের শুনিবারী, উত্তর করিছে ধনী, মোর নাম বিপুল্য সুন্দরী ।  
 প্রাণ কান্ত লক্ষ্মীধর, দংশিয়াছে বিষধর, জীয়াইতে বাব দেবপুরী ॥  
 সূতীর বচন শুনি, সংজ্ঞাম হল তখনি, ধূর্তপনা না রল অন্তরে ।  
 বলে আজি সুপ্রভাত, মিলাইল অকস্মাৎ, আনি বিধি মোর ভাগ্য জোরে ॥

ভয়ে ছিল দৈত্যদশা, এধনী আসাতে আশা, হল পুনঃ হতে পারি ধনী ।  
 যদি ধন বাঞ্ছা করি অবশ্যই পেতেপারি, ধুনা আছে এধনীর ধনি ॥  
 এবাসমা মনে করি, পাণি ছুটি যোড় করি, সর্বিনয়ে বলিল টেটন ।  
 ক্ষমগো বিপুল সত্তী, যদি কর অমুমতি তবে কিছু করি নিবেদন ॥  
 শুনিয়া টেটন হাস, রাজবালা করিহাস, বলে আছে কিরা প্রয়োজন ।  
 বল হে মনন শূনি, বৈলনা অশিষ্ট বাণী, কৃষ্ণ তারে জানায় তখন ॥

টেটনের বাক্যে তুচ্ছ হইয়া বিপুলারঙ্গুরী প্রদান ।

টেটন বলিছে শুন ছুখের কাহিনী । এক দিন এই দেশে ছিলাম আমি ধনী ॥  
 কুবুজি ঘটন মোর বিধি হল বাম । জয়া খেলাইয়া ধন সব হারিলাম ॥  
 এক্ষণে দুর্দশা বত নাষায় বর্গম । খুঁজিয়া না পাই আমি ভিক্ষায় তক্ষণ ॥  
 এই শোকে শোকার্ণবে ভ্রাসি চিরকাল । এসেছি অর্ণরে পণি এড়াতে জঞ্জাল ॥  
 সহসা তোমাকে হেরি জন্মিল আশ্বাস । যদি ধন দানে ধনী পূর্ণ কর আশ ॥  
 তবে পুনঃ হব ধনী ধনীর কৃপায় । নতুবা বারিষি পশি ত্যজিব এ কায় ।  
 টেটনের শূনি ধনী বিনম্র বচন । সম্মুখে বিপুল সত্তী বলেন তখন ॥  
 কি দিয়া করিব বাপু তোর পরিতোষ । অল্পদানে পাছে মনে হয় তোর রোষ ॥  
 রত্ন ধন কিছু নাহি আনি সঙ্গে করে । লও এই হেমাঙ্গুরী দিলাম তোমায়ে ॥  
 অঙ্গুরী বিক্রয় করি যে কিছু পাইবা । ইহা ছাড়া কোন কপে জীবিকা কাটিবা ॥  
 ছাত্ত্রীড়া ভ্রমেও না করিও কখন । আমার এ বাক্য কভু না কর লঙ্ঘন ॥  
 যাবত জীয়ায়ে প্রভো রা আসিব আমি । তাবত কুশলে হেথা বাস কর তুমি ॥  
 যাইতে তুমিবা তোমা দিয়া নানা ধন । মিথ্যা নহে মোর বাণী জানিও কখন ॥  
 শুনিয়া টেটন হল অতি হৃষ্টমন । সেস্থান হইতে ধনী করিল গমন ॥  
 কৃষ্ণ বলে প্রণমিয়া জয় বিষহরী । ধনা মনা বাঁকে গেল বিপুল সুন্দরী ॥

বিপুলার রূপ দর্শনে ধনার মতিছন্নতা ।

ধনা বলে মনা ভাই, কি আশ্চর্য্য দেখে এই, সরসীতে শশীর উদয় ।  
 মনা বলে নহে শশী, কি জন্তে সলিলে খসি, পড়িবে তা মনে নাহি লয় ॥  
 তবে ধনা বলে বাণী, হতে পারে সৌন্দামিনী, এসেছে ত্যজিয়া মেঘচয় ।  
 ভ্রা হবেনা মনা বলে, তড়িৎ হেথা আসিলে, এমন স্থিতির কেন হয় ॥  
 হরে গঙ্গা ধনা বলে, উঠিল সিঙ্খু হিলোলে, জলকেলী করিতে নিশ্চয় ।  
 মনা বলে মন্দাকিনী, কখন নহেন ইনি, গঙ্গা কি মকর ছাড়া রয় ॥  
 ধনা বলিল তখন, সলঙ্কী লঙ্কীরমণ, তানিলেন করিতে প্রলয় ।

মনা বলে নহে লক্ষ্মী, লক্ষ্মী হলে কমলাক্ষি, থাকিতেন বাসুকী হৃদয় #  
 ধনা বলে ওরে মনা ! মনেত মানা মানেনা, উচিত জানিতে পরিচয় ।  
 ত্বরিতে আন তরনী, দেখিব কে এতকণী, শুনে কৃষ্ণ নিষেধ করয় ॥

ধনা মনার তুরবস্থা ।

ধনা বলে মনা ভাই মোর বাক্য ধব । তুরা সাজায়ে তরনী তরুনীকে ধর #  
 এত শুনি মনা আর বিসম্ব না করে । সত্বর দুখানা তরী আনে সাজ বরে ॥  
 দুই নোকা দুজনায় আরোহণ করি । চালাইয়া দিল যথা বিপুল সুন্দরী ॥  
 নিকটেতে ঘেষে দেখে বিচিত্র নির্মাণ । নানা বর্ণে সাজন বরেছে ভেলা খান ॥  
 ভাহার উপরে ময়া আছে একজন । নিয়া কন্যা উজাইয়া করেছে গমন ॥  
 কথ' দেখি কামাগ্নিতে দক্ষ দুইজন । পরস্পর দ্বন্দ্ব বাধে কাঞ্চিনীকারণ ।  
 ধনা বলে মোর বাকা ধব মনা ভাই । আমি নিব এ রমণী তোর বার্ষ্য নাই #  
 মনা বলে শুন দাদা আমার একথা । একা তুমি আছে তব চারিটি বনিতা ॥  
 তবে এক ভার্য্যা মম সেও তুরাচারী । পর পুরুষের জন্য ফিবে বাড়ী ॥  
 অতএব আমি তার নিকটে না যাই । রক্তন করিলে অন্ন কভু নাহি খাই ॥  
 আমার বচন দাদা কর অবধান । এ রমণী অমনি আমাকে কর দান ॥  
 সুবিজ্ঞ আপনি বট জ্যেষ্ঠ মহোদর ! আজ্ঞা কর কন্যা নিয়া আমি যাই ঘর ॥  
 মনার বচনে ধনা উঠিল গর্জিয়া । বলে ছুট দূরে যাও হেথা কি লাগিয়া ॥  
 তোর ধোগ্য নহে এই রমণী রতন ! অন্ধে কি আদর জানে পাইলে দর্পণ ॥  
 রূপেতে কন্দর্প আমি গুণে ধনুস্তরি । বুদ্ধে জিনি বৃহস্পতি বিক্রমে কেশরী ॥  
 আমার গোচরে তোর কিসের বাখান । কি সাধ্য লইবে কন্যা মম বিদ্যমান ॥  
 এত শুনি মনা বলে শুন বলি দাদা । একামিনী নিতে তুমি মিছে দেও বাধা ॥  
 স্কন্ধার এদেহে প্রাণ আছে যতক্ষণ । অল্পে না ছাড়িব কান্তা করিয়াছি পণ ॥  
 মনা যদি বলিলেক এতেক বচন । বারণ সদৃশ ধনা না মানে বারণ ॥  
 লাফ দিয়া মনার যে কেশেতে ধরিল । পদাঘাত মারি তারে নোকায় ফেলিল ॥  
 উঠিয়া বসিল পরে বুকের উপরে । পদাঘাত মুষ্ঠ্যাঘাত অসংখ্য প্রহারে ॥  
 অশেষ প্রহারে মনা মুচ্ছিত হইল । দেখিয়া ধনার মনে আশ্বাস বাড়িল ॥  
 সমরে বিজয়ী আমি কারে করি ভয় । মারিয়াছি শত্রু কন্যা লইব নিশ্চয় ॥  
 দেখিয়া ভীষণ কাণ্ড বিপুল সুন্দরী । উচ্চৈঃস্বরে ডাকি বলে কোথা বিষহরী ॥  
 পুরুষের রক্তাণ্ড মাতা ভুলেছকি তুমি ॥ সাধিতে তোমারকার্য্য মর্ন্তেএমু আমি ॥  
 এখন আমার কিছু নাহি কর ভয় । দরশন দিয়া আজি রাখগো সতীত্ব ॥

ঈর্ষাকিনী অনাধিনী দেখিয়া আমারে । পথেতে দুর্জনে পোয়ে জাতিনাশ করে ॥  
 তোমার চরণ বিনে নাহি জানি আন । ধনা ননার হাত হাতে কর পরিগ্রহণ ॥  
 এইকপে স্তব করে বিপুল সন্দেরী । অন্তবে সদয়া হল জয় বিষহরী ॥  
 রথভরে অন্তরীক্ষে থাকি ভব সূতা । মর্তী আশ্বাসিতে বন তাশ্বাসের বথা ॥  
 ঈদ্বন্দ্বনি বাজিলেক ধনীর অবশে । কি জন্ম বিপুল এত ভাবিতেছ মনে ॥  
 তোমাকে লজ্জিতে পারে কাহার শক্তি । যেদৃষ্ট সেপাবে কষ্ট তোমার কি ক্ষতি ॥  
 নিশ্চিতে লইয়া কান্তে করহ গমন । আপনি মজ্জিবে এই দৃষ্ট দুইজন ॥  
 এত বলি পদ্মাবতী অন্তর্ধান হল । কর্তৃকণ পারে মন স্থিত পাইল ॥  
 প্রাণপণ করিয়া সাহসে কবি ভর । ধনকে পবন যেম্নে প্রসারিয়া কর ॥  
 দুই ভেয়ে মল্লযুদ্ধ তরণী উপর । দোহার প্রহাশে দোহা হইল বস্তর ॥  
 শোণিতে হইল রাজা যেন জবা ফুল । কেহ কাব না রাখিল মস্তকের চুল ॥  
 মুণ্ডে মুণ্ডে বুকু বুকু কবে করে ঘোড়ি । উভয়েতে হেটে উদ্ধে যাষ গড়াগড়ি ॥  
 এইমতে রণে মত্ত দুই মহোদরে । জলে মগ্ন হল তরি দুজনের ভরে ।  
 ভানিলেক দুই ভাই সমুদ্রের নীরে । নীরে ভাসি পুনরাপি মল্লযুদ্ধ করে ॥  
 কেহ মারে লাগি কিল কেহ মারে চড় ॥ মহাবল আরম্ভিল জলের উপর ॥  
 ডাক দিয়া ধনা বলে বিপুলাব ঠাই । যদি যাও তামা ছাড়ি ধর্ম্মের দোহাই ॥  
 এত শুনি মনা করে দন্ত কড় মড় । বোমির ধন্যরে এক প্রহারিল চড় ॥  
 করাঘাতে ধনা বেগী কবে পড়কড় । জন খেবে শুদ্ধ লাবাব হইল উদর ॥  
 ডাবিডুবি করি স্রোতস্বতী স্রোতে ভাস । ভেলার উপরে থাকি বিপুলার ঘাসে ॥  
 ধনা মনা বিড়ম্বিয়া সাগর তনয় । মনস স্মরিয়া ভেলা দিল চালাইয়া ।  
 বায়ু হতে অধিক যে ভেলার গমন । মুহূর্ত্তে অনেক গ্রাম এতল তখন ॥  
 হীন কৃষ্ণ বলে বন্দি মনস চরণ । হর ই সাধুর বাঁকে দিল দবণন ॥

বিপুলার রূপ দর্শনে হর।ই সাধুর হম ।

বায়ুর গমন জিনি, দ্রুতগতি চন্দ্রাননী, ভেলা চালাইলেন সত্বরে ॥  
 উত্তরে বিপুল বিধু, যথায় হর।ই সাধু, গিয়াছে বাণিজ্য করিবারে ॥  
 সহসা সে সদাগর, যেন পূর্ণ শশাংর, দেখে ভাসে ভেলার উপরে ।  
 মূর্খনেতে মতিহীন, বলে বিবি স্প্রশম, আজি বুঝি হইয়া আমারে ॥  
 মিলাইল কছা নিবি, শীতল করিব হৃদি, বিচার করিয়া নিঃসরে ।  
 কি কার্য্য করি পাটন, পাটনে কি হেন ধন, প্রাণপণে পাইবারে চর ॥  
 ধন্য ঈশ্বরী, রমণীর শিরোমণি, কটাক্ষে মূনির মন হরে ॥

আমার কি ভাগ্য মানি, অনাহত এ কামিনী, অনার্যাসে জাসিল গোচরে ॥  
এইরূপে সাধু স্নত, হইয়া আনন্দযুত, বাছ উদ্ধ করি নৃত্য করে ।  
বলিছে কৃষ্ণগোবিন্দ; অবশ্য ঘটবে মঙ্গ, যদি বলাৎকার কর তারে ॥

হরাই সাধুর প্রতি বিপুলার শোপ ।

বিপুলার কপ যেন অঁকলকঁকি বিধু । অনঙ্গে অস্থির দেখি সে হরাই সাধু ।  
ডাক দিয়া বলে শুন হিমাংশু বদনী । কে তুমি কাহার নারী বল দেখি শুনি ॥  
মৃত নিয়ে ভেলা পারে নীরে ভাস কেন । প্রকাশ করহ শুন ইহার কারণ ॥  
এ নব যৌবন কেন কাঁটাও বিফলে । কি ফল এ মৃতসহ ভাসিয়া সলিলে ॥  
মোর বাণী বিনোদিনী করি অবধান । রক্ষিলে অবশ্য তব বাড়িবে সম্মান ॥  
এই মৃতদেহ করি জলে ভাসমান । উঠ ত্বরিতে উঠিতে মগ্ন বাক্য মান ॥  
আমাকে উজিরে কত পাইবা যে মান । সত্বরে সম্মতি দেহ পারিহরি মান ॥  
মোর চারি ভাৰ্য্যাকে করিব হতমান । কেহ না রহিবে মানে তোমার সমান ॥  
দেখ নানা আভরণ আছে বর্তমান । পরায়ে রাখিব তোমা সদা বিদ্যমান ॥  
তোমার কপেতে ক্ষিতি করে দীপ্তমান । হেরিয়া কন্দর্পীনলে দক্ষ হল প্রাণ ॥  
জীবন জীবন তুমি রাখ এ জীবন । হর হরিনাকি দুঃখ দিয়া আনিজন ॥  
এত শুনি স্নবদনী বলিল উখন । কে অংপনি কোথা বাস কাহার নন্দন ॥  
সাধু হুঁয়ে কেন হেন বলিলে বচন । পব নারী পরিণয় করিতে মনন ॥  
সাধু বলে কাজ নাই ওসব কথায় । মম পরিষে জানি কর অভিপ্রায় ।  
হরাই আমার নাম পিতা শঙ্খপতি । সনকা ভগিনী জ্যেষ্ঠা মাতা কলাবতী ॥  
সাধুব মুখেতে শুনি এতেক বচন । নতশিরে করে পনী রেণ বন্দন ॥  
ষোড় করে বলিলেন সার নন্দিনী । মাতুল শ্বশুর মোর ইট যে আপনি ॥  
শাশুড়ী সনকা দেবী পতি লক্ষ্মীধর । বিপুল আমার নাম জনক সায়র ॥  
প্রভু লক্ষ্মীধর বারাত্রিতে কুঞ্জে । বাঁলের ভবনে গেল কালের দংশনে ॥  
সেই শব নিয়া যাই অমর নগর । মানসে মানস পতি জীয়াইতে মোর ॥  
সাধু যদি এই বাক্য করিলে অবন । হাসিয়া বিপুল প্রতি বলিল উখন ॥  
কামিনী এমনিকেন বল আঁটেসাতে । নারিবা ভাগিতে মোরে একপ কপটে ॥  
স্বর্ণ কে করিবে চুরি বেণের নিকটে । ধূর্তের সহিত কোথা ধূর্তপনা খাটে ॥  
ভাগিনের বধু বলি দিলা পরিচয় । আমার লাগিনামাত্র ছি জামি হুয় ॥  
উহার মধ্যেতে একজন মাহি রয় । পূর্বেই অহি দংশনে হইয়াছে ক্ষয় ॥  
শ্রুতলে ভাগিনা মোর আর পাব কোথা । কেনরূথা প্রকাশিলা অঅলীক কথা ॥

হাইউক ভাইউক আর না করি বিচার । অনঙ্গে দহিল অঙ্গ সহ্য করা ভার ॥  
 যে হয় সম্বন্ধ স্থির করিব পশ্চাতে ॥ আলিঙ্গনে গ্রাণ রাখ কি কাজ কথাকে ॥  
 এত শুনি বিপুলাবে বলে রাম রাম । হায় হায় একি দায় আজি পড়িলাম ॥  
 পারে ধনী নম্র বাণী অনেক বলিল । কিছুতেই সদাগর ধৈর্য না ধরিল ॥  
 অসভ্য দেখিয়া তাঁরে কোপ উপজিল । বারি করে করি নারী অমনি শাপিল ॥  
 যদ্যপি সতীত্বাচার অঙ্গে থাকে সোঁর । এমণে হউক তবে সমুদ্রেতে চর ॥  
 তরণী অমনি চরে ঠেকিবে মদুর । কষ্টে পাক দুই বেটা ভাও সদাগর ॥  
 সতীর বচন কভু নহেত খণ্ডন । অজ্ঞানত চরে নৌকা সৈকিল তখন ॥  
 চানাইতে নাহি পারে হরষির তরী । দিনে বসিছে রক্ষ বিপুল তন্দরী ॥  
 না জেনে করেছি কর্ম্ম ক্ষম অপরাধ । সুপ্রসন্ন হয়ে দ্রব কর পরমান ॥  
 বহু দিন হল আমি এসেছি পাটনে । লক্ষ্মীধর জন্ম বধা নাজানি স্বপনে ॥  
 অতএব প্রত্যক্ষ না করি তব বাক্য । সেই উপলক্ষে হটাইলা এত দুঃখ ॥  
 এতেক শুনিয়া ধনী বলিল তখন । আমার এতক কভু না হবে লঙ্ঘন ॥  
 আপনি পাইবা ছাখ আপনা দেবে । এবে আমি নিবারণ করি বল বিসে ॥  
 কাতর হেরিয়া তোমা মেল হয় নদনে । ছাখ সপার্যন্ত বাস কর এই স্থানে ॥  
 প্রভু জীয়াইয়া অ'মি অ'মি মন । তখনে হইবে তব শাপ বিমোচন ॥  
 এইরূপে হরাই সাধুকে অ'মি মন । পবন ধানে ভেল দিল চানাই ॥  
 পামর বৃষ্ণগে বন্দ মনসা মনসা । মনসা চি এ প'ত করিল প্রকাশ ॥

নানামগ সাধ এবং পুত্র ব পরস্পর পরিচয় জিজ্ঞাসা ।  
 আনন্দে বিপুল সতী, অমরে করিল গতি, হরাইকে ঠেকাইয়া চরে ।  
 যাইয়া অনতি দূরে, নারায়ণ সাধু চরে, উপনীত হলেন মদুরে ॥  
 বটে সে অপূর্ণ কথা, বিপুলের জোষ্ঠ তাতা, নারায়ণ সাধুর তনয় ।  
 ভগ্নিনী না জনমিতে, এসেছে সে পাটনেতে, তেবারণে নাহি পরিচয় ॥  
 ধনী ভেমার উপরে, সহসা দেখিয়া পরে, মুচ্ছিত হইল সদাগর ।  
 কতকণে সচেতন, হয়ে বলিয়া নন্দন, বহু প্রতি করিছে উত্তর ॥  
 জানবী কি মায়া ধরি, কি নাম কাহার নারী, ভেলা পরে কেন ভাস নীরে ।  
 স্বার্থ স্বার্থে মুখী, প্রকাশহ আপনি কি, গমন কোরেছ কোথাকারে ॥  
 শুনিয়া সাধুর বাণী, বাতরে বহিছে ধনী, শুন শুন মম পরিচয় ।  
 চন্দ্রক নগরে ঘর, চন্দ্রধর দুপার, লক্ষ্মীধর তাঁহার তনয় ॥



আমি সে হতভাগিনী, লক্ষ্মীধর গুণমণি, করিয়াছিলেন পরিণয় ।  
 কাল নিশি কাঙ্গ হন, কান্তকে কালে দংশিল, জীয়াইতে যাই দেবাজয় ॥  
 বলিলাম পরিচয়, বলশুনি মহাশয়, আপনি বটই কোথাকার ।  
 কিবা নাম কোন জাতি, সাধু কিংবা পরাপতি, বল শুনি কাহার কুমার ॥  
 এতশুনি নারায়ণ, বলে আমি নারায়ণ, উজানী নগরেতে বসতি ।  
 সর্ব গুণে গুণ ধাম, সাযব পিতার নাম, স্মিত্রা স্মন্দরী যে প্রসূতি ॥  
 শুনিয়া সাধুর বাক, বিপুল হইয়ে অবাক, ভাবে মোর জ্যেষ্ঠ মহোদর ।  
 কি মোর কপালে লেখা, জন্মাবধি নাহি দেখা, কৃষ্ণ বলে কর সমাদর ॥

নারায়ণ সাধুর নিকট হইতে বিপুলার বিদায় ।

ভ্রাতার বচন শুনি বিপুল স্মন্দরী । কেঁদে বলে আমিও যে সাধুর কুমারী ॥  
 শুনিয়াছি একদিন বনেছেন মাতা । বাণিজ্য করিতে গেল তোর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ॥  
 বহুদিন হল নাহি আসিল ভবনে । অদ্য স্প্রভাত ভ্রাতঃ দেখা তব সনে ॥  
 ত্রুবা যাও দাদা ঘরে বিলম্ব না সয় ॥ আমার সংবাদ যেয়ে বল সমুদয় ॥  
 জনক জননী দেহে জানাবে প্রণাম । আশীর্ষাদে পূর্ণ হবে মম মনস্কাম ॥  
 প্রভু জীয়াইয়া আমি আসিলে সম্বর । পুনরপি যাব আমি জনবের ঘর ॥  
 মোর জন্ম যেন নাহি করেন চিন্তন । যাও দাদা বল যেয়ে এই নিবেদন ॥  
 কেঁদে বলে নারায়ণ প্রাণের ভগিনী । তোমার জনম হল আমি নাহি জানি ॥  
 যাহোক যে হইবার হয়ে বয়ে গিছে । মতের সহিতে ভগ্নী ভাসিতেছ গিছে ॥  
 জলেতে ভাসাও যত পতি কলেবর । দ্রুতিতে তরিতে উঠ যাই নিজ ঘর ॥  
 নানা স্থখ ভোগ করষেয়ে পিত্রায় । অকারণে পেন যাও দেবের আশ্রয় ॥  
 ম্যা জীয়াইতে দেখিয়াছ কোথাকার । না হইবে কার্য্য সিদ্ধি ত্রাম মাত্র সার ॥  
 অতএব ভগ্নী শুন আমার বচন । ঘরে চল তথা না যাইও কদাচন ।  
 ধনী বনে হেন বাণী নাবন আপনি । পতি না ভ্যজিতে পারি থাকিতে পরানী ॥  
 অন্যপি তোমার সনে চলে বাই ঘরে । চরমে উদ্ধার নাই অখ্যাতি সংসারে ॥  
 অসভা বলিয়া মোর ভ্রম্মাম ঘোষিবে । কিবপে এছার মুখ দেখাইব তবে ॥  
 অতএব চরণেতে মিনতি জানাই । অনুমতি দেহ দাদা দেবপুরে যাই ॥  
 ভগ্নীর বচন শুনি সাধুর নন্দন । বর্ণনে কি সাধ্য যত করিল ক্রন্দন ॥  
 অণেব প্রবোধে বুঝাইন বারংবার । কোন ক্রমে বিপুলারি রাখিবার ॥  
 উভয়ের গলে করি উভয়ে ধারণ । উচ্চৈঃস্বরে দোঁহাকারে করিছে রোদন ॥  
 পরস্পর শোক পরে সংবরণ করি । চরণ বন্দিয়া যাত্রা করিল স্মন্দরী ॥

উজ্জাইয়া যায় ভেলা পবন গমনে । অজ্ঞান কৃষ্ণগোবিন্দ পাল দাস ভণে ॥

বিপুলার নিকট ব্যাগুরূপে নেতা দেবীর গমন ।

বিদায় হইয়া ধনী, উচ্চারিয়া হরিধ্বনি, নীরে ভাসি করিল গমন ।

তাহা হেরি হর স্নতা, হয়ে অতি হরষিতা, নেতা প্রতি বলেন তখন ॥

বাঘিনীর কপধরী, যথা বিপুলা স্নন্দরী, তথা শীঘ্র করহ গমন ।

বল নানা ছলে বলে, তোমা গেরি কিবা বলে, দেখাযাক সলীল কেনন ॥

যদি তার মত পতি, হরিতে পার সম্প্রতি, নান' ভয় করে প্রদর্শন ।

মনসার শুনি ভাষা, শিরে বন্দি দিগ বাস, বাঘ বাঘ করিয়া ধারণ ॥

নেতা অতি স্বেচ্ছা, বাঘিনী হইয়া দুরা, উত্তরিন বিপুল সদন ।

ধনী ভাসি সিন্দূনরে, দেখিলেন বাঘিনীদে, উদ্বেগ করে করিছে গর্জন ॥

হেরে অতি ভীমাকৃতি, হল তার চমৎকৃতি, রহিলেক মুদিয়া নয়ন ।

বলিছে কৃষ্ণগোবিন্দে, মনসা পদারবিন্দে, মানসেতে বসে গেল অরুণ ॥

বাঘিনীর নাহি ত বিপুলার কথোপকথন ।

নেতা দেবী চমৎকার বাঘিনীব বেশে ! সিংহাসনে উপনীত বিপুলার পাশে ॥

মায়াবলে করে নানা ভয় প্রদর্শন । ঘৃণিত সোণে কবি বদন বা দন ॥

উভলেজ করিয়া খারায় ছুই কাণ । লক্ষ্য দিল তলে পড়ে যেন হনুমান ॥

তট হতে ভেলা খানা অনেক অতর । ধরিতে না পারিল সাহসে করিভর ॥

ডুব ডুবি করি পুনঃ উঠিলেক তীরে । শার্দূলী বলিছে ডাকি বিপুলার তীরে ॥

বহুদিন হল আমি কিছু নাহি খাই । ক্ষুধায় অবশ অঙ্গ দেহে শক্তি নাই ॥

অতএব তবস্থানে এই ভিক্ষা চাই । মৃতকে কবহ দান তবে রক্ষা পাই ॥

ইথে নাহিকর আন হরের দোহাই । আশীষ দি করিয়া ফিরিয়া যবে যাই ॥

দূর করি মরা পতি ঘুচাও বালাই । পাইবা ইহার চেয়ে উত্তম জামাই ॥

বাঘিনী বচন শুনি বিপুলা স্নন্দরী । সন্তয় অতরে স্বরে জয় বিষহরী ॥

মনসার মায়া সতী জানিল অতরে । নতুংকি শার্দূলী প্রবোধিবে এপ্রকারে ॥

শুনিয়াছি ব্যাঘে কতুনাহি লয় মড়া । ও বেন আমার স্থানে হইবে কাতরা ॥

আমাকে না খাইয়া খাইতে চায় শব । অনুমানে বুঝি মনসারই কাণ্ড সব ॥

মানসে একপ ভাবি করিল উত্তর । মোরে ভক্ষ যদিপি বাসনা থাকে তোর ॥

নতুবা স্বস্থানে যাত্রা করহ বাহর । দেহে প্রাণ থাকিতে প্রভুকে দিতেনারি ॥

একপে বাঘিনী মনে কথোপকথন । অনেক করিল ধনী নাশায় বর্গন ॥

অবশেষে ধনী বলে বাদে কার্য্য নাই । তবে যদি কর দেই পক্ষার দোহাই ॥

প্রাণপণে নেতা না পারিয়া কৌশলেতে । নিজছূর্তি ধরিগেল নিজ আবাসেতে ॥  
মনসা কিল্লর হীন রুঞ্চ অভাগন । বলে পুনঃ বিপুল্যে করিল গমন ॥

নেতার ঘাটে বিপুলার আগমন ।

বাঘিনী বিমুখী করি, যেয়ে বিপুলা সুন্দরী, ত্রিপলীতে দিল দরশন ।  
ভীষণ ত্রিপলী বাক্, ভয়েতে না সরে বাক্, ডরঙ্গ কে করিবে বর্ণন ॥  
কেঁদে বলে রাজ সূত', এ বিপদে ভব সূতা, রক্ষাকর আমার জীবন ।  
পুঙ্কের বচন অরি, একবার বিষহরী, রূপা করি দেহ দরশন ॥  
সাদিতে তোমার কাজ, এসেছি লোক সমাজ, সে কথা কি ভুলেছ এখন ।  
পরে ত্রিপলীর পাকে, পবাণ গেল বিপাকে, এ দাসীরে করগো তারণ ॥  
একপে বিপুলা সতী, অশেষ করিল স্তুতি, মনসা জানিল বিবরণ ।  
বলেন নেতা' গোচরে, দোপালীর বেশ ধরে, ত্রিপলীতে করহ গমন ॥  
দেখিয়' তরঙ্গ ভারি, ভয়ে বিপুলা সুন্দরী, বর বার করিছে স্বরণ ।  
ভবে হুরাশ্বিতা হয়ে, ত্রিপলীর ঘাটে মেখে, নেতা করে বস্ত্র প্রক্ষালন ।  
এমন সময়ে ধনী, যথায় শিব নন্দিনী, সেখানে করিল আগমন ।  
ভেনা লাংগাইয়া তটে, ত্রিভিতে উকনী উঠে, রুঞ্চ বলে চিত্তা কি এখন ॥

নেতার সহিত বিপুলার সাক্ষাৎ ।

ত্রিপলীর তটে উঠি বিপুলা সুন্দরী । ক্রন্দন করিছে হৃত পতিদেহ হেরি ।  
ছয় মাস হল প্রায় হয়েছে মরণ । গলিত অঙ্গের মাংস দুর্গন্ধ ভীষণ ।  
ধনী বলে ছিল কাম জিনিয়া স্তুতি । বিপি কি মিথিল তাঁর এতেক দুর্গতি ।  
অনেক রোদন করি সায়র নন্দিনী । পরে যুক্তি মানসে করিল সুবদনী ॥  
মাথের শরীর জলে করি প্রক্ষালন । অস্তি বাড়িরেকে মেদ করিব বর্জন ॥  
এমত চিন্তিয়া ধনী যেয়ে ভেলা পরে । মৃত পতি দেহ ধোত করিতেছে নীরে ।  
মক্ষ মাংস করিয়া সলিলে বিসর্জন । পঞ্জর রাখিল অতি করিয়া যতন ॥  
বিধির নিষর্জ কেবা খণ্ডাইতে পারে । হাঁটুর মধ্যের চাকা ভ্রষ্ট হল নীরে ॥  
মাংসের পাইয়া প্রাণ রাখিব আঁসিল । মেদ সহ সেই চাকা ভক্ষণ করিল ॥  
অস্ত্রীকে থাকি দেখি ছয় পদ্মাবতী । ডাকিয়া বলেন ভবে রাঘবের প্রতি ॥  
এই যে হাঁটুর চাকা করিলা ভক্ষণ । রেখ অতি সাবধানে করিয়া যতন ॥  
যেই কালে লক্ষ্মীধর করিব জীবিত । দিতে হবে চাকা গোটা জানিও নিশ্চিত ॥  
এত বলি বিষহরী হলেন অন্তর । হেথা নেতা প্রক্ষালন করিছে কাপড় ॥  
নেতার তনয় এক ধনা নাম ধরে । মাংসের গোচরে এল দুক্ষ পান তরে ॥

বয়সে বালক অতি স্বভাব চঞ্চল । নানা উপদ্রব করে ধরিয়া অঞ্চল ॥  
 অসত্য হেরিয়া স্নেহে শিবের নন্দিনী । কোপ নেত্রে তাঁর প্রতি চাহিনা তখনি ॥  
 দৃষ্টিমাত্রে চলিয়া পরিল ভূমিতলে । নেতাদেবী পুনঃ জীয়াবেন মন্ত্র বলে ॥  
 হেনকালে বিপুল থাকিয়া কিছু দূরে । দেখিয়া এসব কাণ্ড ভাবিল অন্তরে ॥  
 ক্রমমধ্যে মারি পুত্র কণে জীয়াইল । সামান্য ধোপানী ইনি নহে জানা গেল ॥  
 উচিত করিতে এ নারীকে বশীভূতা । তবে বাঞ্ছা পূর্ণ হবে নাহিক অন্তথা ॥  
 এত চিন্তি পঙ্কর সকল একত্রেতে । যতনে বাঁধিয়া ধনী রাখি অঞ্চলেতে ॥  
 উপনীতা হল স্বরা নেতার সদনে । ধরনী লুটায় ঘন পড়িল চরণে ॥  
 সহসা হেরিয়া নেতা কামিনী রতন । কি করব বলি স্থপায় তখন ॥  
 কে তুমি কাহার নারী নাহি পরিচয় । কহ বলে জিজ্ঞাসিয়া জান সমুদয় ॥

নেতাদেবী কর্তৃক বিপুলার পরিচয় জিজ্ঞাসা ।

নেতা কন স্ববদনী, বল পশ্চিম শুনি, কে তুমি কোথায় নিবসতি ।  
 বট কাহার গৃহিণী, মানবী কি নারায়িনী, অথবা বিঘ্নরী নাগ জাতি ॥  
 মনেতে করে কি আশা, আশাব নিকটে আশা, পায়ে ধরে পড়েছ সংপ্রতি ।  
 আমি নেতা কত মায়া, কুলেতে দেবার কল্যা, কেন মোকে কর এত স্তুতি ॥  
 অপূর্ণ রূপ লাগিয়া, তুমিত নহে জন্মিয়া, জিনি উমা রমা অকঙ্কুতী ।  
 হবে নারীতে উত্তমা, তব কাছে কি উপমা, হতে পারে লক্ষ্মী সরস্বতী ॥  
 কিন্তু তব ভাব হেরি, কিছুই বুঝিতে নারি, কি জন্মেতে বিমর্ষিত মতি ।  
 আর দেখি কুলকণ, যেন বিধবা লক্ষণ, অহুমান করি গুণবতী ॥  
 কহ শুনি বিবরণ, কেন হেথা আগমন, গুপ্ত না রাখিবে এক রতি ।  
 মনসা পদ সরোজে, বাসনা থাকিতে মজে, বৃষ্ণ হয়ে মধুপা যুবতি ॥

বিপুলার আগমন শ্রবণে বিবহরীর মায়াছর ।

শুনিয়া নেতার বাণী ষোড়ি দুই কর । কাভরে বিপুল সতী করিছে উত্তর ॥  
 পূর্বের বৃত্তান্ত কি ভুলিলা শিবসুতা । তব আগোচর আর আছে কোন কথা ॥  
 ঊষা মোর নাম বাণ রাজার কুমারী । পূর্বেতে ছিলাম আমি অনিষ্কন্দনারী ॥  
 অর্পণে তোমার কার্য সাধিবার তরে । যাওয়া হয়েছিল দেহাংকার মহীপরে ॥  
 বিপুল নামেতে খ্যাত সাগর ছহিতা । লক্ষ্মীধরসহ হয়েছি পুরণীতা ॥  
 তোমার আজ্ঞায় পতি দংশে বিষধরে । অতএব এত কষ্টে আসা দেবপুরে ॥  
 ছয় মাস জলে ভাসি আসিয়াছি হেথা । প্রভু জীয়াইয়ে দেও হয়ে কৃপাবিতা ॥  
 যদি মোর প্রাণপতি নাহি কর দান । নিশ্চয় তোমার পদে বিসর্জিব প্রাণ ॥

ধনীর কৰণ ধ্যানি শুনি পরে নেতা । পূৰ্ণ কথা মনে স্থির উপজিল ব্যথা ॥  
 বলে খেদ আর নাহি কর বাণসুতা । চিন্তা পরিহর ছাখ হল দূরীভূতা ॥  
 সম্বন্ধেতে বট তুমি ভগিনী-কুমারী । হেরিয়া ভোমার ছাখ সহিতে না পারি ॥  
 অবশ্য বাঁচাব সাধুসুত লক্ষ্মীধরে । এত বলি বিপুলাকে করিলেন ক্রোড়ে ॥  
 পরস্পর কোলাকোলী করি দুইজনে । হইলেন ভাসমান আনন্দজীবনে ॥  
 বিপুলা বলিল মাসি শুনহ বচন । কোন দেবতার বস্ত্র কর প্রকাশন ॥  
 নেতা কন ধুইয়াছি সবার বসন । অবশিষ্ট মনসার বস্ত্র প্রকাশন ॥  
 ধনী বলে মাগী যদি কর অনুমতি । আমি ধুই মনসার বস্ত্র যত ইতি ॥  
 নেতা দেবী শুনি পরে করেন আদেশ । ধুইতে বসন ধনী করিল প্রবেশ ॥  
 অত্যুত্তম ধৌত করি মনসা-বসন । যতনে লিখন করে আশ্ব বিবরণ ॥  
 কোটিং প্রণিপাত কবি বিষহরী । যে আশায় হল আসা লিখে স্পষ্ট করি ॥  
 লেখা সমাপন করি যতেক কাপড় । আর্পিল আনিয়া ধনী নেতার গোচর ॥  
 তবে নেতা দেবী বস্ত্র লয়ে অতি ঝটে । যাঁর যে বসন দেন তাঁহার নিকটে ॥  
 পশ্চাতেতে মনসার বস্ত্র নিয়ে নেতা । অর্পিলেন যথায় আছেন হরসুতা ॥  
 বস্ত্র নিরীক্ষণে বিষহরী হরষিতা । বলেন কে প্রকাশিল শুনি সত্য কথা ॥  
 আর দিন বসন না এত শুদ্ধ হয় । বল কেবা ঠিকল দ্বৌত জানি স্থনিশ্চয় ॥  
 নেতা কন তাঁর পরিচয়ে কিবা ফল । বুঝিয়া কার্যের ভাব যেবা হয় বল ॥  
 তবে বস্ত্র করে করি দেখে বিষহরী । বিপুলা বৃত্তান্ত লেখা আছে সারিসারি ॥  
 জানিল বিপুলা উত্তরিল দেবপুরে । ছলেতে বলেন দেবী নেতার গোচরে ॥  
 কি বলিব সহসা কি হল মোর নেতা । বলিতে বলিতে অঙ্গ হইল কম্পিতা ॥  
 তাঁবে বুঝি কম্প-হর আসিল শরীরে । এত বলি চলিলেন শয়ন আগারে ॥  
 তথা হতে নেতা দেবী করিয়া গমন । পিতার নিকটে যেয়ে দিলেন বসন ॥  
 অত্যুত্তম প্রকাশন হেরিয়া বসন । কে ধুইল বস্ত্র জিগাসেন বিভূষণ ॥  
 জনক উত্তরে প্রত্যুত্তর দেন নেতা । ধৌত কৈল বস্ত্র মোর ভগ্নীর চুহিতা ॥  
 এত শুনি হাসিয়া বলেন ত্রিপুরারি । কোথা হতে এলো তব ভগ্নীর কুমারী ॥  
 তুমি মোর কন্যা আর জয় বিষহরী । তোমা দৌঁহাকার গর্ভে কন্যা নাহি হেরি ॥  
 আর কে হইবে তব ভগিনী চুহিতা । প্রকাশ করহ কন্তে শুনি সেই কথা ।  
 ধূর্জটীর পাদপদ্ম করিয়া বন্দন । কৃষ্ণ বলে বলি শুন ইহার কারণ ॥

নেতা কর্তৃক মহাদেবের নিকট বিপুলার পরিচয় দান ।

শুনিয়া পিতার ভাষ, করি নেতা স্প্রকাশ, বলেন বিপুলা পরিচয় ।

ইহার যত বৃত্তান্ত, প্রকাশিব আদি অন্ত, মনোযোগে শুন মৃত্যুঞ্জয় ॥  
 উষা অনিৰুদ্ধ নারী, বাণ ভূপতি কুমারী, নর্তকী আছিল ইন্দ্রালয় ।  
 জানিয়া মনসা কাজ, শাপিলেন দেবরাজ, সে শাপে নন্ত্যেতে জন্ম লয় ॥  
 অনিৰুদ্ধ লক্ষ্মীধর, নামে পুত্র চন্দ্রধর, বিপুল সুন্দরী উষা হয় ।  
 অগরে পদ্মার সাপ, শুনি ব্রাহ্মণীর শাপ, দংশে চন্দ্রধরের তনয় ॥  
 কহিলাম কাণ্ড সব, বিপুল্যে সেই শব, লয়ে অদ্য হয়েছে উদয় ।  
 জীয়াতে আপন পতি, যত শ্রমে পশুপতি, এল তাহা বর্ণনীয় নয় ॥  
 অতএব ভগবান, হতে হবে কৃপাবান, নতুং কার লবে পদাশ্রয় ।  
 ভোজার পদারবিন্দে, রক্ষ কর ঐ সম্বন্ধে, বিপুল নাতিনী তব হয় ॥

মহাদেবের নিকট বিপুলার নৃত্য করিতে উপস্থিতি ।

হর হরষিত অতি নেতার বচনে । উষাকি আসিল পুনঃ অমর ভবনে ॥  
 যাও নেতা উষা হেথা আনহ ত্রুণিত । দেখিতে বাসনা নৃত্য শুনিবারে গীত ॥  
 শুনিয়া পিতার ভাষ সম্বন্ধেতে নেতা । বিপুল্যকে জানাইল যে সব বাবতা ॥  
 চলগো ভগিনী কল্যে বিলম্ব না কর । তব নৃত্য হেরিতে উৎসাহী অতি হর ॥  
 ধনী বলে নৃত্য মাসী কবিব কিমতে । তাহার ভূষণ কিছু নাই মোর সাথে ॥  
 নেতা কন বিপুল্য না করক চিন্তন । এত বলি আনি দেন যত আভরণ ॥  
 নৃত্যের পাইয়া সাজ বলেন সুন্দরী । বাদ্য কর বিনা নৃত্য কি বপেতে করি ॥  
 ইন্দ্রের ভবনে মাসী ত্বর গতি কর । অনিৰুদ্ধ তুল্য যদি পাও বাদ্যকর ॥  
 তবে সে করিব নৃত্য নতুং হবে বিসে । এত শুনি যান নেতা ইন্দ্রের আবাসে ॥  
 বিদ্যানন্দ নামেতে বিখ্যাত বাদ্যকর । তাঁহাকে আনিয়া দেন বিপুল্য গোচর ।  
 পূর্ণের আছিল দোহাকার পরিচয় । ধনীর দুর্দশা হেরি বাদ্যকর কয় ॥  
 বহুদিনে হল তব সম্মুখে মিসন । কি ভাবে কোথায় ছিন্না কহ বিবরণ ॥  
 তব তুল্য সুরপুরে কে ছিল নর্তকী । আজি কি জন্মেতে এত ছরবস্থা দেখি ॥  
 ধনী বলে পশ্চাতে কহিব সেই তত্ত্ব । চল অগ্রে সমাপিয়া আসি গীত নৃত্য ॥  
 তবে সুবদনী নানা বেশভূষা করি । বাদ্যকর সহ গেলা যথা ত্রিপুরারি ॥  
 বিপুলার কপে নিন্দে স্থির সৌদামিনী । কক্ষ বলে হেরে ধৈর্য্যধরে কোন প্রাণী ॥

বিপুলার নৃত্যারম্ভ ।

হেথা হরষিত হর, যত দেবতা নিকর, নিমন্ত্রিয়া করি আনয়ন ।  
 বিপুল্য করিবে নৃত্য, সবাই আনন্দ যুত, হয়ে করে আসন গ্রহণ ॥  
 ধনী হয়ে সুসজ্জিতা, সভাসদগণ যথা, অচিরে দিলেন দরশন ।  
 যেন অকলঙ্ক শশী, মহসা পড়িল খসি, রবি শশী হেরি ভীত মন ॥

ইতেক অমর চয়, হেরি স্থির নেত্রে রয়, পাজটিতে নারিল ময়ন ।  
 কৃষ্ণ সূত আসি রণে, করে সব দেবগণে, পঞ্চ ফুল বাণ বরিষণ ॥  
 ঘর্ষিব কি বিপরীত, বাহ্য জ্ঞান অন্তর্হিত, অঙ্গ করে অনঙ্গে দাহন ।  
 মানস চঞ্চল অতি, দেখিয়া তার মুরতি, রতি-মতি হয় উদ্দীপন ॥  
 তবে বিপুল সুন্দরী, সবাকৈ প্রণাম করি, করিলেন নৃত্য আরম্ভন ।  
 বাদ্য করে বাদ্য করে, সকলে প্রশংসা করে, ধন্য ধনীর নামে ॥  
 কত রঙ্গভঙ্গ করে, কতই কৌশল করে, যা করে তা করে হুশোভন ।  
 ঘর্ষিব কি পদে, কে আর পাড়িবে পদে, কাঁচা শরা করিতে ধারণ ॥  
 দবে বলে মরিং, হেন নৃত্য নাহি হেরি, যত হেরি তত ধায় মন ।  
 নিরঙ্কি কৃষ্ণগোবিন্দে, ভাবিল পরমানন্দে, বলে মোর সকল জীবন ॥  
 নাট্যশালায় দুর্গার আগমন ।

বিপুলার নৃত্য হেরি হর বিমোহিত । অনঙ্গতরঙ্গরঙ্গে গঙ্গগদ চিত ॥  
 তখনে বলেন মুনিনারদ গোচরে । পার্শ্বভীকে আন হেথা নৃত্য দেখিবারে ॥  
 আজ্ঞা পেয়ে মুনিবর চলেন সত্বরে । ভাবেন মনে হৃদ্যপ্রিয় কোন্দলের তরে ॥  
 নারদের রীতি সব জ্ঞান সবিশেষ । হৃদ্য লাগাইতে দণ্ডে ভ্রমে শত দেশ ॥  
 যে স্থানেতে হৃদ্য বার্তা শুনে মুনিবর । লাফ দিয়া পারে যেতে লঙ্ঘিয়া সাগর ॥  
 যেদিনে কোন্দল নাহি হয় কোথাকারে ॥ সেদিন যাপন মুনি করে অনাহারে ॥  
 স্বভাবতঃ নারদের একপ প্রীতি । শিবাচ্চাষ শিবা স্থানে যান দ্রুতগতি ॥  
 অভয়া পাদপদ্মে করি নমস্কার । বলে হানী শুন বলি নব্য সমাচার ॥  
 ঈক ভেবে নিশ্চিন্তা হয়ে বসিয়াছ ঘরে । ভুল নাহি লও তথা হরে কি আচরে ॥  
 কোথা হতে এল এক পরমা সুন্দরী । গণিকা হইতে পারে অনুমান করি ॥  
 তোমা হতে শত গুণে রূপবতী নারী । হেন অপরূপ রূপ কভু নাহি হেরি ॥  
 নৃত্য আরম্ভিছে ধনী হরের গোচরে । শুনিয়াছি তোমার সপত্নী হবে পারে ॥  
 তবেত তোমার হবে নিফল জীবন । আর নাকরিবে হর তোমার যতন ॥  
 নারদের মুখে শুনি এত তিরস্কার । আলিলেন মহামায়া কৃশাঙ্গ আকার ॥  
 অধরোষ্ঠ কামড়ায় কাঁপে থর থর । করীঅরি পৃষ্ঠে চড়ি চলেন সত্বর ॥  
 ষা স্থানে বিপুল সুন্দরী নৃত্য করে । চক্ষুর নিমেষে বেয়ে তথায় উত্তরে ॥  
 হীন কৃষ্ণ বলে শুন শুন টেমবতী । পরের কথায় কি ইইগা ছদ্মমতি ॥

দুর্গা কর্তৃক মহাদেবের প্রতি ভৎসনা ।

টেমবতী ক্রোধভরে, বিপুলার নৃত্যাগারে, উপনীত যথা দিগবাস ।

খাঁকি সিংহ পৃষ্ঠোপরে, কল্মাষিত কলেবরে, হর প্রতি কন কটু ভাষা ।  
 ধিক্ ধিক্ বৃদ্ধ কালে, বুদ্ধি গেল রসাতলে, লাজে মরি ভাঙ্গড়ের কাজে ।  
 সক্ষ দেব বলে মন্দ, শুনে আমি করি হৃদয়, আজি জানা গেল কাজে কাজে ॥  
 জানি তব ব্যবহার, যথা পাও পর দার, তথা যাত্রা কর হরষিতে ।  
 আমি থাকি অন্ন বিনা, দিনে দিনে দীনা কীনা, বজ্রাভাবে প্রাণ যায় শীতে ॥  
 ভূত প্রেত নিয়া সঙ্গে, শশ্মানেতে থাক রঙ্গে, কভু থাক কুচনীর বাসে ।  
 দেখে তোমা হীন বাস, সব করে উপহাস, তুমি ভাব অতি ভাল বাসে ॥  
 শ্রবণে ধুতুরা গোটা, অপ্রমিত সিদ্ধি ঘোটা, খেয়ে হলে বাতুল বিশেষ ।  
 টেল বিনা জটাভার, গলেতে হাড়ের হার, পরদার জ্ঞান সবিশেষ ॥  
 যে আচার অগোচরে, তাই কি পারিবে ঘরে, মনেতে করেছ অভিলাষ ।  
 ছই ভাষ্যা বস্ত্রমানে, নর্তকী কামিনী মনে, করিবারে রমণ বিলাস ॥  
 হবেনা হবেনা তব, সম্ভবেতে অসম্ভব, ভবানী ঘটাবে এইক্ষণে ।  
 শুনে ঈশ্বর ভীতচিত, শিব অতি শঙ্কাস্থিত, হয়ে কন ঈশ্বর মুগেক্ষণে ॥

দুর্গা ■ বিপুলার পরস্পর কথোপকথন ।

শ্রবণে শ্রবণ করি শঙ্করীর ভাষা । শঙ্কাস্থিত শঙ্কর অন্তরে গগি ত্রাস ॥  
 হর বন হরিণাক্ষি ক্রোধ ক্ষমা কর । না জানিয়া কেন মোরে বল কটুত্তর ॥  
 নর্তকী কামিনী এল নৃত্য করিবারে । আমি দুর্ভাগ্য পাঠায়েছি তোমার গোচরে ॥  
 আসিতে এসভাস্থলে নৃত্য দেখিবারে । উপকারে অপকার হল কর্ম ফেরে ॥  
 কি বলিব বৈসব বলিলা কোপভরে । কাহার শক্তি এত সহিবারে পারে ॥  
 ক্ষান্ত হও ওকথায় নাহি প্রয়োজন । নর্তকী বিদায় কর দিয়া বিছু ধন ॥  
 শিবের বচনে শিবা কোপ সংবরিয়া । সভাতে বসেন অতি সন্তুষ্ট হইয়া ॥  
 নর্তকীর প্রতি তবে করেন উত্তর । যে ধন বাসনা বল অর্পিব সত্ত্বর ॥  
 আমায় বচন কভু না হইবে আন । প্রার্থনা জানিয়া এইক্ষণে দিব দান ॥  
 শিবের শুনিয়া ভাষ বিপুলা সুন্দরী । বিনম্র বদনে বলে চরণেতে ধরি ॥  
 মনোযোগে শুন মাগো ছুংখের বারতা । বিস্তারিয়া বলি মম পূর্বাঙ্গের কথা ॥  
 নর্তকী ছিলাম দেবরাজের ভবনে । উষা আর অনিষ্টকর সর্বলোকে চিনে ॥  
 মঙ্গলার তরে মোরা যেয়ে মর্ত্যপুরে । আমি জন্ম লীভিলাষ সাধারণের ঘরে ॥  
 চম্পক নগরে উব শিষ্য চন্দ্রধর । অনিষ্টকর তাঁর স্ত্রী হল লক্ষ্মীধর ॥  
 মোর নাম বিপুলা হইল মর্ত্যপুরে । আমাকে বিবাহ করিলেন লক্ষ্মীধরে ॥



ক্ষণের বৈরভাব মনসা সহিতে । ভেকারণে পতি মোর দংশিল অহিতে ॥  
 না হইল মাস পক্ষ দিন অষ্টচারি । কালরাত্রে মনসা আমাকে কৈল রাঁড়ী ॥  
 কোন্ কথা আছে মাগো তব অগোচর । জীয়াইয়া দেহ স্বামী চাই এই বর ॥  
 সতীর সম্পত্তি পতি পতিবন প্রাণ । পতি পরলোকে আর কিসে ধরি প্রাণ ॥  
 পতিহীনা যুবতীর জীবন বিফল । পলকে প্রায় জ্ঞান হয় ভ্রমগুল ॥  
 অতএব চরণেতে নতি বারংবার । পতিদানে প্রাণরক্ষা করহ আমার ॥  
 তব পদাশ্রয় বিনা নাহি আর লক্ষ্য । হরের দোহাই হলে মনসার পক্ষ ॥  
 ধনীর বচনে দেবী বলিল ইঞ্জিতে । যদি পার ভোলাকে ভুলাতে নৃত্য গীতে ॥  
 তবে তব কার্য্য সিদ্ধ হইবে অচিরে । কৃষ্ণের বাসনা পুনঃ নৃত্য দেখিবারে ॥  
 বিপুলার পুনর্ব্বার নৃত্যারম্ভ ।

পুনঃ নাচে গুণবতী, হয়ে অতি হৃষ্টমতি, অভয়ার পাইয়া অভয় ।  
 পদের চালন দেখি, যতেক আছিল শিখী, লাঞ্জে রহে হইয়া সন্ময় ॥  
 কিবা সুললিত গীত, শুনি পিক বিমোহিত, স্বীয় ধনি নাহি নিঃসরয় ।  
 কত রঙ্গ করে ধনী, ক্ষণে বীণাধনি, শুনে ধনি অধৈর্য্য হৃদয় ॥  
 কিকব কপের ছটা, যেমন বিদ্যুৎ ঘটা, হাস্যেতে নিঃসরে জ্ঞান হয় ।  
 যখনে ইঞ্জিত করে, ধৈর্য্য কে ধরিতে পারে, অনঙ্গেতে হৃদি বিদারয় ॥  
 যত নৃত্য করে ধনী, কে আছে এমন গুণী, পরিপূর্ণ বর্ণনা করয় ।  
 সবে বলে ধন্যাত্মা, নর্ত্তকীতে অগ্রগণ্য, বিদ্যাধরী পাবে পরাজয় ॥  
 ভঙ্গী হেরি চমৎকৃত, অনঙ্গ হয়ে পীড়িত, স্থির নেত্রে আছে দেবচয় ।  
 হেরিয়া কৃষ্ণগোবিন্দে, প্রবাসে পরমানন্দে, অনঙ্গে অবশ মৃত্যুঞ্জয় ॥

নৃত্যস্থানে বিষহরীকে আনয়ন করিতে নারদ,

কান্তিক ও গণপতির গমন ।

বিপুলার নৃত্য হেরি স্মৃখী দেবগণ । রতিরসে তাসিলেন দেব পঞ্চানন ॥  
 হর ভাবে নর্ত্তকীর অপকুপ দেখি । কিকপেতে এখন ধৈর্য্য ধরে থাকি ॥  
 কি করিব এক্ষণ যে অতি অসময় । সময় পাইলে যদি হয় ফলোদয় ॥  
 যাহোক পশ্চাতে হবে দেখি চেষ্টা করি । যদ্যপি ইহার পতি জীয়াইতে পারি ॥  
 এত ভাবি হর কন নারদের প্রতি । সঙ্গ দেব দেবী এল বিনা পদ্মাবতী ॥  
 অবিলম্বে তথা যাত্রা কর মুনিবর । ছুটিতাকে আন ত্বর আমার গোচর ॥  
 শিবের আজ্ঞায় তথা যান মুনিরাজ । চক্ষুর নিমেষে গেল নাহি মাত্র ব্যাজ ॥  
 বহির্দ্বারে নারদ গেলেন যেইক্ষণ । পুরে প্রবেশিতে দ্বারী করিল ব্যরণ ॥

অরেতে পীড়িত অতি হীরের দুহিতা । তাহাতেই প্রতিষেধ প্রবেশিতে হেথা ॥  
 অভাব দ্বার আমি ছাড়িতে না পারি । ছাড়িলে কুপিভা হবে জয় বিষহরী ॥  
 দ্বারীর মুখেতে শুনি এতেক উত্তর । বহির্ভাগে থাকি মুনি ডাকিল বিস্তর ॥  
 প্রত্যুত্তর না পাইয়া করিল গমন । হরে জানাইল যেয়ে সব বিবরণ ॥  
 মুনির বচন শিব করিয়া শ্রবণ । কার্ত্তিক, গণেশ প্রতি বলেন তখন ॥  
 নারদ সহিতে যাও কার্ত্তিক গণেশ । কি বলেন বিষহরী জান সবিশেষ ॥  
 প্রবেশ বচনে হেথা কর আনয়ন ॥ আচ্ছা মাত্র তথা উত্তরেন তিনজন ॥  
 দ্বারীর বারণ কিছু না কবি গ্রহণ । দ্বারনুক্ত কবি জান মনসা সদন ॥  
 ত্র তুগণ সম্মুখে দেখিয়া বিষহরী । ছলেতে বলেন অরে নড়িতে না পারি ॥  
 উদ্দেশে প্রণাম করি মনসার পায় । কৃষ্ণ বলে একরেতে প্রাণে বাঁচা দায় ॥

কার্ত্তিক, গণেশ, নারদ এবং মনসার পরস্পর কথোপকথন ।

পদ্মা কন ভ্রাতৃগণ, এত যত্ন কি কারণ, আজি পিতা করেন আমায় ।  
 আমাকে নিলে সদন, কি কার্য্য হবে সাধন, জানকি জনক অভিপ্রায় ॥  
 অরেতে দহে জীবন, ওহে ভাই গঙ্গানন, মডানন হল একি দায় ।  
 উঠিবারে শক্তিহীনা, সম্বাদা অন্ন বিহীনা, হতশ্রাস জীবন আশায় ॥  
 মহা ছুষ্ঠ ছুরাচার, বণিক্যেরে কুলাঙ্গার, তাঁর কথা কহন না যায় ।  
 কি করে ছিনাম ঘেষ, মোর ভাস্ক্রে কটি দেশ, হেমতাল প্রহারিয়া তায় ॥  
 সে ছুঃখেই মরি প্রাণে, অর আসে ক্ষণে, অমাবস্তা আর পূর্ণিমায় ।  
 বিষম অরের তাপে, উঠিতে শরীর কাঁপে, কি করিব না দেখি উপায় ॥  
 শুনি মনসার ভাষ, করি অতি পরিহাস, হাসিয়া নারদ মুনি কন ।  
 মনে করি অনুভব, যে অর হয়েছে ভব, এ অরেতে নিশ্চয় মরণ ॥  
 শুন মোর উপদেশ, তবে রোগ হবে শেষ, নতুবা না দেখি পরিত্রাণ ।  
 বলি আমি মহৌষধি, যে রোগের যেই বিধি, সেবা মাত্র যাইবা শশ্র্যান ॥  
 কাঁচা তুচ্ছ বাসি জল, সদ্য দধি নারিকেল, কল্য প্রাতে করিবা ভক্ষণ ।  
 কৃষ্ণ বলে ষোড়িকর, অচিরে খণ্ডিবে অর, যদি পাল নারদ বচন ॥

নৃত্যাগারে পদ্মাবতীর গমন ।

নারদ বলেন ভগ্নী ছল পরিহর । অর দূরে করি তুরা চল যথা হর ॥  
 অপূর্ণ নর্ত্তকী এক আসিয়াছে হেথা । কভু হেন নৃত্যাগীত নাহি দেখি কোথা ॥  
 দেব দেবী বালক বালিকা যত ইতি । ধনীর ধনিতে সমুদায়ে পোয়ে ক্রীতি ॥  
 অনিমেষে করে সবে সংগীত শ্রবণ । চল ভগ্নী তথা যেয়ে যুড়াই শ্রবণ ॥

কুলনা করিয়া যদি না যাও আপনি । শুনিয়া তাহলে কি বলিবে শূলপাণি ॥  
 যদ্যপি আমার বাক্যনাশুন একান্ত । তোমান্নিতে অবশ্য আসিবে গৌরীকান্ত ॥  
 তখনে না কোন ক্রমে রহিবে কোশল । প্রকাশ পাইবে যত প্রকাশিলা ছল ॥  
 এপ্রকারে অশেষ বলিল মুনিরাজ । যাইতে সম্মত হল মনে পেয়ে লাজ ॥  
 মুনিবর সহিতে কার্তিক গণপতি । সহ নেতা গমন করেন পদ্মাবতী ॥  
 শিবের ভবনে নৃত্য করিছে বিপুলা । সভা স্থলে সকলে অচিরে উত্তরিল ॥  
 পদ্মাবতী পদে সতী করিয়া বন্দন । কর খুটে বলে শুন মোর নিবেদন ॥  
 এই স্থলে নৃত্য আমি করি যতক্ষণ । হরের দোহাই যদি কর অন্তমন ॥  
 এতশুনি উপবিষ্ট হন বিষহরী । কৃষ্ণ বলে পুনঃ নাচ বিপুলা সুন্দরী ॥

বিপুলার পূর্বকার নৃত্যারম্ভ ।

নৃত্য করে সুবদনী, যেন স্থির সৌদামিনী, ভুলাইতে ভবের নন্দিনী ।  
 কাদম্বিনী নাদ শুনি, যেকপ নাচে শিখিনী, তাহাইতে শত গুণে জিনি ॥  
 চরণে নুপুর ধনি, আর করে বংশী ধনি, স্নখা হতে স্মৃষ্টি সে ধনি ।  
 নিন্দিয়া পিকের ধনি, সংগীতের কি স্মৃষ্টি, সবে বলে ধন্য ধন্য ধনী ॥  
 আঁখি যুগল নলিনী, ইঙ্গিতে যেন মোহিনী, অন্ম কি অমনি ভোলে মুনি ।  
 শমন পবন শনি, পদ্ম-নাভ পদ্ম যোনি, রবি শশী ইন্দ্র শূলপাণি ॥  
 উপস্থিত যত প্রাণী, দেব দেবী ঋষি মুনি, স্থির নেত্রে রহিল অমনি ।  
 কৃষ্ণ বলে ষোড়িপাণি, সায়র ভূপনন্দিনী, সমা আর না দেখি রমণী ॥

বিষহরী-কর্তৃক লক্ষ্মীধরের প্রাণবিনাশন অস্বীকার ও বিপুলা-কর্তৃক

তৎপ্রমাণ প্রদর্শন ।

বিপুলার নৃত্য হেরি সবে ক্ষুণ্ণ মতি । মহেশ সহর্ষে কন মনসার প্রতি ॥  
 আমার বচন কন্তে ধর পদ্মাবতি । ত্বরিতে জীয়ায়ে দাও বিপুলার পতি ॥  
 স্বামীর বিয়োগে বহু কষ্ট পেয়ে সতী । হেথা আসি উপস্থিত হইছে সম্প্রতি ॥  
 যে হবার হয় আর না কর দুর্গতি । পতি বিনা যুবতীর নাহি অব্যাহতি ॥  
 গুরুমত হক লক্ষ্মীধরের আকৃতি । বিলম্বনা কর বাক্য ধর শীঘ্র গতি ॥  
 এতেক বলিল যদি দেব পশুপতি । ছল করি পিতৃস্থানে কন পদ্মাবতী ॥  
 কি বলিলা পিতঃ ইথে ধন্দ্ব হল মতি । কোথা হতে হেথা এল কাহার যুবতীনা ॥  
 অপুে পরিচিত নাহি উহার সংহতি । কি রোগে কি ভাবে মরে এনারীর পতি ॥  
 মোকে বল এবে জীয়াইতে পশুপতি । বুঝিতে না পারি পিতঃ একাধের রীতি ॥  
 শুনিয়া ছহিতা মুখে একপ বচন । পুনরাপি বলিলেন দেব পঞ্চানন ॥

আমার সহিত নাহি বল প্রবন্ধন । কিরূপে একথা চাও করিতে গোপন ॥  
 শূন্যেতে মারিলে ঢেলা থাকে কতক্ষণ । মিথ্যা কথা সেঁচা বারি হয় যে তুহন ॥  
 কপটতা ত্যজি কর স্বকার্য সাধন । পাইবা সন্মান ধর আমার বচন ॥  
 চিরকাল তব অরি রাজাচন্দ্রধর । তোমার কোপেতে তাঁর নষ্ট বহুতর ॥  
 পাইয়া তোমার আজ্ঞা ভুজঙ্গনিকর । ছয় পুত্র তাহার দংশিল পরস্পর ॥  
 সপ্তমেতে দংশিল কনিষ্ঠ লক্ষ্মীধর । তাঁর জায়া অদ্য এল তোমার গোচর ॥  
 কত কষ্টে ছয় মাস ভাসিল সলিলে । তুমি কি জাননা যত তারে দুঃখ দিলে ॥  
 যাহোক কথায় কিছু নাহি প্রয়োজন । এক্ষণে জীয়ায়ে দাও বণিক্য নন্দন ॥  
 পিতার বচন শুনি মনসা কুপিতা । বলেন আমাকে নাহি বল হেন কথা ॥  
 কোথা হতে এল হেথা ভ্রষ্টা ছুরাচারী । বৃথা মোরে অনুরোধ দেও ত্রিপুরারি ॥  
 আমি তো না জানি কিছু হইবার বৃত্তান্ত । কিরূপে হইল তার পতি প্রাণ অন্ত ॥  
 এতেক শুনিয়া বিষহরীর বচন । কোপেতে বিপুল সতী বলিছে তখন ॥  
 দেবের দেবতা মান্য মহাদেব জানি । জন্মিয়াছ ভাল তুমি তাঁহার নন্দিনী ॥  
 জন্ম দাতা মাতা পিতা প্রধান দেবতা । সে পিতা গোচরে এত প্রবন্ধনা কথা ॥  
 তোমার সমান আর নাই কুহকিনী । তাহার উচিত ফল দিব যে এখনি ॥  
 তুমি বল কভু নাহি চিনহ আমারে । আমার স্বামীকে নাহি দংশে বিষধরে ॥  
 তাহার প্রমাণ আছে আমার সহিতে । জানা যাবেকিরূপে না দংশিল অহিতে ॥  
 একপ বলিয়া তবে বিপুল স্নন্দরী । পূর্বে ফণী পুচ্ছ যা এনেছ যত্ন করি ॥  
 সেই ভুজঙ্গের লেজ খুলি অতি কোপে । সবার গোচরে দিল প্রমাণ স্বরূপে ॥  
 লেজ নিরীক্ষণ করি কন শিবসুতা । ও বেগে জাতির ধর্ম নাহিক অন্তথা ॥  
 তিন লোকে রাষ্ট্র পষ্ট আছে যথা তথা । ভ্রমেও বেগেরা নাহি বলে সত্য কথা ॥  
 তা সবা হইতে দুষ্টা বাণিয়ার নারী । দেবতা ভাণ্ডিতে চায় করিয়া চাতুরী ॥  
 কুব্জাশ পুচ্ছ আনিয়াছে যত্নকরি । বৃথা বলে ভুজঙ্গের লেজ ত্রিপুরারি ॥  
 প্রণাম করিয়া মনসার রাজা পায় । কৃষ্ণ বলে কি হইবে ওসব কথায় ॥

মহাদেব কর্তৃক সর্প লাঙ্গুলের পরীক্ষা ।

শুনি মনসার ভাষ, হৃদে ভাবি দ্বিগ বাস, নন্দী প্রীতি বলেন তখন ।  
 আমার বচন ধর, যত ইতি বিষধর, সবাকৈ করহ আনয়ন ॥  
 পেয়ে শিব অনুমতি, চলে নন্দী মহামতি, সত্বরে আনিতে ফণিগণ ।  
 কে কত বর্জিতে পারে, যেকপে যাহারে পারে, হাজির করিল ততক্ষণ ॥  
 তবে কন দিগম্বর, শুন নন্দীবীর বর, একে একে দেখ সসজ্জন ।

নিষে এই লেজ খণ্ড, যে সর্পের লেজ খণ্ড, তার লেজে করিয়া ধারণ ॥  
 পাইয়া প্রভুর আঁজা, নন্দী বলিল যে আঁজা, পরীক্ষা করিব এইক্ষণ ॥  
 খণ্ড লেজ করি করে, যতেক ফণীনি করে, লেজে লগ্ন করিল তখন ॥  
 না মিলিল কারো মনে, বিপুল মনসা মনে, পরাজিতা হয়ে ক্ষুণ্ণমন ॥  
 ভবজা পদার বিন্দে, অজ্ঞান কৃষ্ণগোবিন্দে, নত শিরে করিছে বন্দন ॥

কালীনাগের লেজে পুনরায় খণ্ড লেজের সংযোজন ।

ভূজঙ্গের খণ্ড পুচ্ছ পরীক্ষা হইল । কোন ফণী পুচ্ছ পুচ্ছ ষোড়া না লাগিল ॥  
 লজ্জা পেয়ে নত শিরা হয়ে স্তবদনী । ইচ্ছিতে বলেন তবে হরের ঘরনী ॥  
 বিপুল স্তবদনী মনে না ভাবিও ব্যথা । তোমার সপক্ষ আমি শুন মোর কথা ॥  
 দেখ পদ্মাবতীর আসন বিচারিণী । তার নীচে ফণী এক আছে লুকাইয়া ॥  
 এতেক বচন যদি বলিল পার্শ্বতী । ফণী দেখি নন্দীকে দেখায় গুণবতী ॥  
 ধনী ধনি শুনি তবে নন্দী মহাবীর । আপন হইতে ফণী করিল বাহির ॥  
 যেই কালীনাগে দংশেছিল লক্ষ্মীধর । তাঁহাকে আনিয়া বন্দী করে নন্দীবর ॥  
 খণ্ড লেজ লগ্ন করে কালীর লেজেতে । পূর্নমত লাগিল বিভিন্ন নাহি তাতে ॥  
 লেজে লেজ ষোড়া হল নিরীকুণ করি । সর্কদেব সাক্ষী করে বিপুল স্তবদনী ॥  
 বিপুল বিজয়া হল সবার ভিতর । লাজে শিবসুতা নাহি করেন উত্তর ॥  
 ক্রোধে কাশীনাথ আঁজা করেন নন্দীরে । বন্দি করি রাখ নিয়া মম ছুহিতারে ॥  
 এতেক বলিল যদি দেব শূলপাণি । অশ্রুচিত বলিয়া প্রকাশে পদ্মযোনি ॥  
 বিধি কন অবিধি আচার কেন হর । না বল মনসা প্রতি এত কটুত্তর ॥  
 পূর্নস্বর বৃহাস্ত তব নাহি কি স্মরণ । ঘটে ছিল মনসার কোপেতে মরণ ॥  
 অতএব বিপদেতে নাহি প্রয়োজন । বিনয় করিয়া কর স্বকারণ সাধন ॥  
 তবে যুক্তি করিয়া বিরিক্ষি পঞ্চানন । নেতাকে প্রেরণ করে মনসা সদন ॥  
 নেতা দেবী কন শুন জয় বিষহরী । বাদে কার্য নাহি তোম বিপুল স্তবদনী ॥  
 লক্ষ্মীধর জীয়াইয়া দেও কৃপা করি । পতি নিয়া দেশে যাত্রা করুক স্তবদনী ॥  
 পদ্মাবতী কন নেতা না বলিও আর । প্রাণান্তে জীয়াতে নারি চাঁদের কুমার ॥  
 কৃষ্ণ বলে প্রণতি করিয়া বারংবার । মরা জীয়াইয়া কর মহিমা প্রচার ॥

মনসার খেদোক্তি ।

খেদে কন বিষহরী, পূর্ন অমর্যাদা স্মরি, বন্ধ যায় হইয়া বিদীর্ণ ।  
 পাষণ্ড সে চন্দ্রধরে, যে চুঃখ দিয়াছে মোরে, বলিতেছি শুন পাতিকর্ণ ॥  
 ষষ্ঠ মাসে সংগোপনে, জালু মালুর তবনে, মোরে পূজে সনকা স্তবদনী ॥

কিকপে উদ্দেশ্য পোয়ে, বিদ্ববেতে যার ধৈয়ে, মারিবারে হেমতাল বাড়ি  
 আষাঢ় পঞ্চমী তিথি, ঘটেতে করিয়া স্থিতি, পূজা আরশিল তার জায়া ।  
 নিরীক্ষিয়া দুঃখমতি, স্কোপেতে ক্রুত অতি, সেই ঘট ভাঙ্গিল আসিয়া ॥  
 আবেণে বরষাকালে, আমার ভুঙ্ক দলে, কুতূহলে জলকেলি করে ।  
 দুঃখ বেটা চন্দ্রারে, হেমতাল করে ধরে, বিনাশিল যত বিষধরে ॥  
 অশ্বরেতে ভাদ্র মাসে, যেয়ে তাঁহার নিবাসে, অনাহৃত চাহি ফলপানি ।  
 দূরে থাক পূজা দান, করে কত অপমান, মারিতে প্রসারে দুই পাণি ॥  
 আশ্বিনে অশ্বিকা পূজা, হৃদয়ে ভাবিষ্যে সোনা, সেই যোগে মোর যাওয়া হল ।  
 করিল অদ্ভুত কাণ্ড, যেমন উন্নত যণ্ড, কাণ্ড ছান তাজিয়া রোপিল ॥  
 কার্ত্তিকে কামনা করি, পূজে সনকা সুন্দরী, তাতে যত করিল ভাঙন ।  
 যেন কালান্তুর কাল, প্রহারিয়া হেমতাল, কটি মোর করেছে ভঞ্জন ॥  
 এভাবে অগ্রহায়ণে, পোষ মাঘাদি ফালগুনে, ক্রমে যাই তাঁহার ভবন ।  
 অসম্মান ব্যতিরেকে, কভু নাহি হর্ষ মুখে, একদিন করে সম্ভাষণ ॥  
 এখনে কিকপে নেতা, বল মোরে হেন কথা, জীয়াইতে চাঁদেব নন্দন ।  
 অশ্বম কৃষ্ণগোবিন্দে, শিবজা পদার বিন্দে, প্রণিপাত জানায় তখন ॥

লক্ষ্মীধরকে পুনর্জন্ম বিত করণে মনসাব সম্মতি ।

শুনিয়া মনস, বাণী বিপুল সুন্দরী । সরোদনে বলে রাস চরণেতে ধরি ॥  
 পূজার রুভাস্ত কি ভুলিলা শিবস্বতা । আমার ভ্রগতি হেরি নাহি লাগে ব্যথা ॥  
 তোমার আদেশে মাতা যাই মর্ত্যপুরে । সাপিতে আপন ব্যর্থ্য বলিলা আমারে  
 এখন আপনি নাহি চাও মোর পানে । কিকপে একপা দুঃখ সত্য হয় প্রাণে ॥  
 ছা মাস মৃত্যু নিষে ভানিয়া সাগরে । যে যাতনা পাইলাম তা জানে অন্তরে ॥  
 ভাবিলাম তব কার্য্য সাধিব প্রাণান্তে । অনশনে পতি বিনে সদা কান্তে ॥  
 যদি তব স্থানে নিয়ে আপনি প্রাণকান্তে । তোর দুঃখ অবসান হইবে এবান্তে ॥  
 কে জানে আপনি এত কঠিনা নিভাস্ত । তাহলে যেতম আমি যথায় কৃতান্ত ॥  
 বদ্যপি জীবনাধিক না পাই একান্ত । ঠৈবষ ধরিতে নারি করিব প্রাণান্ত ॥  
 শ্বশুরের অপরাধ করি সব অন্তঃ । অন্যথিনী দুঃখিনীকে আশু কর শান্ত ॥  
 এ প্রকারে বহুতর বিলাপ করিল । হেরি মনসার মনে দয়া উপজিল ॥  
 আশ্বাস বচনে কন না কাঁদ সুন্দরী । জীয়াইব তব পতি দেখি চেষ্টা করি ॥  
 লক্ষ্মীধর অস্থি দেহ আমার নিকটে । এত শুনি বিপুল আনিয়া দিল ঝটে ॥  
 তবে শিবস্বতা আদেশিয়া যম চরে । লক্ষ্মীধর পঞ্চ প্রাণ আনিয়ন করে ॥

অস্থি সব রাখি দেবী আপন সম্মুখে । হাতে দেন বারি ছড়া মন্ত্র কন মুখে ॥  
 সকল পাঁজর ষোড়া লাগে ঠাইে । অবশিষ্ট কেবল হাঁটুর গিলা নাই ॥  
 জলেতে ধুইতে গিলা আঁসিল বোয়ালে । অন্তরে জানেন দেবী তবু ছলে বলে ॥  
 একি কর বিপুল শ্রমেরী চতুরতা । মোরে তাণ্ডিবারে গিলা লুকায়েছ কোথা ॥  
 ঐত উপহাস করে কাহার বোয়ালতা । অন্তরে কিসাধি আছে না পারেন পিতা ॥  
 তুমি কি জাননা মোর কতক ক্ষমতা । মোর কোপে গঙ্গা ছুর্গা হল পরাভূতা ॥  
 ঐক দিন পিতা প্রতি হইয়া কুপিতা । মারিয়াছিলাম আমি হইয়া দুহিতা ॥  
 আমাকে না মানে হেন সাধ্য আছে কার । মারিব হইয়া তোর এত অহঙ্কার ॥  
 তোমাকে নাশিতে মম লাগে কতক্ষণ । ক্ষমামাত্র করি পুঙ্খ সত্যের কারণ ॥  
 বাহউক তোর স্বামী জীয়াইতে নারি । স্বস্থানে প্রস্থান কর বিপুল শ্রমেরী ॥  
 হীন কৃষ্ণ বাল বিষহরীর কিস্করে । শুনিয়া ভাসিল ধনী বিষাদ সাগরে ॥

লক্ষ্মীধরের হাঁটুর গিলা না পাওয়ায় বিপুলার রোদন ।

শুনি মনসার ভাষ, ধনী মনে গণি লাস, পায়ে ধরি বলে যুত্মরে ।  
 চক্ষে বহে বারিধারা, পতিতা হইয়া ধরা, পতি শোকে ব্যক্তি নাহি সরে ॥  
 হিলে তব শুনি বাণী, অধীরা হইল প্রাণী, হৃদে বিঁধে কি দাক্ষণ শরে ।  
 কি মোর কপাল মন্দ, নাহি জানি ভাল মন্দ, শুভতে অশুভ ঘটে পড়ে ॥  
 দিব্য করি পদে পদে, ছুইয়া তোমার পদে, কপটতা থাকিলে অন্তরে ।  
 জীয়াইতে নিজ পতি, হবে কেন এত মতি, গিলা রাখি আসিয়া অন্তরে ॥  
 যেই দিন প্রাণেশ্বর, দংশিলেক বিষধর, সে অবধি অশন অন্তরে ।  
 জীয়াবার মনে করি, মহাসিদ্ধুচয় তরি, আসিয়াছি কত কালান্তরে ॥  
 বল্ব কি অধিক কথা, আপনি আপন মাথা, খাব আমি কোম কার্য্য ভরে ।  
 মাথের হাঁটুর চাকা, মনে যদি ছিল রাখা, তবে কেন সাধিব তোমারে ॥  
 কভুনা রাখিনু আমি, মা তুমি গো অন্তর্যামী, দেখ বিচারিয়া নিজান্তরে ।  
 কে তার করিবে অন্ত, মা তব লীলা অনন্ত, দীন কৃষ্ণ বলে সকাতরে ॥

লক্ষ্মীধরের পুনর্জীবন ।

বিপুল ক্রন্দন হেরি হরের উনয়া । ছলন ত্যজিয়া মনে করি কন দয়া ॥  
 বলেন না কাঁদ আর স্থির কর মতি । পাইব হাঁটুর গিলা জীবে তোর পতি ॥  
 বিপুলকে আশ্বাসি বলেন পদ্মাবতী । যাও নেতা গিলা গোটা আন শীঘ্রগতি ॥  
 রাঘব বোয়াল সেই গিলা তাকে ছিল । বিলম্বনা কর ত্বর তাড়োদেশে চল ॥  
 ঐত শুনি নেতা দেবী বিলম্বনা করে । রাঘব মারিয়া গিলা লইল সত্বরে ॥

পুনরপি মংস জীয়াইয়া মন্ত্র বলে । নেতা এল বাসে মীন নামিলেক জলে ॥  
 পারে গিলা আনি দেন মনসা গোচর । দেখি ভব আগজার হরিষ অন্তর ॥  
 বসাইয়া গিলা লক্ষ্মীধরের হাটুতে । মন্ত্র পাড়ে পুনঃ দেবী লাগিলা ঝাড়িতে ॥  
 মহামন্ত্র তিনবাব যখনে পাড়িল । অস্থিতে মাংস চর্ম্মাদি অননি তইল ॥  
 তবে বিমহরী কম বিপুলার প্রতি । মোর বানী যদ্যপি রাখিতে পার সতী ॥  
 সত্য অঙ্গীকার অগ্রে কর গুণবতী । তবে সে জীয়াতে পারি তোমার যে পতি ॥  
 লক্ষ বলি দিয়া চাঁদে যদি পূজ্যকবে । তবে জীয়াইয়া দেই তাঁহার কোঙরে ॥  
 ইথে যদি অসম্মত হয় সদাগর । বাঙবি অ'সিব' হেথা না যাইবা ঘর ॥  
 ততপুনি বিপুল্য করিল অঙ্গীকার । অবশ্য মৃত্যু পূজ্য করিবে তোমার ॥  
 সত্য মদ্যপি তোমাকে নাহি পড়ে । আসিব চম্পক ত্যজি চরণ সরোজে ॥  
 শুনি হরষিতা অতি শিবের কুমাৰী । জীয়াইতে লক্ষ্মীধর যান তুরা বরি ॥  
 সভামধ্যে বস্ত্রারূত করিয়া মন্ত্র । শব্দ সহ প্রবেশেন তাহাে ভিতর ॥  
 মানসে হরের পদে প্রণাম করিয়া । মহাচ্ছান আবস্থিল ধ্যানস্থা হইয়া ॥  
 যঁহা মন্ত্র পাড়ি দেবী ছাড়িল হৃৎকর । মৃতদেহে প্রাণ আসি তইল সঞ্চার ॥  
 লক্ষ্মীধরপঞ্চপ্রাণ প্রবেশিল করে । উচিয়া বসিল যেন নিদ্রাতঙ্গ প্রায় ॥  
 নেত্র উন্মীলন করি করে নিরী কণ । নাগকপা কল্যা দেখে সম্মুখে তখন ॥  
 ত্রাস পেয়ে পুনঃ সূক্ষ্মগত লক্ষ্মীধর । ঘন শ্বাস বহে আশ্রো না সরে উত্তর ॥  
 তাঁহা দেখি নেতাসহ বিপুল্য স্তম্ভবী । উঠায়ে বসান দোহে তুইকর ধরি ॥  
 মূর্ত্তকেশী বিবস্ত্রা হইয়ে বিমহরী । পুনরপি ঝাড়ে মন্ত্র পাঠিয়া গাকড়ী ॥  
 কালকপী হলাহল অসিত বরণ । শিবের আচ্ছায় ল'ম পাভাল ভুবন ॥  
 সমুদ্রে উৎপত্তি বিষ হইল তোমার । তোরে পান করে হর জনক আমার ॥  
 এখানে কিকপে আলি লক্ষ্মীধর ক'য় । যথা স্থান চিরকাল চলই তথায় ॥  
 পোহাইল শৰ্শরী যোগিনী করে রাও । মন্ত্রবেতে কালকূট জল হয়ে যাও ॥  
 নিরঞ্জন নিরাকার জয় জ্যোতির্ময় । তাঁহার আচ্ছায় বিষ আশু হও নয় ॥  
 হিঙ্গলা পিঙ্গলা আর স্বশম্মায়ে নাভী । এতিনে চেতন করে নানা মন্ত্র পাড়ি ॥  
 অশেষ গাকড়ী মন্ত্র বর্ণিতে বিস্তর । ক্রমে জপ করে দেবী সভার ভিতর ॥  
 কুশে ধরি তুলে পরে অনন্তের আই । বলে উঠ লক্ষ্মীধর অঙ্গে বিষ নাই ॥  
 মনসা আচ্ছায় বিষ গেল রসাতলে । সাধুর নন্দন বসিলেন গাত্র তুলে ॥  
 অমৃত নয়নে দেবী চান তাঁর পানে । সচ্ছান হইয়ে বসে সভা বিদ্যামানে ॥



চক্ষুঃ মেলি চতুর্দিকে দেখে দেবগণ । বাস গ্রীন লক্ষ্মীধর লজ্জাশ্রিত সখা ॥  
পতিকে উলঙ্গ হেরি বিপুল্য সুন্দরী । প্রদান করেন নিজ অঙ্ক বাস চিড়ি ॥  
যমন পরিল তবে লক্ষ্মীধর রায় । সভাতে বসিল, কৃষ্ণ সবাকৈ জানায় ॥

বিপুল্যাব সহিত লক্ষ্মীধরের কথোপকথন ।

প্রাণ পেল লক্ষ্মীধর, হেরি অমর নিকর, হর্ষে হরিষ্মনি কবে সবে ।  
ভব বিদি পুবন্দব, শমন, শশী, ভাস্কর, লক্ষ্মীসহ সানন্দ কেশবে ॥  
সুখী হয়ে দেবচয়, যার ঘেই মনে লয়, নামা দান দেন লক্ষ্মীধরে ।  
কেহ আভরণ বস্ত্র, কেহ দান করে অস্ত্র, পারিজাত মালা বজ্রধরে ॥  
দেখি শুভ মহোৎসব, মনে গণি অসংখ্য, অমৃতব নাগি করিবারে ।  
আপন কান্ধার প্রতি, লক্ষ্মীধর মহামতি, রক্তান্ত্র জিজ্ঞাসে বাରେ ॥  
কহ চন্দ্রাননী, কি আশাতে আসা জানি, হল মোরে নিয়া দেবপুরে ।  
একি আচরিলে রীতি, সমুদায় বিপরীত, হেরিয়া সর্বাস্ত্র মোর পোড়ে ॥  
দিন অষ্ট চারি নয়, সবে মাত্র পরিণয়, পরশু হইল তব মনে ।  
নাহি করি লজ্জা ভয়, স্বামী রমণী উভয়, এলে কেন দেব দরশনে ?  
পতির শুনিয়া ভাষ, বিপুল্য করিয়া হাস, বলে কি ভুলেছ পূর্ণ কথা ॥  
তোমাকে দংশিল ফণী, নাহি জানকি আপনি, এবে বল আনিয়াছি কোথা ॥  
কালরাত্র মোর কাল, তোমা নাশে কালী কাল, বালাকাল তরিবার ভরে ॥  
মরা করি উপবাস, এসেছি অঙ্গর বাস, জমে ভাসি ছয় মাসান্তরে ॥  
করি কত প্রাণপণ, মনসা পূজাব পণ, করিয়াছি মত্যা৷ করি ।  
কি বলিব কান্ত সখ, তব দেহ ছিল শব, দেন পরে জীবিত যে করি ॥  
শুনি ভার্যা প্রভাত্তর, মানসে উত্তরোত্তর, পূর্ণ কথা হইয়া স্মরণ ।  
লজ্জাতে না তুলে শির, কৃষ্ণ হয়ে নত শির, যয় শিব সূতার শরণ ॥

শ্রীধর প্রভৃতি চন্দ্রধরের ছয় পুত্র এবং ধনন্তরির পুনর্জীবন ।

পতিকৈ প্রবেশ দিয়া বিপুল্য সুন্দরী । পুনরপি নৃত্য আরম্ভিল তুরা বরি  
প্রদেখে মনসা হল মানসে চিন্তিতা । ডাক দিয়া বলে শুন সায়রের সূতা ॥  
আবার কিজন্ত তুমি নৃত্য আরম্ভিলা । মনের মানস যদি হইল সফল ॥  
পতি নিয়া কর তুরা স্বস্থানে প্রস্থান । শুনি রাজ সূতা কহে তব সূতা স্থান ॥  
তোমার চরণে মাগো করি নিবেদন । দেহ মাতা জীয়ায়ে ভাসুর ছয় জন ॥  
আর দান কর ধনন্তরি টৈদারাজে । তা না হলে চম্পকে যাইব কোম মাজে ॥  
এতশুনি পদ্মাবতী বলেন তখন । তোমার ভাসুব আদি মরিল যখন ॥

ভক্তকণে জলে মগ্ন করে সব শব । এখনে জীয়াতে বল একি অসম্ভব ॥  
 শৃগাল, কক্কুপ, নক্কু, হাজ্জর নিকর । আর খয়ে গুধিনী সবার কলেবর ॥  
 মেদ চর্ম্ম অস্থি তাসবার কিছু নাই । কিরূপে জীয়াতে বল মোরে শুনি ভাই ॥  
 ধনী বলে যদ্যপি না জীয়াও এমবে । সংসার ভরিয়া তবে অযশো ঘোষিবে ॥  
 অতএব আমি না যাঁহিব নিকেতন । তবে কে তোমাকে অশব করিবে পূজন ॥  
 শুনি দেবী বিপুলার নিঃসুর বচন । উতস্ততঃ ভাবিয়া নেতার স্থানে কন ॥  
 বহু শ্রম করিয়াছি লক্ষ্মীধর তরে । তুমি জীয়াইয়া দাও এসপ্ত জনেরে ॥  
 এত শুনি নেতা দেবী চলেন সম্মুখে । মস্তকবাছল জরা রাক্ষসীর ঘরে ॥  
 শুদ্ধ করি রেখে ছিল করিষ যতন । সহ মন্যে তাসবারে আনিল তখন ॥  
 কাপড়ের আয়রণ করিয়া সেইকণে । প্রবেশ করেন নেতা সব শব সনে ॥  
 মহাদ্ভান পড়ি দেন সলিলের ছাট । নেতের বাড়ীতে তুলে সপ্ত গোটা মরা ॥  
 ছয় ভাতা সহ প্রাণ পেল বৈদ্যবব । হইল সবার পূর্ণমত কলেবর ॥  
 জীবন পাইয়া কেহ ক'রে নাহি চিনে । ক'র দেখা নাহি ভাতু ভাতুবধুসনে ॥  
 পরস্পর বাক্যালাপে হল পরিচয় । বিপুল বিক্রমে সবে মানিল বিষয় ॥  
 সকল বৃত্তান্ত রামা কহিষ সকলে । পুনঃ নৃত্য আরম্ভিল দেব সভা স্থলে ॥  
 বিষহরী কন আর নৃত্যে কিবা কাজ । সঙ্গবে গমন কর শ্বশুর সমাজ ॥  
 এতশুনি ধনী করি চরণ বন্দন । যে ড করে যত্ন স্বরে করে নিবেদন ॥  
 আমিসলাম ছুই জনা ভেলাষ চড়িয়া । এবে নযতনা যাব কেমন করিয়া ॥  
 কদলীর ভেলাকি সহিতে পারে ভার । অতএব চরণে মিনতি বান্ধবার ॥  
 ধন জন সহ ডুবে ছিন্ন চৌদ্ধ তরি । যদি দাও সে তরি তবে সে তুরা তরি ॥  
 শুনিয়া মনসা কোপে ক্রশান্ত সমান । না পারি দিবার ভোরে ডিঙ্গা চৌদ্ধখান ॥  
 ভাবী সমূহ মগ্ন হইল জীবনে । কণধারগণ আদি মরিল জীবনে ॥  
 কতু না শুনেছি আমি হেন কথাকার । ভবী লগুতও ধন জন কোথাকার ॥  
 এবে বল এসব আনিব কোথাকার । না দিব গমন কর যথা ইচ্ছা যার ॥  
 এতক বলেন যদি জয় বিষহরী । কহিতে লাগিল তবে বিপুল সুন্দরী ॥  
 যদ্যপি এসব দান না কর আঁমারে । তবে যাইবারে নারি চম্পক নগরে ॥  
 একুপে অমরে মোরা করিব বসতি । শ্বশুরে না তোমাকে পুজিবে পদ্মাবতী ॥  
 একপ কখন দেবী করিয়া শ্রবণ । স্বীকার করেন তরী তুলিতে তখন ॥  
 অধম কৃষ্ণগোবিন্দ মনসার দাস । বলে যে ভজিবে তাঁর পূব অভিলাষ ॥

সমুদ্রহইতে চন্দ্রধরের চতুর্দশ তরী তুলিতে বীরগণের আগমন ।

তুলিতে চাঁদের তরী, আচ্ছাদন বিষহরী, বীরগণে আনিতে নেভারে ।

আদেশানুসারে নেভা, হয়ে অতি ত্বরান্বিতা, বার্তা দেন যারে পান তাঁরে ॥

হুমান বীর বর, আর যত বিষধর প্রভৃতি দ্বাদশ ক্ষেত্র পাল ।

মনসা আদেশ পেয়ে, অচিরে আসিল ধৈর্যে, যথা যেই ছিল সৈন্য পাল ॥

সুবে বন্ধি পদ্মাবতী, বলে কব অন্তমতি, কোন্ কায্য করিব সাধন ।

হুয়ে অতি হরষিতা, বলেন হরের সূতা, শুন সমুদয় বাছাধন ॥

চল সবে লিঙ্গুতীরে, চন্দ্রধর তবণীরে, নীর হতে করহ উদ্ধার ।

প্রাণের কৃষ্ণগোবিন্দে, মনসা পদারবিন্দে, বলে কব আমাকে উদ্ধার ॥

বিষহরী কড়ক কালীদয় হইতে চন্দ্রধরের চতুর্দশ ডিঙ্গা

উত্তোলন ও সৈন্যগণের প্রাণ দান ।

বীরগণ সহ তবে জয় বিষহরী । সমুদ্রের তীরে জাঁন তুলিবারে তরী ॥

জালু নামে একজন ছিল তথাকার । বলিল মনসা পদে করি নমস্কার ॥

তের শত তাল বারি নৌকাব উপরে ; প্রাণপণে উঠাতে নারিবে কোন বীরে ॥

শুনি মনসার হল চিন্তান্বিত চিত । নদ নদী চয় ছিল পূর্ক নিমন্ত্রিত ॥

আসিল সকলে কিন্তু বিদায় না পেল । তেঁকাবণে কালীদয়ে সবে মিলি রৈল ॥

তবে পদ্মাবতী যত শ্রোতস্বতীগণে । পান দিয়া বিদায় বরেন জনে জনে ॥

যাঁর বেই স্থানে সবে করিল প্রস্থান । কালীদয়ে জল রৈল পূর্ক পরিমাণ ॥

তরণী মিকর হল অর্দ্ধ ভাসমান । উচিয়াছে মৃতিকা ভাঙাতে অপ্রমাণ ॥

শিব সূতা তখনে করিয়া অনুমান । জালুকে বলেন এবে মোর কথা মান ॥

তরীতে উঠেছে মাটি পর্কতের প্রায় । খননকারী আনিয়া সরাও তুরায় ॥

মনসার বাণী জালু করি মন্যমান । সহুরে সে সবে লয়ে এল বিদ্যমান ॥

বিষহরী বন্ধি যত খনৎকারগণ । ষোল শত কোদণ্ডে আরম্ভে খনন ॥

তরী চয় হাতে মাটি ফেলিল অন্তরে । তবে সমুদয় বীর নামিলেক নীরে ॥

একদিকে ক্ষেত্র পাল সহ যক্ষগণ । তুলিতে মা পারে তরি করি প্রাণপণ ॥

ভাঙ্গা দেখি রোষিলেক বীর হুমান । প্রতাপে প্রচণ্ড যেন শমন সমান ॥

ত্বরিতে জড়িয়া তরী লেজে মারে টান । ক্রমেই সব তরী করে ভাসমান ॥

মধুকর দুর্গাবর আদি ডিঙ্গাচয় । ক্রমেতে সকল তুলে পবন তনয় ॥

একেই চৌকতরী ভাসাইয়া নীরে । সহর্ষ অন্তরে বীর উঠিলেক তীরে ॥

ধুন রঙ্গ যত ছিল নৌকার উপরে । নষ্ট না হয়েছে কিছু মনসার বটরে ॥

লোক জন যত ইতি মরেছিল প্রজা । বরের প্রভাবে সমুদয় আছে তাজা ॥  
 চন্দ্র লোমাবলী আদি নষ্ট না হয়েছে । শুড়ায় ধরিয়া সবে লক্ষ্যমান আছে ॥  
 সত্তর হাজার সেনা তরীতে আছিল । সব শব পদ্মাবতী একত্র করিল ॥  
 ক্ষয়ত কুণ্ডের জল আনিয়া সত্তর । মন্ত্র পাতি ছিটা দেন সৈন্যের উপর ॥  
 শিবাজী সে মহাজ্ঞান অতি চমৎকার । সর্বমুত দেহে হল জীবন সঞ্চার ॥  
 নিদ্রা ভঞ্জে যেইকপ হয় সচেতন । তদাকার উচ্চিয়া বসিল সর্দার জন ॥  
 পাঁচ জগৎ আর দুলাই কাণ্ডারী । সহসা সম্মুখে দেখি জয় বিষহরী ॥  
 ভূমিষ্ঠ হইয়া করে চরণ বন্দন । জিজ্ঞাসিয়া জানিল সকল বিবরণ ॥  
 মরে ছিল, যে ভানে পাইল প্রাণ দান । শুনিয়া হইল হৃষ্টে মনসাব স্থান ॥  
 দুলাই কাণ্ডারী বলে ঘোড়ি ছই কর । না দেখি সুমাই আর রাজা চন্দ্রপার ॥  
 বিষহরী কন সৈন্য মরণেব পরে । বই কষ্টে সাধু বেঁচে গেল নিজ পুরে ॥  
 সুমাই, রাঘাই আমি না মেরে পরাণে । শিবলিঙ্গ ঘরসহ নিয়ে ছইজনে ॥  
 কত দিনে দৌঁহাকে পাঠাই নিকেতনে । শিবলিঙ্গ ঘর রাখি আপন ভবনে ॥  
 এতেক বলিয়া দেবী কহিল নেতারে । শিবলিঙ্গ ঘর পুনঃ তুল মধুবরে ॥  
 মনসা বচনে নেতা বিলম্বনা করে । স্বর আনি তুলিলেক তরনী উপরে ॥  
 সুবাকারে প্রাণদান দিয়া বিষহরী । অমরে চলেন যথা বিপুল সুন্দরী ॥  
 অশ্বম কৃষ্ণগোবিন্দ মনসার দাস । বিরচিল অপূৰ্ণ পুরাণ ইতিহাস ॥

বিপুলার নিকট বিষহরীর পুনরায় গমন ।

সিফু হাতে চৌদ্দতরী, সৈন্যসহ বিষহরী, উঠাইয়া হর্ষিত অন্তরে ।  
 কালীদয়ে রাখি তরি, যথা বিপুল সুন্দরী, মনসা গেলেন অনন্তরে ॥  
 বলে সাগর কুমারী, রত্ন ধনজন তরী, উদ্ধার হইল সমুদায় ।  
 হরিষে চল সুন্দরী, নিয়ে সব নিজপুরী, আর কাজ থেকে কি হেথায় ॥  
 নারী-মধ্যে ধন্তানারী, তুলনা দিবারে নারি, তোমা সমা এতিন ভুবনে !  
 সত্যত্ব গেলা প্রচারি, প্রণংসা পাইবা ভারী, দেশে দেশে ভবনে ভবনে ॥  
 এতশুনি সুকুমারী, প্রণমে হরকুমারী, ভূমিষ্ঠা হইয়া পদতলে ।  
 রাহু ছুটী উদ্ধ করি, কৃষ্ণ বলে ভব বারি, ভবজা বৈকে তারে ভূতলে ॥

বিপুলার লক্ষ্মীধরসহ সসৈন্যে দেশে যাত্রা করিয়া

হুড়াই সাধুর বাক্যে উপস্থিতি ।

পাতিসহ প্রণমিয়া জয় বিষহরী । স্বদেশে যাইতে চলে বিপুল সুন্দরী ॥  
 ক্রমে ধনী সর্গ দেব করিল বন্দন । ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর শমন পবন ॥

নাসব ভাস্কর ইন্দু আদি বৈষ্ণবানর । তুষ্ট হয়ে যাঁর যেই ইচ্ছা দিল বর ॥  
 সবার নিকটে রামা হইয়া বিদায় । কর যোড়ে বলিলেক মনসার পায় ॥  
 তোমার প্রসাদে মোর দুঃখ হল দূর । ধন জনসহ মাভা চল মম পুর ॥  
 যদ্যপি ঋগুরে তোমা না করে পূজন । পুনশ্চ আসিব ফিরে নিয়ে ধন জন ॥  
 ধনীর বচনেতে মানিলা শিব স্নতা । বলেন চম্পকে মোর সঙ্গে চল নেতা ॥  
 লক্ষ্মীধর আর তাঁর জ্যেষ্ঠ ছয় ভ্রাতা । বিপুল মনসা দেবী যাত্রা করে নেতা ॥  
 একত্রেতে সমুদয় গমন করিল । কালীদয়ে যেয়ে তরীচয় উত্তরিল ॥  
 ঈশন্যগণ সবে করে পথ নিরীক্ষণ । কতক্ষণে বিপুল পাইবে দরশন ॥  
 হেনকালে তথা উপনীত স্ববদনী । হেরি কবে সবাকারে জয়ত ধনি ॥  
 পরস্পর সমুদয় হল সম্ভাষণ । লক্ষ্মীধর বিপুলাদি ভাই ছয় জন ॥  
 নেতা, পদ্মা পায়ে সবে প্রণাম করিল । পরে মধুবরে তাঁরা সকলে উঠিল ॥  
 কর্ণপারগণ হর্ষে হরিধনি করি । শুভযোগে খুলিলেক চতুর্দশ তরী ॥  
 বাহু বলিছে যতেক কর্ণপার । চলিল তরী যেন পবন সঞ্চার ॥  
 নিলক্ষিয়া এড়াইয়া চক্ষুর নিমেষে । বাস্ত্রের বাঁকেতে যেয়ে উত্তরিল শেষে ॥  
 তার পরে নারায়ণ সাধুবাক বেয়ে । হরাই সাধুর বাঁকে উপনীত যেয়ে ॥  
 পতি নিয়া দেবপুরে যবে গেল সতী । পথে পরিহাস কবে ছিল দুর্ভটমতি ॥  
 বিপুল সুন্দরী ক্রোধে, শাপিলা তাঁহারে । সে অবধি তরীসহ ঠেকিয়াছে চরে ॥  
 সাধুর দুর্গতি হেরি সায়র নন্দিনী । হাসি লক্ষ্মীধর স্থানে কহে স্ববদনী ॥  
 দেখে প্রভু এই সাধু মাতুল তোমার ! কার্য্যাকুসারেতে দুঃখ ঘটেছে উহার ॥  
 তোমা লয়ে দেবপুরে যাইবার কালে । বাসনা করিল আমা রাখিবারে বন্ধে ॥  
 সেই দোষে শাপিলাম সাধুব কুমারে । তদবধি তরী ঠেকেছে বাধু চরে ॥  
 লক্ষ্মীধর বলে ওগো শুন চন্দ্রমুখি । জন্মাবধি একদিন মাতুলে না দেখি ॥  
 পরিচয় কভু নাহি সদাগর মনে । চিনিতে পারেন মোর ভ্রাতা ছয় জনে ॥  
 এত শুনি শ্রীধর করিয়া নিরীক্ষণ । চিনিতে পারিল নিজ মাতুলে তখন ॥  
 মামা বলি সুধাইল সাধুর বন্দন । হরাই আশ্চর্য্য মানে শুনে এ বচন ॥  
 রহদিন হল মৈল ভগিনী তনয় । সদ্য এল কোথা হতে শ্রীধর তো নয় ॥  
 কিন্তু তাঁর অবয়ব হেরি সমুদয় । কি ভাবে বা কে আসিয়া হইল উদয় ॥  
 এ প্রকারে নান্না মত করিছে চিস্তন । শ্রীধর জানায় পুনঃ সব বিবরণ ॥  
 বিপুল সতীত্ব বলে সবে প্রাণ পেল । পূর্বাঙ্গের সমুদায় বিস্তারি বলিল ॥  
 দেখিয়া শুনিয়া তবে সাধুর কুমার । অন্তরে আনন্দ তাঁর বাড়িল অপার ॥

পারস্পর উভয়ে হইল মিষ্টালাপ । সহিতে গাবে স্বন্দরী পৃষ্ঠাকার তাপ ॥  
ডাক দিয়া বলে শুন সাধুর তনয় । শুভ দিনে অন্য হয়ে থাক পরিণয় ॥  
ত্বরা এসে বর বেশে মাতুল স্বশুর । বিবাহ করহ মোরে হক কোণে দূর ॥  
রাখিয়াছি আপনাকে চরে ঠেকাইয়া । সদা মোর মনেপড়ে ববেহবে বিয়া ॥  
অতএব অর্ঘ্য আশা তোমার গোচর । স্বয়ং বলে সদাগর বর বেশধর ॥

হরাই সাধুব প্রাতি বিপুলাব ব্যঙ্গোক্তি ।

ধনী কন সদাগর, ত্বরা বববেশধর, হয়ে যাক শীঘ্র শুভ কাজ ।  
ইবে বটে পরিণয়, ইথে কি আছে সংশয়, মনে কেব ভাব রাখালাজ ।  
ভাগিনেয় মাত জন, আর যত লোকজন, এল হবে কল্যাণ মজে ।  
বিলম্বে কি প্রয়োজন হইয়াছে আয়োজন, কার্য্য নষ্ট ওইবেক বাজে ॥  
আমি জানি সমুদায়, যে বরে যা শোভাপায়, সেইতে হয় সেইকপ সাজ ।  
যাঁ কীরে তাকরে কালী, গালে নিয়া চুক লা, বস এই সবার সমাজ ॥  
কতই করিবে রঙ্গ, ভাগিনেয় বধু মঙ্গ, উপাজিবে কওকপ স্বখ ।  
স্বয়ং বলে যেই চুপে, অবস্থা পাইবে কপে, পদে পদে ঘটবে অসুখ ॥

হরাই সাধুব শাপ মোচন ।

কোপেতে বিপুলাসতী কাপে খব থর । হন ই সাধুব প্রাতি বলে কটুতব ।  
বাণিয়া জাতির ধর্ম্ম জানি পূর্ব পাব । পরদন হবে, পরদারেতে তৎপর ।  
মানস চঞ্চল, নাহি সম্বন্ধ বিচার । মনুমোর দেহ মাত্র, পাশব আচার ॥  
কত আর বলিব তোমাকে, চুইমতি । আপনার দোষে পেলে এতেক তর্গতি ॥  
ভাগিনেয় বধু বলি দিতু পরিচয় । তবু চাও আমাকে করিতে পরিণয় ॥  
কে বটী আমায় নাহি চিনিলে পাশও । তখনি তোমাকে করিতাম লাগু ভাও ॥  
মাতুল স্বশুর বলি কমিলাম ক্রোধ । বিশেষতঃ অন্তরেতে জানিয়া নিরোধ ॥  
উবসম হতমূর্খ ত্রিতুবলে নাই । তব দেশে তোমার বাপের মুখে ছাই ॥  
এইকপে করে ধনী অশেষ ভৎসন । শুনি লগ্নীধর বলে, সহ ভ্রাতৃগণ ॥  
যে বলিলা আর মন্দ না বলি মাতুলে । অপমানের অপরাধ শাস্ত্রে নাই বলে ॥  
অতএব কমা দেও এইবাক্য ধর । অনুগ্রহ প্রকাশিয়া শাপে মুক্তকর ॥  
শুনিয়া বিপুলা তবে ভাঁহাদের ভাষ । ক্রোধ ত্যজি স্ববদনী বলে করিহা স ॥  
লজ্জিতে নাপারি তেঁমা সবার বচন । করিলাম সাধুর সে শাপে বিমোচন ॥  
মা মিলে তরলীগণ চর হতে জলে । সতীর বচন সত্য বলা মাত্র ফলে ॥

বঁচুতরে তরী চয় আছিল ঠেকিয়া । বাক্য মাত্রে জল মাঝে উঠিল তাসিয়া ॥  
 নোকা ভাসমান দেখি সাধুর নন্দন । সবিনয়ে বিপুলারে বলেন তখন ॥  
 স্তুমি মাতা ধন্যানারী নারী শিরোমণি । তবসমা সতী কভু না দেখি না শুনি ॥  
 নাজানিয়া অপরাধ করেছি অশেষ । অজ্ঞানে অন্তরে মাতা না ভাবিও ঘেঁষ ॥  
 পরেক্রমে ভাগিনেয়গণ কাছে যেয়ে । পরস্পর সস্তাষিল অভ্যস্ত দিনেয়ে ॥  
 রীতিমতে সমুদয়ে করে আলিঙ্গন । বিদায় হইয়া দেশে করিল গমন ॥  
 সর্দাগর তরী সব চালায় আনন্দে । হীন কৃষ্ণগোবিন্দ, মনসা পদ বন্দে ॥

বিপুলার, ধনা মনার দেশে প্রত্যাগমন এবং ধনা মনার

যুদ্ধ করিতে উদ্যোগ ।

ইরাইর বাঁক ঝাঁড়ি, চলে বিপুলা সুলভী, সংহতি করিয়া পরিবার ।  
 জিনিয়া বায়ুর গতি, তরণী নিকর অভি, দ্রুত চালাইল কর্ণধার ॥  
 এড়াইল কতদেশ, হর্ষ ভিন্ন দুঃখ লেশ, না হইল তাহাতে কোথায় ।  
 এইরূপে কতদিনে উত্তরিল সর্বজনে, ধনা, মনা আছুয়ে যথায় ॥  
 মহা দুষ্ট দুই ভাই, ধর্ম্মাধর্ম্ম জ্ঞান নাই, ক্রমে সদা দস্যুর আকার ॥  
 হেরিয়া তরণীগণ, বাসনা হরিতে ধন, সৈন্যগণ সাজায়ে অপার ।  
 যত ছিল দল বল, সংগ্রহ করি সকল, চলে দৌঁছে করি মার মার ।  
 নিয়ে যত প্রহরণ, তরী করে আরোহণ, সেনাসহ রণ করিবার ॥  
 ডাকিবলে ধনা, মনা, কে পারে মোদের থানা, অহঙ্কার কার লজ্জিবার ।  
 যদ্যপি বাঁচিতে চাও, তবে ফিরাইয়া নাও, কবদিয়া যাও যে আমার ॥  
 প্রাণপণে ধনা, মনা, করে বত বীরপণা, গ্রাহ্য না হইল তা সবার ।  
 চালাইল তরীচয়, দেখে কৃষ্ণ হেসে কয়, রাখিবে এমন সাধ্যকার ॥

ধনা মনার উচিত দণ্ড ।

খণ্ডিতে নারে কেহ বিধাতার পাতি । স্মৃতে ছিল ধনা মনা ঘটিল দুর্গতি ॥  
 ইচ্ছায় পতিত যেন পরশে পাবক । বিষ্ণুকে গিলিতে বাঞ্ছা যেন করে বক ।  
 কুকুরে কি করি অরি জিনিবে সমরে । পাখা হইলৈই যেন পিপীলিকা মরে ॥  
 শাঙ্গুল মারিতে যেন শৃগাল ধাইল । তদাকার ধনা, মনা সাজিয়া চলিল ॥  
 সিংহ ধনি করি যায় করিতে সমর । ঘেরিল ধনীর যত তরণী নিকর ॥  
 অসম্মত কটক করে নানা প্রহরণ । মারিতে ধনীর সৈন্য আরম্ভিল রণ ॥  
 জাঁটা, ঝাটি, শেল শূল মুসল মুদার । কি বর্ণিব প্রহারিল বঁহুতর শর ॥

ধনা মনা সৈন্য সহ যত অঙ্গ মারে । নৌকাতে না পেরে বাণ পুনঃ আসে ফিরে ॥  
 ত্রিভুবনে কে পারিবে বিপুল সঙ্ঘতি । বাহাণ সহায় আছে জ্বর পদ্মাবতী ॥  
 হু হু বাণ ধনা মনা করে বরিশণ । নব জলপরে যেন বারি বরিশণ ॥  
 তথাচ তরীতে নাহি পশে একবাণ । বাণব্যর্থ দেখি ধনা ভয়ে কম্পমান ॥  
 তাহা দেখি নেতাকে বলেন বিষহরী । ধনার বীরত্ব আর সহিতে না পারি ॥  
 আপনে ধরিব আসি তরীর কাণ্ড । তুমি সেয়ে কর রণ সহিত তাঁহার ॥  
 এত বলি কাণ্ডার ধরেন পদ্মাবতী । আদেশেতে যুঝে নেনা হুষ্ঠাহয়ে অতিশয় ॥  
 মহা পরাক্রান্তা নেতা শিক্ষা নানা বাণ । ধনার কটকে দেবী পূরেন সন্ধান ॥  
 স্রুচী মুখ শিখী বৃথ আদি গ্ৰহরণ । পাণ্ডপাত অঙ্কুশে দেখিতে ভীষণ ॥  
 মানাবর্ণে অস্ত্র নেতা করে অবতার । ধনার কটকগণ কনে হাহাকার ॥  
 কারো কাটে হস্তপদ কাবো আসা বণ । শোণিতের ধারে অঙ্গ স্নোহিত বণ ॥  
 সমর সহিত না রে যত সৈন্যগণ । বাহিয়া উরণী কেহ বনে পলায়ন ॥  
 তাহা দেখি রোষিলেন শিবের কুমারী । মল্লুক আরস্ত্রিল শব পরিহারি ॥  
 লাপুটয়া ধরে তরীগণ বাহুবলে । অন্তরীক্ষে ঘুরাউয়া মগ্ন করে জলে ॥  
 কারে মারে লাথি কিল কারে মারে চড় । বেহ প্রাণে মরে কেই করে ঘরফড় ॥  
 সব সৈন্য সলিলেতে ভাসিয়া বেড়ায় । জল খেয়ে স্থল পেট প্রাণ বাহিরায় ॥  
 ধনা মনা দুই ভাই জলে ভাসি যায় । তৌদ তরীর লোকে বন্ধ দেখে তায় ॥  
 বিপুল সন্দ্রী বলে দেখিয়া জগতি । দোহাকৈ হইল ফল বরন যেমতি ॥  
 যদি মোর সপক্ষ না থাকিত মনসা । হরিত সতীত্ব মোর ধনা কল্পনাশা ॥  
 বাইতে অমরপুবে করেছিল বল । উচিত এখনে হল তাঁর প্রতিকল ॥  
 একপ বলিল যদি বিপুল সন্দ্রী । রোষিলেন লক্ষ্মীধর যেন মত্ত করী ॥  
 লাঁফ দিয়া ধরে ধনামনার যে চুলে । দুই করে দুজনাকে তরীপরে তুলে ॥  
 কোণে বীর আরস্ত্রিল গলীর গর্জন । পদাঘাত করে যত না যায় বর্জন ॥  
 চতুর্দশ ভরণীর সেনা হয়ে জড় । দোহাকে ঘেরিয়া মারে নাথি কিল চড় ॥  
 যত্নে রাঙ্গা হল দেহ যেন জবাফুল । টানিয়া জিঁড়িল যত গোঁপ দাড়ি চুল ॥  
 তৎপরেতে কোপেতে কুমার লক্ষ্মীধর । বন্ধন করিল যেয়ে দুই সহোদর ॥  
 হস্তে পদে বাঁধে আর গলে দিল দড়ি । মুখে গালি দেয় দন্তে করে কড়মড়ি ॥  
 আরে ছুষ্ঠ ছুষ্ঠি পামর দুই ভাই । হরিবি কি পরদারা ধর্ম্যে দিয়া ছাই ॥  
 তাহার উচিত ফল পাবি মোর করে । এখনই পাঠাব দোহে শমন আগারে ॥



এও বলি তীক্ষ্ণ খজ্জা তুলি নিল করে । কেশে ধরি আনিলেক বাটিতে দোঁহায়ে  
 কীবহত্যা হবে দেখি ছুলাই কাণ্ডারী । বলে দোঁহে রক্তা বর ত্রোধ পরিহারি ॥  
 মস্তক মুগুন করি কর অপমান । বিদায় করহ যাক লইয়া পদাণ ॥  
 না শুনিল লক্ষ্মীধর ছুলাই বচন । খজ্জাঘাতে হস্ত পাদ বরিজ ছেদন ॥  
 তাহা দেখি হৃষ্ট অতি বিপুলার মন । লক্ষ্মীধর বলে পুনঃ শুন লোক জন ॥  
 এই রাজ্যে বাস করে যত সব নর । ধরিয়া আনহ ত্রা আবার গোচর ॥  
 আত্মা পেয়ে কোটিং ধায় মৈত্র্যগণ । আনিল সবলে বাকি নাহি একজন ॥  
 স্বকরে ধরিয়া অসী মাধুব নন্দন । এক হস্ত পাদ করে সবার ছেদন ॥  
 বলে হেন দেশে থেই করিবে নিবাস । উচিত বরিতে হয় তার সর্বনাশ ॥  
 গুপ্তের কর্তব্য করা এইদপ মাজা । অতঃপরে যুঝিবেক কুবর্মে কি মজা ॥  
 বাহ্যসহ ধন্য মনা করি লগুতগু । দেশে যাত্রা করে বীর প্রভাপে প্রচণ্ড ॥  
 ঋগিবে খুলিও সব তরুনী নিকর । টেটনের বাকি উত্তরিল অতঃপর ॥  
 অধম কৃষ্ণগোবিন্দ মনসা কিস্কর । বিরচিল মনসা চরিত্র মনোহর ॥

### টেটনের শাস্ত্র প্রাপ্তি ।

আনন্দেতে লক্ষ্মীধর, সহ তরুনী নিকর, উপনীত টেটনের বাকি ।  
 টেটন সে জুয়ারিয়া, জুয়াতে বিত্ত হারিয়া, দীনবেশে সিন্ধুতীরে থাকে ॥  
 হেনকালে নৌকাজন, দুষ্ট করিয়া টেটন, পূজকিত হইল নৌতুকে ।  
 গিয়াছিল মতী কলো, পতি জীয়াবার কলো, যুঝি এই আশিল সম্মুখে ॥  
 যাইতে করেছে পাণ, দিয়া মাবে নানা ধন, ভূপতি চুহিতা নিজ মুখে ।  
 সে অবস্থা এই এল, বিধি স্বপ্রসন্ন হল, দণ্ডিত আনিয়া অতি মোকে ॥  
 টেটন যে এই মত, ইতস্তত ভাবি কত, দৃঢ় করি আপনার বৃকে ।  
 বাহু দুটি উর্দ্ধ করি, বিপুল সন্দর্ভা স্মরি, উঠেঃস্বরে ঘন ডাকে ॥  
 হইয়া আমার পক্ষ, পূর্ন অঙ্গীকার রক্ষ, ধন দানে তোষহ আমাকে ॥  
 টেটন করণ ধনি, অরণ করিয়া ধনী, বিনয়েতে জানায় পতিকে ॥  
 শুন প্রভু নিবেদন, যাইতে দেব ভবন, ধন চেয়েছিল এ পথিকে ।  
 করেছে যে অঙ্গীকার, উচিত শোধিতে পার, যদি আশা হয়েছে গতিকে ॥  
 কাস্তার বচন শুনি, স্বীকার করে অমনি, দয়া প্রকাশিতে যে তাহাকে ।  
 বলিলেন কণধারে, তরুনী লাগাও তীরে, তুই করে যাইব উহাকে ॥  
 শুনিয়া এতেক বানী, লাগায় তটে তরুনী, লক্ষ্মীধর যেয়ে সকৌতুকে ।  
 শ্রুতিতে ভার্যার বাক্য, স্বর্ণ মুদ্রা এক লক্ষ, পুরস্কার করে টেটনেকে ॥

আর নানা আভরণ, করে পরে সমর্পণ, অগণন বর্ষিবে তাহা কে ।  
 প্রদানিয়া রাজ্যখণ্ড, বলে ধর ছত্র দণ্ড, আজি হতে টেটন মস্তকে ॥  
 এদেশে সে হল রাজা, সমুদায় তাঁর প্রজা, অমান্য না করে কোন লোকে ।  
 সুপ্রসন্ন প্রজাপতি, জুয়ারী হয়ে ভূপতি, রাজ্যের শাসন বরে স্মৃথে ॥  
 হইয়া সানন্দ মতি, প্রণমে বিপুলপতি, ভূমে পড়ি আনিয়া সম্মুখে ।  
 করি মিষ্ট আলাপন, চলে সাধুব নন্দন, তরনী খুলিয়া একে একে ॥  
 জিনিয়া বায়ুর গতি, তরী যায় দ্রুতগতি, অদর্শন চক্ষুর পনকে ।  
 প্রণমিয়া বিষহরী, কৃষ্ণ বলে চৌদ তরী, উত্তরিলা গোদার যে বঁাকে ॥

গোদাগণে ভ্রবস্থা ।

চতুর্দশ তরীসহ লক্ষ্মীধর রায় । টেটনের রাজ্য হতে হইয়া দিদায় ।  
 ভাষ্যামনে আলাপনে আনন্দিত মন । সম্মুখে গোদার বঁাকে দিলা দরশন ॥  
 বিপুল স্নন্দরী বলে শুন প্রাণনাথ । যাওয়ারকালে হেথা হল অনেক উৎপাত ॥  
 বিস্তার করিয়া বলি তোমার গোচর । এখানে বসতি বরে গোদার নিকর ॥  
 গুব শব দেহ নিয়া ভাসি আমি নারে । হেনকালে একগোলা দেখিয়া আঁমারে ॥  
 জলে কাঁপ দিয়া ছিল আঁমা রাখিবারে । সে সঙ্কটে তরিলাম পদ্মাবতী বরে ॥  
 শুনিয়া ভাষ্যার বাণী রোষে লক্ষ্মীধর । ভটে লাগাইয়া তরী টুটিয়া মল্লব ॥  
 নৈন্য়গণে আজ্ঞা দিল তর্জান করিষ' । যে স্থানে সে গোলা আছে তানহ বাঁধিয়া ।  
 অমুমতি পেয়ে সেনা করে মহামার । ভয় পেয়ে গোদাচর গেল কোথাবার ॥  
 দ্বারা স্রুত উপেক্ষিয়া পশিল অরণ্যে । যে জনা চলিতে নারে রহিল ভবনে ॥  
 ভাসবারে ধূত করি সম্মুখে আনিল । দেখি লক্ষ্মীধর রায় হাসিতে লাগিল ॥  
 বিকৃত আকার অঙ্গে নাহি মাত্র বল । ওসবে দণ্ডিলে হবে কি পৌষ বল ॥  
 প্রাণে নামারিয়া অতিলগুণ্ড করে । বাঁধিয়া আনিল হাতে পায় পরস্পরে ॥  
 কোন কোন গোদার গলেতে দিয়া দড়ি । অন্য গোদা চরণে বাঁধিল দৃঢ় করি ॥  
 এইকপ ভ্রবস্থা করি গোদাগণে । টৈন্য়সহ তরীতে উঠেন অষ্ট মনে ॥  
 তবে চালাইল নৌকা যত কণ্ঠার । হীম কৃষ্ণ বলে সব লীলা মনসার ॥

• বিপুল কর্তৃক ডুমদীর বেশে চম্পকে যাওয়ার মন্ত্রণা ।

ছাড়িয়া গোদার পুরী, বেয়ে চতুর্দশ তরী, শৃগালীর বাঁকেতে উদয় ।  
 তথা হতে কত দূরে, যেয়ে অমুমান করে, নিজ ধাম যেতে দণ্ডদয় ॥  
 তবে ত বিপুল সত্তা, আপন স্বামীর প্রতি, সহর্ষে নিকটে যেয়ে কয় ।  
 করে অতি পরিপাটি, উৎকৃষ্ট বীজ্ঞান জুগী, নির্মাইয়া দেও মহাশয় ॥

লয়ে ভালবৃত্ত খড়ি, ডুমনির বেশ ধরি, যাব আমি শ্বশুর আলয় ।  
 জানিব শাশুড়ী মন, শ্বশুরের আচরণ, কি ভাবে আছেন জাল ছয় ॥  
 শুনি রমণীর বাণী, রমণ যেয়ে অমনি, তালের পলব পাড়ি লয় ।  
 চিড়িয়া তালের পত্র, অশেষ চিত্র, বিচিত্র, সারি সারি ভাল বৃত্ত চয় ॥  
 পদ্ম পুষ্প স্থানে স্থান, আর মনসা নিৰ্ম্মাণ, পাখা মধ্যে অমনি করয় ।  
 তার নিয়ে চন্দ্রধরে, পদ্মা পদ্ম শিরে ধরে, ভক্তিভাবে নত শিরে রয় ॥  
 পশু পক্ষী নানা জাতি, শিখী পিক, হয, হাতী, আর নিৰ্ম্মে ফণী সমুদয় ।  
 পাখা হল মনোহর, তার পরে লক্ষ্মীধর, খাড়ি গোটা নিৰ্ম্মাইয়া লয় ॥  
 তবেত ভার্য্যার স্থানে, করিয়া অতি যতনে, সমর্পিল সাধুর তনয় ।  
 দেখিয়া খাড়িবিজ্ঞানী, কৌতুকিনী স্রবদনী, চম্পকেতে যেতে কৃষ্ণ কয় ॥

ডুমনী রূপে বিপুলার চম্পক নগরে গমন এবং চন্দ্রধর

মনকা প্রভৃতির সঙ্গিত সাজাৎ ।

চম্পক নগরে যাবে বিপুলা সুন্দরী । সাজিল ডুমনী নিজ বেশ পরিহারি ॥  
 দেহদত্ত বস্ত্র আভরণ করি দূরে । পিতলের নানা রূপ অলঙ্কার পরে ॥  
 মুক্ত করি কুন্তল বাঞ্ছিল উভ করি । জালেতে ঘেরিয়া ধনী সাজায় কবরী ॥  
 বিপুলার রূপ হেরি রবি শশী ত্রস্ত । বিকণ হইয়া থাকে বলে রাহুগ্রস্ত ॥  
 অবিকল সাজি রামা ডুমনির বেশ । চম্পক নগরে কাটা করে অবশেষ ॥  
 খাড়ি বিজ্ঞানী করে করিয়া স্রবদনী । পদব্রজে ধীরে চলে গজেন্দ্র গামিনী ॥  
 কতক্ষণে উত্তরিল চম্পক নগরে । পাখা কে লইবে বলি ফিরে ঘরে ॥  
 লক্ষ্মীধর বৎসরান্ত আদ্র সে দিবসে । নিমজ্জিত বহুলোক চন্দ্রধর বাসে ॥  
 দীন হীন বিপ্র ভট্ট যে যেমন চান । প্রার্থনা অধিক শাস্ত্র করে নানা দান ॥  
 হেনকালে দুর্সলী নামেতে সহচরী । সরোবর তীরে গেল আনিবারে বারি ॥  
 স্রবদনী ধনী সনে ঘাটে দেখা হল । দুর্সলী গোচরেতে বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসিল ॥  
 কোন যজ্ঞ মহোৎসব আজি তব বাসে । জানিতে বাসনা মোর বল সবিশেষে ॥  
 ডুমনী বচনে তবে দুর্সলী বলিল । লক্ষ্মীধর বৎসরান্ত আদ্র আজি হল ॥  
 এতশুনি স্রবদনী হেট মুণ্ড করি । হাসিয়া কহিল হল মহোৎসব তারি ॥  
 দুর্সলী বলিছে ওগো ডোমের কুমারী । তোমার করেছে এবে খাড়িবিজ্ঞান হেরি ॥  
 বিক্রী করিবারে যদি থাকয়ে বাসনা । কত মূল্যে দিতে পার উচিত বলনা ॥  
 ধনী বলে এই পাখা হয়বে অমূল্য । পক্ষ মুদা হবে এই ভাল বৃত্ত মূল্য ॥

পুষ্পের খাড়ির মূল্য এক মুদ্রা হবে । যথার্থ বলেছি বল লবে কিনা লবে ॥  
 শুনিয়া দুর্সলী বলে ডোমের কুমারী । অন্তঃপুরে চল নিয়ে পাখা আর খাড়ি ॥  
 ছয় বধু বিধবা আছেন গৃহ মাঝে । দৃষ্টিমাত্রে খাড়ি পাখা রাখিবে অব্যাজে ॥  
 দুর্সলী বচনে ধনী মহর্ষ অন্তরে । অন্তঃপুরে যাবে বলে চলে তদন্তরে ॥  
 পথেতে ডুমনী করে দেখে চন্দ্রধর । বিচিত্র নিৰ্ম্মাণ তালবৃন্ত মনোহর ॥  
 সহর্ষেতে পাখা লয়ে আপনাব করে । নিরীক্ষণ করিয়া প্রশংসে বাদে ॥  
 ধন্য কাক প্রতিষ্ঠিত এথরায । বাকমক করে পাখা বিদ্যুতের প্রায় ॥  
 উলটি পালটি মাধু চতুর্দিকে চায় । সারি পদ্মপুষ্প দেখিবারে পায় ॥  
 মনসার প্রতিমূর্তি তাহে শোভা পায় । চন্দ্রধর মস্তকেতে পায় শোভা পায় ॥  
 বিষ্ণু বলি পাখা অন্তরে ফেলায় । তত্পরি অনেক আঘাত বরে পায় ॥  
 পদাঘাতে চূর্ণ করে তালবৃন্ত । মনসাকে গালাগালি করিল অত্যন্ত ॥  
 কোতয়ালে ডাকিয়া বলিল চন্দ্রধর । পলাবে ডুমনী তেরো ত্রুবা ধর ॥  
 অনুমানে বুঝি হবে মনসা কিস্করী । ভাগিতে আসিল হেথা ছদ্মবেশ ধরি ॥  
 ক্রোধ দেখি বিপুল অন্তরে পেয়ে ডর । প্রাণ ভয়ে লুকাইয়া রহিল অন্তর ॥  
 তার পরে দুর্সলী প্রবেশি অন্তঃপুরে । কাহিল সকল কথা সনকা গোচরে ॥  
 যেইকপে তালবৃন্ত এল বেঁচিবারে । যত অপমান করিয়াছি সদাগরে ॥  
 দাসী বলে কি আর বলিব ঠাকুরাণী । সামান্য কামিনী বুঝি না হবে ডুমনী ॥  
 ত্রিভুবনে কভু হেন না দেখি রমণী । ধন্য কি লাবণ্য পঙ্কজ নয়নী ॥  
 ভাষাতে কোকিল নিন্দে গমনে করিণী । ধরাতে পতিতা হল স্থির সৌদামিনী ॥  
 পাটনির মেয়ে কভু না সম্ভবে ধনী । দেবতা না হলে হবে রাজার নন্দিনী ॥  
 মোর মনে অনুমান করি ঠাকুরাণী ! বিপুল সুন্দরী এল মাজিয়া ডুমনী ॥  
 বিপুলার রূপ রাশি বিপুলার পানি । যেইকপ যত্ন হাসি মাতঙ্গমণী ॥  
 এইকপ দুর্সলীর শুনি রাণী বাণী । বলে সে রমণীকে দেখাও শীঘ্র আনি ॥  
 বিপুলার নার্ম শুনি স্থির নহে প্রাণী । বিলম্ব না কর ত্বর চলগো স্বজনী ॥  
 অনুমতি পেয়ে দাসী ছুটীছুটী যায় । অবেষিয়া ধনী নিয়া এল পুনরায় ॥  
 ডুমনীকে নিকটে দেখিয়া সনকায় । স্থির নেত্রে নিরীক্ষণ করে সর্বকায় ॥  
 বধুর লক্ষণ হেরি পুলকিত কায় । ইতস্ততঃ ভাবে মনে চতুর্দিকে চায় ॥  
 নিরখি রাণীর ভাব দুর্সলী বলিল । পুস্কের বৃত্তান্ত মনে উদয় হইল ॥  
 যাওয়াকালে বিপুল যে পরীক্ষা রাখিল । দেখিয়া আসিগো আমি সব কিফলিল ॥

এতেক বলি দুর্গালী মন্তরে চলিল । লোহার মন্দির কাছে ঝেয়ে উত্তরিল ॥  
 দাঁপিনে খুনেছে দ্বার অমনি দেখিল । সহর্ষেতে গৃহের মধ্যেতে প্রবেশিল ॥  
 কড়াকের তৈলে বাতি ছেলে গিয়াছিল । প্রজ্জ্বলিত আছে দীপ বিশেষ উজ্জ্বল ॥  
 এক রতি তৈল ইথে নাহি যে টুটিল । দেখিয়া দুর্গালী দাসী আশ্চর্য্য মানিল ॥  
 আরও পরীক্ষার পাইল প্রমাণ । উষা ধানে অঙ্কুরাদি হল অপ্রমাণ ॥  
 ফুটিয়াছে ভূমি চাঁপা দেখে বিদ্যমান । তণ্ডুল রাখিয়াছিল লোহার নিশ্চয় ॥  
 সে তণ্ডুলে অন্ন হল নাই বহি বারি । পরীক্ষা পাইয়া সব এল তাড়াতাড়ী ॥  
 কহিল সকল কথা সনকার স্থান । পূর্ব্বকথা স্মরি রাণী কাঁদিয়া অজ্ঞান ॥  
 মনসা চরিত্র কথা স্মৃধার সমান । কৃষ্ণ কহে মাধু সবে সন্ধ্যাবরে পান ॥

সনকার খেদোন্ডি ।

সকল প্রত্যক্ষ জানি, বলেন সনকা রাণী, ডুমনির মুখ নিরখিয়া ।  
 অশ্রুধারা দর দর, কাঁপে অঙ্গ থরথর, স্মৃধাইছে কাঁদিয়া কাঁদিয়া ॥  
 ডোমের কন্যা বলিয়ে, কি কাজ মোকে ভাঁড়িয়ে, বট তুমি সায়েবের মেয়ে ॥  
 বল বধু সত্য কথা, নতু খাও মোর মাথা, লক্ষ্মীধর আলি কোথা থুয়ে ॥  
 না হেরি সে চন্দ্রমুখ, বিদরিয়া যায় বুক, দেহ দহে রহিয়া ॥  
 মাত্র হবে তব আসা, মানসে চিন্তি ছুরাশা, এতবাস রহেছি বাঁচিয়া ॥  
 তুমি গেলে দেবপুরে, অহরহ প্রাণ পোড়ে, কবে পুনঃ আসিবে ফিরিয়া ॥  
 অদ্য মোর স্মপ্রভাত, দেখা দিলে অকস্মাৎ, তাণ্ড কেন ছলন করিয়া ॥  
 বল শুভ সমাচার, প্রাণের স্মৃত আমার, সঙ্গে কি এনেছ জীয়াইয়া ।  
 কৃষ্ণ বলে ধৈর্য্যধর, পাবে তব লক্ষ্মীধর, পূজিলে সে জয়ৎকাং জায়া ॥

বিপুলার পরিচয় এবং চন্দ্রধরের সহিত সনকার কথোপকথন ।

কাঁদিয়া কাঁদিয়া কহে সনকা স্মন্দরী । আর না ছলনা কর সায়েব কুমারী ॥  
 পরিচয় দিলে বলি ডোমের কুমারী । বল তব মাতা কোন পাটনীর নারী ॥  
 কোন ডোম তব পিতা কোনদেশে বাড়ী । কোন ডোমপুত্র বধু কে তব শাশুড়ী ॥  
 সনকার মুখে শুনি এতেক বচন । আধ আধ হাসি ধনী বলিছে তখন ॥  
 উজানীনগরে বাস ডোমের নন্দন । সায়েব আমার পিতা বিখ্যাত ভুবন ॥  
 স্মিত্রা জননী মোর ডোমের নন্দিনী । মোর নাম রাখিলেন বিপুলা ডুমনী ॥  
 এই ধর্ম্মে জানি মম শ্বশুরের ঘর । কোটীশ্বর ডোমের কুমার চন্দ্রধর ॥  
 আমি বট লক্ষ্মীধর পাটনীর নারী । শাশুড়ী সনকামোর ডোমের কুমারী ॥

কি করি দরিদ্রা অতি নাহি ধন কড়ি । তেকারগে বিক্রীকরি পাখী আর খাড়ি ॥  
 একপ বলিল যদি বিপুলা স্মন্দরী । কাঁদিয়া সনকা কহিছেন গলে ধরি ॥  
 সাত পুত্র শোকে সদা দহে কলেবর । তুমি এলে দ্বিগুণ জ্বালাতে তারপর ॥  
 আর নাতি সহ বিদরিয়া যায় হিয়া । প্রাণ রক্ষাকর বধু কুশল কহিয়া ॥  
 জানিলাম সতী তুমি ইথে নাহি ভায় । যতেক পরীক্ষা তার পেয়েছি প্রমায় ॥  
 মিথ্যা কেন চতুরতা কর মোর সাঁই । না কর ছলনা তব ধর্মের দোহাই ॥  
 শাস্ত্রীর শ্রুতি সতী কাতর বচন । রুস্তান্ত জানায় করি চর্যন বন্দন ॥  
 ঈর্ষ্যাবর ঠাকুরাণী না কর রোদন ! সকল সজ্জন, দুঃখ হইল মোচন ॥  
 তব আশীর্বাদে শ্রুথে যেয়ে দেন পুরে । পতিসহ জীয়ায়েছি ছয় ভাসুরেরে ॥  
 ধনতরি আদি আরও যতজন । জীয়ায়ে এনেছি বাকি নাহি একজন ॥  
 সুবেছি চতুর্দশ তরী সিন্ধুনীরে । ধনে জনে পূর্ণ করি আনিয়াছি ফিরে ॥  
 কিন্তু তব চরণেতে এক নিবেদন । শশুরে করিতে হবে সম্মান পূজন ॥  
 ভক্তিভাবে লক্ষ বলি দিতে হবে দান । যেইকপ বিষহরী পূজার বিধান ॥  
 যদ্যপি মনসাকে না পূজেন শশুর । না রহিব একজনা চম্পক নগর ॥  
 ধনজন চতুর্দশ তরী সহকারে । সব পুত্র গমন করিব দেবপুরে ॥  
 এইকপে ধনী বলে শাস্ত্রী গোচর । হেন কালে অন্তঃপুরে এল চন্দ্রধর ॥  
 শশুরে আগত দেখি বিপুল স্মন্দরী । গৃহ মধ্যে প্রবেশ করেন ভ্রূবা করি ॥  
 সহসা দেখিয়া বলে রাজা চন্দ্রধর । বল প্রিয়ে ব্যাধ কল্য প্রবেশিল ঘর ॥  
 সনকা বলিল শুন চম্পক ঈশ্বর । স্মৃতি হইল পুনঃ চম্পক নগর ॥  
 দেবপুর হতে এল সাধব নন্দিনী । বমণীর শিরোমণি জগত বন্দিনী ॥  
 সাত পুত্র আর জীয়ায়েছে ধনতরি । ধনজন সহ নিয়ে এল চৌদতরী ॥  
 ত্রিভুবনে সতী নাহি বিপুলার সনা । বর্ণনে অক্ষম যার অতুল মহিমা ॥  
 অন্তএব নাথ করি এক নিবেদন । যদ্যপি করহ রক্ষা বধুর বচন ॥  
 মরা পুত্র হারাধন ঘরে এল ফিবি । লক্ষ বলি দিয়া পূজাকর বিষহরী ॥  
 ঈর্ষ্যার বচন শুনি রাজা চন্দ্রধরে । রাম রাম বিষ্ণু বিষ্ণু বলে হরে হরে ॥  
 রায় বলে কেন হেন হইল কুমতি । কি লাভ হইবে পূজা করে পদ্মাবতী ॥  
 একবার মারিয়াছি হেম ভাল বাড়ি । কিরূপে করিব পূজা দিয়া পুষ্প বারি ॥  
 কি করে আসিবে ঐষ্টা পুনঃ মোর বাড়ী । যাবৎ এসমা মোর আছেন শঙ্করী ॥  
 ঐষ্টার কথাই কি পূজিব বিষহরী । দেহে প্রাণ থাকিতে একর্ম নাহি পারি ॥

স্বর্গকা সুন্দরী বলে না বলিও আর । মনসা বধিল যত কুমার ভোঁমার ॥  
 পদে পদে অপমান করিল বিস্তর । ডুবাইল চৌদ্দতরী সমুদ্র ভিতর ॥  
 উথনে শঙ্করী তব ছিল কোথাকার । অতএব মানসে না কর অহঙ্কার ॥  
 পদ্মাকে নিন্দিয়া কর শিবের প্রশংসা । কবে কারে তাঁরে তাঁর বিসের ভরসা ॥  
 সাত পুত্র শত শত মরে প্রজাগণ । নারে জীয়াইয়া দিতে তার একজন ॥  
 হাসিয়া বলিল তবে চম্পকের পতি । পুত্র প্রজা দূরে থাক ধন যত ইতি ॥  
 ওসবে আমার কিছু নাহি প্রয়োজম । পূজিতে না পারি কাণী থাকিতে জীবন ॥  
 হীন কৃষ্ণ বলে সাধু না করিও গর্স । ক্ষণ মধ্যে মনসা করিতে পারে খর্স ॥

চন্দ্রধর মনসা পূজনে অসম্মতি প্রকাশ করায়

বিপুলান পুনবায় নৌকায় গমন ।

মনসার পূজিবার, বুঝাইল ভাষ্যা তার, সম্মত না হল চন্দ্রধর ।  
 অন্তরে বিপুল সতী, থেকে শুনে সত ইতি, শ্বশুর শ্বশুর যে উত্তর ॥  
 শুনিয়া নিষ্ঠুর বাণী, যেন কোপিনী সাপিনী, অমনি কাঁপিছে বলেবর ।  
 না মানি বারণ কার, মত্তা বারণী আকার, পুনঃ উঠে তরনী উপর ॥  
 আজ্ঞা দিল কর্ণধারে, যত তরনী নিকরে, বেয়ে সবে চলহ সত্তর ।  
 উপেক্ষিয়ে পাপপুরী, যাব অমর নগরী, যথা স্থিতি দেব পুরন্দর ॥  
 শুনিয়া ধনীর বাক্, না সরে কাহারো বাক্, উত্তর না দেয় যত নর ।  
 এদিকেতে প্রজাগণ, হয়ে অতি ক্ষুণ্ণ মন, এল যথা চম্পক ঈশ্বর ॥  
 প্রজাপুঞ্জ সকাতরে, মনসা পূজার তরে, বুঝাইছে উত্তর উত্তর ।  
 না লজ্জা মোদের কথা, এক দিন শিব সূতা, ভক্তিভাবে পূজ নরেশ্বর ।  
 ধন পুত্র ডিঙ্গাসব, কাছে আসি গেল তব, বাহুরিয়া চলেছে অমর ।  
 রাখ রাখ এসকলে, কি ভল্যে যাবে বিকলে, কৃষ্ণকরে বিনয় বিস্তর ॥

অথ মনসা পূজা করিতে চন্দ্রধরের সম্মতি প্রকাশ ।

এইকপে সাধুকে বুঝায় প্রজাগণ । হেনকালে উপনীত সোমাই ব্রাহ্মণ ॥  
 বিপ্র বলে মহারাজ মোর বাক্য ধর । অহঙ্কার ভাজি বিষহরী পূজা কর ॥  
 এতেক সম্পদ কেন হারাইবা হেলে । বুদ্ধি আছে তব ঝঁটে কোন্ মুখ বলে ॥  
 ময়া পুত্র হারাধন হাঁহার রূপায় । আপনি অমনি ঘরে এল পুনরায় ॥  
 তাঁহাকে করিয়া হেলা হও ছুরাচার । তব সম অজ্ঞ নাহি ভূমণ্ডলে আর ॥  
 প্রে প্রকারে প্রজাপুঞ্জ করিয়া সহিত । অশেষ বুঝায় তাঁরে সোমাই পাণ্ডিত ॥

তাঁর পর পুনঃ আসি সনকা স্মরী । রোদন করিছে খেদে চরণেতে ধরি ॥  
 দাসীর বচন মান ওহে প্রাণনাথ । না সহে হৃদয়ে আর পুজ শোকাঘাত ॥  
 যদিপি পূজন নাহি কর বিষহরী । সলিলে পশিব কিংবা অনলেতে পড়ি ॥  
 অথবা ত্যজিব প্রাণ হলাহল পানে । নতু গৃহ পরিহারি চলিব কাননে ॥  
 অতএব স্নেহ যদি থাকে দাসী বলি । মনসা পূজন কর দিয়া সঙ্গ বলি ॥  
 সনকা বলিল যদি একপ বচন । সোমাই দ্বিজের পিতা বলিছে তখন ॥  
 বামুদেব নামে অতি বৃদ্ধ বিপ্রবর । বলে রক্ত মম বাক্য রাজা চন্দ্রধর ॥  
 মনসা পূজায় নাহি হইলে তৎপর । ব্রহ্মবধ হব আমি তোমার গোচর ॥  
 মিথ্যা নহে মরুপতি বলিছে স্বরূপে । সঙ্গনাশ হবে তব ব্রহ্মবধ পাপে ॥  
 ঐহিকে অশন তব ঘৃষিবেক লোকে । চরমে পশিবে যেয়ে বিষম নরকে ॥  
 বিপ্রের বিক্রম তুমি না জান কেনন । যার শাপে সিন্ধু বারি হইল লবণ ॥  
 বিপ্র শাপে তগাঙ্গ হইল বজ্রধর । চন্দ্রের কলঙ্ক হল অহল্যা প্রসূতর ॥  
 অতএব দ্বিজ বাক্য না কর হেলন । ভক্তিতাবে কর তব-কুমারী পূজন ॥  
 ইথে যদি অসম্মতি করিবা প্রকাশ । শাপ দিয়া এখনি কারিব সঙ্গনাশ ॥  
 একপ বলিল যদি বৃদ্ধ বিপ্রবর । নত শিরে রহে সাধু না করে উত্তর ॥  
 তাহা দেখি কোপ করি বলে বংশীধর । জন্মিয়াছে কুলঙ্গার আতার বুড়র ॥  
 নাহি মানে দেব গুণ দ্বিজের বচন । বংশ নাশ হবে চন্দ্রধরের কারণ ॥  
 দেব দ্বিজ হিংসা পাপী করে অহরহঃ । তাঁর স্থানে মান্যাস্পদ গণ্য নহে কেহ ॥  
 অতএব পদে পদে পায় অপমার্ম । নিজ দোষে কল্যাণেতে ঘটে অকল্যাণ ॥  
 কোনদিন কার কথ্য না শুনে অবগে । দেখি আজি ব্রহ্মশাপে রঞ্জে কোনজনে ॥  
 উজ্জিয়া বলিছে বুড়া কাঁপে থর থর । অজ্ঞান অবোধ অতি তুই চন্দ্রধর ॥  
 তুই ছুরাচার জন্ম নিয়ে মোর কুলে । মূর্ত্তার দোষে কুল নাশিলে সমূলে ॥  
 মনসা পূজনে না হইলে অভিলাষী । ব্রহ্ম শাপে সবংশেতে হবে ভস্ম রাশি ॥  
 বংশীধর বহুতর করিল ভৎসন । আরং ছিল যতি মস্তি প্রজাগণ ॥  
 যে যেখানে বলিবারে আছে ক্রমবান । যথা যোগ্যরূপে সবে সাধুকে বুঝান ॥  
 সত্যসদ বচনেতে চন্দ্রধর রায় । কি করিবে ভেবে কিছু না দেখে উপায় ॥  
 গুণ পুরোহিত খুল্লভার্ত্তের বচন । কি করে লজ্জিবে সাধু ভাবে মনে মন ॥  
 ইতস্ততঃ বহুক্ষণ করিয়া চিস্তন । আধ আধ সরে বলে করিব পূজন ॥  
 স্মৃজিবে মনসা সাধু বলিল যখনি । পুরী খণ্ড ঘোড়ি হল জয় জয় ধনি ॥  
 প্রণাম করিয়া শিবজীর ত্রিচরণে । আনন্দে তাসিয়া হীন কৃষ্ণ দীন ভণে ॥



বিপুলার নিকট প্রজাগণের গমন ।

সুজিবেন বিষহরী, চম্পকের অধিকারী, অঙ্গীকার করিল যখন ।  
 সবে করে জয় ধ্বনি, কি পুষ্প কি রমনী, যেরে যেরে মঙ্গলাচরণ ॥  
 মৃত্যু গীত আদি কবি, মাজাইয়া হয় করী, আমন্দেতে মন্ত্রী প্রজাগণ ।  
 চলে সবে তুরা করি, যথা বিপুলা সুন্দরী, পুরীতে করিতে আনয়ন ॥  
 ঝাঁদ্য ভাণ্ড কোলাহলে, মেয়ে অতি কুতূহলে, সমুদ্রের তটে সর্সজন ।  
 চলিছে সতীর প্রতি, সদাগর অহুমতি, প্রকাশিল করিবে পূজন ॥  
 শুনি শুভ সমাচার, হর্ষিতা হয়ে অপার, কর্ণধারে বলিল তখন ।  
 চতুর্দশ তরী ঝটে, লাগাও সরসী তটে, নিজ কার্য্য হইল সাধন ॥  
 উবে কর্ণধার চয়, সুখে আরি জয় জয়, মোকা লাগাইল ততক্ষণ ।  
 মনসা পদার বিন্দে, পামর কৃষ্ণ গোবিন্দে, বলে মাতা কর পদাৰ্পণ ॥

মনসার সহিত চন্দ্রধরব বিবাদ ভঞ্জন ।

লাগান করিল তীরে তরনী নিকর । চম্পকে যাঁহিতে সবে হইল তৎপর ॥  
 সুবর্ণ ধোলায় আরোহিলা বিষহরী । আগে যান নেতা পাঁছ বিপুলা সুন্দরী ॥  
 চলে মাত ভ্রাতা লক্ষ্মীধর অর্দি করি । পাত্র জয়ধর আর বৈদ্য ধনন্তরি ॥  
 প্রজাগণ সহ চলে তুলাই কাণ্ডারী । মানন্দে চলিল সবে সহ বিষহরী ॥  
 ক্ষণ মধ্যে উত্তরিল চম্পক নগর । অঙ্গধারি নিজে এল রাজা চন্দ্রধর ॥  
 সর্সজন সহ আসি সনকা সুন্দরী । ধরনী লুটায় প্রণমিল বিষহরী ॥  
 দূরে গেল দুর্মতি হইল বিদ্য ভান । মনসার পদে সাধু প্রণাম জানান ॥  
 নিরখিয়া চন্দ্রধর পুত্রগণ মুখ । অন্তরে আনন্দ আঁতি দূরে গেল জুখ ॥  
 ধনন্তরি বৈদ্য রাজ পাত্র জয়ধর । পূজাপুষ্পে দেখি সাধু সহর্ষ অন্তর ॥  
 মনস বদন সাধু করি নিরীক্ষণ । নত শিরে রহে লাজে না তুলে বদন ॥  
 তাহা দেখি ভবহুতা ভাবেন অন্তরে । রহিল মৌনেতে ভাঁবে কি তাব আচরে ॥  
 যাহা হক সুখাইয়া দেখি একবার । মনেতে আছে কি মোরে পূজা করিবার ॥  
 উবে কন পদ্মাবতী চন্দ্রধর প্রতি । কি ভাবিয়া মৌন ভাবে রয়েছে সংপ্রতি ॥  
 ঝড়পি পূজিতে মত্যা কর অঙ্গীকার । তবে সে যাঁহিতে পারি ভবনে তোমার ॥  
 নতুবা চলিয়া আমি যাইব অন্তর । তোমাকে হেরিয়া মোর মতয় অন্তর ॥  
 এতক শুনিয়া কন রাজা চন্দ্রধর । অঙ্গীকার করিয়াছি মত্যা তিতর ॥  
 অতএব পূজন করিব সুনিশ্চয় । মানসে মনসা আর নাহি কর ভয় ॥  
 কিন্তু এক কথা বলি, না হও বেজার । পুষ্ট দেখাইয়া পূজা করিব তোমার ॥

স্বাম করে পুষ্পাঞ্জলী অর্পিব তোমারে । না পারিব দক্ষিণ করেতে পূজিবারে ॥  
 হরগৌরী পূজা আমি করি যেইহাতে । সেহাতে পূজিতে তোমা নাহি লয়চিহ্নে ॥  
 জাহার কারণ বলি শুন বিষহরী । যে পূজে তোমাকে তুমি ষাওতার বাড়ী ।  
 নীচ কি উত্তমজাতি না করি বিচার । চণ্ডালে ডাকিলে অন্য খাইবে তাহার ॥  
 দেব দেবী মাঝে তুমি নিতান্ত জন্ম । অতএব চিরকাল করেছি অমান্য ॥  
 বনিকা জাতিতে আমি প্রধান গণনে । জীবনান্তে হীন কার্য্যে না যাই কখনে ॥  
 আমার ধচেন মনে নাহও দুঃখিতা । শাস্ত্রে বলে নির্দোষী যে বলে সত্য কথা ।  
 স্নমসা বলেন শুনি বচন কুৎসিত । একপ বলিতে তব না হয় উচিত ॥  
 স্মরণ হইলে তাঁর এই ব্যবহার । কদাচ কাহাজ্ঞা দোষ না করে প্রচার ॥  
 তোর প্রতি মোর চিত্তে ভিন্নভাব নাই । পিতার সম্বন্ধে জানি বট তুমি ভাই ॥  
 মহেশ্বের কন্যা আমি দেবের দেবতা । কেপারে ত্রিপুরে মোরে করে অগমতা ॥  
 মোরে নিন্দা করে আছে হেন মাধ্যকার । মনুষ্য হইয়া তব এত অহঙ্কার ॥  
 পিতার আজায় তোমা এত ভালবাসি । নতু পাবি অচিরে করিতে ভস্মরাশি ॥  
 জন্মে দেবগণ নাহি মোর পাশে বান । পদে পদে সবাকে করেছি অপমান ॥  
 গঙ্গা জুর্গাআদি আমি নাশেছি পরাণে । জীয়ায়েছি পুনঃচেয়ে জনকেরপানে ।  
 তাগবার কাছে তব আছে কিবা শক্তি । শতশুণে হারি যদি করিহে অত্যাতি ॥  
 এখনিআমিতোমারেনাশিবারেপারি । কি মাধ্য রাখিতে পারে আশিহরগৌরী ॥  
 তব প্রতি জনকের স্নেহ বহুতর । সেজন্যেতে অপরাধ ক্ষমেছি বিস্তর ॥  
 আর এক কথা বলি শুন সাবধানে । অনাহূত নিত্যং আশি তব স্থানে ॥  
 ইহার কারণ আমি বলিষে তোমাকে । তুমি না করিলে পূজা না পূজিবে লোকে ॥  
 এতশুনি হেট মাথা করে চন্দ্রধর । বলে যাহা বল, নাহি লয় মোর অন্তর ॥  
 মোরনামে উপরেতে চাঁদোয়া টানিয়া । পূজিব তোমাকে আমি বাম হস্তদিয়া ॥  
 ইথে যদি সম্মতা নাহও কদাচন । নাহি চাহি ধন পুত্র, না করি পূজন ॥  
 এতেক বলিল যদি চম্পকের পতি । নেভা কন অঙ্গীকার কর পছাবতী ॥  
 কাপড় টানিয়া দিবে মস্তক উপর । ইথে কোন দোষ নাহি জানি পূজারপর ॥  
 দ্রোষ নাহি বাম করে যদি পূজা করে । তথাচ তোমার পদ বন্দিবেক শিরে ॥  
 নেতার বচনে দেবী কল্লেন স্বীকার । শুনিয়া চাঁদের হল আনন্দ অপার ॥  
 'মনসা বলেন শুন চম্পকের পতি । পুত্রগণ আদি ধন রত্ন যত ইতি ॥  
 স্ফটী হয়ে সমুদায় দিলাম তোমারে । কিন্তু হেম তাল না পাইবা আর ফিরে ॥  
 কালদণ্ড মধ্যে করি ইহাকে গণন । তবকরে হেরি সদা কম্পিত জীবন ॥

হুঁসিয়া বলিল তবে সাধুর নন্দন । হেমতালে আর মোর নাহি প্রয়োজন ॥  
তবসনে হল যদি বিবাদ ভঞ্জন । আর কারে এদুগুণ্ডে করিব শাসন ॥  
বিবাহ লাগাতে সদা চিন্তিয়া তবানী । হেমতাল দ্বান পূর্বে করিলেন তিনি ॥  
সেই হেমতালে এবে নাহি প্রয়োজন । কৃষ্ণবলে পূজিবার কর আয়োজন ॥

মনসা পূজোপলক্ষে দেশ দশাস্তরের সমুদান লোকের

চম্পক নগরে উপস্থিতি ।

মনসার সনে বাদ, সাধুর হল উৎখাত, ভক্তি ভাব উপজিল মনে ।  
পরে নানা কুতূহলি, বলে দিয়া লক্ষ বলি, ভবজা পূজিব কায় মনে ॥  
বিশ্বকর্মা আদেশিয়া, অটালিকা নির্মাইয়া, আনে চিত্র বিচিত্র গঠনে ॥  
স্থাপিলেক বিষহরী, অশেষ মঙ্গলাচরি, বাস্য ভাণ্ড বিবিধ প্রমাণে ॥  
মন্ত্রি প্রজাগণ যত, করে সবে নিয়োজিত, পূজার সামগ্রী আনয়নে ।  
দেশে দেশে নিমন্ত্রণ, করিল ভূপতিগণ, যাহার বসতি যেইখানে ॥  
পাইয়া সংবাদ পাতি, মুনিঋষি নরপতি, যতেক আছিল ত্রিভুবনে ।  
লয়ে নানা উপহার, সবে হল আশুসার, চন্দ্রধর রায় নিকেতনে ॥  
বর্ষিষ কতেক নাম, যত ইতি দেশ গ্রাম, নিবাসী আনিল নিমন্ত্রণে ।  
কটকের পদভরে, ধরা কাঁপে ধর থরে, প্রলয় হইবে গণি মনে ॥  
দেখি চম্পকের পতি, পুলকে পূর্ণিত মতি, সম্ভাষা করয় জনে ॥  
বাসস্থান রীতিমত, অশনের দ্রব্য যত, অর্পিল ক্রীকৃষ্ণ এই ভণে ॥

মনসার পূজারস্ত ও সমাপন ।

মনসা পূজার যত করে আয়োজন । কে পারে বরিতে শেষ করিয়া বর্ণন ॥  
দ্রুত দুক্ষ গুড় চিনি মধু আদি করি । কীর সর দধি আর মাখন মিছরি ॥  
আতব তণ্ডুল যব আনে অপ্রমাণ । পুঞ্জের রাখে যেন পক্ষত সমান ॥  
মেঘ, মহিষ, ছাগ, বরাহ কুরঙ্গ । হংস কবুতর যত কেকরে প্রসঙ্গ ॥  
এপ্রকারে আয়োজন নবলক্ষ বলি । অপ্রমিত আনে ভাতে কত আর বলি ॥  
রাশি ২ করে আনি বস্ত্র অলঙ্কার । সম্পূর্ণ বর্ণিবে আছে হেন সাধ্যকার ॥  
লক্ষ ২ ভাঁর পুষ্প করিয়া চয়ন । প্রজাগণ সকলে করিছে আনয়ন ॥  
সুগন্ধি চন্দন চুয়া লক্ষ যায় ফল । আর ২ উপহার যত ইতি ফল ॥  
নৃত্য গীত বাঁদ্য বাঁজি প্রতি ঘরে ঘরে । ভট্টবিপ্র বেদশাস্ত্র অধ্যয়ন করে ॥  
দেখিয়া শুনিয়া হুঁই চন্দ্রধর রায় । নানা দান করে যেই জন যাহা চায় ॥  
আয়োজন সমুদায় হল অবসান । পূজিতে মনসা দেবী করিলেন স্থান ॥

দ্বিবা পট বস্ত্র সাধুকরি পরিধান । সর্বাঙ্গে লেপন করে অশুক চন্দন ॥  
 স্রবণের মঞ্চোপরি স্থাপি বিষহরী । দক্ষিণে বসায় নেতা হরের কুমারী ॥  
 নেতের চাঁদোয়া টানি মস্তক উপর ॥ ভক্তি ভাবে বাস করে পূজে স্ত্রধর ॥  
 ক্রমে জপ যজ্ঞাদি হইল সমাপন । অসিকরে বিপ্রকরে পশুকে ছেদন ॥  
 মেঘ মহিষ ছাগ বর্ণিব কি আর । হংস পারাবত পক্ষী সজ্জা নাহি তার ॥  
 একে একে দিল সাধু নবলক্ষ বলি । থরে থরে উৎসর্গিল পুরি স্বর্ণধালি ॥  
 নিয়মানুসারে করি পূজা সমাপন । ভূমিষ্ঠ হইয়া সাধু বন্দিল চরণ ॥  
 পদ্মাবতী পদধূলি মাখে সর্বাঙ্গায় । নৃত্য করে চন্দ্রধর পুলকিত কায় ।  
 দীন বিপ্র আহুত অথবা অনাহুত । এসেছিল পূজা যোগে যত অত্যাগত ॥  
 সবাকে তুষিল সাধু দিয়া নানা ধন । যজ্ঞের দক্ষিণা দিল দ্বিলক্ষ কাঞ্চন ॥  
 এক লক্ষ দুধ বতী গাভী করে দান । ভূমি, বস্ত্র, মুকুতা, প্রেবাল অপ্রমাণ ॥  
 প্রার্থনার অতিরিক্ত সবে পেয়ে ধন । আশীর্বাদ করে হয়ে অতি হৃষ্টমন ॥  
 জয়ং সিংহনাদ চম্পক ধামেতে । মনসার বিবাহ ঘুচিল আজি হতে ॥  
 ক্ষাধুব হেরিয়া ভাব জয় বিষহরী । বলে ধন্য পূণ্যবন্ত চম্পকাধিকারী ॥  
 হরিষে সাধুকে কন জয় পদ্মাবতী । তোমার পূজায় বড় পাইলাম প্রীতি ॥  
 ত্রিভুবনে হেন পূজা কেহ নাহি করে । ধন পুত্রে চির স্থখী হবে মম বরে ॥  
 ভরী ডুবে তব যত হয়েছিল ক্ষতি । আনিয়াছি অপচয় নহে এক রতি ॥  
 চতুর্দশ ডিঙ্গা রাখ সহ রত্ন ধন । মুকুতা মাণিক্য মণি রজত কাঞ্চন ॥  
 পুত্রগণ রাখ আর বৈদ্য ধনুস্তরি । ছত্রিশ হাজার সৈন্য ঢুলাই কাণ্ডারী ॥  
 পূর্বে যত ধন মগ্ন হইল জীবনে । মম বরে অধিক পাইবে ঋত গুণে ॥  
 বিলম্বে কি ফল আর চন্দ্রধর রায় । তাগারে আনিয়া ধন উঠাও হুয়ায় ॥  
 এতগুলি সদাগর হয়ে হৃষ্টমন । ধন উঠাইতে নিয়োজিল প্রজাগণ ॥  
 লক্ষ্য নরে ধন করিয়া বহন । দিবা রাত্রি ভেদ নাহি করে আনয়ন ॥  
 চতুর্দশ ভাণ্ডার পুরিল রত্ন ধনে । মনসা বিদায় চান সদাগর স্থানে ॥  
 মনসা বচনে কন চম্পকের পতি । না বল একপ কথা দেবী পদ্মাবতী ॥  
 স্বহিতে না দিব ভোম্বা আপন ভবন । রাখিব স্থাপিয়া তোমা আপন ভবন ॥  
 অহরহঃ সেবা পূজা করিব ভোমার । তোমার চরণ বিনা গতি নাহি আর ॥  
 দেবী কন চন্দ্রধর স্নেহে থাক তুমি । সন্তুষ্টী হলেম তব বচনেতে আমি ॥  
 কিন্তু আমি তব ধামে স্থাপিতা না রব । স্মরণ করিলে অতি মত্তরে আসিব ॥  
 ত্রিভুবনে কারে নাহি কর কোন ভয় । মম বরে হবে তুমি সর্বত্র বিজয় ॥

এতশুনি শোড়করে বলে চন্দ্রধর । একান্ত না থাক যদি অভাগার ঘর ॥  
 বিপদে পড়িয়া যবে করিব স্মরণ । তখন এ নরায়ণে করিবা তারণ ॥  
 আর এক নিবেদন তোমার চরণে । যত অপরাধী আমি অক্ষম বর্ণনে ॥  
 অজ্ঞানে করেছি পাশ না রাখিবা মনে । ক্ষমা করিবেন মোরে কৃপা বিতরণে ॥  
 দেবী কন পুঙ্খোঁষত করিয়াছ দোষ । ক্ষমিলাম তোমাকে সে ভাজিলাম রোষ ॥  
 দারাসুত সহ সদা স্থখে রাজ্য কর । চলিলাম বাসে হেথা রৈতে নারি আর ॥  
 এতেক কহিল যদি শিবের নন্দিনী । প্রণমিল চন্দ্রধর লুটায় ধরনী ॥  
 সাত পুত্র সহ আসি সনকা সুন্দরী । ভক্তিভাবে প্রণাম করিল বিষহরী ॥  
 ক্রমে নর, নারী যত চম্পক বাসিনী । বন্দিল আসিয়া সবে মহেশ নন্দিনী ॥  
 সবাকারে পদ্মাবতী করিয়া কল্যাণ । নেতা সঙ্গে করিয়া হইলা অন্তর্দ্বান ॥  
 মনসা চরিত্র কথা স্থখার আধার । অধম কৃষ্ণগোবিন্দ করিল প্রচার ॥

অন্তরীক্ষে মনসার স্থিতি এবং বিপুলার সাহিত কথোপকথন ।  
 নিয়ে নেতা সহচরী, মনোহর রথে চড়ি, বিষহরী করেন গমন ।  
 উঠি দেবী অন্তরীক্ষে, বিপুলা ভরে প্রতীক্ষে, করে রথ করিয়া স্থাপন ॥  
 চম্পকের নবনরী, নাহি হেরে বিষহরী, তা'বে সবে গেল নিবেদন ।  
 পরন্তু বিপুলা সভী, লক্ষ্মীধর মহামতি, এ দোঁহে করয়ে দরশন ॥  
 তবে সায়র কুমারী, কর ছুটি উর্ধ্ব করি, সবিনয়ে করে নিবেদন ।  
 পুঙ্খের বৃত্তান্ত যত, সকলি তোমার রূত, অদ্য মাতা ভুল কি কারণ ॥  
 পূর্বাভিতে তব আশা, অবনীতে মোর আসা, নতুবা আসিত কোন জন ।  
 আশা হল ফলবতী, তবে কেন পদ্মাবতী, মম শাপ না হল মোচন ॥  
 রাখি মোরে ভূমণ্ডলে, যাইবা সর্গ মণ্ডলে, নিজ কার্য্য করিয়া সাধন ।  
 স্নহ্যপি মোরে না তার, উত্তর কি দিবা তার, জিজ্ঞাসিলে সহস্র লোচন ॥  
 শুনিয়া ধনীর ভাষ, দেবী দিলেন আশ্বাস, অবিশ্বাস না হও কিঞ্চন ।  
 যাইবা অমর বাস, কেন মনে ভাব ত্রাস, করহ ধৈর্য ধারণ ॥  
 ক্ষণকাল থাক সভী, দেখি চম্পকের পতি, সংপ্রতি কি করে আচরণ ।  
 রূলে কৃষ্ণ মূর্তমতি, জানি আমি তাঁর মতি, দুর্দ্দান্তিতে রতি সর্বক্ষণ ॥

চন্দ্রধরকর্তৃক বিপুলার পরীক্ষার আদেশ এবং বিপুলার  
 সকলের নিকট হইতে বিদায় ।

পূজার যতেক ক্রিয়া করি সমাপন । কহিলেন পুরোহিত ভূপতি সদন ॥  
 শুন শুন নরেশ আমার নিবেদন । নিম্নটিকে রাজকার্য্য করহ সাধন ॥

মনসা কুপায় মরা পুত্র হারাইল । যদ্যপি পাইলা করি অল্প আরাধন ॥  
 হইল দেবীর সনে বিবাদ ভঞ্জন । আর যেন বাদ নাহি বাধে বদাচন ॥  
 সাত সূত্র নিয়া সূত্রে করহ বঞ্জন । বিপুল্যাকে রেখ সদা করিয়া যতন ॥  
 চন্দ্রের গুনি পুরোহিতের বচন । বলে পাদে এই এক করি নিবেদন ॥  
 বধূন্মা অগ্রগণ্য সতীতে গণন । তথাচ ঘৃষিবে দোষ জ্ঞাতি বন্ধুগণ ॥  
 বৎসরেক একাকিনী করিল ভ্রমণ । হইবারে পারে কিংবা সতীত্ব স্বপ্নন ॥  
 অতএব লোকে করাইতে দরশন । পরীক্ষা লইয়া বধু রাখিব ভবন ॥  
 বিপুল্য নিকটে থাকি করিয়া শ্রবণ । ডাক দিয়া মনসাকে বলিচ্ছ তখন ॥  
 ভাল মন্দ নাহি জানি পর প্রভারণ । না জানি কি জগনী গো আমার মনন ॥  
 শ্বশুরে পরীক্ষা লভে সবার সদন । তরিতে ভরণী মাত্র তোমার চরণ ॥  
 পরীক্ষাতে উত্তীর্ণ না হলে কদাচন । না যাইব আমি আর অমর ভবন ॥  
 মনসা বলেন চিন্তাকর কি কারণ । না হইবে অপমান আমার সদন ॥  
 তব সমা সতী আর আছে কোনজন । পরীক্ষা লইতে দেন এতদীভা মন ॥  
 যাও তুরা বিলম্বে কি আছে প্রয়োজন । যশোকীর্তি ঘৃষিবেক এতিন ভুবন ॥  
 সকল পরীক্ষা যবে হবে সমাপন । সঙ্কল্প নিয়া তোমা দোহে কবিব গমন ॥  
 পতিসহ তবে ক্ষেপে অমর ভবন । থাকিবা পরম সূত্রে পূর্ণের মতন ॥  
 গুনি বিপুল্যার হল পুনরিত্ত মন । বিদ্যা লইতে যান মনক' সদন ॥  
 প্রণাম করিয়া ধনী শাশুতী চরণ । বিনয়ে বলেন মৃত মধুব বচন ॥  
 তোমার চরণে মাতা এই নিবেদন । পরীক্ষা দিবারে যাই শ্বশুর সদন ॥  
 আশীর্বাদ কর হয়ে প্রসন্ন বদন । একমুখে আর না হইবে দরশন ॥  
 বহুশ্রমে জীয়াইয়া আমি মৃতগণ । দিশিৎ করিতে সূখ আছিল মনন ॥  
 তাতে বাদী হইলেন সাধব নন্দন । শ্বশুরের দোষ নাহি কন্মের লিখন ॥  
 যাইউক ও কথায় নাহি প্রয়োজন । দাসীর প্রার্থনা চির থাকিতে স্মরণ ॥  
 বিশেষ কি কব মোর এই নিবেদন । চিরাপরধিনী আছি ককল মার্জন ॥  
 পরীক্ষাতে উত্তীর্ণ করিলে নারায়ণ । অচিরে অমর ধামে করিব গমন ॥  
 এক্ষণ মনকা গুনি বধুর বচন । মরমে পাইয়া ব্যথা করিছে রোদন ॥  
 পরে আমি বিপুল্যার জাল ছয় জন । গুনিয়া নিষ্ঠুর বাণী বিষম বদন ॥  
 বিপুল্যার গলে সবে করিয়া ধারণ । অনিবার অশ্রুধারা করিছে বর্ষণ ॥  
 পরীক্ষা দিবার সবে করয়ে বারণ । সবাকে প্রবোধ বাক্যে হৃদয় কন ॥  
 কি করি লজ্জিত আমি শ্বশুর বচন । বিধাতা লিখন ইহা না হবে খণ্ডন ॥

তোমা' সবা'কার পায় এই নিবেদন । বিদায় করহ যাই অমর ভবন ॥  
 পায় পায় কত ক্রটি না যায় বর্ণন । পায় ধরি ক্ষম, করি কৃপা বিভরণ ॥  
 পতিসহ স্মৃতে সবে করহ বঞ্চন । বিতাঁতা করিল মাত্র আমাকে বঞ্চন ॥  
 এতক বলিয়া ধনী বন্ধিয়া চরণ । পরীক্ষার্থে সভাস্থানে করিল গমন ॥  
 চলিল বিপুল সবে করি নিরীক্ষণ । শিরে হানি পাণি করে অশেষ ক্রন্দন ॥  
 খেদে কৃষ্ণ বলে বন্ধি মনসা চরণ । চরণে চরণে রেখ এই নিবেদন ॥

বিপুলার পরীক্ষা দেখিবার নিমিত্ত ত্রিভুবনবাসী সকলের আগমন ।

বিপুল পরীক্ষা হবে, অন্তরে অমর সবে, জানিয়া হইল আনন্দিত ।  
 দেখিতে বাসনা করি, যত দেব দেব নারী, আসিয়া হলেন একত্রিত ॥  
 বৃষভ করি বাহন, আসিলেন পঞ্চানন, পার্শ্বতীকে করিয়া সহিত ।  
 আরোহিয়া খগপতি, লক্ষ্মীসহ লক্ষ্মীপতি, ত্বরিতে হলেন উপস্থিত ॥  
 হংস পৃষ্ঠে আরোহিয়া, সহর্ষে সাবিত্রীনিয়া, চতুর্মুখ হলেন উদিত ।  
 মকরের পৃষ্ঠে চড়ি, উপনীতা সুরেশ্বরী, ঝাঁরে ছুয়ে বিমুক্তপতিত ॥  
 কোতুকে এল কৃতান্ত, আর নলিনীর কান্ত, আসিলেন হয়ে হরষিত ।  
 শিখী মুষিক বাহন, যড়ানন গজানন, আসিল শিবের দুই সূত ॥  
 পবন তপন শনি, শচী সহ বজ্রপানি, এল ঐরাবত আরোহিয়া ।  
 সরস্বতী অরুন্ধতী, উদ্যমী অনঙ্গ রতি, আসিলেন অতিহৃষ্ট হৈয়া ॥  
 দেব দেবী ভূজঙ্গিনী, যত ত্রিপুর বাসিনী, মরনারী তপস্বী সহিত ।  
 গন্ধর্ব্ব কিম্বর রক্ষ, যক্ষ রক্ষ লক্ষ লক্ষ, এল সবে হয়ে পুলকিত ॥  
 শ্ববির যুবা আধান, কাণা, কুব্জ, মুক কান, বর্গিব কি আসিলেক যত ।  
 কেহনা রহিল বাকি, দেখিতে হইয়া সুখী, গেল তথা কৃষ্ণ বুদ্ধি হত ॥

বিপুলার পরীক্ষান্তে লক্ষ্মীধরসহ অন্তর্দ্বান ।

ত্রিভুবনে নরনারী যত ইতি ছিল । পরীক্ষা দেখিতে সবে চম্পকে আসিল ॥  
 হেনকালে সভাতে প্রবিষ্টা হয়ে সতী । ভক্তিভাবে প্রশমিল লুটাইয়া ক্রিতি ॥  
 জয় ধনি করে তবে যত দেবগণ । আনন্দে করিছে সবে পুষ্প বরিষণ ॥  
 বিপুলকে আশীর্বাদ করে সর্বজন । অচিরেতে অনোবাঞ্ছা হউক পূরণ ॥  
 শ্বশুর চরণে ধনী বলে সকা'তরে । কি পরীক্ষা দিতে ইচ্ছা প্রকাশ আমারে ॥  
 চন্দ্রধর রাগ বলে হরিষ অন্তরে । ভূজঙ্গের শিরোমণি কেড়ে লইবারে ॥  
 এতক শুনিয়া বাণী বিপুল সুন্দরী । কাড়িয়া লইল মণি বিষধর ধরি ॥  
 তাঁর পরে বলিলেন চম্পকের পতি । কেশে নির্দোহিয়া পুল তর ত্রো'তবর্তী ॥

শ্রবণ মাত্রেতে ধনী বিলম্বনা করে । কেশের সেতুতে হাঁটি চলিল সত্বরে ॥  
 ধন্য২ সবে মিলি করে প্রশংসন । চন্দ্রধর হল অতি আনন্দিত মন ॥  
 সাধু বলে বশঃ কীর্তি রাখগো জননী । তপ্ত তৈলে পশ দেখি সায়র নন্দিনী ॥  
 ইহাতে বদ্যপি অঙ্গ ক্ষত নাহি হয় । তবে ত্রিভুবনে বশঃ ঘুষিবে নিশ্চয় ॥  
 শুনি বিনোদিনী অতি হরষিতা হৈয়া । পশিলেন তপ্ত তৈলে ত্রিহরি সুরিয়া ॥  
 অতি উষ্ণ তৈল যেন কুশান্ত সমান । তাহাতে পতিতা ধনী নাহি ক্লেশ জ্ঞান ॥  
 ধন্য সতী বলিয়া প্রশংসে সর্গজন । পুষ্প স্তম্ভা বরিষণ করে দেবগণ ॥  
 হাসিয়া বলিল তবে চম্পক ঈশ্বর । সমুদ্রে ফেলাও দূঢ় বাঁধি পদ কর ॥  
 রাজাজ্ঞার সত্বরে আসিয়া প্রজ্ঞাগণ । সিকুতে নিক্ষেপ করে করিয়া বন্ধন ॥  
 আপমি বন্ধন গসে গেল ততক্ষণ । ভেঁটে উঠে স্ববদনী আনন্দিত মন ॥  
 সবে বলে ধরা মধ্যে ধন্য সতী হয় । কাকে দিব তুলনা অতুল্য গুণচয় ॥  
 সেকৌতুকে পাশে আসি সনকা সত্বরে । বর্দন চুসিয়া বধু করিলেক ক্রোড়ে ॥  
 পুনরপি কহিতে লাগিল সদাগর । একবার হাঁট মাড়া শূন্যে করি তর ॥  
 বশঃ কীর্তি ঘুষিবেক এ তিন সংসার । তব সমা সতী রামা কেবা আছে আর ॥  
 এতক শুনিয়া তবে সায়র কুমারী । উঠিলেন অন্তরীক্ষে বায়ু ভর করি ॥  
 যুক্তিকা উপরে যেইকপ করে গতি । সেইকপ শূন্যে হাঁটি যায় গুণবতী ॥  
 ক্ষণকাল গতাগতি করিয়া বিপুল । সবার মাঝারে আসি শূন্যেতে বসিল ॥  
 জগদ্বন্দ্বি করি সবে বলে ধন্য২ । বুঝি না মানবী হবে, সায়রের কন্যা ॥  
 মনুষ্যের হেন ধারা হবে কোথাকারে । কোন দেব কন্যা এল ছদ্মবেশ ধরে ॥  
 এইকপে প্রশংসা করিছে নারী নর । বাহু উদ্ধ করি নৃত্য করে চন্দ্রধর ॥  
 পুনরপি সাধু বলে বধুর গোচর । প্রবেশ করহ দেখি অনল ভিতর ॥  
 অনুচরগণে আজ্ঞা দিলেক রাজন । সভামধ্যে অগ্নিকুণ্ড করহ সাজন ॥  
 আজ্ঞা মাত্রে নানা কাষ্ঠ করিয়া বহন । পাবকের কুণ্ড সজ্জে দেখিতে ভীষণ ॥  
 পক্ষত প্রমাণ কাষ্ঠ আনি রাশি২ । তাহে ঢালে লক্ষ২ ঘূতের কলমী ॥  
 অগ্নির শিখা যেয়ে পরশে গগন । তাহা দেখি লক্ষ্মীধর করিছে রোদন ॥  
 পতিকে প্রবেশ দিয়া পতিপ্রাণা সতী । বহিতে প্রবেশ করে অতি ছটমতি ॥  
 মনসার পাদপদ্ম হৃদিপদ্মে তাবি । বসিয়া রহিল ধনী যেম স্বর্ণ ছবি ॥  
 অনল পরশে দগ্ধ হয় তিন দেশ । বিপুলার না পুড়িল এক গাছি কেশ ॥  
 ইরি স্নরে হরিধ্বনি করে সর্গজন । অমরে অমর করে পুষ্প বরিষণ ॥



গককৈ গাইছে গীত নাচে বিদ্যাধরী । অদ্বিতীয়া সতী বটে সায়র কুমারী ॥  
 মা ছাড়ে তথাপি চন্দ্রধর চুইমতি । নরাধম জঘন্য পামর বেণে জাতি ॥  
 এত পরীক্ষার তার না হয় প্রত্যয় । বলে দিব তুলার পরীক্ষা সুনিশ্চয় ॥  
 সবার মধ্যেতে সাধু টানিয়া কামানী । একভিটে একতোলা তুলা দিল আনি ॥  
 আর দিকে স্ববদনী উঠিয়া বসিল । সর্বলোকে দেখে তুলা ওজন হইল ॥  
 অন্তরীক্ষে রথ ভরে থাকি পদ্মাবতী । ডাক দিয়া বন দেবী বিপুলার প্রতি ॥  
 পরীক্ষা হইল শেষ সায়রের বাসা । মম রথে আহোরণ কর এই বেল ॥  
 বিনশ্বনা কর তুরা চল সুরপুরী । এত শুনি পতি প্রতি বলিছে সুন্দরী ॥  
 পুস্কের বৃত্তান্ত কান্ত করিয়া স্বরণ ॥ শাপান্ত হইল চল অমর তবন ॥  
 এত বলি ধনী লক্ষ্মীধর করে ধরে । অন্তরীক্ষে উঠে মনসার রথোপরে ॥  
 পতিসত সতী যদি হল অন্তর্দান । সভাসদ সমুদায় হল ইত-জ্ঞান ॥  
 মহা কোণায় গেল না পায় নির্ণয় । বিষাদে বিলীর্ণ বক্ষঃ নেত্রে ধারা বয় ॥  
 চম্পক মগরে হল মহা গণ্ডগোল । ক্রন্দনেতে কেহ নাহি শুনে কার বোল ॥  
 মন্দ দেখে ধন্ব হয়ে চন্দ্রধর রায় । হাহাকার শব্দ করি পড়িল ধরায় ॥  
 কোথা পুত্র পুত্রবধু আসিহ তুরায় । বিপদেতে পড়ে পড়ে কে আর তুরায় ॥  
 তোমা দৌহা বিনে হেরি অককার প্রায় । দেখা দিয়া রাখ প্রাণ নতু বাহিরায় ॥  
 না জানিয়া কুকর্ম করেছি হায় ! হায় ! তার ফল ফলে মোর এবে পায় ॥  
 কেন আমি বধুকে দিলাম পরীক্ষায় । পাইয়া অমূল্য নিধি হারানু হেলায় ॥  
 কেন বিধি নিদাক্ষণ হইল আমায় । অবিধি করিতে বিধি এলেম হেথায় ॥  
 বিধিকেও দোষিবাবে বিধি না কোরায় । কুবুদ্ধি কাটলে ধন হারায় জুয়ায় ॥  
 আপনি আপনি খেয়ে এবে দোষী হায় । মনে লয় হলাইল পামে ভ্যাজিকায় ॥  
 প্রবোধ বচনে কৃষ্ণ সাধুকে জানায় । কাঁদিলে কে আসে পুনঃ যেথায় সেথায় ॥

সনকার অচেতন্য এবং পুত্রবধূনহ পুত্রগর্ভের রোদন ।

এইরূপে খেদ করে, কাঁদে রাজা চন্দ্রধরে, মনে গণি আপন কুদাজ ॥  
 দেখে শুনে এসমস্ত, সনকা হইয়া ব্যস্ত, অতি ত্রস্ত এল সভামাঝ ॥  
 শুনি নিদাক্ষণ কথা, পাইল অশেষ ব্যথা, সহসা কেমন দেবরাজ ।  
 না বর্ষিয়া বারি ধরে, আসিয়া আপন করে, শিরঃপারে প্রহারিল বাজ ॥  
 জিভুকন গণি শূন্য, হইয়া চেতনা শূন্য, রাণী পড়ে সবার সমাজ ।  
 এসব অধঃশুনি, ছয় পুত্রের রসণী, বাহিবায় ভ্যাজি কুললাজ ॥  
 শিরঃপাশে হানিয়া পাণি, করিয়া কন্দন শশি, ধনীগণ পায়হরি সাজ ॥

বলে না হেরিয়া জালে, লাবানলে হিয়া জলে, কোথায় দেবর নটরাজ ॥  
 জীৱাদি ছয় জাভা, করেছে হানিয়া মাথা, বলে নাহি জীবনের কাজ ॥  
 মেল প্রাণাধিক ভাই, এসম্মদে দিয়া ছাই, আর কিসে বুঝ হয়ে রাজ ॥  
 কোথায় মায়র কত্যা, কপেগুণে ধরাধন্য, অসাধ্য স্নান্য যাঁর কাজে ॥  
 মরিয়াছিলাম প্রাণে, কক্ষ বলে প্রাণপণে, পুনর্জীবী করেছে অব্যাজে ॥  
 মনকার মোহত্যাগে দ্বিলাপ ॥

লক্ষ্মীধর বিপুল শোকেতে সর্বজন । আবল বৃদ্ধ বনিতা করেছে ক্রন্দন ॥  
 কোলাহল মহাধ্বনি চম্পক নগরে । প্রবোধ বচন নাহি বলে কেহ পারে ॥  
 বাহ্য জ্ঞান হীনা হয়ে মনকা সুন্দরী । ভূতলে পতিতা মৃতা অনুমান করি ॥  
 নিকটেতে বেয়ে ডবে পুত্র বধুচয় । কেহ বলে মরিয়াছে কেহ বলে নয় ॥  
 কেহ বলে যত্ন করি দেখি একবার । কেহ বলে রাণী নাহি বাঁচিবে এবার ॥  
 এইকপে ইতস্ততঃ ভাবি রামাগণ । অনুমান করে কিসে হবে সচেতন ॥  
 কর্ণেফুক দেয় কেহ শিরে ঢালে নীর । কেহ বলে উঠ বুক ফাটে দুঃখিনীর ॥  
 কোন জন নাসিকাগ্রে ধরিতুলা । কোন জন করে কর ধরি দেয় তোলা ॥  
 কোন জন বলে অতি হইয়া ব্যাকুলা । নেত্র মেলি দেখে পুনঃ আসিল বিপুলা ॥  
 এইকপে বলাবলী করে যত ধনী । বহু কষ্টে সচেতন্য হইলেন রাণী ॥  
 উচ্চৈঃস্বরে কেন্দে বলে মনকা সুন্দরী । কোথা বাছা লক্ষ্মীধর মাগর কুমারী ॥  
 দিবসে তিমির ময় ক্ষণমাঝে হেরি । প্রাণাধিক প্রাণাধিকা কোথা গেল ছাড়ি ॥  
 কে হরিল অকস্মাৎ হরি হরি হরি । তোদের শোকে অভাগী মরি মরি ॥  
 গরল খাইব কিঞ্চি বিষধর ধরি । নতুনা মরিব গলে ও হারিয়া ছুরী ॥  
 অথবা ত্যজিব প্রাণ প্রবেশিয়া বারি । কিঞ্চি প্রাণ দিব আমি বৈশ্রামেরে পুড়ি ॥  
 ভোমাদের শোকে প্রাণ কভুনা রাখিব । মরিব মরিব আমি অবশ্য মরিব ॥  
 অহে পুত্র কোথা পুত্র কোথা মোর বধু । আর না হেরিব চক্ষু এযুগল বিধু ॥  
 অকলণ চতুর্মুখ কেন হয়ে ক্রুর । হরে নিল পুত্রনিধি শূন্য করে ক্রোড় ॥  
 কি বাদ তাঁহার মনে আছিল আমার । সে বাদে প্রমাদ এত বাধিল অপার ॥  
 কব'কত এই মত উচ্চৈঃস্বরে রাণী । ক্রন্দন করিছে শিরে করাঘাত হানি ॥  
 নয়নের নীরে যেন হল সরোবর । চন্দ্রধর প্রতি করে তৎসনা উত্তর ॥  
 ছিছি হত স্বর্ক দুরাচার সদাগর । ভব দোষে উপেক্ষিল পুত্র গুণাকর ॥  
 ত্রিভুবনে সজী কেবা বিপুলার সমা । বোধহয় তুল্য নয় শচী উমা রুমা ॥  
 মরা পুত্র হারাধন যেয়ে দেবপুরে । হেলায় আনিয়া যেরে দিল করে করে ॥

তথাচ ভোমার ভ্রম না হইল দূর । পরীক্ষা লইতে ইচ্ছা হল এতদূর ॥  
 তেজোরণে পুত্রসহ বধু গেলদূর । এতদিনে জানিলাম শূন্য হল ক্রোড় ॥  
 একে কুল বধু তাহাতে রাজ্যবাল্য । এবশে সভার মাঝে কি জন্মে আনিলা ॥  
 বণিক্য জাতির অতি ইত্তর আচার । ধর্মভয় লোকলাজ না ররে বিচার ॥  
 কিন্নাজে কিন্নাজে বধু সভাতে আনিলে । তাইসে আপন মাথা আপনিখাইলে ॥  
 অভিমানে গুণবতী সতী পতিনিয়া । দিয়া তাপ গেল পাপ রাজ্য উপেক্ষিয়া ॥  
 জ্ঞান না দেখিব আমি সে চাঁদ বদন । না দেখিব পুত্র মোর তুবন মোহন ॥  
 যেই দিন মম গর্ভে জন্মে এতনয় । তখনি ভেবেছি মনে মম এ তনয় ॥  
 মায়া করি কোন দেব এল ছলিবারে । এত কপ গুণ কোথা মানবেতে ধরে ॥  
 তেই শেল প্রহারিয়া আমার অন্তরে । অকলঙ্ক শশী গুণরাশি গেল দূরে ॥  
 কেন নাহি যাবে, অপমান কত নয় । কাবপোষ্য পিরু বল কত দিন রয় ॥  
 এত ভাবি পরিহরি গেল লক্ষ্মীঘর । যেই দেবপুত্র সেই দেবের নগর ॥  
 মুরিয়া আছিল পুত্র আছিলাম ভাল । জীয়াইয়া এনে এত প্রমাদ পড়িল ॥  
 আশা ছিল বধু গিয়াছিল দেবপুরে । পুত্র মোর জীয়াইয়া আনিবের ঘরে ॥  
 তাই তাবি রেখে প্রাণ রয়েছি যে ঘর । আজিহতে সে আশা নিরাক্ষ হল মোর ॥  
 কি ফল বিফল মোর রাখিয়া জীবনে । অনলে অর্পিব কিংবা পশিব জীবনে ॥  
 এইকপ সনকা যে করয়ে ক্রন্দন ॥ এক মুখে পারে কত করিতে বর্ণন ॥  
 রাষ্ট্রকী আসিয়া যদি করয়ে বর্ণনা । তথাচ না হবে শেষ তার এক বর্ণা ॥  
 পরস্পর চম্পকের যত নরনারী । কোলাহল বিনা নাহি শুনি কার রাড়ী ॥  
 এই মতে কিছুকাল হইলেক গত । শোক জ্বালা ক্রমেই হল দূরীভূত ॥  
 কৃষ্ণিলেই একদিন অবশ্য মরণ । এত ভাবি করে সবে শোক সংবরণ ॥  
 ছয় পুত্রসহ চম্পকের নরেশ্বর । স্থখেতে শাসন করে চম্পক নগর ॥  
 মনসার কপায় ঋণ্ডিল পাপ তাপ । ক্রমে হল ভূপতির প্ররল প্রভাপ ॥  
 রাজার স্থখেতে স্থখী হয় প্রজাগণ । দুর্ভিক্ষ না হয় রাজ্যে অকালে মরণ ॥  
 চন্দ্রধর রায় পুত্র তাব পরিহরি । ভক্তি ভাবে পূজে সদা জয় বিঘহরী ॥  
 বিশ্ব মাঝে বিঘহরী অতুল মহিমা । আমি কি বর্ষিব বেদে দিতে নারে সীমা ॥  
 কোটিই প্রণাম মনসা ত্রিচরণে । করিয়া এ পুণ্য কথা হৌন কক্ষ ভরণে ॥

বিপুলার উজানী নগর যাইতে মনসার অনুমতি ।

শুনিয়া মনক মুগ্ধ, তাসি গরম কোতুকে, বলেন লোমশ মুনিবর ।  
 মনসা চরিত-গীত, শুধা হতে মূলগিত, অবগেতে কলুষ অন্তর ॥

ধ্রুৱ নিজপুরে, বঞ্চিলেন হুষ্ঠান্তরে, পরে কোথা গেল লক্ষ্মীধর ।  
 মুনি কন শুন মুনি, বিপুলার রাজনন্দিনী, লক্ষ্মীধর সহ অতঃপর ॥  
 আনন্দে ভাসিয়া অতি, চলেছে অমরাবতী, আরোহি মনসা রথোপর ।  
 যাইয়া কিঞ্চিৎ দূরে, সতী কন ষোড় করে, জয় বিষহরীর গোচর ॥  
 মা তোমার শ্রীচরণে, নিবেদি অধিনী জনে, মম বাক্য অবধান কর ।  
 সাধিয়া তোমার কাজ, চলেছি দেব সমাজ, আর না, আসিব মর্ত্যপুর ॥  
 বড়ই বাসনা মনে, যাইয়া পিতৃ সদনে, হেরিবারে উজানী নগর ।  
 আমি অভাগিনী প্রতি, জনকের স্নেহ অতি, জননীর স্নেহ বহুতর ॥  
 কিন্তু যদি এ বেশেতে, যাঁই তাসবে দেখিতে, তবে পুনঃ আসা যে দুষ্কর ।  
 অতএব মায়া করি, তাপসের বেশ ধরি, যাব আমি জনকের ঘর ॥  
 এত শুনি পদ্মাবতী, করিলেন অভিমতি, হয়ে অতি মানন্দ অন্তর ।  
 আমিও যাব সংহতি, চল তোরা পত্নী পতি, লও কৃষ্ণে করিয়া কিস্কর ॥

যোগী, যোগিনীর বেশে লক্ষ্মীধর এবং বিপুলার উজানী  
 নগরে গমন ও বিদায় ।

বিষহরী সহিতে বিপুল লক্ষ্মীধর । নিমেষেতে উত্তরিল উজানী নগর ॥  
 মনসা দিলেন যোগীবেশের ভূষণ । সাজিতে তাপস ধনী আরম্ভে তখন ॥  
 ভূজঙ্গ নিন্দিত বেণী বিমুক্ত করিয়া । জটা তার শিরোপরে বাঁধে বিনাইয়া ॥  
 গুধিনী জিনিয়া শ্রুতি অত্যন্ত উজ্জ্বল । তাহে হেম কুণ্ডল করিছে ঝল মল ॥  
 সে কুণ্ডল পরিহারি সাযর নন্দিনী । তাহার কুণ্ডল পরে পঙ্কজ নয়নী ॥  
 মুণ্ডাল বিজয়ী কর কণ্টক বর্জিত । কাঞ্চন কঙ্কনছিল ত্যজিল ত্বরিত ॥  
 রুদ্রাক্ষের মালা কর কমলে পরিল । পট বস্ত্র পরি হরি বাঘাস্বর নিল ॥  
 হারালের গজাংকুরে ধনী গলায় । অমরান্তু মণিহার যাছে শোভাপায় ॥  
 পরিহার সেহার করিয়া মুগেকলী । হাড় মালা পরিলেন গজেন্দ্র গমনী ॥  
 অকলঙ্ক বিজরাজ বিজয়ী অধরে । ছাই মাখে তবু শোভা, ধরাতে নাধরে ॥  
 প্রবাল প্রস্তর স্বর্ণ নির্মিত ভূষণ । দূরে করি পরেধনী তাম্র আভরণ ॥  
 এইকারে লক্ষ্মীধর ত্যজি নিজ সাজ । হর জিনি ধরে বেশ অন্তের কি কাজ ॥  
 লক্ষ্মীধর সাজিল সম্রাটী চূড়ামণি । বিপুল ভুবন জিনি হল তপস্বিনী ॥  
 দেখি শিব সূতা অতি প্রশংসা করিল । যে বেশ ধারণ কর তাই বটে ভাল ॥  
 মনসা বলেন স্তম্ভ রাখি এইস্থান । তোমা দোঁহে প্রদত্তে করহ প্রয়াণ ॥  
 ভবে দোঁহে শ্রীচরণ করিয়া বন্দন । তাপস তাপসী যান ভূপতি সদন ॥

নগরে বেড়ায় তারা প্রতি ঘরে ২ । যেই দেখে সেই আখি পালটিতে নারে ॥  
 যোগীর এমনকপ আছে কি জগতে । হেরি নরনারী সব ধাইল পশ্চাতে ॥  
 । রালার্ক বিজয়ী দেখি অঙ্গের কারণ । ধন্য ধন্য বলি সবে করে প্রশংসন ॥  
 জিজ্ঞাসিলে কারসনে না উত্তর । ধন করি দিলে দূরে ফেলায় সত্তর ॥  
 নগরের মধ্যে ছিল ক্ষত দীন জন । ভাসবে কুড়িয়া নেয় সেই রত্ন ধন ॥  
 এইকপে ভ্রমে দৌঁছে যথালয় মনে । আবল বৃদ্ধ যুবক ধায় মনে ২ ॥  
 সকৌতুকে ছুই জনে করিয়া অমণ । উত্তরিল সাগর ভূপেন্ন নিকেতন ॥  
 দ্বারে যেয়ে দেখে ভয়ঙ্কর দ্বার পাল । যোগী বলে দ্বার ছাড় দেখিব ভূপাল ॥  
 দ্বারিগণ বলে মোরা দ্বারী চিরকাল । ছাড়িব যখনে অর্দ্ধচক্রে মহীপাল ॥  
 পৃথুপ প্রতাপে জিনে কালান্তের বাস । প্রবেশিলে অন্তঃপুরে খটিবে জঙ্ঘাল ॥  
 যোগী বলে জিন্দাসিয়া রাজার সদন । আদেশানুসারে পরে কর আচরণ ॥  
 এতশুনি দ্বারবান যাইয়া সত্তরে । বিনয় সংবাদ জানাইল অরেশ্বরে ॥  
 যোগী যোগিনীর নাম শুনি নরপতি । আদেশ করিল হেথা আন শীজগতি ॥  
 সত্তরেতে দ্বারপাল আসিয়া তখনি । বলে যেতে আদেশ করিল নৃপমণি ॥  
 দ্বারীর বচনে হুট হয়ে ছুইজন । অন্তঃপুরে গেল যথা আছেন রাজন ॥  
 ভূপতি হেরিয়া দোহাকার কপ রাশি । বলে রবি শশী বুঝি পড়িয়াছে খসি ॥  
 কলহী শৃগাল স্থিতি করে নভস্তলে । আজি অকলঙ্ক ইন্দু উদয় এস্বলে ॥  
 কহু দেখি শুনি নাহি এতিন ভুবনে । তাপস তাপসীকপে সবাঁকারে জিনে ॥  
 অঙ্গের কিরণ যেন পাবকের শিখা । রায় বলে হল্‌ময় ভাগ্যেতে যে দেখা ॥  
 আস্তে ব্যস্তে সিংহাসন ত্যজি নরনাথ । ভক্তিভাবে করিরারে গেল প্রাণপাত ॥  
 হরে হরে ছুই জনে বলিছে তখন । কাহার প্রণাম মোরা না লই কখন ॥  
 নরপতি নাহি করহ প্রণাম । স্থখে রাজ্য শাস আণীক্ষাদ করিলাম ॥  
 এত বলি সোণার পদমঞ্চে না বসিয়া । কক্ষে কুশাসন ছিল বসিল পাতিয়া ॥  
 অন্তঃপুর নিবাসিনী যতেক রমণী । শুনিয়া যোগীর নাম আসিল তখনি ॥  
 বিপুলার জননী স্মিতা রাজরাণী । দেখি প্রশংসিল ধন্য তোদের জন্মনী ॥  
 কোন পুণ্যবতী গর্ভে করিল ধারণ । বুঝিবা মানবী নাহি হইবে সে জন ॥  
 এইকপে অশেষ প্রশংসি মহারাণী । বহুমূল্য মাণিক্য মুকুতা দিল আনি ॥  
 সাগরের সাতস্রত আসিয়া সত্তরে । অর্পিল সপ্ত মাণিক্য তাপস যোগীরে ॥  
 সাগর রাজার এস সাত পুত্র বধু । গুণে যেন সরস্বতীকপে পূর্ণ বিধু ॥  
 বৃদ্ধ কাঞ্চন মণি প্রবাল প্রস্তর । আনিয়া রাখিল সব যোগীর পেচের ॥

ধন্য যোগী যোগিনী প্রশংসে সর্বজন । এমন ডেজখী আর না দেখি কখন ॥  
 যত ধন ভাসবারে দিল যত জন । তাপস তাপসী কিছু না করে গ্রহণ ॥  
 লক্ষ্মীধর বলে তবে বিপুল গৌচরে । চল ভ্রমি দেখিগিয়া প্রতি ঘরে ॥  
 অন্তঃপুর মাঝে যত আছয়ে মন্দির । হাটিয়া বেড়ায় দৌছে অতি যুগন্তীর ॥  
 বাজ্যকালে বিপুলার কেলী স্থান যত । সমুদায় স্বামীকে দেখায় ক্রমাগত ॥  
 সম্মুখে দেখিয়া ধনী রক্তনের ঘর । বিনয়ে বলিছে কান্তা কান্তের গোচর ॥  
 এইত মন্দিরে সদা করেছি অর্চন । কত সমাদরেতে তৌষিভে বধুগণ ॥  
 এখন জন্মেরমত পরি হরি যাই । আরত না সুখ ভোগ হবে এই ঠাই ॥  
 অতএব বাসনা হয়েছে মম মনে । চাহিয়া লইব অন্ন জনমীর স্থানে ॥  
 এতবলি গেল দৌছে স্মিত্রা গোচর । বলে অন্ন দাও ক্ষুধা হইল বিস্তর ॥  
 ধন রত্ন গণি মুক্তা কিছু নাহি চাই । অন্ধাতে যে দেয় অন্ন তাঁরই ঘরে খাই ॥  
 শুনিয়া স্মিত্রা অতি পুনকিতা হয়ে । ছই স্বর্ণ খালে অন্ন দিলেন আনিয়ে ॥  
 দিব্য অন্ন বাঞ্জন মিষ্টান্ন আদি করি । চক্ষু চুষ্য লেহ্য পোয় দেব মনোহারি ॥  
 দ্বি দুগ্ধ যত মধু ক্ষীর সর লনী । পরম আনন্দে আনি দেন রাজরানী ॥  
 তাপস তাপসী দৌছে করিয়া ভক্ষণ । পরিভূত হয়ে করে আশীষ তখন ॥  
 চিরস্থখে থাক দুঃখ না হবে কখন । কমলা গৃহে অচলা রবে সর্বক্ষণ ॥  
 ভোজনান্তে তাম্বুল খাইয়া দুইজন । পুনরপি ঘরে করিছে ভ্রমণ ॥  
 বিপুল স্মিত্রী বলে শুন প্রাণপতি । এস্থান ছাড়িয়া যেতে নাহি লয় মতি ॥  
 এই ধামে সুখভোগ করেছি অপার । সেকথা স্মরিয়া যদি বিধরে আমার ॥  
 জনক জননী সহোদর বধুগণ । তা সবার স্নেহ স্মরি করিছে নয়ন ॥  
 ক্রিপে এ সমুদায়ে উপেক্ষা করিয়া । অমর যাইব নাহি চায় মোর হিয়া ॥  
 কাঁইউক থাকিতে নারিব কদাচন । কিন্তু নাথ অদ্য মিণি করিব বঞ্চন ॥  
 কি করিব অমুরাগ যুগাইতে নারি । যা করে মা কালী কালি যাব দেবপুরী ॥  
 এতেক বচন যদি কান্তা প্রকাশিল । কান্তও রাত্রি যাপিতে সম্মত হইল ॥  
 উবেত যোগিনী বলে স্মিত্রার স্থান । করিব এরাত্রি তব স্থানে অবস্থান ॥  
 তাপসীর বাক্যে অতি সন্তুষ্টা বে রানী । সমাদরে স্থানদান করেন তখনি ॥  
 নানা উপহারে দৌছে করায় ভোজন । শয়ন করায় নিয়া আপন ভরন ॥  
 বিমিশ্রিত খেতে তাপস তাপসী । নিদ্রা আসিলেন অতি আনন্দেতে তাসি ॥  
 পরেতে বিপুল কন্য প্রাণপতি । একণে লিখিব এক মম দুঃখ পাতী ॥

প্রভাবে চলিয়া যাওয়া উপযুক্ত নয় । লিখিতে উচিত আমাদের পরিচয় ॥  
 পেরে মণী কাগজ আনিয়া বিনোদিনী । পত্রিকা লিখিছে করে করিয়া লেখনী ॥  
 যেভাবেতে ভুজ্জঙ্গে দংশিল লক্ষ্মীধর । শব নিয়ে গিয়ে ছিল অমর নগর ॥  
 নিজ পতি ভাণ্ডার নিকর আদি করি । জীয়ায়ে আনিল সহ চতুর্দশ তরী ॥  
 বিস্তারিয়া সমুদায় করিল লিখন । অবশেষে লিখিল পরীক্ষা বিবরণ ॥  
 পেরে নিখে মোরা ছিনু অনিষ্টকর উষা । স্বরপুর হতে মর্ত্যে আনিলা মনসা ॥  
 এবে করি শিব সূতা কার্য সংসাধন । স্বর্গে নিয়া চলেছেন আমা দুইজন ॥  
 ধরার যতেক দুঃখ না ধরে ধরায় । ইচ্ছা ছিল কিছুদিন থাকিব হেথায় ॥  
 তাঁতে বাদী হইলেন চন্দ্রধর দায় । আমার পরীক্ষা নিল আনিয়া সবায় ॥  
 সেইজন্য মনেতে ভাবিয়া অপমান । অচিরে অমরে তেঁই করেছি প্রস্থান ॥  
 চন্দ্রক ছাড়িলে আমি বিপুল দুঃখিনী । মানসে স্মরণ করি জন্মক জননী ॥  
 আশা করে আসা হল দেখিতে চরণ । এজন্মেতে আর না হইবে দরশন ॥  
 নিজ বেশ পরিহরি আসি ছদ্ম বেশে । কারণ রাখিতে চাহ পাছে অবশেষে ॥  
 ষটিল যা ছিল মোর কন্মের লিখন । চরাপরাধিনী আমি করিবা মার্জ্জন ॥  
 জনক জননী আর সহোদর চয় । কত যত্ন করেছেন বর্গিবার নয় ॥  
 যত স্নেহ করেছে আমাকে বধুগণ । একাননে কত পারি করিতে বর্গন ॥  
 সবাকার ধার আমি নারিনু শোধিতে । এই সে দাক্ষণ দুঃখ রাহল হৃদেতে ॥  
 কিকরি একণে আর থাকিতে নাপারি । জনমের মত তাই যাই স্বরপুরী ॥  
 যত দোষ আমার ক্ষমিবা কৃপাকরি ॥ গালিনাহি দিবা পূর্ণ অপরাধ স্মরি ॥  
 এ প্রকারে পত্রিকা লিখিল বিনোদিনী । অশেষ বিনয়ে বন্দি জন্মক জননী ॥  
 শস্যার উপরে পত্র রাখিলেন ধনী । হইল প্রভাতা কলঙ্কণেতে যামিনী ॥  
 চন্দ্র অন্ত গেল সমুদিত দিনমণি । কুমুদিনী মলিনী নলিনী প্রমোদিনী ॥  
 পাখী যত সুললিত কাকলী প্রকাশে । গাত্রতুলে জীব বৃন্দ নিদ্রা অবশেষে ॥  
 নানা পুষ্প সৌরভে উদ্যান আমোদিত । মন্দ মন্দ সমীর বহিছে সুললিত ॥  
 তাপস তাপনী দোহে নিদ্রা সাজ করি । গাত্রোথান করে শিব দুর্গানাম স্মরি ॥  
 রীতি মত প্রাতঃকৃত্য করি সমাপন । বিদায় লইয়া দোহে সবার সদন ॥  
 আসিলেন বখায় আছেন বিষহরী । ধরিল আপন মূর্তি ছদ্মবেশ ছাড়ি ॥  
 মনসা বিপুল নেতা আর লক্ষ্মীধর । রথে চড়ি চলিলেন অমর নগর ॥  
 শিবসুতা চরণেতে প্রণাম করিয়া । কৃষ্ণবলে মোরে লও সংগেতে করিয়া ॥

## সুমিত্রা প্রভতির রোদন ।

তা'শম তা'পনী বরে, স্বস্থানে প্রস্থান করে, ছদ্মবেশ করি পরিহার ।  
 পরে সায়র ভূপতি, বিপুল লিখন পাতি, শয্যোপরে পান দেখিবার ॥  
 পত্রকরি অগ্নয়ন, ডানি সব বিবরণ, রাণীকে দিলেন সন্দেশ ।  
 ছদ্ম তপস্বিনী বেশে, বিপুল আসিয়া বাসে, ছলে গেল আশা সবা'কার ॥  
 পত্রে যা'হ লেখেছিল, সনুদয় প্রদর্শিল, শুনে রাণী হল শবা'কার ।  
 আস্যে নাহি আসে ভাষ, নানা হল হতশ্বাস, দেখে পাশে আসে সবা'কার ॥  
 পুত্র, পুত্র বধুগণ, একত্রে করে রোদন, ভারতা শুনিয়া বিপুলার ।  
 ভূপতি করে ক্রন্দন, প্রজাপুঞ্জ পরিজন, বিলাপ করিছে বারবার ॥  
 সুমিত্রাকে ধরাগতা, পুত্রগণের বনিতা, হেরে ডুবে দুঃখ পা'রাবারে ।  
 সবে করি ধরা ধরি, শিরোপরে ঢালে বারি, যন্ত্রকরে অশেষ প্রকারে ॥  
 ফুক দেয় কর্ণধূসে, ভাসিয়া নয়ন জলে; বলে নেত্র মেল একবার ।  
 কেন প্রাণ দিবা ইথে, এল তব সম্মুখেতে, বিপুল স্মরণী পুনর্বার ॥  
 করিবারে সচেতন, এইরূপে রানাগণ, অনেক করিল প্রতীকার ।  
 বহুকষ্টে রাজাসনা, হয়ে পরে সচেতনা, বলে কোথা ছহিতা আমার ॥  
 নাহেরে শশাঙ্কমুখ, বিদরিয়া যা'বুক, কি উপায় করি বল তাঁর ।  
 দায় কি দাক্ষণ বিবি, করে কি দাক্ষণ বিবি, দিয়া নিধি হরিল আবার ॥  
 আগি অতি অভাগিনী, আগে কিছু না'হি জানি, ঘটবে যাতনা এপ্রকার ।  
 হনয়ে হানিয়া শেল, ছলেতে ছলিয়া গেল, নতু কি পারিত যাইবার ॥  
 কি করি পরাণে মরি, পরাণ কুমারী ছাড়ি, গেল দেখা না'হইবে আর ।  
 কি দেখে পাপ পরাণ, সেই মনে দিব স্থান, অবস্থা করিব পরিহার ॥  
 বিষয় করে ধরি, অথবা গলায় ছুঁব, প্রহরিব ভাবিয়াছি সার ।  
 বাঁপ দিব সিন্ধুনীরে, কিসা দেহ বৈশ্যানরে, পৃথিয়া করিব ছাঁরখার ॥  
 হেন কত যার মরে, সে কিসে বাঁচিতে পারে, বিসে দেহ দহে অনিবার ।  
 কি কঠিন প্রাণ নোর, এতর হৃদে দৃঢ়, এতক্ষণে না'হইল বা'র ॥  
 কা'প গুণে ধরাগতা, ত্রিভুবনে হেন কত, বয় দেখি জানাছিল বার ।  
 ভূপতি ভূপতি হয, হেন কল্য দিব বিয়ে, আনি চলিবের কুমার ॥  
 চলিব মহা ভূপতি, দেব দম্য শ্রেষ্ঠ ইষ্ট, কাহ'কে না'মানে ভূবাচার ।  
 দেব দেব ত্রিপুরারি, তাঁহার যিনি কুমারী, তাঁরে যুগে না'করে বিচার ॥  
 যে দোষে কত বিপদে, পড়েছিল পদে পদে, বর্ণনেতে অনেক বিস্তার ।  
 তাঁহাতে মম কুমারী, নিজ প্রাণপণ করি, মতী বলি করিল নিস্তার ॥  
 তাঁহাচ সে সা'ভাগ, তুর্লুপি পাষণ্ড মণ্ড, পরীক্ষা লইল পুনর্বার ।  
 তাঁই সে ছহিতা নোর, হইয়াছে দেশান্তর, অমর্যাদা স্মরি আপনার ॥  
 এইরূপে রাজরাণী, খেদে বয়ে নানা বাণী, সম্পূর্ণ কি পারি বর্ণিবার ।  
 এইরূপে সন্নিকটে, প্রবোধিছে করপুটে, বিনয় বচনে বারং ॥



## লক্ষ্মীধর এবং বিপুলার স্বর্গারোহণ ।

সায়র ভূপ বনিতা সুমিত্রা সুন্দরী । অশেষ ক্রন্দন কবে বিপুলাকে স্মরি ॥  
 প্রতিবেশী নর নারী আসি সর্গজনে । রাণীকে বুঝায় নানা প্রবোধ বচনে ॥  
 কর খেদ সংবরণ না হও উতাল। । কাঁদিলে কিফল বল হবে রাজবালা ॥  
 আর কতু ফিরে নাহি আসিবে বিপুল। । বুঝা কেন রুদ্রি কর তাঁর শোকজ্বালা ॥  
 যখনে জন্মিয়াছিল বিপুল। সুন্দরী । তখনে মানবী নাহি অনুমান করি ॥  
 মায়া করি এল কোন দেবের কুমারী । কিজন্য থাকিবে হেথা দেবকুল ছাড়ি ॥  
 অতএব ধৈর্যধরা উচিত তোমার । ত্রিভুবন মধ্যে জানি কেহ নহে কার ॥  
 জন্মিলে মরণ আছে অহি অবগত । তবে কেন ভ্রমে হলে শোকাবিত্তা এত ॥  
 এপ্রকারে অনেকে প্রবোধি সুমিত্রাকে । অশেষ বিশেষকপে বুঝাইয়া রাখে ॥  
 ক্রমে করি বিপুলার শোক সংবরণ । হবিষে বিষাদে রাণী রহিল ভবন ॥  
 পুত্র পরিবার সহ সায়র রাজন । উজ্জানী নগরে কার প্রজ্ঞার পাশন ॥  
 শুনি বলি লক্ষ্মীধর বিপুলার কথা । অমর নগরে গেল সহ শিব সূতা ॥  
 মানব মানবী দেহ করিয়া বর্জন । দোহাকাবে পৃথক রূপ করিল ধারণ ॥  
 অপ্সর, অপ্সরী রূপ অতি মনোহর । বিপুল। সে উষা অনিৰুদ্ধ লক্ষ্মীধর ॥  
 আনন্দেতে মনসা কবিতা সহকারে । শুভক্ষণে প্রবেশ করিল সুরপুরে ॥  
 ইন্দ্রের সন্দেশে যেরে বন্দিন চরণ । দোহে হেরি হর্ষে ভ্রাসে সহস্র লোচন ॥  
 অনিৰুদ্ধ উষা পুনঃ এল স্বর্গবাসে । শুনি সব দেবগণ দেখিবারে আসে ॥  
 ক্রমে সৰ্ব দেব পদ বন্দে হইজন । আশীর্বাদ কবে সব হর্ষে হৃষ্টমন ॥  
 জয় শব্দ হল অমর নগরে । হর্ষে বর্ষে পুষ্পপুষ্প না ধরে অস্থরে ॥  
 নানা বাদ্য বাজে করে মঙ্গলাচরণ । নৃত্য গীত হল যত না যায় বর্ণন ॥  
 অথাযোগ্য পুরস্কার করিয়া অর্পণ । যার যেই নিকেতনে করিলা গমন ॥  
 পূর্বমত আমোদ প্রমোদ নৃত্য গীতে । সুখে উষা অনিৰুদ্ধ অমর পুরেতে ॥  
 রহিল ঘুচিল অবনীর দুঃখ ক্লেশ । কৃষ্ণ নবান্দম কতু সাবে কি সে দেশ ?  
 মনসা চরিত্র কথা অতি চমৎকার । অবশেষে মহা পূজা কলুষ সংহার ॥  
 কায়মনে যে করিতে ভজন পূজন ॥ কমলা অচলা রবে তাঁহার ভবন ॥  
 খন পুত্র পরিজন জানি রুদ্রি পায় । দৃঢ় ভক্তি আছে যার ভবাজ্জা পায় ॥  
 যে পাষাণ বিষহরী করিবে হেলন । পদে বিপদে পড়িবে সেইজন ॥  
 ঐহিক অহিত নাহি চবমে উদ্ধার । অতএব বিষহরী শ্রেষ্ঠী ভাবনার ॥  
 এমন প্রত্যক দেবতা নহে কেহ । ইথে কিন্তু অণুমাত্র নৈহিক সন্দেহ ॥  
 পতিত কৃষ্ণগোবিন্দ কলুষপাথারে । দেখে তাঁবে সে তারে কি না তারে সঁতারে ॥  
 স্ব্যপি হেন পাতকী করে পরিত্রাণ । তবে সে নামের করি সম্পূর্ণ ব্যাখ্যান ॥  
 অত শিরে কৃষ্ণ বলে পড়িয়া ধরায় । শিব সূতা না ভারিলে কে তারে তুরায় ॥  
 কর সঁতার মনসার কমল চরণ । এই পূর্ণ হল হরি বণ সর্গজন ॥

## গ্রন্থকারের পারচর্যাস্তে বিলাপ।

গ্রীহণের অন্তঃপাতী নবীগঙ্গা থানা,  
কৈতকে প্রদরজে দেওক হাটিলে।  
পাওয়া যায় প্রসিদ্ধ জন্তুরী পরগনা,  
তথায় সমীপবর্তী পশ্চিম অঞ্চলে ॥

জমীদার, বিপ্রবংশ, কায়স্থ বসতি,  
বটে বড় মাকরা নামেতে, সে নগর।  
পূৰ্ব পার্শ্বে বহে, কুশিয়ারা সোতবতী,  
কুড় গ্রাম, সে তটিনী-পূৰ্ব তটোপর ॥

পূৰ্ব-উত্তমপুর মোজে জন্মভূমি,  
ইন্দুর মানিক্য রাম, পাল বংশে জাত।  
তাহার তনয় মূৰ্ত্তি চরচর আমি,  
নাম কৃষ্ণগোবিন্দ নিকুণ্ডে অবস্থাত ॥

হেঁদে নরাদম আব নাতি ধবানামে,  
অগ্নি মাতা, তাত, নাম রাখিল আমাব।  
কারিলেন খ্যাতি ঘোষণা কৃষ্ণ নামে,  
এ ঘটনা অবশ্য হইবে বিধাতার ॥

বিক্রম কৃষ্ণ কনে বাদ তাহার আছিল,  
সে যে ভগবান, জয়ী হবে কি করিয়া।  
তোই আমি নরাদম জন্মে গিরমিল,  
নিঃস্বার্থ তরে তাঁর নাম উচ্চা করিয়া ॥

কিন্তু এই বিধি, বিধি অবিধি করিল,  
উচিত ছিলনা করা অমর্যাদা এত।  
নিকুণ্ড কৃষ্ণের, কৃষ্ণ নাম গ্রাহ্য বিল,  
আমি পারি চতুর্ন্থ খেঁ দোষিবারে কত ॥

কে পারে খণ্ডিতে কত অনূষ্ঠ লিখন,  
রুখা আলোচন করি পাশিব নরকে।  
বধিতে বাসনা কিছু সদয় বেদন,  
ভুলিতে নাবব ভ্রমে থাকিতে ভুলোকে ॥

হয়েছিল মঙ্গলগী দেশেতে আমার,  
কবিরব, ভাবানন্দ রাঘ চক্রবর্তী।  
প্রকাশিব গুণ কত করিয়া বিস্তার,  
অকালে হরিল কাল সেকাল দুঃখতি ॥

অব্দ দ্রোণীতি মেঘ, বাণ অকদারে,  
সেই গুণবাণি, আসি করিল হরণ।  
কিন্তু সে চলিয়া গেল বৈকুণ্ঠ নগরে,  
করি নাত্র এ অদীনে দুঃখের ভাজন ॥

নৈকপ আমাব প্রতি ছিল ভাল বাসা,  
অক্ষয় বর্ণনে পারি কতবা শব্দ।  
অশন শয়ন স্থানাগুরে যাওয়া আসা,  
সঙ্গে সঙ্গে জামোদে সভত হুষ্ঠ মতি ॥

এমন সে সব স্মরি হৃদয় বিদীর্ণ,  
হায় হায় ! না হেরিয়া সে চাঁদ বয়ান ।  
কার বলে বসতি করিবে এ উদ্ভয়,  
কুণ্ডলি তাঁর মানসে ভাবিয়া অপমান ॥

বিরাগেতে পাপ সজ্জ করিলা উপেক্ষা,  
তী না হলে মোরে নিয়া যেতেন সহিতে ।  
ধাত্রী করিবারে কতু নাপারিত একা,  
কহিতে সে কথা যেন লশয়ে অহিতে ॥

এই মর্দঙ্গ চরিত্র করিতে রচন,  
সম্পূর্ণ বাসনা তাঁর আছিল মানসে ।  
কে জানে জানাব কারে দুঃখের বেদন,  
দহস্য মানব নীলা সংবরিলা শেষে ॥

উরানন্দ করিলে এগুণ সংশোধন  
শ্রবণে নাহত কার, মানসে মোহিত ।  
আত্মিকালি হইবে বলে না হই করণ,  
সে কাল ভাবিয়া বর্ণনকরেতে প্রতিভা ॥

তৎপরে কাঁদিয়া হল গত কত মাস,  
জানিয়া অনিত্য কিছু ঠৈরষ ধরিয়া ।  
রচিতে পুস্তক মনে করিয়া প্রয়াস,  
করেছি সম্পূর্ণ বই ক্রিশিত হইয়া ॥

সাধ্য যত উল্লিখিত হয়েছে বিস্তর,  
পাইব প্রতিষ্ঠা কি, হইয়া এত অঙ্গ ।  
অতএব নিবেদি যুড়িয়া দুই কর,  
ঈশ্বর জানিয়া যুগা না করেন বিদ্র ॥

সে স্থানে সে অনুচিত হয়েছে অঙ্কিত,  
অনুকম্পা প্রদর্শনে কম বিদ্রজন ।  
রাখিবেন চিরকাল তরেতে বাধিত,  
না হয় বিফল কেন মম আকিঞ্চন ॥

সম্পূর্ণ ।

182. Jb. 879. 1.

শ্রীশ্রীজগদীশ্বরায় নমঃ ।

# শ্রীমদ্ভাগবতসার ।

মহামুনি বেদব্যাস প্রণীত সংস্কৃত ।

অর্থাৎ

শ্রীকৃষ্ণের আবির্ভাবাবধি স্বধামে গমন পর্য্যন্ত যে লীলা  
করিয়াছিলেন তদ্বিবরণ ।

শ্রীযুত মাধবাচার্য্য কৃত বিবিধ ছন্দে বিরচিতা ।

( চিৎপুর রোড নং ৩২৪ পুস্তকালয়ার্ধ । )

শ্রীউমেশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত

কলিকাতা ।

বুন্দাবন বসাকের লেন ১১ নং ভবনে কাব্যপ্রকাশ  
যন্ত্রে মুদ্রিত ।

---